

प्रकाशकांचें निवेदन

‘मराठी भाषेचे वाक्प्रचार व म्हणी’ या पुस्तकाची पहिली आवृत्ति इ. स. १९१० साली निघाली होती. अशा तऱ्हेनें सर्व तऱ्हेचे वाक्प्रचार एकत्र समहित करण्याची कल्पना त्या वेळीं अगदीच नवी होती आणि त्यामुळे या पुस्तकाचें त्या वेळीं सर्वत्र उत्तम स्वागत झालें. इ. स. १९२३ व १९२७ या सालांत या पुस्तकाच्या पुढील दोन आवृत्त्याहि निघाल्या होत्या. त्यानंतर या पुस्तकाला सतत मागणी असून सुद्धा या पुस्तकाची आवृत्ति आम्ही काढू शकलों नव्हतों. आता जवळ जवळ तीस वर्षांनी ही चौथी आवृत्ति प्रकाशित करण्याचा आज योग येत आहे.

गेल्या तीस चाळीस वर्षांत मराठी भाषेचा श्रम्यास सर्वत्र पुष्कळच वाढला आहे. म्हणून अशा काळात या तऱ्हेच्या पुस्तकाची पारख गरज आहे आणि म्हणूनच या पुस्तकाची ही आवृत्ति कागदाच्या दुर्मिळतेच्या कालांतहि आज आम्ही काढीत आहोंत. तिचें सर्वत्र यथोचित स्वागत होवो, हीच इच्छा.

बलिप्रतिपदा
शके १८८१ }

प्रकाशक

कै. विद्याधर वामन भिडे

‘मराठी भाषेचे वाक्यप्रचार व म्हणी’ व ‘मराठी भाषेचा सरस्वती-कोश’ इत्यादि ख्यातनाम कोशवाङ्मयाचे कर्ते कै० विद्याधर वामन भिडे यांचा जन्म वेळगांव येथे ता. १४ नोव्हेंबर १८६० रोजी झाला. त्यांचे वडील डॉक्टर असून सरकारी नौकरीत होते. ते नौकरीनिमित्त वेळगावी असतांनाच विद्याधरपंताचा जन्म झाला.

विद्याधरपंतांचे प्राथमिक शिक्षण हुबळी येथे झाले. शाळेत कानही व घरी मराठी अशा प्रकारे पांच इयत्ता पुण्या झाल्यावर ते हुबळी येथेच इंग्रजी शाळेत गेले. तेथे तीन इयत्ता पुण्या झाल्यावर पुढे ते धारवाड येथे हायस्कुलांत गेले. याच अवधीत इ० स० १८७३ मध्ये त्यांचे वडील वारले. यानंतर इ. स. १८७५ मध्ये ते पुण्यांत गेले व तेथील सरकारी हायस्कुलात जाऊ लागले. त्या वेळी तेथे त्यांना कै. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर हे शिक्षक होते. इ. स. १८७७ साली ते मॅट्रिक झाले. पुढे इ. स. १८८३ मध्ये डेफन कॉलेजमधून बी. ए. ची परीक्षा उत्तीर्ण झाले. यानंतर इ. स. १८८४ ते १९१० पर्यंत त्यांनी पुण्यात शाळा-खात्यांत नौकरी केली. इ. स. १९१० मध्ये त्यांनी पेन्शन घेतले. यापुढेहि अनेक प्रापंचिक अडचणींमुळे पेन्शन घेतल्यावरहि पुष्कळ वर्षे सासंगी शाळातून त्यांनी शिक्षकाची नौकरी केली.

कै. विद्याधरपंतांनी पुष्कळच गद्य व पद्य-रचना केली. त्यांच्या काही ग्रंथांचे रचना-काल पुढीलप्रमाणे आहेत.

इ. स. १८८७

म्हणींविषयी चार शब्द

इ. स. १८९०

मराठी शब्दांचे उद्घाटन

इ. स. १९०२-०८

अनेक काव्ये व गोष्टी

इ. स. १९०९-२०

मराठी भाषेचे वाक्यप्रचार व म्हणी, निबंध लेखन व अनुवाद, इंग्रजी मराठी कौश

इ. स. २९११

जीवजाण्टी काव्य

इ. स. १९१२-२२

या कालांत त्यांनी फारसे लेखन केले नाही. मात्र या कालांत फ्रेंच, पाली व पर्शियन या भाषांचा अभ्यास केला व याच भाषांच्या ते शिकवण्या करीत असत.



कै. विद्याधर वामन भिडे

जन्म : ता. १४-११-१८६०

मृत्यु : ता २५ १ १९३६

इ. स. १९२२ ते २७

कोरल्ईचा विलेदार, केंजळगडचा कवजा,
पण तिसरा कोण, गुणवतगडचा गडकरी,
प्रपितामहाच्या पदावर, संस्कृत-इंग्रजी कोश,
अर्थालंकाराचें निरूपण.

इ. स. १९२७-३०

मराठी भाषेचा सरस्वती-कोश

इ. स. १९३२

साहित्यकौमुदी

अशा प्रकारें अव्याहतपणें जवळ जवळ पंचेचाळीस वर्षे विविध प्रकारची साहित्य-
सेवा करून त्यांनी आपलें नांव मराठी वाङ्मयसेवकांत चिरस्थायी करून ठेवलें आहे
यात शका नाही. त्यांचा 'मराठी भाषेचा सरस्वती-कोश' हा एकच ग्रंथ घेतला तरी
त्यायोगें त्यांनी मराठी भाषेची केवढी सेवा केली आहे याची उत्कृष्ट साक्ष पटते.
आयुष्याच्या उत्तर-कालांत सुमारे चार वर्षे अखंड परिश्रम करून त्यांनी तयार केलेला
हा कोश म्हणजे त्यांच्या साहित्य व भाषा यांच्या व्यासंगाचा पुरावाच होय.

अशा या थोर साहित्यिकास वयाच्या पंचाहत्तराव्या वर्षी ता. २५-१-३६
रोजी पक्षघाताच्या बिकाराने देवाश झाली.

अनुक्रमणिका

१ : उपोद्घात - - - - -	१ ते ८
२ : नामें - - - - -	९ ते ९९
३ : इतर नामें - - - - -	१०० ते २१३
४ : सर्वनामें - - - - -	२१४ ते २२१
५ : विशेषणें - - - - -	२२२ ते २४८
६ : क्रियापदे - - - - -	२४९ ते २६८
७ : शब्दयोगी अव्ययें - - - - -	२६९ ते २७६
८ : क्रियाविशेषणें - - - - -	२७७ ते २८६
९ : समस्त कल्प शब्द, समस्त शब्द	२८७ ते ३३४

आणि एकेरी शब्द

१० : तुल्यकल्प शब्द - - - - -	३३५ ते ३५८
११ : म्हणी - - - - -	३५९ ते ३८०
१२ : सांप्रदायिक वाक्यें आणि वाक्यखंड	३८१ ते ३८८
१३ : सांप्रदायिक उपमा आणि रूपकें	३८९ ते ३९०
१४ : रूढ झालेले अशुद्ध समास - -	३९१
१५ : संस्कृत न्याय - - - - -	३९२ ते ३९५
१६ : संस्कृत भाषेतील वाक्यें - -	३९६ ते ४०३
१७ : ज्योतिषातील पारिभाषिक - -	

शब्दांतून उत्पन्न झालेले वाक्प्रचार ४०४ ते ४०७

१८ : सूची - - - - -	४०८ ते ४३४
---------------------	------------



मराठी भाषेचे वाक्प्रचार व म्हणी

१ :

उपोद्घात.

१. मनात आलेला विचार शब्दाच्या रूपाने टापटिपीने व्यक्त करणे, तसेच वाक्यामध्ये योजान्यासाठी मूळ शब्दांचीं रूपे तयार करणे व तीं रूपे तयार झाल्यावर वाक्यामध्ये तीं विशिष्ट ठिकाणीं माडणे, यासवधाने प्रत्येक भाषेचे विशिष्ट असे काही प्रकार असतात, उदाहरणार्थ, मराठी आणि गुजराथी ह्या भाषांमध्ये नामें आणि सर्वनामें ह्यांना तीन लिंगें असतात, पण हिंदी भाषेमध्ये दोनच असतात, मराठी, गुजराथी व हिंदी ह्या भाषात क्रियापदाना दोन वचनें असतात, पण बंगालीत एरुच वचन असतें. तसेच वाक्यामध्ये शब्दांची जी माडणी करणे, तिच्यासवधानेहि प्रत्येक भाषेचे काही, तरी विशिष्ट प्रकार असतात. मराठीत वाक्यामध्ये कर्ता, कर्म आणि क्रियापद, असा सामान्यतः क्रम असतो उ०—रामा गाय बाघतो, परंतु इंग्रजीत कर्ता, क्रियापद आणि कर्म असा क्रम असतो

२. भाषेतील मूळ शब्दांचीं रूपे तयार करणे व रूपे तयार झाल्यावर तीं वाक्यामध्ये माडणे, तसेच मनात आलेला विचार व्यक्त करण्याची घाटणी ह्या तीन नात्रांसवधाने प्रत्येक भाषेचा काही तरी विशेष असतोच. ह्या विशेषाला त्या भाषेचा “स्वभाव” असे म्हणतात. भाषा जो जो प्रगल्भतर होत जाते, ती ती तिच्या ठायीं विचार व्यक्त करण्याच्या साधनांची अनुकूलता वाढत जाते, शब्दांचीं रूपे धडविण्याचे प्रकार सोपे होऊ लागतात, व मनातील विचार ततोतत रीतीने आणि भिन्न भिन्न तऱ्हांनी व्यक्त करण्याची ताकद वाढत जाते. परंतु भाषा कितीहि प्रगल्भ झाली, तरी तिचा जो वर धरिलेला हा स्वभाव, त्यात काही फरक पडत नाही, निदान त्यात फारसा फरक पडत नाही. त्या त्या भाषेचें व्याकरण चांगलें शिकल्याने त्या त्या भाषेचा स्वभाव आपणास समजतो.

३. एखाद्या भाषेचा स्वभाव जाणावयाचें उत्तम साधन व्याकरण होय, हें जरी खरें आहे, तरी व्याकरणावरून समजणारा हा जो भाषेचा स्वभाव, तो तिचा केवळ “उत्तम स्वभाव” होय. व्याकरणावरून भाषेचा मूळ स्वभाव समजत नाही. याचें कारण हें उघड आहे की, व्याकरणात प्रत्येक शब्दाचें प्रत्येक रूप देणें शक्य नसतें. मुख्य मुख्य

शब्दांची मुख्य मुख्य रूपे मात्र व्याकरणकार देत असतो; आणि आपणास व्याकरणाच्या नियमांनी व व्याकरणात दिलेल्या रूपाच्या साम्यावरून बहुतेक शब्दांची बहुतेक रूपे तयार करून घ्यावी लागतात. ही अशीं रूपे तयार करताना तीं रूपे भाषेमध्ये ग्राह्य होण्याजोगीं आहेत किंवा नाहीत, हेहि आपणास पाहावे लागते. तसेंच एखादा नवीन शब्द प्रचारात आणावयाचा असल्यास तो भाषेमध्ये सुवक् रीतीने शिरकावता येईल किंवा नाही, हेहि आपणास पाहावे लागते.

४. भाषेला देहाची उपमा दिली, तर बरील विधान वेगळ्या शब्दांनी पुढे दिल्याप्रमाणे करिता येईल. भाषारूपी देहाच्या कोठ्यांत ही आपण तयार केलेलीं रूपे व हे नवीन बनविलेले शब्द पचतील किंवा चोचतील, इकडे आपण लक्ष्य दिलें पाहिजे. प्रत्येक भाषेच्या ठायीं नवीन शब्द किंवा घाटणी बनविण्याची ताकद व बनविल्यानंतर ते शब्द किंवा ती घाटणी सामील करून घेण्याची पात्रता, कमी-अधिक प्रमाणांत असते; ह्या पात्रतेला तिचा “गूढ स्वभाव” असे म्हणावयास हरकत नाही. प्रमाणभूत म्हणून गणलेल्या ग्रंथकाराचे लेख वाचणे, चांगल्या वक्त्याची भाषणें ऐकणे, विद्वान लोकांशीं संभाषण करणे, इत्यादिकांवरून भाषेचा हा गूढ स्वभाव कळण्याजोगा असतो; तो केवळ व्याकरण शिकून कळण्याजोगा नसतो.

५. विशेषणाला “आवणें” हा प्रत्यय लाविल्याने क्रियापद तयार होतें, असा नियम व्याकरणात दिलेला असतो आणि “जुनें” ह्यापासून “जुनावणें” (जुनें होणें ह्या अर्थी), “स्थिर” ह्यापासून “स्थिरावणें” (स्थिर होणें ह्या अर्थी), “खरें” ह्यापासून “खरावणें” (खरें म्हणून ठरवून घेणें ह्या अर्थी), हीं किंवा असलींच दुसरीं उदाहरणें दिलेलीं असतात. परंतु “आवणें” हा प्रत्यय लावून ज्या ज्या विशेषणापासून क्रियापदें तयार होतात व ज्या ज्या विशेषणापासून क्रियापदें तयार होत नाहीत, त्या त्या सर्वांच्या यांचा व्याकरणात देणें शक्य नसतें. व्याकरणात सांगितलेल्या ह्या अशा प्रकारच्या नियमाची व्याप्ति कोठपर्यंत करावयाची, हें भाषेचा गूढ स्वभाव ज्याला समजला आहे, त्यालाच ठरावता येईल. “जुनें” ह्यापासून “जुनावणें” हें रूप होतें, तसें “नवें” यापासून “नवावणें,” “कठीण” ह्यापासून “कठिणावणें,” किंवा “मकम” ह्यापासून “मकमावणें,” “मोठें” ह्यापासून “मोठ्यावणें,” हीं रूपे घडविणें हें भाषेच्या गूढ स्वभावाच्या विरुद्ध आहे.

६. तसेंच व्याकरणात विभक्तिप्रत्यय लावताना शब्दाचें सामान्यरूप करावें लागतें, असा नियम दिलेला असतो. परंतु परमापासून आलेल्या शब्दांना हा नियम किती प्रमाणात व कोणत्या प्रत्ययासंबंधाने किंवा कधीपासून लागू करावयाचा, हें भाषेचा गूढ स्वभाव जाणणारास सांगता येईल, तिन्हाइतास सांगता येणार नाही. आफ्रिका, ऑस्ट्रिया, युनायटेड स्टेट्स, पोर्चुगाल, रशिया, आयर्लंड वगैरे शब्दांचीं तृतीयादिक विभक्तींचीं रूपे कोणते प्रत्यय लागून कशीं होतात हें आपण तपासू लागलों, म्हणजे भाषेचा गूढ स्वभाव हा कसा असतो, हें आपणास कळून येईल.

७. आणखीहि असें की, पन्नीचा प्रत्यय लावताना शब्दाचें सामान्यरूप होतें, हा नियम व्याकरणांत दिलेला असतो; आणि हा नियम घर, दार, गाव, हात, तोंड वगैरे शब्दाना लागू न केला तर विशिष्ट अर्थ उत्पन्न होतात, हे व्याकरणांत सांगितलेले असतें. तरी 'घराच्या' गणातील सर्व शब्द व्याकरणांत; देता येत नाहीत आणि प्रसंगविशेषी कोणता नवा शब्द सफाईने त्या गणांत समाविष्ट करता येईल, हे ठराविणें भाषेचा गूढ स्वभाव ज्याला समजतो, त्यालाच शक्य आहे.

८. तसेंच घातूच्या पुढचा 'णें' हा प्रत्यय काढून टाकला म्हणजे आशार्थक क्रियापद होतें. चोलणें, बांचणें, जाणें, इत्यादिकांपासून "चोल," "बांच," "जा," अशी आशार्थक क्रियापदे होतात; ह्या नियमाप्रमाणें "इच्छिणें," "वांछिणें," "अपेक्षिणें," इत्यादिकांपासून "इच्छ," "वांच्छ," "अपेक्ष," वगैरे आशार्थक क्रियापदे घडविणें, हे भाषेच्या गूढ स्वभावास जुळत नाही व तें कां जुळत नाही, ह्याची कारणे प्रत्येक उदाहरणात देता येतीलच, असें नसतें.

९. भाषा शुद्ध रीतीने वापरतां येण्यास तिचा स्वभाव उत्तान आणि गूढ, आपणास चांगला अवगत असावा लागतो. तो व्याकरणाच्या अभ्यासाने व प्रमाणभूत म्हणून गणलेल्या प्रथांच्या परिशीलनाने अवगत होतो. परंतु भाषा शुद्ध रीतीने वापरावयाची असतां आणखीहि एका बाबीकडे लक्ष द्यावें लागतें. ती कोणती म्हणाल तर रूढि. भाषेमध्ये रूढीचें प्राबल्य अतोनात असतें, व अमुक उदाहरणांत अमुकच रूढि कां असावी आणि दुसऱ्या एका उदाहरणात उलट रूढि कां असावी, हे आपणास सांगतां येण्याजोगें नसतें. 'ऊर' आणि 'छाती' हे शब्द अगदी समानार्थक आहेत;

आपण—

क. त्याच्या उरावर दाट केस आहेत.

ख. त्याच्या छातीवर दाट केस आहेत.

ग. त्याचें दुष्कर्म पाहून माझी छाती दडपून गेली.

घ. त्याचें दुष्कर्म पाहून माझें ऊर दडपून गेलें.

असे वैकल्पिक प्रयोग करूं शकतो. पहिल्या जोडींत 'छाती' व 'ऊर' हा शब्दांनी शरीराचा एक विशिष्ट भाग दर्शविला जातो; दुसऱ्या जोडींत 'घेय,' असा अर्थ आहे. सारांश, 'छाती' आणि 'ऊर,' हे दोन्ही शब्द मूळच्या आणि लाक्षणिक अशा दोन्ही अर्थानी एकमेकांबद्दल घालतां येतात, असें आपणास दिसतें. आता पुढील वाक्यें पाहा :—

ङ. माझ्याशीं कुस्ती खेळावयाची कोणाची छाती आहे !

च. माझ्याशीं कुस्ती खेळावयाचें कोणाचें ऊर आहे !

छ. ह्या नारळीच्या माडावर चढण्याची तुझी काय छाती लागली आहे !

ज. ह्या नारळीच्या शाडावर चढण्याचें तुझें काय ऊर लागलें आहे !

आता वरील वाक्यापैकी च आणि ज ही वाक्ये ग्राह्य नाहीत. घ ह्या वाक्यांत “जर” ह्याचा अर्थ घेई असा घेतां येतो, तसाच च आणि ज ह्या वाक्यांत कां घेतां येत नाही, हे सांगणें अशक्य आहे. रूढीला ती वाक्ये मान्य नाहीत, एवढें खरें.

१०. आता तुलनेसाठी ‘अगदी’ आणि ‘विलकूल’ हे दोन शब्द आपण घेऊं.

क. माझे भाषण अगदी योग्य होतें.

ख. मी त्याला अगदी चोर उत्तर दिलें.

ग. त्याचें वर्तन मला अगदी संमत नाही.

घ. ह्या बाबतींत तुला अगदी कांही समजत नाही.

ङ. त्याला विलकूल अकळ नाही.

च. माझ्या कामांत तूं विलकूल पडूं नको.

ह्या सहा वाक्यांपैकी क आणि ख हीं करणरूपी वाक्ये असून बाकीचीं सारीं अकरणरूपी आहेत व तीं सहाही ग्राह्य आहेत. आता पुढील वाक्ये पाहा :—

‘छ. तूं विलकूल गाढव आहेस.

ज. तो विलकूल शहाणा आहे.

येथें हीं दोन्ही वाक्ये अप्राह्य आहेत. ‘अगदी’ हा शब्द विकल्पेकरून करणरूपी व अकरणरूपी योजण्याची रूढीने सवलत दिली आहे. परंतु ‘विलकूल’ हा शब्द अकरणरूपीच योजला पाहिजे, अशी नियंत्रणा रूढीने लावून दिली आहे.

११. अमुक विचार व्यक्त करावयाचा असतां अमुक शब्दाच्या शेजारीं अमुकच शब्द, अमुकच रूपाने, अमुक क्रमाने आले पाहिजेत. ही जी भाषेची रूढि म्हणजे प्रचार, तिला आपण “वाकप्रचार” ही संज्ञा देऊं, आणि अशा रीतीचा जो शब्दांचा समुदाय, त्याला आपण “शब्दसंहति” असें म्हणूं.

१२. रूढि-अमुक प्रकारची कां असावी हे सांगणें जरी कठीण आहे, तरी रूढीच्या प्रकारांचें वर्गीकरण करणें कठीण नाही. ह्या विषयाचें आजपर्यंत शास्त्रीय रीत्या विवरण झालेलें नसल्याकारणाने आणि भाषाशास्त्ररूपी मंदिरांत प्रवेश करूं इच्छिणारांना द्वार दाखविणें हाच आमचा उद्देश असल्याकारणाने, आम्ही सांगोपांग विवरण करावयाचें घाडस न करतां, ह्या उपोद्धातात फक्त प्रसंग, साहचर्य, अनुक्रम, लक्षणा, साम्य, वचन, लिंग, इत्यादिकासंबंधाने रूढीची कशी नियंत्रणा असते, हे आणखी कांही उदाहरणें देऊन स्पष्ट करून दाखवितों.

१३. ‘घवाड’ शब्द नाम असतां त्याचा अर्थ ‘लाम’ असा होतो; व तो शब्द विशेषणप्रमाणे योजला असता ‘फार मोठा’ असा त्याचा अर्थ होतो. विशेषण असतां घवाड हा शब्द फक्त मुहुर्व, माप, चुकी, दैव आणि वाशिला, ह्या पांच शब्दांच्या मागे येऊं शकतो. घवाड मुहुर्व, घवाड माप, घवाड चुकी, घवाड दैव

आणि घनाड वशिला, असे प्रयोग ग्राह्य म्हणून गणले आहेत. परंतु घनाड पेटी, घनाड शरीर, घनाड अमलदार, घनाड दिवस, वगैरेंसारखे प्रयोग हास्यास्पद होतील.

१४. वाक्प्रचाराने ज्या शब्दसंहति ठरून गेल्या आहेत, त्या तशाच योजाव्या लागतात; त्यांच्यामध्ये यत्किंचित् फेरबदल करू गेल्यास त्याचा काहीच अर्थ होत नाही, किंवा भलताच काही अर्थ होतो, किंवा त्याचा काहीतरी हास्यास्पद असें रूप प्राप्त होतें. यासाठी वाक्प्रचाराचा ज्याच्यावर छाप पडला आहे, अशा शब्दसंहति, आणि पुन्हा त्याहि ठरलेल्याच रूपाने योजावयास पाहिजेत. 'नात्याच्या डोक्यात एकदा जे वेड शिरलें तें घालविणें हें महा कर्म कठीण आहे.' ह्या वाक्यांत 'महा' हें 'कर्म' ह्याचें विशेषण नसून 'कठीण' ह्याचें आहे; म्हणजे तें क्रियाविशेषणाच्या क्रीडांत पडणारें आहे. तरीहि 'महा' हा शब्द वाक्प्रचाराने 'कर्म' ह्याच्या अगोदर घालावा लागतो. तसेंच "उलट्या चोराच्या बोंबा" ह्या वाक्प्रचारामध्ये "उलट्या" ह्रीलिंगी अनेकवचनी रूप असून 'बोंबा' याचें विशेषण आहे. उलट्या हें "चोर" ह्या शब्दाच्या विशेषणाचें सामान्यरूप नव्हे म्हणून "चोराच्या उलट्या बोंबा" असा प्रयोग व्हावयास पाहिजे होता. परंतु रुढीने तो तसा ठरलेला नाही. 'पोट पाठीस लागणें,' ह्या शब्दसंहतीचा अर्थ "आपला चरितार्थ चालविण्याची जबाबदारी एखाद्यावर असणें" असा आहे; उदाहरणः—आम्हाला ही कामें करावयाला फुरसद आहे कोठे ? पोट पोठीस लागलें आहे ना ? परंतु "पोट पाठीस लागलें आहे" ह्या शब्दसंहतीतील शब्दांची माडणी थोडीशी बदलून जर "पोठीस पोट लागलें आहे" असें आपण म्हटलें, तर "पोट बळाटीस गेलें आहे" असा भलताच अर्थ होईल.

१५. तसेंच काही शब्द अगदी समानार्थक किंवा बहुतेक अंशाने समानार्थक असतात; अशा शब्दांच्या शेकडो जोड्या आपण इरमेश वापरतो. परंतु एका एका जोडींतील दोन्ही शब्द समानार्थक आहेत, ह्या सवचीवर जर आपण त्यांच्या स्थानात बदलावदल केली, तर वाक्प्रचाराचें उद्भयन केल्याचा दोष आपल्याकडे येईल. कोना-कोपरा (किंवा कानाकोपरा), ताळमेळ, चीजवस्त (चीजवस्तु) दिवावस्ती, मुलेंबोलें, झाडझुडूप, चूकभूल, चिरगूटपांघरून, दाणागड्डा, ध्यानीमनी, व्यापारउदीम, गुरेंदोरें, लाकूडफाटा, निगरगट्ट (निवरघट्ट), भूतपिशाच, गप्पागोष्टी, साधामोळा, कथावार्ता, धागडधिंगा, धिंगामस्ती, जाळपोळ, वगैरे जोड्यातील शब्द पुढचे मागे आणि मागचे पुढे केले, तर वाक्प्रचाराचें उद्भयन होईल. कोपराकोना, मेळताळ, वस्तचीज, वगैरेंसारख्या जोड्या करता येणार नाहीत. तसेंच रंग दाखविणाऱ्या शब्दांच्याहि जोड्या असतात. ह्या दुसऱ्या शब्दाने त्या त्या रंगाचा गडदपणा, च्यस्त करायचा. असतो. पादरा सनेद, पिवळा जरद, तांबडा लाल, काळा कुळकुळीत, हिरवा चार, इत्यादि जोड्यातील जे दोन शब्द, त्यांच्या स्थानांची बदलावदल करता येणार नाही.

१६. कित्येक शब्दसंहर्तीत लक्षणा ममाविष्ट झालेली असते. एखाद्याला 'तोंड काळें कर' म्हणून आपण म्हटलें, म्हणजे त्याने आपल्या तोंडाला काजळ पासावें, अशी आपली इच्छा नसते; तर त्याने निघून जावें, इतकाच आपला अभिप्रेत अर्थ असतो. तसेंच "रामभाऊच्या आयुष्याची दोरी तुटली," हीहि लक्षणा आहे. ह्या वाक्याचा अर्थ "रामभाऊचें आयुष्य संपलें," किंवा "रामभाऊ मरण पावले," असा आहे. येथे आयुष्याला दोरीची उपमा दिली आहे, आणि तदनुसार "तुटणें" हें क्रियापद आपण योजिलें आहे. वाक्यप्रचाराने आयुष्याला दोरीचीच उपमा दिली पाहिजे, आणि "तुटणें" हेंच क्रियापद योजिलें पाहिजे, असें ठरून गेलें आहे. म्हणून 'आयुष्याचें मडकें फुटलें,' 'आयुष्याचा कागद फाटला,' 'आयुष्याची काठी मोडली,' 'आयुष्याची घागाडी पिवळली,' वगैरेंसारखे प्रयोग करता येणार नाहीत. इतकेंच नव्हे तर "दोरी" हा शब्द श्रीलिंगीच योजला पाहिजे; "आयुष्याचा दोर" ही लक्षणा ग्राह्य नाही.

१७. गढणें, बुडणें (मराठी), निमग्न होणें (संस्कृत), गर्क होणें (फारसी), ह्या तिन्ही शब्दाचा अर्थ 'पाण्याच्या पृष्ठभागाखाली जाणें,' असा एकच आहे. परंतु ते ते शब्द त्या त्या विशिष्ट प्रसंगांच् योजले पाहिजेत, असे वाक्यप्रचाराने ठरून गेलें आहे. 'ती मुलगी कादबरीवाचनात गढून गेली आहे,' किंवा 'गर्क झाली आहे,' असें आपणाला म्हणतां येतें, पण 'ती विधवा शोकसागरात गर्क झाली आहे' किंवा 'गढून गेली आहे,' असें म्हणता यावयाचे नाही.

१८. साम्याच्या सरणीचा अवलंब करणें, हीहि पुष्कळ प्रसंगां धोक्याचें असतें. उदाहरणार्थ, 'दुखणें' या क्रियापदाचा कर्ता शरिराचा कोणताहि अंगयव किंवा कोणताहि इंद्रिय होऊं शकतें. "माझे पोट दुखत आहे," "डोकें दुखत आहे," "गुडघा दुखत आहे," वगैरे सर्व प्रयोग शुद्ध आहेत. आता "माझे पोट दुखत आहे," ह्याच्याबद्दल माझ्या पोटात दुखत आहे, असें म्हटलें तरी चालतें, म्हणून साम्याच्या सरणीने 'माझ्या डोक्यात दुखत आहे, किंवा 'गुडघ्यात दुखत आहे,' अमे प्रयोग करणें हास्यास्पद होईल.

१९. शरिरावर दागिने, कपडे, वगैरे ययास्थान घालावयाच्या क्रिया दाखविणारी जी वाक्ये, त्याची रचनाहि बहुतकरून विलक्षण आणि हास्यास्पद असते. परंतु ती रचना तशी असली, तरी ती वाक्यप्रचाराने शुद्ध म्हणून ठरविलेली असते. त्यामुळे तिच्या अगचा हास्यास्पदपणा नाहीसा झालेला असतो. असल्या विलक्षण रचनेबद्दल आपण जर शुद्ध आणि खरा अर्थ दाखविणारी रचना करूं गेलो, तर आपलीच रचना अशुद्ध होऊन हास्यास्पद ठरेल.

२०. अंगांत अंगरखा, कोट, सदरा, इत्यादि घालणें; पायांत जोडा, बूट, पायमोजे, सांखळ्या, वगैरे घालणें; हातांत बागड्या मरणें; अंगात चोळी घालणें;

बोटात अंगठी घालणे; वगैरे प्रयोग खरे पाहिले असता विचित्र आणि म्हणून हास्यास्पद असे आहेत. कारण, आपण अगूरख्यात अंग घालतो, जोड्यांत पाय घालतो, नागड्यात हात घालतो, चोळीत अंग घालतो, आणि अगठीत बोट घालतो; परंतु वाक्प्रचाराने शुद्ध म्हणून ठरविलेले जे प्रयोग आहेत, ते वस्तुस्थितीच्या दृष्टीने हास्यास्पद असले, तरी ते तसेच योजिले पाहिजेत; त्यात फेरबदल करून चालणार नाही. हा फेरबदलकारी विशेष कारणासाठी करावयाळा हरकत नसते. चांभाराने जोडा बांधून आणला, आणि सोनाराने अंगठी घडवून आणिली, तर जोडा व अंगठी ही आपल्या पायाच्या व बोटाच्या मेजार्ची आहेत किंवा नाहीत, हे ठरवावयाचे असता मात्र “मी जोड्यांत पाय घालून पाहिला,” “मी अगठीत बोट घातले,” असे प्रयोग वाजवी होतील, अन्यथा होणार नाहीत.

२१. कित्येक शब्दसंहतींतील वचनेंहि वाक्प्रचाराने ठरलेली असतात. माझा किंचित् डोळा लागलेला होता, इतक्यात नू मला हाक मारलीस; येथे खरोखरी दोन्ही डोळे लागलेले असतात, तरी वाक्प्रचाराने एकवचनच शुद्ध ठरलेले आहे.

२२. आशाळभूतरागाने त्याच वस्तु मागून मागून एखाद्याला सतावणे ह्या अर्थाने “जिभा काढणे,” ह्या वाक्प्रचाराचा उपयोग होतो. उ० “मघापासून पेढ्यासाठी जसा काय “जिभा काढीत बसला आहेस !” मागसाला जीम एकच असते. तरी बरील वाक्प्रचारांत “जिभा” हे अनेकवचनी रूपच रुढिसमत आहे. जशी वचने, तशीच लिंगेहि ठरलेली असतात. “आयुष्याची दोरी,” हीच रुढि ग्राह्य आहे. “आयुष्याचा दोर,” ही सहति शुद्ध लक्षणेवर आधारलेली असली तरी ग्राह्य होऊ शकत नाही. तसेच “संसाराचा गाडा” ह्या संहतीतील लक्षणा शायत ठेवून “संसाराची गाडी” अशी शब्दसंहति आपणास येजता येणार नाही. तसेच “मी काय तुझे घोडे मारले आहे ?” ह्या शब्दसंहतीचा अर्थ “मी काय तुझे नुकसान केले आहे ?” ह्या शब्दसंहतीत “घोडे” हा नपुसकलिंगी शब्दच वापरला पाहिजे. तदर्थक “जोडा” हा पुढिल्ल्या शब्द वापरणेच हास्यास्पद होईल.

२३. वाक्प्रचारार्थ वर्गीकरण अनेक रीतींनी करता येण्याजोगे आहे. आम्ही जी रीति ह्या पुस्तकात स्वीकारिली आहे, ती अशी आहे. व्याकरणात शब्दाच्या नाम, सर्वनाम इत्यादि आठ कोटि आहेत. ज्या कोटीतील शब्दाने एखादा वाक्प्रचार घटित झालेला असेल, तो त्या कोटीत आम्ही समाविष्ट केला आहे, आणि ह्या कोटींना अनुसरून आम्ही वाक्प्रचाराचे समूह केले आहेत; ते समूह आठ असावयाचे; परंतु उभयान्वयी व केवळप्रयोगी ह्या अवयवांनी घटित वाक्प्रचार पारसे नाहीत. म्हणून आमचे समूह सहा झाले आहेत. ते असेः—

१ नाम	घटित	वाक्प्रचार.
२ सर्वनाम	”	”
३ विशेषण	”	”

२ अंग बोटाविणें—स्वतःला पुढे लोटणें. उ०

आपुलेंच अंग तुम्हीं बोटाविलें ! त्याचें निवारिलें महादुःख ॥

३ अंग काढणें किं० अंग काढून घेणें—एखाद्या कामाशीं असलेला आपला संबंध तोडणें; एखाद्या कामातून बाहेर पडणें. उ० नारायणरावाची मसलत परिणामी हितकर नसल्यामुळे तिच्यातून मीं आपलें अंग काढून घेतलें.

४ अंग घालणें—मदत करणें. उ० आमच्या कामात तूं अंग घातल्याने आमची फार सोय होईल (म्ह० आम्हाला तूं मदत केलीस तर, इत्यादि).

५ अंग चोरणें—

(क) कुचरपणाने काम करणें. उ० तो मजूर मला आवडत नाही, कारण तो नेहमी अंग चोरून काम करीत असतो.

(ख) कसला तरी तडारा चुकविण्यासाठी शरीराचा विशिष्ट भाग आकुंचित करणें किंवा दूर सारणें. उ० मीं त्या माकडाच्या थरगड्यावर नेम घरून घोंडा मारला, पण त्याने आपली जागा न सोडता अंग चोरून घोंड्याचा मार चुकविला.

(ग) शरीर किंवा शरीराचा कोणताहि भाग आकुंचित करणें. उ० पिंजऱ्याचें दार अर्धवट उघडें राहिलें होतें, त्याच्या पटीतून पोपट अंग चोरून बाहेर पडला.

६ अंग झाकणें किंवा लपविणें—एखाद्या कामाशीं आपला काही संबंध आहे, हें लोकांस न कळू देणें.

७ अंग झाडणें—नाकबूल करणें; अद्वेरणें.

८ अंग टाकणें—

(क) रोडावणें. उ० आई मेल्यापासून ह्या मुलाने अंग टाकलें आहे (म्ह० हें मूल वाळत चाललें आहे).

(ख) फार अम शाल्यामुळे किंवा दमल्यामुळे, विभ्रातीसाठी आढवें होणें. उ० आमच्या रामभाऊंची कचेरी फार लाव आहे. सव्याकाळीं ते घरी येतात, तेव्हा घटकाभर झोपाळ्यावर अंग टाकून पडतात आणि मग हातपाय धुवावयास जातात.

९ अंगावाहेर टाकणें—एखादी गोष्ट किंवा कृत्य न पतकरणें; एखाद्या कृत्याशीं असलेला संबंध तोडून टाकणें. उ० महाराजाची भेट घालून देण्यांत सद्भावनेचा उपयोग होईल, अशी मला फार आशा होती. पण मीं त्याच्यापाशी ही गोष्ट काढताच ती त्यांनी अंगावाहेर टाकली. (म्ह० महाराजाच्या भेटीचा योग घडवून आणण्याच्या कामीं मी तुम्हास मदत करणार नाही असें ते म्हणाले.)

१० अंग दर्शविणें—एखाद्या कामाशीं आपला काही संबंध आहे, हें प्रकट करणें. उ० ह्या कामीं महाराजाना तुम्हीं आपलें अंग न दर्शविलें तर बरें, असें मला वाटतें.

११ अंग दाखविणें—एखाद्या कामीं आपलें कर्तुत्व किंवा चातुर्य गाजविणें.

१२ अंग धरणें—भडीने अंग हुगणें. उ० तुम्ही अगणात निजूनका, तुमचें अंग घरेल. [येथें “घरणें” हें अकर्मक क्रियापद आहे.]

१३ अंग धरणें—लट्ट होणें; गुटगुटीत होणें. उ० ह्या मुलाला तुम्ही डोंगरे यांचें जालामृत द्या, म्हणजे तें अंग धरील. [येथे “घरणें” हें सकर्मक क्रियापद]

१४ अंग घेणें—लट्ट होणें.

१५ अंग मरणें—त्वचा अधिर होणें (पक्षवातादिकामुळे). उ० त्याचें अंग मेळें आहे; त्याच्या उजव्या हाताला चिमटा घेऊन पाहा, म्हणजे तुमची पानी होईल.

१६ अंग मुरडणें—ऐटीने हातपारे वगैरे करणें, दिमास दाखविणें. उ० साडी नेसून गोडी पाहा कशी अंग मुरटीत आहे ती !

१७ अंग मोडून काम करणें—आपली सारी शक्ति किंवा करामत खर्च करून एखादें काम करणें.

१८ अंग मोडून येणें—ताप थावयाच्या पूर्वी गात्रें कसरमणें. उ० माझे अंग मोडून आलें आहे, लवकरच ताप भरेल, असें वाटतें.

१९ अंग राखणें किंवा वांचविणें—कुचरणानें काम करणें. उ० थसा अंग राखून काम करू नको ! बारा आणि मजुरी घेणार ती फुकटची आहे काय ?

२० अंग सावरणें—

(क) तोल सांभाळणें. उ० जेव्हाच्या सालीवरून माझा पाय घसरला, पण मी मोठ्या शिताफीने अंग सावरलें, म्हणून पडलों नाही !

(ख) पूर्व स्थितीवर येणें.

२१ अंगाखाली पडणें—परिपाठाचा होणें.

२२ अंगाचा आंकडा होणें—पेटके वगैरेच्या कारणाने गात्रें ताठ होणें किंवा आलडणें.

२३ अंगाचा आळापिळा करणें—

(क) गात्रें पिळवटणें.

(ख) एखाद्या कामीं असेल नसेल ती शक्ति खर्चिणें.

२४ अंगाचा खुर्दा होणें (किंवा करणें)—अप्रादिकानीं अगदी थकून जाणें (कि० थकविणें); एकसारखे घड्ये उसून बसून गात्रें खिळखिळीं होऊन जाणें (कि० खिळखिळीत करणें). उ० सोडाळ्याची धाट किती खराब होती म्हणून सांगू ? बैलगाडीत उसून माझ्या अंगाचा खुर्दा होऊन गेला ! उ० माझ्यापासून जरा दूर खेळ, मद्यापासून तूं माझ्या अंगाचा जसा खुर्दा करून सोडला आहेस !

२५ अंगाचा होरपळा होणें—तापाने किंवा रागाने, अंग माजत असणें.

२६ अंगाची चौघडी करणे—अंग चार वेळा दुमडणे. उ० डोंबान्याच्या कसरतीत लहान लहान पोरें अंगाची चौघडी करतात, तें माझ्याने पाहवत नाही !

२७ अंगाचो लाही होणे (किंवा करणे)—

(क) अंग अतिशय तापणे (किंवा तापविणे). अंगाचा भडका होणे (किंवा करणे). उ० उन्हाळ्याच्या दिवसात त्रासुदी फार खाह्मी असतां अंगाची लाही होते. आजच्या उन्हाने माझ्या अंगाची लाही करून सोडली आहे.

(र) क्रोधानें क्षुब्ध होणे (किंवा करणे). उ० माझ्या मुलाने तुमचा अपमान केला, हें ऐकून माझ्या अंगाची लाही झाली. उ० अपमानकारक भाषणाने त्याने माझ्या अंगाची लाही करून सोडली.

२८ अंगाची होळी होणे (किंवा करणे)—तापाने किंवा क्रोधाने अंग अतिशय तापणे (किंवा तापविणे) किंवा संतप्त होणे (किंवा करणे).

२९ अंगाचें अंथरूप करणे—स्वतःच्या शरिराची किंवा मुखाची परी न वाळगतां दुसऱ्याची सेवाचाकरी करणे. उ० त्याला नोकरी लावून घावी म्हणून मीं अंगाचें अंथरूप केलें, पण तो हे उपकार स्मरत नाही !

३० अंगाचें अंथरूप होणे—ताप येगरे आजाराने अशक्त होऊन अंथरुणाला लिळून राहणे.

३१ अंगाचें कातडें काढून जोडा शिवणे—एखाद्या माणसासाठी पराकाष्ठेची झीज सोसणे. उ० मीं आपल्या अंगाचें कातडें काढून तुझ्या पायात जोडा शिवून घातला, तरी तुझे उपकार फिटणार नाहीत !

३२ एखाद्याच्या अंगाचे धुडके उडविणे किंवा चकदे काढणे किंवा अंगाची चकदळे काढणे—त्याला खूप मारणे किंवा झोडपणे.

३३ अंगाचा तिळपापड होणे—रागाने बेफाम होणे.

३४ अंगाचें पाणी होणे—एखाद्या कामीं फार कष्ट, त्रास, पीडा होणे.

३५ अंगाचें पाणी करणे—एखाद्या कामीं फार मेहनत करणे, कष्ट सोसणे किंवा तसदी घेणे. उ० तुझ्यासाठीं मीं आपल्या अंगाचें पाणी केले आणि तुला तर त्याचे काहीच उपकार वाटत नाहीत !

३६ अंगावाहेर टाकणे किंवा अंगानिराळे करणे—एखादे काम न परस्परणे. एखाद्या कामाशीं असलेला संबंध तोडणे.

३७ अंगानें अंगीं, किंवा अंगें—स्वता. उ० कोणतेंहि काम अंगाने केल्यास चागलें होतें.

३८ अंगाला (किंवा अंगांत) वसणे; अंगाला येणे—अंगाला ठीक, वेताचें होणे किंवा अंगात घालावयाला पुरेसा मोठा असणे. उ० ही बंडी

माझ्या अगाला चागलीशी वसत नाही. उ० हा अगुरा माझ्या अगाला येत नाही (म्ह० मला नीटसा पुरत नाही)

३९ अगावरोवर होणें किंवा असणे—अगाला पुरण्याइतका म्ह० कमी नाही, आणि जास्तीहि नाही, असा असणें. उ० हा सदरा मला अगदी अगावरोवर (म्ह० अगदी टीक) होतो.

४० अंगावर—स्वतः म्ह० दुसऱ्याच्या मदतीची, समतीची, अनुकूलतेची वाट न पाहता किंवा पर्वा न वाळवता. उ० सान्याचे रुपये मीं अगावर भरले

४१ अगावर येणें (कोसळणें) किंवा अगाशीं येणे—एखादें काम फिसकटून त्याबद्दलची अडचण सोळावी लागणें. उ० ती मसलत माझ्या अगाशीं आली.

४२ अगावर घेऊन—आपलें असें समजून, प्रेमपूर्वक, जनाबदारी शिरावर वाहून, मनापासून उ० आम्ही या गावीं परकी आहों, आपणच हें हज्जाचें कार्य अगावर घेऊन पार पाडलें पाहिजे !

४३ अगावर घेणे—परकरणें. उ० तो लक्ष्मणराव कृतज्ञ मनुष्य आहे त्याचें काम तू कशाला अगावर घेतोस ?

४४ एखाद्याच्या अगावर तुटून पडणें—त्याच्यावर निकाराने इत्ता करणें. उ० लाटणें—घोरगावच्या रानांत ते चोर आमच्या अगावर तुटून पडले

४५ अगावर येणें किंवा जाणे—एखाद्यावर इत्ता करावयास धावून येणें किंवा जाणें. उ० ते चोर कुन्हाडी घेऊन आमच्या अगावर आले.

४६ अगावर येणें—एखाद्याला रागें भरू लागणें, एखाद्यावर ताशेरा झाडावयास सरसावणें उ० मी त्याच्या बुकाला नुसता हात लावला, तों तो माझ्या अगावर आला !

४७ अगावर पडणें—

(क) अप्रिय किंवा गैरसोयीची किंवा महागाईची किंवा मनाजोगी नसलेली जिव्हस पतकगावी लागणें उ० आग्नेमोक्षोर म्हणून मीं हे तांदूळ विकत आणिले ते निघाले कमोदाचे. कमोद आमच्या यजमानाच्या माणसांना मुळीच चालत नाहीत त्यामुळे हे पड्डाभर तांदूळ माझ्या अगावर पडले.

(स) एखाद्याला करावें लागणें किंवा निस्तरावें लागणें उ० जेवण आटोपताच सर्व बायका घरोघर निघून गेल्या, तेव्हा उष्टीं खरकटीं, शेणपाणी, हीं कामें माझ्या एकटीच्या अगावर पडलीं.

(ग) एखाद्यावर ताशेरा झाडणें

४८ अगावर शेकणें—हानिकारक होणें उ० हा व्यापार तुमच्या अगावर

शेकेल. (म्ह० ह्या व्यापारांत तुम्हांस धूड लागेल). पुढे “समिध शेकणें” हा वाक्प्रचार पाहा.

४९ अंगावरचें मूल—आईच्या अंगावरचें दूध पिण्याइतकें लहान मूल.

५० अंगावरचें मूल तोडणें—मुलाचें स्तनपान बंद करून त्याला घरचें दूध किंवा अन्न (भात वगैरे) देऊं लागणें. उ० रामाला अंगावरचा तोडावयाला मला भारी प्रयास पडले.

५१ अंगावरून वारा जाणें—अर्धांगवायूने आजारी पडणें, पञ्चधाताचा रोग होणें. उ० गजाननमाऊच्या हाव्या अंगावरून वारा गेला आहे.

५२ अंगाला कुयले लागणें—मत्सराने व्याकूल होणें; अंगाचा चरपडाट होणें. उ० मला बंदती मिळाली, तेव्हा गोंद्याच्या अंगाला कुयले लागले !

५३ अंगास येणें. किंवा अंगीं येणें—नुकसानीची बाब होणें. उ० चिंचेचा व्यापार हरिभाऊंच्या अंगास आला.

५४ अंगास किंवा अंगीं लागणें—

(क) फलद्रूप होणें; लाभप्रद, हितकारक. होणें. उ० रोज अर्धा तास व्यायाम केलास, तर हें पितोस तें दूध तुझ्या अंगास लागेल.

(ख) एखाद्यावर शास्वीत होणें. उ० खून माझ्याच्या अंगीं लागावयाचा नाही.

(ग) सोसावें लागणें. उ० हें नुकसान उगीचच्या उगीच माझ्या अंगास लागलें.

५५ अंगीं असणें—ठायीं असणें. उ० आल्याच्या अंगीं पित्त शमविण्याचा गुण आहे. उ० त्याच्या अंगीं गायनाची कला आहे. उ० त्याच्या अंगीं विनय नाही. उ० लोहचुंबकाच्या अंगीं लोखंड आकर्षिण्याचा गुण असतो. उ० अंगीं असेल तो जाणे खाणाखुणा.

५६ अंगीं आणणें—(क) बिंबवून घेणें, साध्य करून घेणें, शिकणें. उ० वक्तशीरपणा अंगीं आणण्याचा प्रयत्न करा. (ख) प्रसंगापुरतें अवलंबिणें. उ० मुसतें शीयें अंगी आणून त्याने मजवर ह्मण केला.

५७ अंगाची सावली करणें—आपल्या संरक्षणाखाली एखाद्याला घेणें. उ० साधु पुरुष आपल्या अंगाची सावली करून दीनाचें रक्षण करतो.

५८ अंगीं जिरणें—एखादी खोडी, व्यसन, लकब, जडणें. उ० रामभाऊला वेडावून दाखविता दाखविता बोबडें बोलण्याची खोडी शिवरामाच्या अंगीं जिरली.

५९ अंगीं ताठा भरणें—मगलुरी येणें. उ० विष्णुपंताला हेड्लार्कची जागा मिळाल्यापासून त्याच्या अंगीं मारी ताठा भरला आहे.

६० अंगीं तुटणें—रोड होणें. उ० आई मेल्यापासून तें मूल पार पार अंगीं तुटलें.

६१ अंगी नसणें—अवगत नसणें. उ० म्हणीचें दूध काढणें माझ्या अंगी नाही.

६२ अंगी फुटणें—रूढ होणें, ज़ाडी होणें. उ० माणकोमाने मलईचा घुराक सुरू केल्यापासून तो रूप अंगी फुटला आहे.

६३ अंगी भिडणें—जडणें. उ० नाऱ्याची संगति लागल्यापासून गोंद्याच्या अंगी टवाळकी भिनली.

६४ अंगीमाडी भरणें किंवा अंगी भरणें—लड, गुटगुटीत होणें. उ० द्वारकानाय तालीम करूं लागल्यापासून अंगीमाडी भरत चालला आहे.

६५ अंगी (किंवा अंगाला) मिरच्या लागणें (किंवा झोंवणें)—चरफडाट होणें. उ० दुकानदारानें मला कापड स्वस्त्या दराने दिलें, म्हणून तुझ्या अंगी कां मिरच्या झोंबल्या ? उ० हेट्मास्तरने माझें काम दोन तास कमी केलें, म्हणून हतराच्या अंगाला मिरच्या लागल्या.

६६ अंगी मुरणें—पुरतेपर्णी न फुटणें, उगवणें, पिकणें किंवा बाहेर पडणें, पुरतेपर्णी बरा न होणें. उ० तुमच्या बाबूला केळें खायला द्या, म्हणजे कांजिण्या त्याच्या अंगी मुरणार नाहीत. उ० योग्य उपचार न झाल्याकारणाने त्या मुलीच्या अंगी ताप मुरला.

६७ आपल्या अंगी, अंगें किंवा अंगाने—स्वतः.

६८ आपल्या अंगी बिन्हाड देणें—दुर्व्यसनाला आपल्या दार्यां घारा देणें. उ० मगल्लीला आपल्या अंगी बिन्हाड देऊं नको.

६९ एका अंगावर असणें किंवा होणें—एका बाजूस राहणें.

२७. ऊर

१ ऊर—छाती, वक्षस्थळ.

२ ऊर काढून चालणें—एटीने किंवा बेपर्वाईने चालणें किंवा वागणें.

३ ऊर दडपणें—(भीतीने, आश्चर्याने, वैरे) स्तब्ध किंवा अस्त होणें.

४ ऊर दवणें, वसणें, फाटणें, उलटणें—आश्चर्यचकित होणें; भीतिग्रस्त होणें; घाबरणें; गांवरणें.

५ ऊर दाटणें किंवा भरणें—

(क) छातीत बांध बसणें.

(ख) दुःख, प्रेम, वैरे भावनांनी अंतःकरण आक्रान्त होऊन जाणें.

६ ऊर फोडणें किंवा फोडून घेणें—फार श्रम करणें. उ० तूं हेमट मनुष्य आहेस ! तुझ्यापुढे ऊर फोडणें ध्येय !

७ एसायाचें ऊर फोडणें—त्याच्याकडून पार काम करून घेऊन त्याला श्राय देणें किंवा सतावणें. उ० ह्या घोड्याला दामटून तुम्ही त्याचें ऊर फोडलें !

८ ऊर वडविणें—दुःखाने किंवा आश्चर्याने छातीवर हातानी ताडून करणें.

९ उराला (किंवा छातीला) हात लावून किंवा उरावर (किंवा छातीवर) हात ठेवून—मरंवसाने; निश्चयाने; खात्रीपूर्वक; न कचरता, न डगमगतां. उ० ह्या आर्येचा अर्थ मला समजला आहे, असें मी छातीला हात लावून तुम्हाला सांगतों !

१० उरापोटावर उचलणें—मोठ्या कष्टाने किंवा श्रमाने उचलणें. उ० तें तांदुळाचें पोतें मारी जड होतें, परंतु रामाने तें उरापोटावर उचलून कसें तरी एकदाचे घडवंचीवर ठेवून दिलें !

११ एखाद्याच्या उरावर असणें—

(क) अगदी करावयास पाहिजे असें काम त्याच्या शिरावर असणें. उ० तुमच्याबरोबर पत्ते सेळावयाला मला बेल नाही. माझ्या उरावर ही पाच समीकरणें सोडवून मास्तराला दाखवावयाचीं असों आहेत ना ?

(ख) त्याच्यावर अंमल करणारा किंवा अधिकार चालविणारा मनुष्य असणें. उ० कचेरीत उशिरा जाऊन कसें चाले ? आमच्या उरावर तो साहेब आहे ना ? (म्ह० आम्हांला रागें भरणारा इ०).

(ग) भारभूत झालेला असणें. उ०, दहा रुपयात माझा संसार कसा मागेल ? माझ्या उरावर भाचा आहे ना ? (म्ह० त्याला पोसण्याची जबाबदारी माझ्या शिरावर आहे ना ?)

१२ उरावर घेणें—एखादे कठीण काम करण्याचा पत्कर घेणें किंवा तें करावयास निश्चणें.

१३ एखाद्याच्या उरावर धोडा ठेवणें किंवा देणें—त्याला अवघड काम करावयास सांगणें. [' धोड ! ' असा स्त्रीलिंगी शब्दहि येथें योजण्यात येतो.]

१४ एखाद्याच्या उरावर बसणें—

(क) करावयाला पाहिजेच असें त्याच्याकडे किंवा त्याच्या वाट्याला कांही काम येणें.

(ख) त्याला कैर्चीत घरणें. त्याच्यावर जबरदस्ती करणें. उ० त्या मजुराच्या उरावर असून मी हें काम त्याच्याकडून एका दिवसात करवून घेतलें.

१५ उराशीं घरणें—(माणसासंबंधाने)

(क) त्याला नम्रपणानें विनाविणें किंवा प्रार्थिणें.

(ख) त्याला प्रेमाने कबलाळणें.

(वस्तूसंबंधाने)—ती संभालून ठेवणें; तिची जोपासना करणें; ती शाबूत ठेवणें; तिचा भंग होऊ न देणें.

१६. उरीं डोंगर घेणें—

(क) महत्वाचें किंवा कठीण काम पटकरणें,

(ख) फार परिश्रम करणें.

१७ उरीं पोटीं करणें—फार परिश्रमाने किंवा कष्टाने करणें.

१८ उरीं पोटीं धरणें—नम्रपणाने विनवणी करणें; दादा वावा करणें.

१९ उरीं फुटणें किंवा भरणें—जिवाविशेष श्रम केल्यामुळे छाती हुसू किंवा ठणकू लागणें; अतिशय थकून जाणें ।

२८. ओटी

१. ओटी—

(क) बैरीच्या खालचा व कबरेच्या वरचा पोटाचा भाग.

(ख) लुगडें किंवा घोतर नेसल्यावर त्याचा जो खोळीसारखा भाग होतो तो. उ० त्या मुलीने आपल्या झाडाखाली पडलेल्या सान्या कैन्या आपल्या ओटीत भरल्या.

(ग) मगलप्रसर्गी तांदूळ, गहू, इळकुडें, धगेरे पदार्थ स्त्रीच्या ओटीत घालतात ते.

२. ओटी भरणें—

(क) स्त्रीच्या लुगड्याच्या ओटीत तांदूळ, गहू, नारळ धगेरे पदार्थ यथा-विधि घालणें.

(ख) एखाद्याच्या आवडत्या नातल्याला औषधें धगेरेंच्या योगाने, बरें करणें; निव्हाळ्याच्या माणसाला जीवदान देणें. उ० बैद्यबोवा, माझ्या मुलाला घेरें करून माझी ओटी भरा.

३. ओटीत घालणें—

(क) एखाद्याच्या हवाली करणें. उ० पोरीला मी तुमच्या ओटीत घालीत आहे. तिचा पोटाच्या मुलीप्रमाणें सांभाळ करा.

(ख) अपराध, दोष, धगेरे एखाद्याच्या मार्या बसविणें. उ० हा अन्यायतुम्ही उगीचच्या उगीच माझ्या ओटीत घालीत आहां !

(ग) दत्तक देणें उ०, बनानाई आपला मुलगा कवीहि माझ्या ओटीत घालावयाची नाही.

४ ओटीत देणें किंवा घेणें—दत्तक देणें (किंवा घेणें). उ० मी आपल्या मुलाला कोणाच्याहि ओटीत देणार नाही.

५ भरल्या ओटीने—(आसन्नप्रसन्न अशा स्त्रीसमधाने) मुलासकट. उ० प्रसून व्हावयास माहेरी जाऊं निघालेल्या मुनेस सासू म्हणाली, “ भरल्या ओटीने परत ये घेरें ! ”

२९. ओठ

१ ओठ—मुलाच्या बरचा आणि खालचा असे हे दोन अवयव, ते प्रत्येक.

२ ओठ फुटणे—थंडीमुळे ओठाचा चिरा किंवा मेगा. पडणे.

३ ओठाचा जार वाळणे—जार म्ह० मूल जन्मताच त्याच्या ओठावर, गालावर, वगैरे बरो चिकटा किंवा बुळबुळीत पदार्थ असतो तो. ओठाचा जार वाळणे=अर्भकदशा समाप्त होऊन मोठे होणे. उ० अजून तुझ्या ओठांवरचा जार देखील वाळला नाही. (म्ह. तू अजून लहानच आहेस). ह्याच अर्थाने ओठाचे वाळणे किंवा जिरणे, ह्या वाक्प्रचाराचा उपयोग केला जातो.

४ (त्याचा किंवा तुझा) ओठ पिळला तर दूध निघेल!—तो (किंवा तू) अजून लहानच आहे (किंवा आहेस). पात्रलेल्या दुधाची पुटे अजून त्याच्या (किंवा तुझ्या) ओठावर आहेत.

५ ओठाबाहेर काढणे—बोद्ध दाखविणे; धकट करणे. उ० मीं तुला सांगितलेली बातमी ओठाबाहेर काढूं नको.

६ पोटांत एक आणि ओठांत एक—मनांत एक विचार आणि बोलण्यांत दुसराच !

७ एखाद्याच्या ओठापर्यंत येणे—बोद्ध दाखविण्याच्या तो अगदी जेतांत असणे.

८ ओठापर्यंत आले पण पोटांत गेले नाही!—ऐन उपभोगाची वेळ प्राप्त झाली. पण दुईवाजे उपभोग घेतला नाही. !

३०. कंठ

१. कंठ—

(क) गळा; छातीच्या बरचा आणि हनुवटीच्या खालचा भाग, डोकें आणि घट ह्यांना जोडणारा शरिराचा भाग. उ०

मूर्तीनीं सुंदर दृष्टि शेंदुराची । कंठीं शळके माळ मुक्तापळांची ॥—रामदास.

(ख) घसा. उ० दुःखामुळे त्याच्या कंठातून शब्द निघेना.

(ग) आवाजी (गायनांत); उच्चारणाचा प्रकार. उ० त्या स्त्रीचा कंठ मधुर आहे.

(घ) प्रौढ, खणखणीत उच्चार. उ० त्या मुलाचा कंठ नुक्ताच फुटला. (म्हणजे त्याचा पोरकट किंवा कोवळा आवाज जाऊन आता त्याला मारदस्त आवाज आला आहे.)

(ङ) राघूच्या किंवा खटूतराच्या गळ्यावरील परांचे वटुळ. ह्या पक्षांचा आवाज स्फुट किंवा मधुरतर झाला म्हणजे हे वटुळ काळ्या रंगाचे असते.

२ कठ दाटणे किंवा दाटून येणे किंवा सदादित होणे—प्रेमातिशयामुळे घसा भरून येणे असें झालें असता शब्दोच्चार किंवा स्पष्ट शब्दोच्चार, होऊ शकत नाही.

३. कठ फुटणे—

(क) शब्दोच्चार प्रौढ किंवा सणखणीत होणे.

(ख) घशातून पिंजका आवाज निघू लागणे. उ० फार उच्च स्वरांत गाऊं नको, कठ फुटला तर अगदी रंगाचा भग होऊन जाईल

४ कठीं प्राण उरणे—आसन्नमरण होणे. उ० मला वाटतें, जनार्दनपतांच्या कठीं प्राण उरला आहे ! आता त्याला मान्नाभिना देऊन काही उपयोग होईल, असें दिसत नाही !

५ कठीं प्राण धरणे—एखादी इच्छा किंवा आशा सफल झाल्यावर मरावें, अशा इराद्याने जीव धरून राहणे. उ० मरावयाच्या आधी मुलाची भेट व्हावी, अशी त्या म्हाताऱ्याची फार इच्छा होती. तो येऊन भेटेतांपर्यंत म्हाताऱ्याने कठीं प्राण धरून ठेवला होता, मुलगा भेटल्याबरोबर त्याने प्राण सोडला !

६ कठीं प्राण येणे—भयाने घाबरगुडी वळणे; तीव्र दुःखाने किंवा भुक्ते व्याकुळ होणे उ० मी रानातून फिरत असता त्या पिंपळापाशी, जातो तों त्याच्या बुघाशीं बाघ बसलेला मी पाहिला, तेव्हा माझ्या कठीं प्राण आले उ० तुझें मूल केव्हाचें रडत आहे तरी ? दुघावांचून त्याचे प्राण कठीं आले आहेत ! त्याला एकदम प्यायला घे

७ कठ भोकळा, करून रडणे—भोक्ताभोक्ती रडणे. उ०—

भोकळा कवनि कठ तेघवा । आठवूनि मनिं जानकीधरा ।

ते रडे, भरतही तसा रडे । जोंवरी नयन होति कोरडे ॥ वामन-भरतभाव

३१. कपाळ

१. (क) भिवयांच्या वरचा व मस्तकाच्या खालचा जो प्रदेश तो.

(ख) नशीब, दैव, पूर्वकर्माचा परिपाक. उ० पुढाचें सुख माझ्या कपाळां नाही.

२ कपाळ उठणे किंवा चढणे—त्रास, पीडा किंवा उपद्रव होणे

३ कपाळ काढणे—वैमवास चढणे उ० ह्या मुलाच्या दिघेला पैसा खर्च करावयास तुम्ही कचरू नका. तो चांगलें कपाळ काढील, असा मला रंग दिसत आहे. ह्याच अर्थाने 'नशीब काढणे' असाहि वाक्प्रचार आहे.

४ एखाद्यावर कपाळ टेकणे—स्याच्यावर भरवसा किंवा मिश्रत ठेवून असणे.

५ कपाळ धुऊन पाहणे—नशिबी काय आहे, तें पाहणे.

६ एखाद्याचें कपाळ फुटणे—त्याच्यावर दुर्दैव ओढवणे, उ० त्या बाईने

नवऱ्यासाठी किती पैसे पांचिले ! किती नवस केले ! पण काही उपयोग झाला नाही. शेवटी तिचें कपाळ फुटलें ! (म्हणजे तिचा नवरा मेलाले).

७ कपाळाचें कातळें नेणें—हुदैवी स्थितीत पाडणें; विपत्तीत लोटणें.

८ एखाद्याच्या कपाळाची रेपा उघडणें (किंवा उपटणें)—त्याला अकल्पित रीतीने सुदैव प्राप्त होणें. .

९ कपाळाला केस उगवणें—अशक्य गोष्ट घडणें. उ० तो रामा पास झाला काय ! कपाळाला केस उगवले, असेंच म्हटलें पाहिजे !

१० कपाळावर हात मारणें—आश्चर्य, दुःख वगैरे भावनांनी कपाळावर हाताने ताडन करणें; नशिवास दोष लावणें.

११ एखाद्याच्या कपाळाशीं कपाळ घासणें—त्याच्याशीं सहवास करणें; त्याच्या संगतीत राहणें; त्याच्या फळुपी असणें.

१२ एखाद्याच्या कपाळाला अपकीर्ति, अपयश, दारिद्र्य इ० येणें—त्याच्या भोगाला अपकीर्ति इ० येणें.

१३ एखाद्याच्या कपाळां डाग लागणें—त्याची बेभद्र, पाबिती होणें.

३२. कंवर

१ कंवर—कटि. उ० कंवरला करगोटा घाला. उ० तिच्या कंवरवर मोठी घागर ठरत नाही. उ० सिंहाची कंवर त्याच्या शरिराच्या मानाने घागीक असते.

२ कंवर मोडणें (किंवा मोडून जाणें)—कंवरत अशक्तपणा येणें. उ० आज विहिरीची मी पन्नास घागर आणिली, माझी कंवर मोडून गेली !

३ कंवर खचणें किंवा वसणें किंवा मोडणें किंवा मोडून जाणें—निराश होणें, गलितोत्साह होणें. उ० माझ्या भावाची परीक्षा नापास झाली, असें ऐकून माझी कंवर खचली. वगिल्याशिवाय येथे कोणतेंहि काम होत नाही, हें ऐकताच माझी कंवर वसली.

४ कंवर ताठणें—आजारामुळे किंवा अशक्तपणामुळे, कंवर हालविण्याची किंवा वाकविण्याची ताकद नसणें.

५ कंवर बांधणें—कोणत्याहि कामाला सिद्ध होणें किंवा तयार राहणें; उत्साह वाळणें; धैर्य धरणें. उ० मांडव मांडव म्हणजे काय गोष्ट आहे ! हा मी कंवर बांधून तयार आहे ! अर्थी तासाच्या आंत तुमचा मांडव पुरता करून देतो. थंदा नापास झालास म्हणून काय झालें ! कंवर बांध ! पुन्हा अभ्यासाला लाग ! पुढच्या वर्षी तूं खाचित्त पास होशील !

६ कंवर धरणें किंवा भरणें—थंडी वगैरे कारणामुळे कंवर दुखत असणें. उ० आज चार पांच दिवस माझी कंवर घरली आहे.

टीप—ह्या प्रयोगांत “घरणें” हें क्रियापद अकर्मक आहे.

७ कयरेचें सोडून डोकीस गुडाळणें—कयरेचें घोतर सोडून तें डोक्याला गुडाळणें, म्ह० लाज सोडणें, निर्लक्षणाचें वर्णन करणें. —

३३. कान

१. कान—

(क) प्राण्याचें श्रवणेंद्रिय.

(ख) मोदकपान, वटई वगैरे, मांडी घरावयासाठी, किंवा ठचलावयासाठी केलेली जीं साधनें, तीं प्रत्येक

(ग) कानाच्या पाडींत वगैरे दागिता अडकाविण्यासाठी पाडलेलें भोक. उ० तुमच्या राजाननाचा भिकऱ्याचीचा कान बुजला आहे

(घ) ब्रुकीला बत्ती लावावयाची जागा. (ह्या अर्थाने ‘काता’ हा शब्द अधिक प्रचलित आहे).

२ एखाद्याचे कान उघडणें—त्याचा मूर्खपणा दाखवून देऊन किंवा त्याचें हिताहित कशांत आहे हें समजावून देऊन त्याला, सन्मार्गावर आणणें. उ० सदोनाचे कान उघडण्यासाठी मी पुष्कळ प्रयत्न केले, परंतु व्यर्थ ! [ह्याच अर्थाने “कान उघडणी ” ह्या नामाचाहि उपयोग होतो उ० मी त्याची चागली कानउघडणी केली].

३ एखाद्याचे कान उघडून सांगणें—त्याला स्पष्ट शब्दांनी नवावणें.

४ एखाद्याचा कान उपटणें-धरणें, पिळवटणें किंवा पिळणें-अपराधाला शिक्षा करण्यासाठी त्याचा कान पिरगाळणें.

५ कान कापणें किंवा कान कापून हातावर देणें—

(क) कसविणें. उ० दुकानदाराने माझा चागला कान कापला !

(ख) परामर्श करणें, एखाद्याच्यावर चढ करणें उ० त्याने सर्व लोकापुढे प्रतिज्ञा केली की, जर तुम्ही उद्यां सारे याल, तर मी तुमच्या समक्ष ह्याचे कान कापीन.

१

छत्रे, इसापनीति

६ कान कितणें—तीच तीच गोष्ट वारंवार ऐकून वटाळणें. उ० पुरे कर तुझें काशीयात्रेचें वर्णन ! तें ऐकून ऐकून आमचे कान कितून गेले आहेत !

टीप—प्रयोजकभेदी “कान कितविणें” ह्याचा अर्थ तीच गोष्ट पुन्हा पुन्हा सांगून वटाळा आणणें, असा होतो. —

७. कान झाडणें—

(क) वितती अमान्य करणें उ० मी त्याला माझ्यासाठी एक नागपुरी घोतरजोडा विकत आणायला आज सांगितलें, पण त्याने कान झाडले

८ कान टवकारून ऐकणें (किंवा पाहणें)—लक्ष्यपूर्वक ऐकणें किंवा ऐकत

राहणें. उ० अभ्यासाकडे तुझें लक्ष असू दे. आमच्या गोष्टी असा कान टाकालून कशाला ऐकत आहेस ?

९ कान टोचणें—एखाद्याला एखादें काम करावयाला चेतविणें, चिथावणें, किंवा उत्तेजन देणें.

१० सोनाराने कान टोचलेले पटतात—बलिष्ठ मनुष्याचा उपदेश मुकाट्याने पाडला जातो. शिरजोर माणसाचा हुकूम ऐकला जातो.

११ कानठाळ्या वसणें (किंवा वसविणें)—कशाच्यातरी मोठ्या आवाजाने कांही काळ श्रवणेन्द्रिय बधिर होणें (किंवा करणें). उ० त्या सिंहाच्या गर्जनेंने माझ्या कानठाळ्या वसल्या.

१२ एखाद्याचा कान धरून (किंवा) पिळून घेणें—जबरदस्तीने घेणें; हिंसाकातून घेणें; कोणाच्या काही सक्ती न ऐकता घेणें; इफ्फातें घेणें. उ० तें जाजम माझे आहे; त्याचें नव्हे. मी नाशकास जाताना तें त्याला वापरावयासाठी दिलें होतें, इतकेंच. कान धरून तें त्याच्यापासून मी घेईन.

१३ कान निवणें (किंवा धंड होणें)—आनंदकारक खबर ऐकून हर्ष पावणें. उ० तुझ्या मुलाचें एकदाचें लग्न झालें, हें ऐकून माझे कान निवले.

१४ कान पाडणें—गलितधैर्य होणें; निराश होणें; आशा सफल होण्याचा रंग न दिसल्यामुळे खचणें. उ० यदा तें घर विकलें जात नाही, हें पाहून त्याने कान पाडले. टीप—कांही प्राणी भयान्या किंवा निराशेच्या प्रसंगी आपले कान, (जे नेहमीं ताठ किंवा उभे असतात,) ते खाली पाडतात. यावरून “कान पाडणें” ह्याचा वरीलप्रमाणें अर्थ झाला.

१५ आपला कान पिळून घेणे किंवा कानाला खडा लावून घेणें—एखादी गोष्ट करून ती विघडली, किंवा ती ज्याच्यासाठी केली असेल त्याला ती न आवडली, तर पुन्हा तसली गोष्ट न करण्याचा निश्चय करणें; एकदा ठेच लागल्यामुळे पुन्हा आपण तसें करणार नाही असा निर्धार करणें. उ० तुझ्यासाठी ही कटई मी मुद्दाम पुण्याहून आणली; आणि तुला तर ती आवडत नाही. पैसे माझ्या अगावर पडले; आता मी आपला कान पिळून घेतों (किंवा कानाला खडा लावून घेता) की पुन्हा कोणासाठी कांही जिनस विकत घ्यावयाची नाही !

१६ एखाद्याचें कानपूर ओस पडणें—तो बहिरा होणें. उ० त्याच्याशीं इतक्या इह्व बोलून काही उपयोग नाही; ओरडून बोला; त्याचें कानपूर ओस पडलें आहे !

१७ कानपूर ओस करून वसणें—आपणाला ऐकू येत नाही, असा गहाणा करणें.

१८ कान पसरून ऐकणें—लक्षपूर्वक ऐकणें (पण केरावयाला न उठणें).

१९ एखाद्याचे कान फुंकणें, भरणें किंवा भारणें—त्याला दुसऱ्याबद्दल चाईट सांगून त्याचें मन कलुषित करणें. उ० वरिष्ठाने मला ही जागा देण्याचें कबूल केलें होतें; पण कोणी दुष्टाने त्याचे कान फुंकले; तेणें करून त्याचें मन फिरलें आणि त्याने ती जागा दुसऱ्याच एका माणसास दिली !

२० कान फुटणें—

(क) बहिरा होणें. उ० अरे, तुला मधापासून मी ती पिडकी लावावयास सांगत आहे आणि तू काही ती लावीत नाहीस ! तुझे कान फुटले आहेत काय !

(ख) कानामध्ये फोड येऊन कानांतून लस वाहूं लागणें. उ० तुमच्या मुलाचा कान फुटला आहे, त्यात गायीचें दूध घाला, म्हणजे तो बरा होईल.

२१ कान येणें—ऐकण्याची शक्ति प्राप्त होणें. उ० गर्मातील मुलाला तिसऱ्या महिन्यांत कान येतात, असें म्हणतात.

२२ कान छांब होणें—अकल कमी होणें, मूर्ख होणें, विकळणें. उ० 'बली-बंडे' राम्याचे कान लाव झाले आहेत, असें दिसतें; कारण, तो अगदी कोणाचें काही ऐकत नाही !

टीप—गाढवाचे कान लांब असतात आणि गाढव मूर्ख असतें, ह्यावरून हा वाक्प्रचार रूढ झाला आहे.

२३ कानाचा चावा घेणें—भलभलत्या (किंवा खोट्यानाट्या) गोष्टी सांगून दुसऱ्याचें मन कलुषित करणें.

२४ कानाच्या कोपऱ्याला कळूं न देणें—कोणाच्याहि जवळ न सांगणें. उ० तुम्ही माझी मैत्री म्हणून हा माझा चेत मी तुला सांगत आहे; तूं तो कानाच्या कोपऱ्याला कळूं देणार नाहीस, अशी माझी खात्री आहे.

२५ कानाचे किडे झाडणें—

(क) चहाळ्या ऐकून एखाद्याचें मन कलुषित झालें असलें तर, त्याला वस्तुस्थिति कळवून त्याचें मन शुद्ध करणें. उ० माझ्याबद्दल गोविंदरावाचे नानासाहेबांचें मत कलुषित केलें होतें; परंतु मला ह्या प्रकाराची शंका येताच मी नानासाहेबांच्या कानाचे किडे झाडले, तेव्हा माझ्याविषयी त्याचें मन निवळलें.

(ख) एखाद्याला बोध करणें; रागें मरणें.

२६ कानांत जपणें किंवा मंत्र सांगणें—एखाद्याजवळ गुलगुल गोष्टी बोलणें (त्याचें मन वळविण्यासाठी). उ० प्रेमचंदाच्या कानांत तूं जपत आहेस, पण सारें फुकट होईल, असें मी तुला आब सांगून ठेवतों !

२७ कानांत तेल घालून निजणें—बेफिकीर राहणें किंवा असणें. उ० तो कानात तेल घालून निजला आहे, त्याच्या भरवशावर तुम्ही राहूं नका !

२८ कानावाहेर किंवा 'कानावेगळा' करणें—मनांत न घेणें. उ० मी त्याची इतकी विनवणी केली, पण व्यर्थ ! त्याने माझी मागणी कानावाहेर केली !

२९ कानांत सुंठ फुंकणें—एखाद्याला चियावणें. उ० कोणीतरी तुझ्या कानांत सुंठ फुंकली आहे खास ! एन्हीवी तूं त्या म्हाताऱ्याच्या पाठीस इतका लागला नसतास !

३० कानामागून येणें आणि तिखट होणें—एखाद्याच्या मागून येणें आणि त्याच्यावर आपला अंमल गाजविण्याला प्रवृत्त होणें.

३१ कानामागे टाकणें—न ऐकणें; शिडकारणें. उ० मी तुला हिताची गोष्ट सागत आहे ! माझा उपदेश तूं कानामागे टाकू नको !

३२ उजव्या (किंवा डाव्या) कानावर पडणें, निजणें, लोलणें—उजव्या (किंवा डाव्या) कुशीवर निजणें इ०; उजवें (किंवा डावें) अंग अंथरणाला लागेल अशा रीतीने निजणें इ०. उ० उजव्या कानावर नीज, म्हणजे तुझ्या डाव्या कानांत औषध घालीन !

३३ कानावर मान ठेवणें—आळसाने किंवा बेफिकीरपणाने, एका अंगावर घळून तक्राला टेकून पडणें. किंवा लोलणें उ० त्रिविक्रम शेटजीला मी भेटावयाला गेलीं, तेव्हा ते कानावर माने ठेवून शोपाळ्यावर आडवे झाले होते.

३४. कानावर हात ठेवणें—

(क) आपणाला कांही एक माहिती नाही, असें म्हणणें. उ०

राम म्हणे, “ कर्णी कर ठेवू ती तरि न दाक्षिणा आशा ।

मज फार दाक्षिणेची विप्रा जासि ताशेच लागली आशा ॥

मोरोपंत—भारती रामायण.

(ख) न ऐकणें; हेळसांडीवर नेणें; न पत्करणें; अंगावर न घेणें. उ०

मला निरलिता भवचरणकन्यका आपणा

म्हणे, “ अगड, ऐकिलेंहि न कधी असें पाप गा ! ”

कर अवणिं ठेविते, तुघडि नेत्र, घे मीतिला,

न घालिन भिडेस मी, जरिहि कार्यलोभी, तिला ॥

मोरोपंत—केकावलि.

३५, कानांत तुळशी (किंवा तुळशीपत्र) घालणें किंवा घालून घसणें—साधु लोक कानांत तुळशीचीं पानें घालतात, यावरून पुढील दोन अर्थ निघाले आहेत.

(क) प्रपंचातील लबाडीचे धंदे सोडून देऊन आम्हीं साधुत्वाचा मार्ग धरला आहे, असा बहाणा करणें.

(ख) तें ऐकूं येत नाही, तिकडे लक्ष्य नाही किंवा त्याचीं आपणांस पर्वा नाही, असें दर्शविणें.

३६. कानांत बोटे घालणे (किंवा कान झाकणे)—

(क) एखादी गोष्ट आपणास माहीत नाही, असे म्हणणे.

(ख) एखादी गोष्ट न वतकरणे.

३७ कानावरून जाणे—

(क) कानाला ओझरता स्पर्श करून जाणे. उ० चोरट्याने गोपणीने झोकलेल घोंडा माझ्या कानावरून गेला.

(ख) ऐकण्यात येणे. उ० मुंबईला विहार, तुळशी आणि तानसा येथील पाणी येते, हे तुझ्या कानावरून तरी गेले आहे काय ?

३८ कानाशी कान लावणे—गुंतपणे मसलती करणे. उ० गोविंदराव आणि लालजी यांनी कानाशी कान लावून माझी उचलबांगडी करण्याचा बेत ठरविला !

३९ कानाशी लागणे किंवा कार्नी लागणे—एखाद्याला गुंत गोष्ट सांगण्यासाठी त्याच्या कानाजवळ आपले तोंड नेणे; एखाद्याच्या कानाशी लागणे म्ह० त्याला गुंत गोष्टी सांगणे किंवा त्याला चहाडया सांगणे. उ० तू लक्ष्मणरावाच्या कानाशी इतका वेळ लागून त्याला काय सांगत होतास ?

४० कानाला दड्डे (किंवा दट्टे) वसणे—कान बघिर होऊन त्याची श्रवण करण्याची शक्ती नाहीशी होणे.

४१ कार्नी कपाळी रडणे किंवा ओरडणे—एकसारखा बोध, उपदेश, बगैरे करून वस्तुस्थिति नजरेस आणून देणे. उ० रोज चार-चार तास अभ्यास कर म्हणून मी आज सहा महिने तुझ्या कार्नी कपाळी ओरडत आहे, पण तू काही माझे ऐकिले नाहीस ! आता नापास झालास, तो योग्यच झालास !

४२ कार्नी कोर्ची वसणे किंवा लागणे—कोणाचे संभाषण ऐकण्यासाठी गुंत ठिकाणी म्हणजे कोपण्यात वसणे.

४३ कार्नी मनी नसणे—ऐकण्यात आलेले नसणे व मनातहि आणलेले नसणे. ह्याच अर्थी “ ध्यानी मनी नसणे ” हे अधिक प्रचारित आहे. उ० सगू-ताईच्या मुलीचे लग्न यदा होईल, ही गोष्ट माझ्या कार्नी मनी सुद्धा नव्हती (म्ह० ऐकण्यात आली नव्हती व मनातहि आलेली नव्हती).

४४ आमच्या कार्नी सात वाळ्या—आम्हांला आता, (म्हणजे यानंतर), काही ऐकू येणार नाही म्हणजे आम्ही ऐकणार नाही, किंवा आम्हांला ऐकू आले तरी ऐकिले नाही, अशा रीतीने वागणार ! लहान मुलाच्या माथेतील हे एक वाक्य आहे.

४५ ह्या कानाचे ह्या (किंवा त्या) कानास कळू न देणे—अगदी गुंत ठेवणे; कोणालाहि कळू न देणे. उ० ती गोष्ट मजजवळ बोलायला कचरू नका. मी ह्या कानाचे त्या कानाला कळू देणार नाही !

४६ एखादी गोष्ट ह्या कानाने ऐकणें, आणिले ह्या (किंवा त्या) कानाने सोडणें—ती गोष्ट ऐकल्यानंतर तिच्याबद्दल विचार न करणें; ती विसरण्याचा प्रयत्न करणें; ती जणों ऐकलीच नाही अशा रीतीने वागणें. उ० कोणी आमच्याबद्दल कोणाची निंदा केली, तर ती आम्ही ह्या कानानें ऐकतों आणि ह्या कानानें सोडून देतों. उ० असल्या गोष्टी आम्ही ह्या कानानें ऐकतों आणि त्या कानाने सोडून देतों.

३४. कास.

१. कास—

(क) गाय, म्रेस, शेळी वगैरेंची दुधाची ओटी.

(ख) घोतर किंवा लुगडें नेसल्यावर त्याचे सोगे मागे खोवतात, ते.

(ग) कंवर. उ०

गळां जुळसीहार कासे पीतावर । आवडे निरंतर हेंचि ध्यान ॥

२ कास घालणें—एखाद्या कामासाठी सर्व सामग्री जुळवून तयार होऊन राहणें. एखादी गोष्ट करावयास उत्सुकतेने सिद्ध होणें. उ०

उत्तरहि पाण्डवाते वर्णुनि कळवी पुन्हा स्वजनकास ।

की, “ हेचि घालणारे व्यसनी तारावया स्वजन कास ” ॥

मोरो०—विराट

३ कास कसणें—एखादी गोष्ट ईश्वरानें किंवा उक्ताहाने करावयासाठी सिद्ध होणें. उ०—

हा सीते ! कशि कळली त्वद्व्यसनकया विकास ? हा सीते ।

हा सीते ! जरि नत मी, कशिचोंचि तयापि कास हा सीते ! ॥ मोरोपंत.

४ कासेला लागणें किंवा कास धरणें—काही विशिष्ट उद्देशाने एखाद्या माणसाचा किंवा वस्तूचा आश्रय करून असणें. उ०

होतें सद्धर्मान्या कासेला लागतां सदा शिव हो ! ।

येतों, वसा; प्रसन्न प्रभु मृत्यंजय तुम्हां सदाशिव हो ॥

मोरोपंत—वनपर्व, अ. १३, आर्या २७

शत्रुची घरुनि कास पीडितो । देशप्राधवचना उगाचि तो ।

मेळवी न शम, अंति तो फसे । द्वेषपात्र उमयन होतसे ॥ वि० वा० भिडे.

३५. काळीज

१ काळीज—हृदय. देशातील अत्यंत नाजूक भाग, मर्मस्थान. उ०

मेदीनि काळिजाला गेला लोकापवादशर ६०. मोरोपंत—भारती रामायण.

२ काळीज उडून जाणें, कांपणें, थरथरणें, धडकणें—भीतीने वगैरे, छाती उडू लागणें.

३ त्याच्यापुढे काळीज काढून टाकले तरी त्याला विश्वास येणार नाही—कोणत्याही प्रकारांनी त्याची खात्री पटणार नाही.

४ काळीज काढून देणें—आपली आवडती वस्तु देणें.

५ एखाद्याचें काळीज खाणे—त्याला पार उपद्रव देणें किंवा दुःख देणें.

६ मी बोलू नये ते बोललों म्हणून माझे काळीज मला खात आहे—
जें मी बोललों, त्याबद्दल मला पार पश्चात्ताप होत आहे.

७ त्याचे काळीज पाठीमागे आहे किंवा त्याने काळीज पाठीमागे टाकले आहे—त्याला कशाचीच भीति किंवा परवा वाटत नाही.

८ काळीज फुटणें—दुःखाने, भीतीने, आश्चर्याने वगैरे छर्तात धक्का बसणें

९ एखाद्याचें काळीज फोडणे—मर्मभेदक शब्द बोलून त्याच्या हृदयास दुःख देणें.

१० काळजाने धीर सोडणें, काळजाने ठाव सोडणे, काळजाला भोक पडणें—अत्यंत दुःखप्रसूत, भीतिप्रसूत किंवा आश्चर्यचकित होणें.

११ काळजाला घेर पडणे (किंवा पाडणे)—हृदयाला झोंबणें किंवा दुःखदायक होणें (किंवा करणें). ३० नाना आपले हे शब्द काळजाला कसे घेर पाडतात, तें काय सांगू ?

तोतयाचें बड-न चिं केळकर.

१२ काळजाचें पाणी होणे—दुःखप्रसूत, नष्टचैर्य, इतोःत्वाह होणें.

१३ काळीज फाटणे, काळीज दो जागा होणे—भीतीने किंवा दुःखाने अत्यंत प्रसूत होणें.

१४ काळजाला फेस येणे—एखाद्या कामीं पार पारिश्रम करून अगदी थकून जाणें.

१५ एखाद्याच्या काळजावर घाव घालणे (किंवा डाग देणें)—त्याला अत्यंत दुःख देणें, त्याच्या मर्मावर आघात करणें.

१६ काळजाला लागणे, भिडणे किंवा झोबणे—मर्मस्थानापर्यंत जाऊन पोचणें, अत्यंत क्लेशदायक होणें, खोल जाणें, आत भिनणें, हृदयाला झोंबणें.

१७ सात काळजाच्या पलीकडे ठेवणें—पार पार जपणें.

३६. खाक

१ खाक—छाती आणि पाठ यांच्यामधील खाद्याखालचा खळगा, बगल.

२ खाक वर करणें—आपल्याजवळ काही नाही असें दाखविणें किंवा सांगणें.

३ त्यानीं खाका वाजविल्या—त्यांना अत्यानंद झाला.

४ खाकेंतून काढून वाजारांत मांडणें—आपली खोटी कृति खरी म्हणून सांगत फिरणें.

५ एखाद्याला खाकेस मारणें—आपल्या संरक्षणाखाली किंवा आश्रयाखाली घेणें.

६ एखादी वस्तु खाकेस किंवा खाकोटीस मारणें—ती पळवून नेणें; ती आपली आहे, असें गृहीत धरून, चहाणा किंवा आविर्भाव करून घेऊन जाणें.

३७. गळा

१. गळा—

(क) मानेच्या पुढचा भाग; डोकें आणि छाती यांच्या मधला भाग.

(ख) घसा.

(ग) गाण्यातील आवाजी. उ० त्या गवयाचा गळा मधुर आहे.

(घ) घागरीचा, तांब्याचा वगैरे गळ्याच्या आकाराचा भाग.

२. गळा धरणें—(क) घशामध्ये विकृति, आजार, वगैरे उत्पन्न होणें (घरणें अकर्मक). (ख) शब्दोच्चाराला किंवा खाण्याला हरकत करणें (घरणें सकर्मक). उ०

स्वदुःखकीर्तन करितां लळा हे पापिणी घरूं न गळा ।

हे ताटकांका । हा परमार्थ हिणेंचि बुडविला सगळा ॥

मोरोपंत—आर्यां कैकावलि.

३ केसाने गळा कापणें—विश्वासात करणें; गोड गोड बोलून, आपलेपणा दाखवून किंवा प्रेम दाखवून, हळूच एखाद्याचा घात करणें.

४ गळा गुंतणें किंवा अडकणें—अडचणीत, पेचांत सापडणें.

५ गळा गोवणें—एखाद्याला बचनांत किंवा पेचांत अडकविणें; संकटांत घालणें.

६ गळा दाटणें किंवा दाटून येणें—शोकाने कंठ भरून येणें; दुःखाने किंवा प्रेमाने कंठ सद्गदित होणें. उ०

दुर्योधन राजाचा मज पाहुनि दीन बहु गळा दाटे ।

मोरोपंत—शल्पपर्ब, अ. ३; आर्यां ६०.

७ गळा पडणें किंवा घसणें किंवा फुटणें—फार बोलून किंवा गाऊन, घसा धोमरा होणें.

८ गळा फुटणें—मुलगा प्रौढ दशांत येऊं लागला म्हणजे त्याच्या आवाजाचा नाजूकपणा नाहीसा होऊन आवाज प्रौढ आणि मारदस्त होणें; पोपट वगैरे पक्ष्याचा शब्दोच्चार स्पष्ट होणें.

९ गळा पिंजणे—कंठातून दुहेरी उच्चार निर्घू लागणे. पित्त वगैरे ओकून पडल्यामुळे घसा नाजूक होणे किंवा सोलून निघणे.

१० गळां बांधणे किंवा गळां बांधणे किंवा गळ्यांत बांधणे—

(क) वस्तु एखाद्याला पत्करावयास भाग पाडणे. उ० ही म्हैस तात्याने माझ्या गळ्यात बांधली.

(ख) एखाद्याच्या माथी विनाकारण दोष बसविणे. उ० पोपट उडून गेल्याचा दोष तुम्ही उगीच माझ्या गळ्यांत बांधता !

११. गळा भरून येणे, गळा दाटून येणे—

(क) प्रेमादि मनोविकारांनी कठ सद्गदित होणे.

(ख) कफादिकांनी गळा कोंदणे.

१२ गळा लागणे—गायनात सूर किंवा आवाजी यथाशास्त्र होऊ लागणे.

१३. गळा सोडविणे—

(क) एखाद्याचा गळा कापणे.

(ख) पेचातून किंवा सकटातून एखाद्यास मुक्त करणे.

१४ गळा पडणे किंवा गळा लागणे—

(क) एखाद्याला आलिंगणे.

(ख) एखाद्याला फार फार भीड घालणे किंवा प्रार्थिणे.

(ग) अमुक गोष्ट तूच केलीस असे विनाकारण एखाद्यास म्हणणे; एखाद्याच्या माथी उगीचच्या उगीच दोष मारणे किंवा लादणे.

(घ) एखाद्यावर शिंव्याचा वर्षाव करणे.

(ङ) एखाद्यावर भारभूत होऊन राहणे.

(च) एखाद्याला जडणे. उ० ते व्यसन माझ्या गळा पडले.

१५. गळा लागणे—

(क) एखाद्याला भार होणे. उ० मुलगी गळा लागली आहे; तिला हे तेरावें वर्ष.

(ख) आरडाओरडा करणे. उ० असा काय गळा लागतोस ! जरा हळू बोल !

१६. गळ्याखाली उतरणे—

(क) (शब्दशः) घशातून खाली जाणे. उ० घास अडकला होता तो आता गळ्याखाली उतरला.

(ख) स्वाधीन होणे, पदरात पडणे. उ० न्यायाधिशाने लाच खाऊन माझ्या दावेदारासारखा निकाल दिला, पण मी तो लाच न्यायाधिशान्या गळ्याखाली उतरू देणार नाही (म्ह० त्याला पचू देणार नाही).

१७ तुला माझ्या गळ्याची शपथ आहे—माझा गळा न तुटावा असें तुला वाटत असेल, तर तूं हें काम करावें (आग्रह दाखविण्यासाठी ह्याचा उपयोग करतात).

१८ गळ्यांत असणें—एखाद्यावर अवलंबून असणें; एखाद्याने केलेंच पाहिजे असें काम असणें. उ० माझ्या गळ्यात सध्या पुष्कळ कामें आहेत, तुझें काम मला पतकरता येणार नाही.

१९. गळ्यांत गोणी येणें—

(क) एखादें संकट टाळण्यासाठी केलेल्या प्रयत्नाने तें संकट वास्तविक त्रासदायक होणें. [हा वाक्प्रचार ओड्यांच्या बैलाच्या वर्तनावरून रूढ झालेला आहे. पाठीवरची गोणी झुगारून देण्यासाठी बैल घडपड करतो, पण तेणेंकरून गोणी खाली न पडता घसरून मानेवर पडून मानच जमिनीस खिळून राहते, आणि बैलाचा श्वासोच्छ्वास कष्टाने चालतो. बैलाच्या ह्या स्थितीवरून ' गळ्यांत गोणी येणें,' हा वाक्प्रचार उत्पन्न झाला आहे].

(ख) संकट ओढवणें.

२० गळ्यांत पाय येणे—अडचणींत, पेचांत सापडणें. उ० त्याचे पाय त्याच्या गळ्यांत आले. ह्याच अर्थाने “ त्याच्या तंगड्या त्याच्या गळ्यात आल्या,” असेंहि म्हणतात.

२१. गळ्यांत माळ घालणें—

(क) वरणें. (स्त्रीनें पति म्हणून पुढपास किंवा पुढ्याने पत्नी म्हणून स्त्रीच यथाविधि पतकरणें).

(ख) एखाद्यावर काही काम सोपविणें. उ० लोकानी अभ्यक्षपदाची माळ माझ्या गळ्यात घातली.

२२ गळ्यांत येणे—एखादी अडचण येऊन पडणें. चागल्या उद्देशाने एखादें काम करित असता त्याचा भगदी अनिष्ट परिणाम होऊन पंचाईत होणें.

२३ गळ्यांत घोंगडें येणें—एखाद्यावर काही तरी लचाड येणें; इच्छा नसता एखादी गोष्ट करण्याचा किंवा पतकरण्याचा प्रसंग येणें.

२४ मुलगी गळ्याशीं (गळीं) लागली आहे—लग्नाला योग्य होऊन गेली आहे. (मागे गळीं लागणें पाहा).

२५ गळ्यांत हात घालणें—दादा चाचा करणें; एखाद्याची मर्जी सुप्रसन्न व्हावी म्हणून प्रेम दाखविणें.

२६ गळ्यांत गळा आणि नळ्यांत नळा—निकट मैत्री, घट्ट दोस्ती. उ० अलीकडे रंगोपत आणि सद्दुमाऊ ह्यांचा गळ्यात गळा असतो.

२७ गळ्यांत पडणें—हिताहिताची, रक्षणाची, पोसण्याची, बजावण्याची, निस्तरण्याची वगैरे जबाबदारी येणें. उ० माझी चढीण मेल्यापासून तिचीं मुलें माझ्या गळ्यांत पडलीं आहेत. उ० रामभाऊ मेल्यापासून त्याची बायको दिराच्या गळ्यांत पडली. उ० हेड्डाकें रजेवर गेल्यापासून पगारंवाकारणीचें विल माझ्या गळ्यांत पडलें.

२८ गळ्यांत धोंड पडणें—नावडतें किंवा कठीण काम, करण्याचें ओसें येणें. उ० ह्या चाळीचें माडें वसूल करण्याला मी अगदी नाखूष होतों; सदूभाऊंच्या दहामुळे ही धोंड माझ्या गळ्यांत पडली.

२९ गळ्यापर्यंत येणें—अगदी असह्य होणें.

३० गळ्याला फास किंवा दोरी लागणें—पंचाहतीत, पेचात, अडचणीत असणें किंवा येणें किंवा सापडणें.

३१ गळ्यावर गाणें किंवा गळ्यावर म्हणणें—मधुर, घाल्मिशुद्ध रीतीने किंवा चालीवर गाणें. उ० श्लोक नीट गळ्यावर म्हण, अशी घाई करूं नको.

३२ गळ्यावर घोलणें—मरकटत्यासारखें घोलणें; अविचारीपणाचें भाषण करणें.

३३ गळ्यावर सुरी ठेवणें—जीव ध्यावयालां सिद्ध होणें.

३४ गळ्याशीं येणें—नुकसानीची वाच होणें. उ० चिंचेचा व्यापार हरिमाऊंच्या गळ्याशीं आला (म्ह० त्या व्यापारांत ते बुडाले).

३५ मोठा गळा करून रडणें—मोठमोठ्याने रडणें; ओकसाबोवशी रडणें.

३८. गाल

१ मुळाच्या बाजूचे जे दोहीकडील मांसल भाग ते प्रत्येक. उ० ज्या मुळाच्या गालावर खळम्या आहेत, तें मूल मला आवडतें. उ० खिस्ती घर्माची अशी आज्ञा पाहे की, कोणी एका गालात मारिलें असता दुसरा गाल पुढे फगवा. टीप—‘गाल’ ह्या शब्दाने वनलेल्या शब्दसंहर्तीत ‘गालफड’ हा शब्द विनोदाने, माने किंवा तिरस्काराने योजण्यांत येतो.

२ गाल रंगविणें—थोडाडीत मारून एखाद्याचा गाल तांबडा लाल करणें.

३ गालांत बसणें—थोडाडीत बसणें.

टीप—‘बसणें’ ह्याचा कर्ता ‘जपराक’ हा अध्यादृत असतो.

४ गाल फुगविणें—बटाई मारणें; शेखी मिरविणें; ऐट करणें.

५ गाल बसणें—रोडावणें. उ० तापाने त्याचे गाल बसले.

६ गालावर गाल चढणें किंवा येणें—मुलासमाधानाच्या राहणीमुळे किंवा णेंपिणें यथास्थित मिळत असल्यामुळे, लहट होऊन गालाची जाडी वाढणें. उ० इल्लीं ताची काय चैन विचारावी? रोब धृतकुल्या आणि मधुकुल्या चालल्या आहेत! मग ताचे गालावर गाल का नाही चढणार?

७ गालांत हसणें किंवा गाळांतल्या गालांत हसणें—मंदस्मित करणें.
उ० रुपया दक्षिणा मिळणार हें ऐकून मटवीबोवा गालातल्या गालात हसले.

३९. छाती

१. छाती—

(क) ऊर, वक्षःस्थल.

(ख) धैर्य, धारिष्ट, निदळ्या छातीचा किंवा उरफाट्या काळजाचा म्ह० आतंशय साहसी, घाडसी.

टीप—“छाती” आणि “ऊर” ह्या शब्दाचे वरेंच वाकप्रचार सारखे आहेत. ते ऊर शब्दावाली पाहा. त्याशिवायजे वाकप्रचार आहेत, ते पुढे दिले आहेत. तसेंच मागे ले० ९ पाहा.

२ छातीचा कोट करणे—येईल त्या प्रसंगाला तोंड देण्याचा निश्चय करणें.

टीप—

किन्त्याची बाहेरची जी भिंत किंवा गावाच्या रक्षणार्थ गावाभोवती बांधलेली जी भिंत, तिला ‘कोट’ असें म्हणतात. हा कोट शत्रूचे तडाफे सोसावयासाठी पार मज्जम बांधलेला असतो, ह्यावरून ‘छातीचा कोट करणें’ म्हणजे छाती हेंच स्वशरिराच्या संरक्षणाचें साधन असें म्हणून सकटाला तोंड देण्याचा निर्धार करणें.

३. छातीचा व्यापार—

(क) ज्या व्यापारात लवकर माल खपला नाही आणि लवकर पैसे हातीं पडले नाहीत, तरी चालतों, असा व्यापार.

(ख) धोक्याचा व्यापार—प्रसंगविशेषी ज्यात तोटा होण्याचा संभव आहे, असा व्यापार.

४०. जिन्हा

१. (क) जीम.

(ख) अग्नीची ज्वाळा.

(ग) जिभेच्या आकाराची कोणतीहि वस्तु.

(घ) वाचा बोलण्याची प्रवृत्ति. योग्यायोग्याचा विचार न करता काही तरी बोलण्याची प्रवृत्ति.

(ङ) साण्याची लालछा, खाद्य पदार्थांत आवडनिवड करण्याचा स्वभाव; चोखंदळेपणा.

२ जिन्हा वाकडी पडणें—

(क) अर्धांगवायूने जीम लटकवी पडणें किंवा न हालेली होणें.

(ख) न बोलावयाची गोष्ट गोरसावघणें बोलून जाणें.

३ जिन्हा विटाळणें—

(क) जीम अपवित्र करणें (शिब्या देऊन किंवा खोटें बोलून).

(ख) नालायक मनुष्यासाठी रदबदली करणें किंवा त्याची शिफारस करणें.

४. जिन्हा हांतीं धरणें—

(क) शिब्या देत सुटणें.

(ख) खाण्याचे चोचले करणें; अघाशासारखें खाणें.

५ जिन्हेला आढावेढा असणें—मापणाची नियंत्रणा असणें; बोलावयाला हरकत असणें. उ० हें काय तुम्ही मंलमलतें बोलतां ! जिन्हेला कांहीतरी आढावेढा असूं द्या ! (म्ह० जिभेला आळा घाला).

४१. जीभ

१. जीभ—

(क) प्राण्यांच्या तोंडातील अवयवविशेष; याच्या योगाने खाद्य पदार्थांची रुचि समजते व खाद्य पदार्थ चर्वणासाठी दातांमध्ये किंवा दातांमध्ये टकलिता येतो; मानवी प्राण्यांत हा अवयव बोलण्याचेंहि एक इंद्रिय असतें. जिन्हा.

(ख) जिभेच्या आकाराचा अवयव किंवा (भाग) किंवा कोणताहि पदार्थ.

(ग) अग्नीची ज्वाळा.

टीप—“जीभ” ह्या शब्दाचे बहुतेक वाक्प्रचार “जिन्हा” ह्या शब्दाशीं मिळतेच आहेत. विद्यार्थ्याने ३९ आणि ४० हे लेखांक या बरोबर वाचावे.

२ जीभ चावलीशीं करून घालणें—संकोचवृत्तीनें बोलणें; नियंत्रितपणें बोलणें.

३ जीभ जड होणें—उच्चार करायवाला जीभ असमर्थ होणें. उ० करवंदें खाऊन माशी जीभ जड झाली आहे. उ० मुलांनीं विद्या खाऊं नये, विद्येने जीभ जड होते.

४. जीभ जड असणें—

(क) स्पष्ट उच्चार करायवाला जीभ असमर्थ असणें. उ० तात्याची जीभ चराशी जड आहे.

(ख) लवकर पाठ करायवाला असमर्थ असणें. उ० त्याची जीभ जड आहे (म्ह० त्याला लवकर पाठ होत नाही).

५ जीभ झडणें—जीभ गळून पडणें. उ० मी कांही खोटें बोलत असेन, तर माझा जीभ झडेल !

६ जीभ नरकांत घालणें—खोटें बोलणें; दिलेलें वचन न पुरविणें; बोललेली गोष्ट नाकबूल जाणें.

७ जीभ पाषळणें—अनियंत्रितपणें बोलून जाणें; स्वच्छंदाने बोलणें. उ० हा माझा बेत माझ्या मनात कोणत्या कळवावयाचा नव्हता, पण माझ्या दोस्ताची जीभ पाषळली ना ! तेथे मी काय करूं !

८. जीभ मोकळी सोडणें—

(क) मन मानेल तें खाणें.

(ख) स्वच्छंदाने अनियंत्रितपणें बोलणें

९ जीभ वळवळणें—बोलावयाला तयार होणें किंवा उत्सुक होणें; बोलण्याची उत्कट इच्छा होणें. उ० ह्या मुलाची जीभ वळवळूं लागली आहे, तें लवकर बोलू लागेल, असा रंग दिसतो.

१० जीभ विटळणें—जीभ अश्विन्न होणें; (मलतेंच बोलल्यामुळे, मलतेंच खाल्ल्यामुळे, नालायक मनुष्याची शिफारस केल्यामुळे किंवा निष्पक्ष रदबदली केल्यामुळे).

११ जीभ सोफवणें किंवा लालचावणें—जीभ चटावणें; खाण्याला उत्सुक असणें. उ० रोज रोज पेटे खायाला तुझी जीभ लालचावली आहे !

१२ जिभा काढणें—एखादा पदार्थ खावयासाठी आशाळमुताप्रमाणे मागणें. उ० पेट्यासाठी अशा जिभा कशाला काढतोस ? कधी पेटे खाळे नाहीस की काय ?

टीप—एका मनुष्यास जीभ एकच असते; परंतु वाक्प्रचाराने “ जिभा काढणें ” अशी अनेकवचनी शब्दसंहति ग्राह्य म्हणून ठरविली आहे, हें विद्यार्थ्याने लक्षात बाळगावें. मागें ले० २२ पाहा.

१३ जिमेचे फुटाणे फुटणें—मुखातून वक्तृत्वपूर्ण भाषण निघणें. उ० माघवराव कुटे बोलूं लागले म्हणजे त्याच्या जिमेचे जसे फुटाणे फुटत असत !

१४ जिमेला चिमटा घेणें—एखादी रुचकर वस्तु खाण्यापासून किंवा एखादी समयोचित गोष्ट बोलण्यापासून जिमेला निवृत्त करणें. उ० रामभाऊची लबाडी चार मंडळींत सांगण्याच्या मी अगदी बेतांत होतो पण तो लहान तोंडी मोठा घास होईल, अशा मयाने मी आपल्या जिमेस चिमटा घेतला ! उ० बासुंदी आणखी दोन पात्रे देखील मी खाल्ली असती; परंतु मी आचारी आहे, ही गोष्ट मनांत आणून मी जिमेला चिमटा घेतला.

१५ जिमेला आडवा वेढा नसणें—मन मानेल तसें बोलणारी जीभ असणें उ० गोपाळरावाच्या जिमेला आडवा वेढा नाही (म्ह० स्पष्ट, काल, योगेंचा विचार न करता तो हवें तें बोलतो).

१६ जिभेचा लोळा होणें—अति उष्ण तिखट किंवा गार पदार्थ तोंडांत घातल्यामुळे जीभ हालविण्याची शक्ति एकदम नाहीशी होणें.

१७ जिभेला टाका देऊन एखादें खाद्य दुसऱ्यासाठी राखून ठेवणें—आपली इच्छा आवरून घेऊन दुसऱ्याला खावनासाठी एखादी वस्तु राखून ठेवणें, उ० हें पिठलें अतिरुचकर झालें होतें, तें सारें देखील मीं एकट्याने खाऊन टाकिलें असतें; पण मीं जिभेला टाका देऊन तें दुसऱ्यासाठी ठेविलें.

१८ जिभेला हाड नसणें—जिभेला नियंत्रणा नसणें. खोटें बोलणें हें ज्याच्या खिन्नगणतींत नाही, अशा मनुष्याविषयी बोलताना म्हणतात, “ तो हवें तें बोलेल ! त्याच्या जिभेला हाड नाही ! ”

१९ जीभ लांब करून बोलणे—स्थूल, काल वगैरे मनांत न ध्याणता किंवा उमटपणाने बोलणें.

२० जीभ लांब होणें—मन मानेल तसें, खोटेंनाटें, पाजीपणाचें किंवा भ्रूलसारखें बोलण्याकडे प्रवृत्ति होणें. उ० अलीकडे कासोबा घंट्याळ्याची जीभ फार लांब झाली आहे !

४२. टाच

१ टाच—पायाची खोट.

२ डंच टाच करून वागणें—अमंगल किंवा अपवित्र पदार्थावर पाऊल न पडवें म्हणून पायाच्या चवऱ्यावर चालणें.

३. टाचेचें काळीज—

(क) जिवाचा कलिदा; प्यारी वस्तु; आवडतें माणूस; उ० त्याला तुम्हीं वाईट म्हटलेलें मला खपावयाचें नाही. तो माझ्या टाचेचें काळीज आहे !

(ख) बायकोचा भाऊ, श्यालक. या अर्थी “ टाचेचें काळीज ” ही शब्द-संहति विनोद किंवा तिरस्कार दाखविते, किंवा खरें प्रेमहि दाखविते.

४३. टाळी

१. टाळी—

(क) एका तळहातावर दुसरा तळहात मारणें; ही मारण्याची क्रिया, किंवा तिजपासून झालेला व्यावाज.

टीप—अनुरूप क्रियापदः—वाजविणें, मारणें, पिटणें, वाजणें उ०

टाळ्या पिटोनि जन तेय मुरम्य घोप—

तेव्हा करी; अमित हो सकलांसि तोप ।

वि० वा० भिडे, रा. प., स. ३, श्लो. ६१.

(ख) गायनाच्या सुरावर हातावर हात मारणें.

(ग) सट्टा किंवा व्यवहार ठरल्याची खूण म्हणून दोन व्यापारी एकमेकांच्या हातावर हात मारतात, ती टाळी.

२ ब्रह्मानंदीं टाळी लागणें—उच्चिदानंदस्वरूपात लय होणें. उ०

ब्रह्मानंदीं लागली टाळी । तेथे कोण देहाते संभाळी ॥

३ एकदाचीं टाळीं वाजली—एकदाचें लय लागलें. (आता जुळविलें लय कोणालाहि मोडता किंवा किसकटता यावयाचें नाही !)

४ टाळीस टाळी देणें—बुद्ध्यामत करणें; वरिष्ठांच्या मूर्खपणाच्या भाषणास अनुमोदन देणें; होस हो म्हणणें.

५ कानावर किंवा कर्णीं टाळी वसविणें—कानटळ्या बसविणें; ऐकण्याची शक्ति मोठ्या आवाजाने घालविणें. उ०

तों गर्जोनि कुवकटककर्णीं बसवी ध्वजस्थ कपि टाळी ॥

मोरोपंत.

४४. डोकें

१ डोकें—

(क) नस्तक, शिर. उ० घाल डोक्याला पागोटें, आणि चाल लवकर माझ्याबरोबर !

(ख) एक व्यक्ति. उ० चारापुरीची लेणी पाहावयाचीं असलीं, तर दर डोक्याला चार चार आणे पी घावी लागते. उ० बिक्षिया कर दर हिंदु डोक्यावर चेतला जात असे.

(ग) पिढी. उ० ह्या गावांत माझ्यासकट आमच्या पांच डोया (म्ह० डोकीं) झाल्या (म्ह० या गावांत आमच्या पांच पिढ्यांचें वास्तव्य आहे). उ० देव कराया दोन डोया, विठवळ कराया तीन डोया. (पुढे म्हणचें प्रकरण पाहा).

(घ) बुद्धि; मति; सारसारविचार करण्याची शक्ति; लक्ष्य; मंदू. उ० गणितांत सार्याचें डोकें अगदी चालत नाही. उ० मारत्याचें डोकें विषटलें आहे.

(ङ) कोणत्याहि वस्तूचा शिरोभाग. उ० काठीचें डोकें; गुसळाचें डोकें.

२ डोकें उचलणें—नावलौकिकास चढणें.

३ डोकें उठणें—

(क) डोकें धुरं लागणें.

(ख) श्रास, उपद्रव होणें, उ० तुझी ही चपटपंजरी आता बंद कर, माझे डोकें उठलें !

४ डोकें काढणें—उदयास किंवा वैभवास चढण्याच्या मार्गाला लागणें. उ०

आमच्या वडील चिरंजिवानी विद्याविद्या कधीच सोडून दिली, आणि ते सुखवस्तु होऊन राहिले, मघलेदि त्यांच्याच बळणावर जातात की काय अशी भीति होती, परंतु अलीकडे त्यांनी डोकें काढिलें आहे !

५ डोकें राजविणें—

(क) उपद्रव देणें, घास देणें उ० तू जा येथून ! उगीच माझें डोकें खाजवीत बसू नको !

(ख) विचार साफ व स्पष्ट करण्यासाठी डोकें चोळणें उ० अभ्यास कराव याच्या वेळीं तू खेळलास ! आता डोकें खाजवून तुला ह्या प्रश्नाची उत्तरे कशीं देता येतील ?

६ डोकें टेकणें—

(क) अवलंबून राहणें, भिस्त ठेवणें, आश्रयाची अपेक्षा किंवा इच्छा बाळगून असणें उ० तुला मीं दोन वेळा नोकरी लावून दिली आणि दोन्ही वेळां तू ता आपल्या गुणानी गमावून घेतलीस यापुढे तू माझ्यावर डोकें टेकून बसू नको

(ख) हार खाह्मी असें म्हणणें, निराशेने सोडून देणें, आपला हलाच चालत नाही, असें कबूल करणें

(ग) अशक्त होणें, थकणें, खचणें, आचारी पडणें उ० इतकें दिवस त्यांनी कसेंयसें काम केलें, पण मारगल्या सोमवारपासून त्यांनी डोकें टेकलें (म्ह० काम करण्याची त्यांच्या अर्गी ताकद राहिली नाही)

७ डोकें देणे, डोकें देऊन बसणें—

(क) लोचटपणा, चिकटपणा करित बसणें, निर्लज्जपणाने एखाद्यावर मार घालून बसणें किंवा राहणें उ० परीक्षेसाठी तो माझ्या घरी पाहुणा म्हणून आला, परीक्षा संपून आठ दिवस झाले ! अजून डोकें देऊन बसला आहे !

(ख) एखाद्याला लुबाडून पुन्हा शात, त्रिनदद असणें

८ डोकें फिरणे—वेडें होणें, रागाने योग्ये बेफाम होऊन जाणें. उ० जगाची हरामखोरी पाहून त्याचें डोकें फिरून गेलें आहे (म्ह० तो वेडा झाला आहे)

९ डोकें मारणें—

(क) शिरच्छेद करणें

(ख) नुकसान करणें, नाश करणें उ० रामावर कां तुझा राग ? त्याने काय तुझें डोकें मारलें आहे ?

१०. डोकें हालविणें—

(क) समति दर्शविण्यासाठी किंवा अनुमोदन देण्यासाठी मान हालविणें

(ख) वेडाच्या लहरीत किंवा अंगात आल्यामुळे डोकें जोरानें इकडून तिकडे फिरविणें.

११. डोक्याचे केस नाहीसे करणें, डोक्यावर केस राहूं न देणें—

शिव्या देणें; पवित्री करणें; निर्भर्त्सना करणें; रागें मरणें. उ० आम्हां श्रीमंत-पूजनाच्या वेळीं खंय सुपान्या दिल्या नाहीत, म्हणून ह्या ठोकानीं आमच्या डोक्यावर केस राहूं दिला नाही.

१ टॉप—इजामत करणें ह्याचा यौगिक अर्थ डोक्यावरचे केस काढून टाकणें आणि लक्ष्मिक अर्थ फजिती करणें किंवा निर्भर्त्सणें. यावरून लक्ष्मिक अर्थ दाखविण्यासाठी यौगिक अर्थाची क्रिया ह्या वाक्यप्रचारांत योजण्यात आलेली आहे.

१२ डोक्यावरचें खांद्यावर येणें—चिंता किंवा काळजी कमी होणें. उ० माझ्या मुलाचें लग्न उरकलें. आता डोक्यावरचें पांढ्यावर आलें !

१३ डोक्यानें चालणें—गर्जने, अभिमानाने, ठाठ्याने वागणें. उ० खासच्याची दौलत मिळाल्यापासून रामभाऊ डोक्याने चालू लागला आहे; नारायण-रावाला बद्दती मिळाल्यापासून तो जसा डोक्याने चालू लागला आहे !

१४ डोक्याने चालत येणें—नम्रपणाने येणें; आपल्या आपण येणें. उ० त्या पोराला जेवायला येण्यासाठी कशाला इतक्या हाका मारतोस ! अमळ रान चरचरलें म्हणजे पोर डोक्याने चालत येईल ! (म्ह० आपसूक येईल) !

१५ डोक्यावर खापर फोडणें—एखाद्याच्या माथी दोष लादणें (तो निरपराधी अवतां). उ० तुमच्या मुलगा नापास झाला तो आपल्या गुणानीं झाला ! मीं शिकविण्यांत काही कसूर केली नाही. माझ्या डोक्यावर तुम्ही उगीच खापर फोडू नका.

१६ डोक्यावर खापर फुटणें—एखाद्यावर एखाद्या गोष्टीबद्दल विनाकारण दोष येणें. उ० आमचे ज्याही म्हातारे आणि दमेकरी होते. सुष्टिकमाप्रमाणेच त्याचा अर्थ झाला; परंतु त्याचें खापर आमच्या मुलीच्या डोक्यावर फुटलें.

१७ एखादें काम डोक्यावर घेणें—

(क) तें पतकरणें; त्याची जबाबदारी घेणें. उ० दत्तचें लग्न लुळवून देण्याचें काम तूं कशाला आपल्या डोक्यावर घेतोस !

(ख) शाळा, वर्ग, घर वगैरे डोक्यावर घेणें म्ह० त्यांत अव्यवस्था, गोंबळ, चिंगामस्ती करणें किंवा चालविणें. उ० मी क्याटलॉग दाखविला बरासा ऑफिसांत गेलों होतो, तों पोरानीं वर्ग डोक्यावर घेतला. मी काशीअक्काच्या घरीं दोन घटका बघायला गेलें होतें, तों मागे घोरान्तीं घर डोक्यावर घेतलें !

१८ डोक्यावर चढणे—एखाद्याला न जुमानणे. उ० तुम्ही मुलाचे हंतके लाड करू नका. तो डोक्यावर चढेल !

१९ डोक्यावर सूर्य येणे—मध्याह्न होणे. उ० आता येथेच मुकाम करावा. पालीस जाणे शक्य नाही. हा सूर्य अगदी डोक्यावर आला आहे, पाहा.

२० डोक्यावर पदर येणे—वैयर्थ्य येणे.

२१ एखाद्याच्या डोक्यावर बसणे—

(क) त्याला न जुमानणे. उ० मुलावर वचक बसविण्याचा प्रयत्न करा; नाहीतर ती तुमच्या डोक्यावर बसतील.

(ख) आपली लायकी नसता त्याच्या वर जाणे, पुढे सरणे किंवा अगोदर चढती मिळविणे. उ० बरिष्ठाची लाळ घोटण्याचे कसब गोविंदरावाच्या अर्गी चागले आहे, म्हणून तो माझ्या डोक्यावर बसला.

२२ डोक्यावर बसविणे—

(क) बाजबीपेक्षा अधिक मान देणे; एखाद्याचा फाजील गौरव करणे. उ० नोकर लोकाना तुम्ही असे डोक्यावर बसवू लागला, तर ते माझी अवज्ञा करतील !

(ख) एखाद्याला भक्तिभावाने भजणे.

२३ एखाद्याच्या डोक्यावर भिरे वाटणे—त्याला झिज्या देणे; दोष देणे; त्याच्यावर ठपका ठेवणे. उ० आईवाप आधी मुलीचे लाड करतात, तिला चागले वळण लावीत नाहीत. पुढे ती मुलगी बाईट रीतीने वागू लागली म्हणजे विनाकारण चासूच्या डोक्यावर भिरे वाटतात !

२४ डोक्यावर शेकणे—परिणाम भोगावा लागणे; नुकसान होणे. उ० फळफळावळीचा व्यापार आजकाल भारी डोक्याचा झाला आहे. त्यात तुम्ही मांडवल घालू नका ! तो व्यापार खचित तुमच्या डोक्यावर शेकेल ! [पुढे “समिध शेकणे” हा वाक्प्रचार पाहा].

२५ डोक्यावर हात घेऊन येणे—रिकाम्या हाताने येणे; इष्ट वस्तु न मिळविता तसेच येणे. उ० तुला मोदकपात्र आणावयाला मी पाठविले आणि तू तर डोक्यावर हात घेऊन परत आलास ! (म्ह० मोदकपात्र न आणता तसाच आलास !)

२६ डोक्यावर हात ठेवणे—

(क) आशीर्वाद देणे.

(ख) फसविणे. उ० तू त्या लोकांच्या नादी लागू नको, ते बदमाश तुझ्या डोक्यावर हात ठेवतील !

२७ एखाद्याच्या डोक्यावरून हात फिरविणे—त्याला फसविणे. उ० एकनाथपंतानी आपली जीववस्त आपल्या मेहुण्यापार्शी ठेवावयास दिली होती.

मेहुण्याने ती सारी वळकावली आणि एकनाथपताच्या डोक्यावरून घागला हात विरविला !

२८ डोक्यावरून पाणी जाणें—

(क) परमावधि किंवा शिकस्त होणें. उ० हें रानढ्याचें स्थळ तुमच्या मुलीला योग्य आहे. तुमचा खर्च पार होणार नाही. पाचशे रुपयात सारें कार्य उरकेल ! डोक्यावरून पाणी गेलें तर आणखी पन्नास रुपये लागतील !

(ख) असह्य नुकसानी किंवा संकट आल्याने अगदी लाचार होणें किंवा निष्प्राण होणें. उ० आम्हासारख्याला शंभर रुपयाची ठोकर लागणें म्हणजे डोक्यावरून पाणी गेलें म्हणावयाचें !

[ज्या मनुष्याला मुळीच पोहता येत नाही तो गळ्याइक्या पाण्यात उभा राहून जिवंत राहू शकतो, परंतु डोकें बुडून जाण्याइतक्या खोल पाण्यात पडला असता तो मरणारच. ह्या उपमेवरून वरील दोन्ही वाक्यप्रचार रूढ झालेले आहेत].

२९ डोक्यास पाणी लावून ठेवणे—शिक्षा भोगावयास तयार होऊन राहणें. [न्हावी डोईचे केस तासावयाच्या आधी डोक्याला पाणी लावतों ह्यामत करणें म्ह० पाजिती किंवा निर्भर्त्सना करणें].

३० डोक्यांत राख घालणे किंवा घालून घेणें—संतापणें; चरफडणें.

४५. डोळा

१. डोळा—

(क) रंग, रूप, वगैरे जाणण्याचें इंद्रिय; नेत्र, नयन. उ० त्याचे डोळे विशाल आणि पाणीदार आहेत.

(ख) दृष्टि, नजर. उ० तो वक्ता वेदीवर येताच सर्व प्रेक्षकांचे डोळे त्याच्याकडे लागले.

(ग) छिद्र; लहान मोक. उ० मुईचा किंवा दाभणाचा डोळा.

(घ) मोराच्या पिसान्यावरील डोळ्याच्या आकाराची वस्तु; चंद्रक.

(ङ) डोळ्याच्या आकाराची आकृति. शिताफळ, रामफळ, वगैरेवरचे खवले.

(च) अंकुर फुटण्याची जागा. उ० बटाट्याचा डोळा, उसाचा डोळा.

(छ) पायाच्या घोट्याजवळ दोन खळगे असतात, त्यांपैकी प्रत्येक.

(ज) गुडघ्याच्या वाटीजवळच्या दोन खळगांपैकी प्रत्येक.

(झ) (लाक्षणिक अर्थाने) माहिती सांगणारा; इकीकत कळविणारा; शानाचा उगम. उ० हेर हे राजाचे डोळे होत.

२ चार डोळे होणें—एकमेकास मदत करावयास दोन माणसें झुळणें उ० तुमचे आणि माझे असे चार डोळे झाले, म्हणजे चुका होण्याचा संभव कमी.

३ ढोळा ओळखणें—आशय किंवा अभिप्राय जाणणें, समजणें किंवा ताडणें; मनाचा कल जाणणें किंवा ओळखणें. उ० त्याचा ढोळा ओळखताच मीं आपलें भाषण आटोपतें घेतलें.

४ ढोळा चुकाविणे—दृष्टीस न पडू देणें. उ० ह्या पोराळा सुपारीची मारी चटक आहे. माझा ढोळा चुकवून त्याने चर्चीतून केव्हाच एक खाड काढून तोंडात टाकलें !

५ ढोळ्यांत प्राण ठेवणें—अमुक एक गोष्ट पाहिल्याबरोबर मरावयास तयार होऊन राहणें. उ० मुलाला भेटावयासाठी सदाशिवराव ढोळ्यात प्राण ठेवून जसा कांही जिवंत राहिला आहे !

६ ढोळाभर झोप—बरीचशी झोप. हुशारी वाटण्याइतकी झोप. उ० काल सारी रात्र मला जागरण झालें, आता ढोळाभर झोप मिळाली तर बरें वाटेल.

७ एखाद्यावर ढोळे उगारणें किंवा वटारणे—उग्र मुद्रेने त्याच्याकडे पाहणें.

८ ढोळे उघडणें—(उघडणें सकर्मक) आपली स्थिति, कर्तव्य, हिताहित वगैरेंकडे लक्ष देणें. (उघडणें अकर्मक) खरी स्थिति दिसू लागणें, कळून येणें

९ एखाद्याचा ढोळा न उघडणे किंवा उघडेनासा होणें—गर्वांने किंवा श्रीमतीच्या मदने किंवा तिरस्कारयुक्त नजरेने पाहणें. उ० सदोबाला ही बदतीची जागा मिळाल्यापासून त्याचा ढोळा अगदी उघडेनासा झाला आहे !

१० पावसाचा ढोळा उघडणें—पाऊस पडणें. उ० आज चार दिवसांत पावसाचा ढोळा क्षणभरहि उघडला नाही.

११ ढोळे उरफाटणें किंवा फिरणें—आधिकाराच्या किंवा श्रीमतीच्या मदने किंवा वरिष्ठाची मजीं आपल्यावर असल्याकारणाने उन्मत्त होऊन जाणें. उ० गोविंदरावाचे ढोळे अलीकडे किती उरफाटले आहेत म्हणून सांगू !

१२ ढोळेगावर्ची कवाडें लागणे—अंध होणें.

१३ ढोळे चढणे—उग्र दिसणें. (अमली पदार्थाच्या सेवनाने, किंवा उन्मादाने).

१४ ढोळे चढवून बोलणे—रागाने किंवा मगहरीने बोलणें.

१५ ढोळे जाळणें—मत्सरानें बरें न पाहवणें. उ० माझे घैमव पाहून त्याचे ढोळे जळत असतात !

१६ ढोळे जाणे—अंधता येणें. उ० देवीचीं फुलें पडून आठव्या वर्षी सुदररावाचे ढोळे गेले.

१७. ढोळे श्वाकणें—

(क) दुर्लक्ष्य करणें; वेपवाई दाखविणें. उ० मुलाच्या वर्तनाकडे तुम्हीं ढोळे श्वाकले तर पुढे पस्तावाल !

(ख) काना डोळा करणें, मनावर न घेणें.

(ग) मरणें:

१८ डोळे ताठणें—गर्विष्ठ होणें. उ० मलकाप्याला पाटिलकी मिळाल्यापासून त्याचे डोळे किती ताठले आहेत म्हणून सांगू ?

१९ डोळे तांबारणें—उग्र नजरेने पाहणें. उ० माझ्यावर डोळे तांबारून पांडोबा माझ्याशी चोलत होता.

२० डोळे थंड होणें किंवा डोळे निवळणे—एखादी प्रियवस्तु पाहून समाधान पावणें. इच्छिलेली वस्तु मिळाल्याने आनंदित होणें. उ० मुलाचे दोन हाताचे चार हात झालेले पाहून शंकररावाचे डोळे थंड झाले !

२१ डोळे निवळणें—

(क) डोळ्याचा कांही रोग बरा झाल्यानंतर डोळे स्वच्छ किंवा साफ होणें.

(ख) ताळ्यावर येणें (कोणत्याहि वेडानंतर, नादानंतर किंवा व्यसनानंतर).

२२ डोळे पठारास जाणे—आजार, अशक्तपणा, उषवास, वगैरे कारणांनी डोळे खोल जाणें.

२३. डोळे पांढरे करणें—

(क) डोळे पांढरे होत तोंपर्यंत मारणें किंवा शिक्षा करणें. उ० माझ्या बाटेस जाऊं नको. माझा राग कडील आहे. मी एकदा मारावयास लागलों की, तुझे डोळे पांढरे करून सोडीन !

(ख) भीतीने किंवा घाबरल्यामुळे डोळे पांढरे करणें; घाबरून जाणें; भयामुळे गर्भ-गळित होणें. उ० मला पाहतांच व्यंकून डोळे पांढरे केले !

(ग) मरणाच्या द्वारे येऊन पोचणें. उ० पांडोबाने डोळे पांढरे केले. आता माझाविनाचा उपयोग काय व्हावयाचा !

२४ डोळे पांढरे होणें—अतिशय भीतीने किंवा तीव्र शारीरिक यातनामुळे किंवा एखाद्या मोठे संकट प्राप्त झाल्यामुळे डोळ्यांचा वर्ण पांढरा होणें. उ० हातीं कुन्हाडी घेतलेले दरोडेखोर पाहताक्षणी विश्वासरावाचे डोळे पांढरे झाले !

२५ डोळे पाताळांत जाणें—अशक्तपणाने किंवा आजारांमुळे डोळे खोल जाणें. उ० हें नारायणरावांच्या जिवावरचें दुखणें गेलें; त्याचे डोळे पाहा कसे पाताळांत गेले आहेत ते !

२६. डोळे पाहून वागणें किंवा चालणें—एखाद्याच्या मनाचा कल लक्षांत घेऊन वर्तन करणें. उ० राममाऊ आपल्या वरिष्ठाचे डोळे पाहून वागत असतो, मग त्याला बडती का नाही मिळणार !

२७. डोळे पिंजारणें, फिंदारणें किंवा फाडणें—एखाद्या मनुष्याकडे डोळे घटारून पाहणें किंवा उग्र नजर करणें.

२८. एखाद्याचे डोळे पुसणें—त्याचें सांत्वन करणें.

२९. डोळे फाटणें—

(क) मोठी आशा टप्पव होणें.

(ख) आश्चर्यचकित होणें. उ० त्या राजवाड्यांतील सामानसुमान पाहून गोपीनाथपंताचे डोळे फाटले.

३०. डोळे फाडणें—

(क) डोळे घटारणें.

(ख) अंतकाळीं डोळे निश्चल उघडे ठेवणें

३१. डोळे फिरणें—

(क) घेरी येणें. उ० राजवाड्याच्या गच्चीवरून मी खाली पाहिलें, तों माझे डोळे फिरले !

(ख) द्रव्याने किंवा अधिकाराने अंगीं मगहरी येणें. उ० काशीनाथपंताला ही जागा मिळाल्यापासून त्याचे डोळे फिरले आहेत !

(ग) अंतकाळीं डोळे घटारले जाऊन ते निश्चल होणें.

३२. डोळे फिरविणें—

(क) डोळे घटारणें.

(ख) अंतकाळ आल्यामुळे डोळे उघडून निश्चल करणें.

(ग) रागाने डोळे उग्र करणें

(घ) नापसंतीची नजर करणें.

३३. डोळे फुटणें—

(क) अंधता येणें. उ० गोकणीचा धोंडा लागून जनार्दनपंताचा उजवा डोळा फुटला.

(ख) दुसऱ्याचा उत्कर्ष पाहून मत्सरग्रस्त होणें. उ० गुगी मनुष्याचें वैभव पाहून शिवरामपंताचे डोळे फुटतात !

३४. डोळे बांधणें—वज्रा दिकांच्या वेष्टनाने डोळ्यांना काही न दिसेल असें करणें. उ० आंधळ्या कोशिबिरीत ज्याच्यावर चोरपण आलें असेल, त्याचे डोळे बांधतात.

३५. डोळे भरून पाहणें—वृत्ति होईपर्यंत एखादी सुंदर, प्रिय किंवा आवडती वस्तु पाहणें.

३६. डोळे मुरडणें—वाकडी नजर करून पाहणें.

३७. डोळे मोडणें—

(क) डोळ्याने काहीतरी खुणा करणें.

(ख) गर्वाची किंवा मगसरीची नजर करणें.

३८. डोळे येणें—

(क) अंधता जाऊन पुन्हा दृष्टि प्राप्त होणें. उ०

शोकें रडतां डोळे जावे, जेले कधी न यावे गा ! ।

दिसतें कल्याण पुढे, होऊं किं नको अधीन या वेगा ॥

मोरोपंत-वनपर्व, अ० १३.

(ख) डोळ्यांना- रोगविशेष होणें. उ० आम्ही ब्रैलगाडीने उन्हाळ्याच्या दिवसांत सासवडास गेलों; हा प्रवास आमच्या घाकट्या मुठास बाधला आणि त्याचे डोळे आले.

३९ डोळा लवणें—डोळ्याच्या पापणीचें स्फुरण होणें. उ० पुरुषाचा उजवा डोळा आणि बायकांचा डावा डोळा लवणें, हें शुभसूचक समजतात.

४० डोळ्यांच्या खाचा होणें, डोळ्यांचें खोवरें होणें किंवा डोळ्यांची भित होणें—डोळ्यांचा अवलोकनाचा व्यापार बंद होणें. उ० दहरी तोत्यांना एक्याण्णवावें वर्ष आहे, त्यांच्या डोळ्यांच्या खाचा होऊन गेल्या आहेत. उ० अरे, असा लोकाना पायाचे धमकें देत देत काय चालला आहेस ! मागे पुढे पाहून चालशील की नाही ! की तुझ्या डोळ्यांच्या खाचा झाल्या !

४१ डोळ्यांचें पारणें फिटणें—उरकंठेने ओपलिलेली वस्तु एकदाची पाहावयास मिळणें. उ० नातवंड केव्हा दिसेल, केव्हा दिसेल म्हणून मोरोपंत आतुर झाले होते; आता त्यांना एकदाचें नातवंडाचें तोंड दिसलें; आता त्यांच्या डोळ्यांचें पारणें फिटलें.

४२ डोळ्यांत (किंवा नेत्रांत) खुपणें किंवा सळणें—पाहून डोळ्यांना वेदना होणें (मत्सराने, द्वेषाने, वैराने इ०). उ०

ब्राह्मण कणसा खुपतो तुमच्या नेत्रीं, मसो, सवे काढा ।

युक्तचि मरणाराळा हितपरिणामहि न सोसवे काढा ॥

मोरोपंत आदिपर्व, अ० ९.

४३ डोळ्यांत जहर उतरणें—दुसऱ्याचें वैभव पाहून मत्सरग्रस्त होणें.

४४ डोळ्यांत तेल घालून—काळजीने, खबरदारीने. डोळ्यात तेल घालून जाणें किंवा रात्र काढणें इ० आचारी माणसाची काळजी घेण्यासाठी होप न घेतां बसून राहणें.

४५ एखाद्याच्या डोळ्यांत धूळ किंवा माती घालणें—त्याला फसविणें.

४६ डोळ्यांत पाणी नसणें—लाज न वाटणें.

४७ डोळ्यांत पाणी असणें—लाज वाटणें.

४८ डोळ्यांत वोट घातलें असता दिसणार नाही इतका अंधार—निविड काळोख.

४९ डोळ्यांत भरणें—

(क) फार फार आवडणें. उ० ही अगठी माझ्या डोळ्यात भरली आहे,
(म्ह० मला ती फार आवडे).

(ख) महत्त्वाचा वाटणें. उ० इम्रज प्रथम हिंदुस्थानात आले, तेव्हा मुसल-
मानाचें राज्य होतें. अर्थात् त्या वेळीं इम्रजाच्या डोळ्यात मुसलमान तेवढा भरण्या-
सारखा होता. मराठ्याकडे त्याचें लक्ष कसाला जाईल ?

न. चि. केळकर-मराठे व इम्रज.

५० डोळ्यात माती पडणें—मत्सर, वाटणें.

५१ डोळ्यात न मावणें किंवा न समावणें—पाहताक्षणी गर्भगळित न
होणें; न मिणें. उ० मी काही तुझ्या डोळ्यांत मावणार नाहीं ! (म्ह० मी तुला भीत
नाही)

५२ डोळ्यांत घात घालून वसणें—जागत वसणें.

५३ डोळ्यात शरम नसणें—निर्लज्ज असणें.

५४ डोळ्यांनी उजाडणें—सारी रात्र जागून काढणें किंवा घालविणें

५५ डोळे मारणें—डोळ्याच्या खुगानी सकेत कळविणें.

५६ डोळ्यांनी रात्र किंवा दिवस काढणें किंवा उगवणें—एकसारखें
जागत वसून रात्र किंवा दिवस घालविणें.

५७ उघड्या डोळ्यांनी—जाणून वुजून (पसगतीने नव्हे.)

५८ डोळ्यावर धूर येणें—अधिकाराने, संस्तीने फुगून जाणें किंवा उन्मत्त
होणें.

५९ डोळ्यावर येणें—

(क) डोळ्यात सरणें; असद्य होणें

(ख) उघडकीस येणें.

६० एसासाच्या डोळ्याशीं डोळा मिळविणें—त्याच्याकडे उदरपणाने
टक लावून पाहत राहणें.

६१ डोळ्याशीं डोळा लागणें किंवा डोळ्याला डोळा लागणें—
थोडीशी झोप येणें.

६२ डोळा लागणें—थोडीथी थोप येणें किंवा लागणें. उ०

चिंताज्वरात माझा रात्रौ नाहीच लागला डोळा ।

जायासाठी कंठीं शतवार प्राण जाहले गोळा ॥

मोरो०—बृहद्भाम.

६३ दोहो डोळ्यांची मुरवत राखणें—एखाद्याकडे पाहावयाला भिणें किंवा कचरणें.

६४ दोन डोळ्यांची भीड—माणूस समोर उभें आहे तोंपर्यंत त्याच्या विषयी भीति, आदर किंवा प्रेम वाटणें आणि तें माणूस तेथून दुसरीकडे गेलें की त्याचें स्मरणहि नाही, असें होणें; बरपांगीं भीति, आदर किंवा प्रेम.

६५ रुप्याचे डोळे होणें—अंतःकाळ आल्यामुळे डोळे पादरे किंवा निस्तेज होणें; मरणोन्मुख होणें.

६६ डोळे ताणून पाहणें—तीक्ष्ण नजरेने किंवा टक्कारून पाहणें.

६७ डोळ्यांपुढे काजवे घेणें—मौबळ येण्याची भावना होणें.

६८ डोळ्यांवर कातडें ओढणें—एखाद्या गोष्टीकडे दुर्लक्ष्य करणें; ती पाहिली न पाहिली असें दाखविणें; ती मनावर न घेणें.

६९ वाघाचा डोळा—रुपया. [भिक्षुकमंडळीत ह्या शब्दाचा प्रचार आहे. भिक्षुकलोकांच्या परिभाषेत वाघाचा डोळा किंवा राम म्ह० रुपया; धीतावाई म्ह० अचेली; चकारी म्ह० चवली; पकारी म्ह० पावली; तत्त्वमसि म्ह० द्रव्यलाम].

४६. ताळू किंवा टाळू

१. ताळू किंवा टाळू

(क) डोक्याचा बरचा भाग.

(ख) मुलाचें जावळ केलें म्हणजे डोक्यावर जो केसाचा शुभका राखून देवतात तो.

(ग) तोंडाचा आंतील पुसटकार भाग.

२ एखाद्याच्या ताळूवर भिरां वाटणें—

(क) त्याला टपका देणें.

(ख) त्याच्यावर पूर्ण अंमल गाढविणें; एखाद्याच्या चरचट होणें. [डोक्यावर असें हि ग्रंथतात].

३. ताळूला किंवा ताळवेस किंवा टाळ्यास टिपसं न लागूं देणें—

(क) न खळतां रडत राहणें. उ० काय मूळ तरी, तें ! मधापासून रडवें आहे ! टाळ्यास टिपसं टागूं देत नाही !

(ख) एकसारकें घोलत सुटणें.

(ग) एखाद्या गोष्टीचा सुगावा किंवा पत्ता लागू न देणे

(घ) एखादी कामगिरी अगाऱाहेर टाकणे

४ ताळूचा दांत—आवडती किंवा प्यारी वस्तु किंवा मनुष्य उ० रामूची कोणी निंदा केलेली मला खपावयाची नाही ? तो माझ्या ताळूचा दात आहे !

टीप—सापाच्या तोंडातील वरचा दात, ज्यात त्याचे विष साठलेले असते आणि ज्याला तो आपले संरक्षणाचे साधन म्हणून जपत असतो असे समजतात, तो त्याच्या ताळूचा दांत.

५ ताळू भरणे—(“ भरणे ” सकर्मक)—ल्हान मुलाला न्हाऊ घालताना त्याच्या ताळूत तेल जिरविणे

६ ताळू भरणे—(“ भरणे ” अकर्मक)—ताळूचा भाग पूर्णपणे वाढणे किंवा टणक होणे उ० ह्या मुलाची ताळू अजून भरली नाही त्याच्या डोक्याला हात लावू नको

७ एखाद्याच्या ताळूवर किंवा ताळवेव्हून हात फिरविणे—त्याला फसविणे उ० रंगोपत प्रामाणिक मनुष्य आहे असे समजून त्याच्या हाती मी आपला सर्व कारभार दिला, पण अखेरीस त्याने माझ्या ताळवेवरून चांगलाच हात फिरविला !

४७. तोंड

१. तोंड—

(क) अन् वगैरे द्रव्ये शरिराच्या उपयोगासाठी ग्रहण करणारे आणि शब्दोच्चार करणारे, इद्रिय, मुख

(ख) चेहेरा उ० गोविंदा आज तीन दिवस तापाने आजारी आहे, पण त्याच्या तोंडावर अद्यापि आज्ञाच्याची कळा दिसू लागली नाही

(ग) कोणत्याहि वस्तूचा पुढचा भाग किंवा दर्शन उ० ह्या घराचे तोंड उत्तरेस आहे

(घ) भोक, छिद्र, वाट उ० बाटलीचे तोंड उ० ह्या फोडाला सुईने तोंड पाड उ० खिंडीच्या तोंडातच बाघ बसला-होता, ज्वालामुखीचे तोंड

२ कोणत्या तोंडाने ?—तोंड म्हणजे घेय किंवा उच्चागरी उ० एका व्यवहारात पुढरिक्ताने मला फसविले आता दुसरा व्यवहार करा, असे मला तो कोणत्या तोंडाने म्हणावयास येईल ? (म्ह० त्याला कसे घेय होईल ?)

३. तोंड आटोपणे किंवा आवरणे—मापण बंद करणे, घोलण्याला आळा घालणे, जपून बोलणे उ० तोंड आटोप, जास्ती बोललास तर मार खाशील !

४ तोंड आवट करणे—असंतोषाची किंवा निराशेची मुद्रा धारण करणे

उ० तू आणलेलें चीट रामाला आवडलें नाही. तो मघापासून आवट तोंड करून बसला आहे. दुकानदाराने हें चीट बदलून दिलें तर पाहा.

५ तोंड आहे की तोवरा आहे ?—किती खातोस ? किती बोलतोस ?
उ० अरे, शेरभर पोहे सगविलेस ! आणि आणखीहि मागत आहेस ! तोंड आहे की तोवरा आहे ? (म्ह० तुझ्या खाण्याला काही मर्यादा आहे की नाही ?). उ० मघापासून एरुवारला बोलतो आहेस ! तोंड आहे की तोवरा आहे ?

६ तोंड उतरणे—तोंडावरचें तेज नाहीसें होणें (आपला अन्धाय उघडकीला आल्यामुळे, आजारानें, निराशेने किंवा उपमासामुळे). उ० ह्या येवढ्याशा मुलीला एकादशी कशाला करावयाला लावता ? ती सकाळपासून नुसत्या रताळ्याच्या चार फोडींवर आहे ! तिचें तोंड पहा अगदीं उतरून गेलें आहे !

७ तोंड उष्टें करणें—अन्पमान आहार करणें उ० मला आगगाडीवर जावयाची घाई झाली, म्हणून मी नुसतें तोंड उष्टें करून उठलों (म्ह० पार न जेवता उठलों) उ० पोटमरीचें अन्न नाही, मग तोंड उष्टें तरी कशाला करू !

८ तोंड करणें—निर्लक्ष्णें बोलणें, उद्धटपणाने बोलणें उ० तू खाली न पाहतो चालत होतास म्हणून तें दूध सांडलें, आता उगीच कशाला तोंड करतोस ? (म्ह० ठेवणाराने तें तेथे ठेवावयाचें नव्हतें, दूध ठेवण्याची ती जागा नव्हे, घरी येवयाकडे बोलणें कशाला बोलतोस !)

९ तोंड करून बोलणे—निर्लक्ष्णें किंवा आपला लहान दर्जा विसरून बोलणें उ० तुझ्या मुलाने पहिल्याने माझ्या मुलाची खोडी काढली, आता उगीच तोंड करून बोलें नकोस !

१० तोंडाला काळोखी आणणें किंवा लावणें—अपकीर्तीला कारण होणें. उ० ह्या बदमाश पोराने माझ्या तोंडाला काळोखी लावली !

११ तोंड काळे करणें—निघून जाणें, पळून जाणें [यात निंदा किंवा तिरस्कार अर्भित असतो.] उ० तुला जर माझ्या म्हणण्याप्रमाणे चालावयाचें असेल, तर माझ्या घरी राहा; नाहीतर एकदाचें तोंड काळे कर !

(ह्या शब्दसहर्तीत “ तोंड ” हा शब्द वगळला तरी चालतो).

१२ तोंड घालणें—मध्ये बोलणें उ० ज्यात त्यात तोंड घालावयाची तुशी खोडी पार घाईट आहे

१३ मध्ये तोंड घालणें—दोन माणसांचें बोलणें चाललें असता, व त्यांच्या बोलण्याच्या विषयाशीं आपला कांही संबंध नसता, त्यांच्याबरोबर बोलणें उ० आम्ही आपले घण्टी गोष्टी बोलत आहों, तू कशाला मध्ये तोंड घालतोस ?

१४ तोंडसुखःपणें—येथेच शिब्या देणें, खरडपट्टी काढणें

१५. तोंड चुकविणे—

(क) आपल्या हातून काही अरराध घडला असता कोणी आपणास रागें भरलं ह्या भीतीने त्याच्यापासून दूर असणे किंवा त्याच्या नजरेस न पडणे.

(ख) आपण एखाद्याच्या नजरेस पडलों असता तो आपणास काही कामग्रीम सांगेल आणि तें आपणास करावें लागेल, ह्या भीतीने त्याच्या दृष्टीस न पडणे. उ० मी रंगोपताला भायखळ्यावर पाठविणार आहे, पण आज आठ दिवस तो तोंड चुकवीत आहे !

१६. तोंड टाकणे—

(क) शिब्याचा वर्षाव करणे; अद्रातद्रा चोलणे. उ० तुझी जित्तस तुझ्याच घेईत सोंपवली, तू सोकर-माणसार उरीच तोंड टाकिलेस !

(ख) चावण्यालाठी तोंड पुढे करणे. [घोडा वगैरेसवंधाने ह्या शब्दसहतीचा उपयोग होतो.] उ० ह्या घोड्याला तोंड टाकावयाची भारी लोडी आहे, ती घालविली पाहिजे.

१७ तोंड दावणे किंवा दावणे—लाच वगैरे भरून एखाद्याचें तोंड बंद करणे आपली वमकमें एखाद्याने प्रकट करू नयेत, म्हणून त्याला पैसे देऊन गप्प करणे.

१८ तोंड दिसणे—निर्मर्त्सना केलेली लोकांच्या नजरेस येणे (पण ज्याची निर्मर्त्सना केली, त्याचें वर्तन सुधारण्याची आशा नसणे किंवा त्याचें वर्तन लोकांच्या नजरेस न येणे). उ० मी तुला रागें भरलों म्हणजे माझें तोंड मात्र दिसेल, पण तू आपला आहेस तसाच राहणार ! गोलगाराचें तोंड दिसतें, करणाराची कृति मात्र फोणाला दिसत नाही ! -

१९. तोंड देणे—

(क) पारा वगैरे देऊन तोंडाची आंतली स्वचा सुत्रवून लालेच्या रूपाने शरिरांतून रोग नाहीसा करणे. उ० वैद्यगोवा म्हणाले, “मी त्याला तोंड दिलें आहे,” (म्हणजे तोंड मुत्रविष्याचें औषध दिलें आहे).

(ख) सैन्याच्या अग्रमार्गी राहून शत्रूवर हल्ला करणे.

(ग) प्रतिपक्षी होऊन राहणे; लढावयाला सिद्ध होणे. उ० मराठ्यांच्या सैन्याला तोंड देण्याची औरंगजेबाची छाती होईना !

२०. तोंड घरणे—

(क) अन्नसेवन करण्याची तोंडाची शक्ति व्याजार वगैरेच्या कारणाने नाहीशी होणे. उ० पाडोबाचें तोंड घरलें आहे, त्याला चमण्याचमण्याने दूध पाजावें लागतें. [“घरणे” अक्रमक].

(ख) बोलण्याची शक्ति नाहीशी करणे. उ० मीं शाई सांडली नाही, असें ते मास्तगळा का नाही सांगितलेंस ? तुजें तोंड कोणीं धरलें होतें की काय ? [“ धरणें ” सकर्मक].

(ग) एखाद्याला आपल्या कबजात किंवा तावडीत आणणे. उ० मीं त्याचें तोंड धरलें आहे. तो आता काय करणार ? [“ धरणें ” सकर्मक].

२१ तोंड धरून किंवा दावून चुक्यांचा मार—एखाद्याला विनाकारण बढविणें आणि पुन्हा त्याला कागाळी किंवा तक्रार करण्याचा मार्गहि खुला न ठेवणें. एखाद्याला अन्यायाने यागविणें आणि तो अन्याय तो चव्हाट्यावर आणूं लागला असता त्याला निर्लज्जपणाने शिक्षा करणें.

२२ तोंड धुऊन या !—ही तुमची विनंती मी कदापि मान्य करणार नाही !

टीप—युणें शहरां “ नावजरीवरून तोंड धुऊन या,” असेंहि म्हणण्याचा प्रघात आहे.

२३ तोंड निपटणें—आजाराने किंवा उपासामुळे गाल खोल जाणें. उ० आज महिनाभर हें मूळ तापाने आजारी होतें; त्याचें तोंड पाहा कसें निपटलें आहे तें ! [“ निपटणें ” अकर्मक].

२४. तोंड पडणे—

(क) झुक्यात होणें. उ० लढाईस तोंड पडले.

(ख) छिद्र पडणें. उ० हा गळवाला तुमरी डिवचू नका, आपल्या आपण तोंड पडेल तेव्हा-पडूं या.

२५ तोंड मार्तासारखें किंवा शेणासारखे होणें—तोंडाची घव नाहीशी होणें. तापामुळे मासें तोंड अगदी शेणासारखे झालें आहे !

२६ तोंड पसरणें किंवा त्रिचकणें—हीनदीनपणाने, केविलवाण्या स्वराने, याचना करणें.

२७ तोंड पाघळणें—गुण गोष्ट बाहेर पडूं देणें. उ० मारवाड्याला चुक-विण्यासाठी मीं उद्या मुकाट्याने नाशकास जावपाचा बेत केला होता; सर्व तयारी झाली होती; पण आमच्या घरकरणीचें तोंड पाघळलें ! तिने हा बेत गोपिकाबाईंच्या कानांत सांगितला; गोपिकाबाईंनी चांद्रिकाबाईंच्या कानांत सांगितला; असें होतां होतां त्या मारवाड्यापयें ही रात्र जाऊन यडऱ्ही; तेव्हा तो माझ्या घरी येऊन रुपये मागू लागला !

२८. एखाद्याचे तोंड पाहणें—

(क) एखाद्याला आश्चर्याची, मदतीची अपेक्षा करून अणें. उ० आम्ही पडलों गरीब, म्हणून आम्हाला सावण्याची तोंडे पाहण्याची पाळी वारंवार येते.

(२) चोलणाराचें मापण नुसतें ऐकणें, पण त्याने सांगितलेलें काम करावयास किंवा केलेला त्रोध अनुसरावयास, प्रवृत्त न होता स्वस्थ बसून राहणें उ०—

म्हणती, “शाणा, मारा, पादा, घ्या, काय पाहता तोंडा ! !

कोंडा, प्राणव्यसनीं बाळ बुडो, कर्दमीं जसा धोंडा ! ! १ ॥ मोरोपत

२९ आपले तोंड पाहणे—आपल्या शक्तीचा अजमास करणें. उ० तू असें करीन म्हणतोस, पण आधी आपलें तोंड पाहा !

३० एखाद्याच्या तोंडाकडे बघणे किंवा पाहणे—आपल्या अर्गी जो गुण नाही तो गुण ज्याच्या अर्गी आहे, त्याच्याकडे मत्सराने किंवा विषादाने बघत बसणें. उ० मराठी मापेस आवेद्य, गर्भीर्य व सरसता या गुणांकरिता कोणत्यादि अन्य मापेच्या तोंडाकडे बघण्याची खास गरज नाही, अशी आमची खात्री आहे.

वि. कृ. चिपळूणकर,—निनघमाला.

३१. तोंड फिरणें—

(क) तोंडाची चव नाहीशी होणें अतद्वेप उत्पन्न होणें. उ० तापामुळे माझें तोंड फिरलें आहे (म्ह० मला कोणताच पदार्थ तोंडांत घालावासा वाटत नाही).

(ख) तोंडातून शिब्याचा वर्षाव होऊ लागणें. उ० जगोद्या रागाबला म्हणजे कोणावर त्याचें तोंड फिरेल, ह्याचा नेम नाही !

३२. तोंड फिरविणें—

(क) शिब्याचा वर्षाव करीत फुटणें. उ० निळोबा भारी तापट आहे, त्याला चिडवू नका; त्याला राग आला, म्हणजे तो तुमच्यावर देखील तोंड फिरवावयाला, फचरणार नाही !

(ख) तोंडाची चव नाहीशी करणें.

(ग) रगाचा परक दाखविणें (वितळत असलेल्या धातूबद्धाने योजतात). उ० ह्या ताच्याने अद्याप तोंड फिरविलें नाही, आणखी पुष्कळ आंच दिली पाहिजे.

३३. तोंड फुटणे—

(क) थडीच्या योगाने तोंडाची आहेरची त्वचा खरखरीत होणें किंवा भेगाळणें उ० पुण्याच्या थंडीने माझें तोंड फुटलें आहे.

(ख) फजिती उडणें, पत नाहीशी होणें, नाचफी होणें

३४ तोंड धंदावर राखणे—खाण्याला किंवा चोलण्याला आळा घालणें. उ० तू आपलें तोंड बंदावर राखिलें नाहीस, तर अजीर्णाने आजारी पडशील !

३५. तोंड बाहेर काढणें—

(क) राजरोसपणें समाजांत हिंडणें उ० तुझ्यातून सुटून आल्यावर तुकोबाने आज दोन वर्षांत एकदाहि तोंड बाहेर काढलें नाही !

(ख) फिरावयासाठी किंवा कामवाजासाठी, घराच्या बाहेर पडणे. उ० पावसाळा सुरू झाल्यापासून मी दोन महिन्यांत तोंड बाहेर काढले नाही !

३६ तोंड भरून बोलणे—झोणाची मीड, मुरवत, संकोचन बाळगतां बोलणे.

३७ तोंड भरून साखर घालणे—एखाद्याने उत्तम प्रकारे कांही कामगिरी केली असतां बांधवांदाखल तो साईल तिवकी साखर त्याला खाऊ घालणे.

३८ तोंड माजणे—

(क) पक्षांनं खावयाची चटक लागणे. उ० पाडोबाचें तोंड थलीकडे मारी माजलें आहे !

(ख) शिऱ्या देण्याची सोडी लागणे. उ० काशीनाथपंताला ती बदतीची जागा भिडल्यापासून त्याचें तोंड मारी माजलें आहे (३६० तो ज्याला त्याला शिऱ्या देत असतो).

३९ तोंड येणे—तोंडाच्या आंतल्या त्वचेवर फोड येऊन ती हुळहुळी होणे. उ० आज महिनाभर माझें तोंड आलें आहे; मला तिखट अगदी चालत नाही. उ० तुझें तोंड आलें आहे, तें सीतोपलादेचूपांनी बरें होईल.

४० तोंड रंगविणे—

(क) थोडाड्यांत मारून एखाद्याचें तोंड लालभडक करून सोडणे. उ० असें भलभलतें मला बोललास, तर ऐसें तुझें तोंड रंगवीन की ज्याचें नांव तें !

(ख) विडा खाऊन ओठ तांबडेलाल करून घेणे. उ० गुढ्यायेवढ्या पोराला असें तोंड रंगविणें शोभत नाही !

४१ एखाद्या गोष्टीला तोंड लागणे—तिची सुरुवात होणे. उ० समारंभास, लढाईस, तोंड लागलें. उ० सुरेवाने एक गोष्ट झाली आहे की, तोतया तळकोकणाचा रस्ता सोडून बोरघाटाकडे वळला, त्यामुळे लढाईचें तोंड लागेल तें इकडेच लागेल.

न. विं. केळकर,—तोतयाचें बंड

४२ तोंड लावणे—मुद्दवात करणे; बोलावयास प्रारंभ करणे; व्यावयासाठी एखादें वेप ओढावें नेणे.

४३ तोंड वाईट करणे—निराशेची मुद्रा धारण करणे.

४४ तोंड वाईट होणे—

(क) तोंडावर निराशेची मुद्रा येणे.

(ख) तोंडाची चव नाहीशी होणे.

४५ तोंड वाजविणे—बोलत मुटणे; गलागला बोलणे; निरुपयोगी बोलणे; बोलण्याची मेहेनत करणे.

४६ तोंड वासणे—निराशेने, दुःखाने, तोंड उघडणें, याचना करण्यासाठी तोंड उघडणें.

४७ तोंड वासून पडणें—शक्तीच्या क्षीणतेमुळे आ पसरून पडणें. सामर्थ्य, उत्साह, तेज वगैरे नष्ट झाल्यामुळे लाचार होऊन आ पसरून पडणें. उ०

जो खळ म्हणे, “पृथेची सांगुनि दासीस कोंडवा सून” ।

तो पडला सिंहनिहतमत्ताद्विपसाच तोंड वासून ॥ मोरोपत-गदापर्व.

४८ तोंड हातावर धरणें—शिव्या देत सुटणें. उ० गिरिधररावाने आताशा आपलें तोंड जसे काही हातावर धारिलें आहे ! (म्ह० ज्याला त्याला तो शिव्या देत असतो !)

४९ एखाद्यावर तोंड सोडणे किंवा तोंड मोकळे सोडणे—त्याच्यावर शिव्यांचा वर्षाव करणें, त्याला शिव्या देणें, अद्वातद्वा बोलणें. उ० मालिनीमाईने आपल्या अगणात केर लोटला, म्हणून बोलाईने तिच्यावर यथेच्छ तोंड सोडलें !

५० तोंड वेडारिणे—एखाद्याला वेडावण्यासाठी त्याच्यापुढे तोंड वाकडीं करणें.

५१ तोंड संभाळणे—जपून बोलणें, भलतेसलते शब्द न उच्चारले जावे, अशी काळजी घेणें, उ० वशिष्ठाने अन्याय केला आहे तरा, तथापि त्याच्याशीं तोंड संभाळून बोल, नाहीतर तो तुजवर दश घरील !

५२ एखाद्याचे तोंड सुटणे—वराचरा, पडापडा किंवा अद्वातद्वा बोलण्याची त्याला प्रवृत्ति होणें. उ० आज तुझे मारी तोंड सुटलें आहे रे !

५३. तोंड सोडणें—

(क) अधाशासारखें खात सुटणें.

(ख) अद्वातद्वा बोलत सुटणें. [“तोंड मोकळें सोडणें,” असेंहि म्हणतात.]

उ० तू ह्या लक्षात एकसारखें तोंड मोकळें सोडलें आहेस, तुला दुखणें खास येणार !

५४. तोंड हातीं धरणें—

(क) अद्वातद्वा बोलणें.

(ख) अधाशासारखें खाणें.

५५ तोंडचा (किंवा तोंडाचा) घास देणे—थेळ पत्त्यास आपण उपाशी राहून आपलें अन्न त्याला देण्याला सिद्ध असणें (म्हणजे त्याचा अत्यंत प्रेमाने किंवा मायाळूपणाने वागविणें). उ० तो मोठा प्रेमळ म्हातारा आहे, तो एखाद्याला तोंडचा घास देणाल काढून देईल !

५६ एखाद्याच्या तोंडचा घास काढणें किंवा हिसकावून घेणे—एखाद्याची चरितार्थाचीं साधनें नाहीशीं करणें उ० मला बदती मिळावयाची संधि आली होती, पण त्या गोविंदपताने माझ्या तोंडचा घास काढला !

५७ तोंडाचे पाणी पळणे किंवा तोंडावरचें पाणी पळणें (किंवा उडणें)—धावरून जाणें, भयभीत होणें उ० तो उन्मत्त ह्मी सुटून सैरावैरा धावत आहे, हें ऐकून सर्वान्या तोंडाचें पाणी पळालें. उ० माझ्या मुलाची नोकरी गेली हें ऐकताच माझ्या तोंडाचें पाणी पळालें !

५८ तोंडाचा तोंफखाना सुटणे—अद्भुतद्वारा बोलण्याची क्रिया चालणें; शिब्याचा बर्बाव सुरू होणें. उ० शेजारणीने आपल्या दारात केर लोटला असें मथूबाईने पाहिल्यामगेबर तिच्या तोंडाचा तोंफखाना सुटला !

५९ तोंडाचा पट्टा सुटणे किंवा चालणे—चगचरा बोलणें सुरू होणें, शिब्याचा बर्बाव होऊ लागणें

६० तोंडाचा पट्टा सोडणे किंवा चालविणे—शिब्याचा भडीमार सुरू करणें उ० गोपिकाबाईंवर तिने खोरीचा आळ घातला, तेव्हा काय विचारता ? गोपिकाबाईंने जो तोंडाचा पट्टा सोडला, तो काही पुसू नये !

६१ तोंडाचा फदकळ—बडील किंवा प्रतिष्ठित माणसाची भीड न घरता, किंवा त्याची अदबी न राखता, जो बोलतो तो.

६२ तोंडाची गोष्ट नाही !—नुसतें बोलून असलीं कामें कधी होत नसतात. उ० बाघ मारणें ही तोंडाची गोष्ट नव्हे !

६३ तोंडाची वाफ दवडणें—निरर्थक, निरुपयोगी, निष्फळ असें भाषण करणें, जें बोलून फायदा नाही, जें कोणीहि खरें समजणार नाहीत, असें भाषण करणें. उ० तुझ्या उपदेशप्रमाणे जनार्दन कधी चालाबयाचा नाही, मग उगीच तोंडाची वाफ का दवडतोस !

टीप—ह्या शब्दसंदर्भात “दवडणें” बदल “खरचणें,” “गमावणें,” “फुटत घालविणें” व एतदर्थक दुसरीहि क्रियापदे घालता येतात.

६४ तोंडांत रानें—चपराक सोसावी लागणें. उ० आता तुझी मस्ती पुरी कर, नाहीतर तोंडात रानांहील ! [येथे “रानें” याचें कर्म “चपराक” हें अप्याहृत असतें]

६५ तोंडांत देणें किंवा भडकावणें—चपराक लगावणें; थोडाईत मारणें. [येथे “चपराक” हें कर्म थोडले किंवा अप्याहृत ठेविलें तरी चालते].

६६ तोंडांत मारून घेणे—नुकसानी होऊन घोष मिळविणें. फजिती झाल्यावर शाहणपणा शिकणें; आपल्या हातून नुकी झाली किंवा आपण मूर्खपणा केला, असें कपूल करणें. उ० तुलें काम कमी करावें म्हणून मी दे घर ओपिले, आणि तूं म्हणतस की, मी तुझी गळेशरी विघडाविली ! मी आपली तोंडाव माप्न घेतें करी ! पुन्हा म्हणून तुझ्या कामाला बोट लावावयाची नाही.

६७ त्याच्या तोंडांत तिळभर राहात नाही—तो गुप्त गोष्ट मोटांत ठेवू शकत नाही; गुप्त गोष्ट त्याच्या तोंडांत राहात नाही. उ० विनायकरावांच्या जवळ तुम्ही असल्या गोष्टी बोलत जाऊ नका. त्याच्या तोंडांत तिळभर राहात नाही.

६८ त्याच्या तोंडांत तीळ भिजत नाही—गुप्त गोष्ट त्याच्याने गुप्त ठेवत नाही (म्हणजे तो गुप्त गोष्ट फटदिर्घी बोलून जातो).

६९ तोंडांत तोंड घालणें—प्रेम, मैत्री, दोस्ती, वगैरेंच्या भावने वागणें. उ० अलीकडे ते दोघेजण मारी तोंडांत तोंड घालीत असतात ! कोणाला तरी बुडविण्याच्या त्यांच्या खटपटी चालल्या आहेत, असें वाटतें !

७० तोंडांत घोट घालणें किंवा घालून राहणें—आश्चर्याने चकित होऊन स्तब्ध होणें. उ० रामाने रात्रीचा दिवस करून अभ्यास केला होता, तो नापास झाला, असें ऐकून मी तोंडांत घोट घालून राहिलों ! उ० त्याने अग्यां तागांत पांच श्लोक पाठ केले, हें पाहून मी तोंडांत घोट घातलों !

७१ तोंडांत माती पडणें—ठपास काढावे लागणें; मरणें. उ० त्याच्या तोंडांत माती पडली ! (म्ह० तो मेलाल !)

७२ तोंडांत पाप भरणें—लोकांची पातकें उच्चारणें; लोकांचे दोष तोंडांत बोलून दाखविणें.

७३ तोंडापरीस जवडा थोर !—घन्यापेक्षा चाकराचा दिमाल जास्ती !

७४ तोंडापुढे !—अगदी जिह्वाप्री ! उ० ते श्लोक अगदी माझ्या तोंडापुढे आहेत ! (म्ह० हवें तेव्हा मी ते म्हणून दाखवीन !). उ० तो श्लोक अगदी माझ्या तोंडापुढे आहे, पण आता आठवत नाही.

७५ तोंडापुरता गोड किंवा तोंडावर गोड—खोटें प्रेम दाखविणारा. उ० फाकोबा तोंडापुरता गोड आहे, पण मोठा कपटी आहे; त्याच्याशीं जपून वागावें.

७६ तोंडाला पानें पुसणें—फसविणें [शब्दशः—पक्षांघ्रें सारीं आपण खाऊन उष्ट्या पत्रावळी दुसऱ्याच्या तोंडाला पुसणें]. उ० पानें त्याच्या कामावर घेऊन देऊन करावयाला चार माणसें होती; पण त्याने सर्वांच्या तोंडाला पानें पुसून आपला डाव साधला !

७७ त्याच्या तोंडाला फाटा फुटला—तो मन मानेल तें बोलू लागला !

७८. तोंडावर—

(क) डोळ्यादेखत ! पाहता पाहता ! भीड, मुरवत किंवा संकोच न बाळगता; न कचरता; निर्दोषपणानें, धिटाईने. उ० मी कसचा त्याला भितो आहे ! मी त्याच्या तोंडावर “ तें छुचा आहेस ” असें म्हणें !

(ख) पूर्णपणे पाठ किंवा सुखोद्भूत. उ० बारा ज्योतिर्लिंगांचीं नावे अगदी माझ्या तोंडावर आहेत.

७९. तोंडाशी तोंड देणे—बरोबरीच्या नात्याने एखाद्याशी बोलणे, वागणे किंवा व्यवहार करणे.

८०. एखाद्याच्या तोंडावर धुकणे—त्याची निर्मत्सर्ना करणे किंवा छीथू करणे. उ० म्हाताऱ्या आईला तू लोकांच्या घरी स्वयंपाकीबाईप्रमाणे राहण्याची वेळ आणलीस, तर लोक तुझ्या तोंडावर धुकील !

८१. एखाद्याच्या तोंडावरून हात फिरविणे—त्याला फसविणे.

८२. तोंडास तोंड देणे—आपला हात दर्जा विसरून जाऊन एखाद्याशी बरोबरीच्या नात्याने बोलणे; शेपरटपणाने बोलणे. [ह्याच अर्थाने “तोंडाशी तोंड देणे,” ह्या शब्दसंज्ञेचाहि उपयोग करतात].

८३. तोंडाला काजळी लावणे—वेअयू करणे; नाचकी किंवा नापत करणे. [ह्याच अर्थाने “तोंडाला काळोखी आणणे किंवा लावणे,” असेहि म्हणतात]. उ० मुनेने माझ्या तोंडाला काळोखी आणली !

८४. तोंडाला कुत्रे बांधणे—ताळतंत्र सोडून बोलणे, अद्वातदां बोलणे; शिष्या देणे. उ० रामझ्याने तर बसें तोंडाला कुत्रेच बांधले आहे !

८५. त्याच्या तोंडावरचा जार अजून वाळला नाही—अद्यापि तो रुढान, घालदशेत आहे. त्याला अनुमय नाही. त्याला जगाची माहिती नाही. [जार म्ह० मूल जन्मल्यावर त्याच्या ओठावर आणिलेले तोंडावर जो चिकट बुडबुडीत साका असतो तो].

८६. तोंडास रीळ घालणे—

(क) बोलणे बंद करणे; अगदी न बोलण्याचा निश्चय करणे.

(ख) लागणे बंद करणे. जास्ती न खाण्याचा निश्चय करणे.

८७. तोंडास घेरुल ते घालणे—आपले बोलणे योग्य आहे की अयोग्य आहे, दाहाण्यासारखे आहे की मूर्खोत्तराखे आहे, याचा विचार न करिता बोलणे. उ० रामभाऊला चिटवू नका, कारण तो चिटला म्हणजे तोंडास घेरुल ते बोलतो !

८८. तोंडास घसणे किंवा तोंडीं घमणे किंवा तोंडाला लागणे—स्पट, धिनचूक, भरभर, म्हणता येणे. उ० तो थोडक दहा वेळा पुस्तकांत पाहून म्हण, म्हणजे तो तुझ्या तोंडाला लागेल. उ० कवि एकदा प्रसिद्ध शाखा, म्हणजे त्याच्या प्रयाची चहा होऊन त्याच्या अनेक प्रति शाल्या व हरदासाच्या धगेरे तोंडीं त्याची कविता घेऊनी, म्हणजे त्याचीं भाव्य बुढावें हें एका गडापेरीस दुसऱ्या कोनासहि शक्य नाही.

विष्णुसाजी चिन्मय, —निवेदनात्.

८९ एसाद्याच्या तोंडास लागणे किंवा तोंडीं लागणे—त्याच्याबरोबर वादाविवाद करणे उ० तू पराचा काढला करण्यांत पटाईत आहेस, तुझ्या तोंडाला कोणी लागवें ?

९० तोंडासारखे बोलणे—सुशामतीपणाने बोलणे, स्तुति करण्याकरिता बोलणे. उ० मी तुमच्या तोंडासारखे बोलतो आहे, असें समजू नका ! मी खरें सागतो, की तुमचें कालचें व्याख्यान अत्यंत उत्कृष्ट झालें !

९१ तोंडीं तृण धरणे—शरण आलों असें कबूल करणे, मी आपला आशांकित सेवक आहे असें म्हणणे [दाती तृण धरणे, ” असाहि प्रयोग करतात]

९२ तोंडीं देणे—दहाच्या वतीने मागणी किंवा विनंती करावयास, वरिष्ठाच्या पुढे त्याच्यापैकी एकाला उभें करणे उ० मला तोंडीं देऊ नका. वरिष्ठाचे पुढे मी उभा राहिलों, की माझे पाय लटलट कापतात, दुसऱ्या कोणाला तरी पुढे करा.

९३ तोंडीं घेणे—अगदी परिपक्व स्थितीस येऊन उपभोगाला योग्य होणे

९४ तोंडीं लागणे—

(क) रोखटोक जबाब देणे उ० तो माझ्या तोंडीं लागला (म्ह० मला रोखटोक जबाब देऊ लागला किंवा माझ्याशी उद्‌घटपणे जोडून लागला)

(ख) सुद्धाच्या किंवा मारामारीच्या आघाडीस असणे उ० त्या मारामारीच्या तोंडीं लागू नको ! दूर उभा राहून पाहा ! (म्ह० फार पुढे जाऊ नको).

(ग) आवडू लागणे उ० त्याच्या तोंडीं आवेभोहोराचा भाव लागला, त्याला आता कंमोद आवडणार नाही

९५ तोंडीं लावणे—

(क) विसारादाखल पैसे देणे उ० गाडीवाला म्हणाला, “ धनीसाहेब, आम्हांला तोंडीं लावायला आठ गारा आणे—काहीतरी घा ! ”

(ख) रुचि पालटविणे उ० आज तोंडीं लावावयाला माजीबिजी काही केली नाहीस काय ?

९६ तोंडे मागितली किंमत—दुकानदाराने सांगितलेली किंमत, ह्याच्या उलट, गिऱ्हादकाने ओढाताण करून उतरविलेली किंमत. उ० लुगड्याला तुम्ही तोंडे मागितली किंमत मी दिली, मग मला लुग्या घडीचें लुगडें तुम्ही कां दिहें ?

९७ एसाद्याच्या पुढे तोंडे वाकडी करणे—त्याला वेढावणे किंवा टिवल्या-बावल्या दाखविणे.

९८ लहान तोंडीं मोठा घास घेणे—आपला लहान दबा न ओळखता

एखादी गोष्ट करणें; आपल्याच्याने होण्याजोगें नाही असें काम कगवयास सिद्ध होणें; आपणाला न शोमेल अशी गोष्ट बोलणें किंवा करणें !

११ एखाद्याच्या तोंडाला हात लावणें—त्याचें मूर्खपणाचें भाषण बंद करणें. उ० तुझ्या तोंडाला कोणी हात लावावा ? (म्ह० तुझें हें आविचारीपणाचें बोलणें कोणाला थांबविता येईल !)

१०० तुझ्या तोंडांत साखर पडो !—आनंददायक खबर सांगितल्याबद्दल तुझें तोंड गोड होवो ! शाबास !!

१०१ त्याच्या तोंडावरची भाशी उठत नाही—तो बावळट आहे !

१०२ तोंडघशी पडणें—जमिनीवर तोंड घासेल अशा रीतीने पडणें. [ह्या वाक्यप्रचाराचा लाक्षणिक रीत्याहि पुढीलप्रमाणे अर्थ होतो. एखाद्या गोष्टीच्या भरंवशावर काही कृत्य करावयास उद्युक्त होणें आणि तो भरंवसा अस्थानी आहे, असें आढळून आल्यावर फसगत होऊन फजिती पावणें ! “तोंडघशी पाडणें,” अशा प्रयोजकमेदीहि बरील दोन्ही अर्थ होतात].

४८. दंड

१ खाद्यापासून कोपरापर्यंत पाहूनचि त्या भुज्याचा भाग.

२ दंडाला काढण्या लावणें किंवा बांधणें—कैद्याच्या दंडाला दोरी बांधणें, (त्याला पकडून नेत असता).

३ दंड थोपटणें—एका हाताचा दंड दुसऱ्या हाताने ठोकणें (कुस्तीला उभे राहताना).

४. दंड थोपटून उभें राहणें किंवा ठाकणें—

(क) युद्धाची तयारी करून उभें राहणें.

(ख) वायुयुद्धास तयार होणें.

५ दंडाला माती लावणें—कुस्ती खेळावयाच्या वेळीं दंडाला माती लावून कुस्तीला तयार होणें. उ० मी तर केव्हाच दंडाला माती लावून उभा आहे, तुझ्याच-कडून उशीर होता ! ‘चल, ये आता कुस्तीला !

६ दंड धरून आणणें किंवा दंड रोखून आणणें—एखाद्याची यावयाची इच्छा नसता त्याला बगरदस्तीने आणणें.

७ दंड फुरफुरणें—भारामारीची, कुस्तीची, वगैरे उत्कट इच्छा होऊन दंड स्फुरण पावणें.

८ दंड भरण—तालीम वगैरेच्या योगाने दंड बळकट व जाडी होणें. उ० तुम्हा राज जोडी करून दुघाचा युगक चालवा म्हणजे तुमचे दंड मरतील. (येथे “मरण ” हें अस्मक क्रियापद आहे).

९ दंड दरदरून फुगणें—आपल्यापाशी कुस्तीला योग्य अस्य गडी पाहिला म्हणजे पहिलवानाचे दंड स्फुरण पावून फुगणें.

१० दंडास दंड लावून किंवा घासून—बरोबरीच्या नात्याने; सारख्या संमानाने.

११ दंडाला विरीद किंवा विरुद बांधणे—एखाद्या कलेंत किंवा कौशल्यांत आपण पटाईत आहों, हें दाखविण्यासाठी दंडाला दोरा बाघण्याची चाल आहे. यावरून “दंडाला विरुद बांधणें,” म्ह० एखाद्या गोष्टीच्या अभिवृद्धयर्थ किंवा पुरस्कारार्थ, आपण तयार आहों, असें जाहीर करणें. एखादी गोष्ट आपण करूंच करूं, अशी प्रतिज्ञा भोगणें. उ० गेल्या दशकांत लोकल्याणकर्ता मंडळीहि आर्यजननीचें विरीद दंडाला बाधून जिकडे पाहवें तिकडे बंत्रा बाधून उठली व पटापट देशहिताच्या कामाला लागली.

निग्रधमाला, - विष्णुगान्धी चिपळूणकर.

४९. दाढ

१. (क) चावण्याच्या क्रियेला जरूर असे जे मुक्तांत मागच्या दोन्ही बाजूंस दात असतात, ते प्रत्येक.

(ख) जवडा.

२. एखाद्याची दाढ बांधणे—

(क) काही मंत्राच्या योगाने अन्न वगैरे खाण्याची त्याची शक्ति नाहीशी करणें. उ० माझे लेकरू अलीकडे जेव्हीनासें शालें आहे; जखिणीने त्याची दाढ बाघली खांत शक्ती नाही !

(ख) एखाद्याची योग्याची शक्ति नाहीशी करणें.

३ एखाद्याची दाढमुद्धा न मारणे—त्याच्या एका दाढेला देवीक अन्न न पुरणें.

४ एखाद्याच्या दाढेंत सापडणे—त्याच्या तावडींत जाणें.

५०. दाढी

१ तोंडावर, विशेषतः हनुमदीवर उगवलेले त्रिश उगवगारे केस.

२ घडी घडी लांब दाढी करणें किंवा माडणें—इरषडी रागावणें, चर-पडणें. (गंगावलेला मनुष्य मिसाना पीळ भरतो किंवा दाढी अकन्यास ती गोंजारतो. ह्या लकवीवरून हा वाक्प्रचार उत्पन्न झाला आहे).

३ दाढी करविणे—तोंडावरील केस न्हाव्याकडून तासविणें.

४ एखाद्याची दाढीहोटी करणें किंवा दाढी धरणें—त्याची विनवणी करणें, फाकुळतीने त्याची प्रार्थना करणें.

५ एखाद्याची दादी घरून टाचा किंवा पाय तुडविणें—त्याला गुशामतीने वश करणें, गुशामत करून त्याला पसविणें; मैत्रीचा आविर्भाव करून त्याचा धात करणें.

६ दादी पाहून वाढणे—एखाद्याच्या बाह्य रूपाकडे किंवा पोषाखाकडे पाहून त्याचें मानपान किंवा आदरातिथ्य करणें.

५१. दांत

१. (क) चर्वणक्रियेच्या उपयोगी पडणारे जे तोंडातील आस्थिविशेष ते प्रत्येक.

(ख) पणीचा, करवतीचा, चक्राचा, नागराचा, डगाचा, वगैरे दात

२ त्याचा माझ्यावर दांत आहे—माझ्यावर त्याचा रोप आहे. तो माझा द्वेष करतो. मजविषयी त्याच्या मनांत वैखुद्धि आहे.

३ दांत उठणें—दांतांनी घरलेल्या पदार्थावर दांतांची चिन्हें (म्ह० खळ्या) उठणें. उ० हे पाह मांजराचे दात माझ्या पोटीवर उठले आहेत !

४ दांत काढणे किंवा दारसणें—आपले दात दुसऱ्यापुढे विचकणें उ० माकडानें दांत काढलेले पाहून मुलाना भीति वाटते. उ० त्या ग्हाताऱ्याच्यापुढे ही दारणी पोरें दांत दाखवीत होती !

५ दांत खाऊन किंवा दांतजोठ खाऊन—मोठ्या रागाने आणि अवसानाने.

६ दांत स्पर्श किंवा चावणे—दातावर दात घासणें (क्षोपेंत वगैरे) उ० गोविंदपताला क्षोपेंत दात खाण्याची खोडी आहे.

७ एखाद्याचे दांत त्याच्याच घशांत घालणे किंवा ज्याचे दात त्याच्याच घशांत घालणे—त्याची लबाडी बाहेर काढून त्याच्या पदरांत माप घालून त्याची पडिती करणें.

८ दांत शिजणे—निष्फळ उपदेश करून तोंडाला मेहेनत होणें; केवेली विनती फुकट गेल्यामुळे तोंडाला व्यर्थ श्रम होणें; शिकविलेला विषय मूर्ख विद्यार्थ्याला न समजल्यामुळे तोंडाचे श्रम फुकट जाणें.

९ एखाद्यावर दांत धरणे—त्याच्याविषयी मनांत शत्रुत्व बाळगणें. उ० मी त्या गाडाविरुद्ध जनरल ट्रॉपिक् म्यानेजरकडे तक्रार केल्या दिवसापासून त्या गाडाने मजवर दात घरला आहे !

१० एखाद्याचे दांत पडणे—त्याची पडिती होणें.

११ एखाद्याचे दांत पाहणे—त्याची पडिती करणें.

१२ दांत पाजविणे—एखादी वस्तु, (विशेषतः खाण्याची) मिळण्याजोगी नसता दिस्याबद्दल उत्कटित असणें. टीप—हत्यार पाजविणें म्ह० तें घासून

त्याची धार तीक्ष्ण करणें. [डुफ्फर आपले दांत रिकामपणीं झाडाच्या खोडावर घासून तें तीक्ष्ण करीत असतें; अशासाठी कीं त्याच वस्तु मिळताच ती चावून तत्क्षणीं खातां यावी. यावरून दांत पाजविणें म्ह० खाद्य पदार्थासाठीं आतुर होऊन राहणें. असा अर्थ झाला.]

१३ 'एखाद्याचे दांत पाहून हातावर देईन,' असं म्हणणे—तुम्ही फक्कती किंवा पारिपत्य करीन, अशी त्याला घमकी देणें.

१४ दात वठणे—उच्चारलेला शब्द फलद्रूप होणें.

१५ दांत वासणे—केलेले अन्न फुकट गेल्यामुळे खिन्न होऊन बसणें.

१६. दांत वासून पडणे—

(क) मेहेनत फुकट गेल्यामुळे हिरमुष्ट होऊन बसणें.

(ख) आजाराने अशक्त होऊन अथरुणास त्रिडून जाणें.

१७. एखाद्याच्या पुढे दांत विचकणे—

(क) त्याला वेडावणें.

(ख) नादान मनुष्याजवळ याचना करणें. उ० पूर्वा एकदा मीं रामरावाच्या जवळ वैसे उसने मागितले होते. त्याच्याजवळ तेव्हां पैसे असून, नाहींत असें त्याने मला सोदेंच सांगितलें. आता पुन्हा मी त्याच्या पुढे पैशासाठी दांत विचकणार नाहीं !

१८ दांतओठ खाणें किंवा चावणे—रागाने दांतावर दांत घासणें किंवा रागामुळे आपले ओठ दातानी चावणें.

१९ एखाद्याच्या दांताचें विष चावणे—एखाद्याचे शापोद्वार फलद्रूप होणें.

२० दांताच्या कण्या करणे—एकवाराचा उपदेश करीत राहणें. [उपदेश फुकट गेला म्हणजे योजतात].

२१. त्याच्या दांताच्या धुग्या झाल्या आहेत—

(क) त्याचे दात हालू लागले आहेत किंवा विळगिळे झाले आहेत.

(ख) उपदेश, विनवणी वगैरे करून त्याने आपल्या दातांस पार शीन दिली आहे.

२२ त्याच्या दांतांवर मांस नाहीं—तो दरिद्री आहे, तो असमर्थ, दुर्बल आहे. उ० त्याच्या दांतांवर नाही मांस आणि मोठ्याशीं घालीत असतो गाढ !

२३ दांतीं येणें किंवा दांतांवर येणे—एखाद्या कामांत किंवा व्यापारांत अथयश किंवा नुकसानी येणें.

२४ दांतांस दांत लावून बसणें, निजणें किंवा असणें—उगाशी पोटीं बसणें, निजणें किंवा असणें.

२५ दांतांओठांवर जेवणें—चोखंदळेपणाने जेवणें.

२६ दांतीं तृण धरणें—नम्रपणा स्वीकारणें.

२७ दांतीं घळ धरणें—अतोनात मेहेनत करणें.

२८ दांतीं येणें—(क) रागावणें. (ख) अडचणींत, पेचांत सापडणें.

२९ सोन्याने दांत किसणें—श्रीमंतीचा उपभोग घेणें, श्रीमत असणें.

३० हसतां हसतां एखाद्याचे दांत पाडणें—राग न दाखवितां, न चर-
पडता, त्याची पजिती उडविणें किंवा पराभव करणें.

५२. नख

१. नख—

(क) मानवी हाताच्या किंवा पायाच्या बोटाच्या टोकाना शिंगाच्या जातीचे
जें पातळ चकचकीत कवच असतें तें.

(ख) पश्याचा किंवा पशूचा पंजा.

(ग) खवल्या मांजराच्या अंगावरचा एक एक खवला.

(घ) नखाने येईल किंवा नखावर राहील इतकें. उ० औषधाचें नख;
सुन्याचें नख; कुक्याचें नख.

२ जेथे नख नको तेथे कुन्हाड लावणें—नखाने होण्याजोग्या कामीं
कुन्हाडीचा उपयोग करणें; थोडक्या श्रमाने किंवा मृदुपणाने, जें कार्य होण्याजोगें
आहे, त्याच्यासाठी पुष्कळ शक्ति खर्च करणें किंवा पार कठोरपणा करणें, याच
अर्थाचा मोरोपंताचा पुढील आर्यांघपादाः—

नखहि नको ज्या कार्या, त्या काढाया कशास करवाल ? ॥

३ नख दृष्टीस न पडणें—मुळीच न दिसणें, पडद्याच्या आंत राहणें;
अतिमर्यादशीलपणाने राहणें. उ० ती मराठमोळ्यातली स्त्री आहे, तिचें नख तुझ्या
दृष्टीस पडणार नाही !

४ नख नख चोलणें—ऐटीने किंवा कुरेंचाजीने बोलणें.

५ नख शिरणें—थोडासा शिरकाव होणें.

६ नखाएवढा...अगदी थोडा.

७ नखाबोटावर काम करणें—नाजुकपणाचा आविर्भाव किंवा दिमाख
करून काम करणें.

८ एखाद्याला नखावर खेळविणें किंवा चाळविणें—त्याची करमणूक
करावयास द्याणें.

९ नखावर चालणें—नाजुकपणाची ऐट करून चालणें.

१० नखावर जेवणें—चोखंदळेपणाने जेवणें; आपणाला मलें सलें चालत
नाही, अशी मिजास करून जेवणें.

११ नखावर दिवस मोजणे—उत्कठेने मार्गप्रतीक्षा करणे

१२ नखाला आग लागली—संक्रास नुसती सुखात झाली, अजून पुष्कळ संकटे यावयाची आहेत.

१३ नखें चावीत, कुरतुडीत किंवा वाजवीत बसणें—(क) निरुद्योगी असणें, उद्योगघदा न करता राहणें (ख) हिरमुष्टें होऊन बसणें.

५३. नाक

१. नाक—

(क) प्राणेंद्रिय; नासा किंवा नासिका.

(ख) बटाटा, आलें, धान्याचा दाणा, बगैरेंना ज्या ठिकाणी मोड फुटतो, किंवा नवा अंकुर उत्पन्न होतो, तें ठिकाण.

(ग) सुईच्या मान्याजवळचें छिद्र, ज्यांत दोरा ओवित्यात तें.

(घ) एखाद्या देशाचा, गावाचा किंवा सस्थेचा अग्रगण्य माणूस किंवा पुढारी. उ० रामपाटील आमच्या गावाचें नाक आहेत.

(ङ) एखाद्या देशाचा महत्त्वाचा विहण, शहर किंवा स्थळ उ० मुंबई शहर हें हिंदुस्थानचें नाक आहे.

(च) नथ नाकात घालण्यासाठी पाडलेलें छिद्र. उ० गोदीला इतकी जड नथ घालावयास देऊ नका तिचें नाक ओपळत चाललें आहे पाहा !

(छ) आब्रू. उ० माझें नाक गेलें (किंवा गर्मावले) एरें, हें माझें मीच फुल्ल करतों !

(ज) “नायक” शब्दाचा अभ्यस्त, महाराच्या नावापुढे बहुमानार्थी लावावयाचा शब्द उ० रामनाक, भागनाक इ०.

२ कोणत्या नाकाने ?—कोणत्या तोंडाने ? कसा ? उ० तें काम मी करीन म्हणून प्रतिज्ञा भोगिली होती. पण तें काम दुर्दैवाने फिसकटलें, आता मी भीषणपता-कडे कोणत्या नाकाने जाऊ !

३ आपलें नाक कापून दुसऱ्यास अवलक्षण करणें—आपलें नाक कापून काढून, त्याच्यापुढे जाऊन, त्याला अपयश करणें; दुसऱ्याचें नुकसान व्हावें म्हणून आपलें काहीतरी नुकसान करून घणें [मिननाकाचा मनुष्य पुढें आला असता अप-शकुन होतो, अशी आपली समजूत आहे].

४ उच नाक करून—निर्व्वचनाने, बेशरमपणाने.

५ एखाद्याचें नाक कापणें—त्याचा रेच उतरणें, त्याचा गर्भ हरण करणें, त्याचा नशा उतरणें

६ एखाद्याचें नाक खाली पडणें किंवा होणें—त्याचा गर्व नाहीसा होणें.
 ७ एखाद्याचें नाक खाली पाडणें किंवा करणें—त्याचा गर्व नाहीसा करणें.
 ८ एखाद्याच्या पुढे नाक घासणें—त्याच्या पार्या नम्र होणें; त्याची क्षमा मागणें; दासाला योग्य असा नम्रपणा त्याच्या पुढे स्वीकारणें.

९ नाक जळणें—नाकाला दुर्गंधी असंझ होणें.

१० नाक/तोंड मुरडणें किंवा नाकें तोंडें मुरडणें—नापसंती दर्शविणें.

१२ एखाद्याचें नाक चेचणें किंवा ठेचणें—त्याची फाजिती करणें, पारि-
 पत्य करणें. [येथें “नाक” ह्याद्विबद्दल “नकटी” हा शब्दहि योजण्यांत येतो.]

१२ नाक मुरडणें—नापसंती दाखविणें.

खुशामत करावया मजकडे न येती जन,
 पर्यां मजसि देखता न करिती मला वंदन !
 मला म्हणुनि मूर्ख ते मुरडितात नाकें अह !
 खरोनि अधिकार मी अह ! तुच्छ झालें पहा ! ॥

वि० वा० भिडे.

१३ त्याने (आपलें) नाक तोडून कडोसरीस खोवलें आहे—तो
 आरी निर्लज्ज झाला आहे.

१४ एखाद्याचें नाक धरणे—त्याचा खोळंबा करणें.

१५ नाक किंवा नाकपुड्या फेंदारणें किंवा पिंजारणें—नाक कुगवून राग
 दाखविणें.

१६ नाक मोडणें—नाक वाकडें तिकडें करून नापसंती दर्शविणें.

१७ एखाद्याचे नाक मोडणें—त्याची फाजिती उडविणें; त्याचा रेंव उतरणें.

१८. नाक वर करून—

(क) ताळ्याने, गर्वाने, तिरस्काराने.

(ख) निर्लज्जपणाने. उ० तुझ्या पदरांत मीं चुकी घातली, तरी पुन्हा नाक
 वर करून बोलतोस ? तुला म्हणावें तरी काय ?

१९ एखाद्याच्या नाकांत काड्या घालणें किंवा सारणें—त्याला खिन्नविणें;
 त्याची कुरापत काढणें; त्याला चेतविणें; त्याला राग आणणें. उ०

हरिन्या पुन्हा पुन्हा का काड्या नाकांत घालिशी शशका ? ।

यश काय पक्षिरतिचें येइल हे चार कशनि तुज मशका ? ॥ मोरोपंत.

२० एखाद्याच्या नाकांत काड्या जाणें—त्याला एखादी गोष्ट न आवड-
 त्यामुळे तो रागावणें. उ० त्याने गोविंदरावाशी खेद केला, तर तुझ्या नाकांत का
 काड्या जाव्या ?

२१ नाकांत घोळणें—गेंगाण्या स्वराने बोलणें.

२२ नाकाने कांदे किंवा वांगी सोळणें—नसता शुचिर्भूतपणा, पवित्रपणा दाखविणें, नसता अभिमान दाखविणें, बढाया मारणें.

२३ एखाद्याच्या नाकावर पाय देणे—त्याची पर्वा न करणें.

टीप—“नाकावर वाट करणें,” याचाहि बरील अर्थाने उपयोग होतो.

२४ नाकावर माशी बसू न देणे—अपमान किंवा तिरस्कार अगदी सहन न करणें.

२५ त्याच्या नाकीं (किंवा नाकाशीं) सूत धरलें आहे—तो आता मरतो की घटकेने मरतो, अशी त्याची स्थिति झाली आहे.

टीप—मरणोन्मुख मनुष्याचा श्वासोच्छ्वास चालतो आहे किंवा नाही, हें पाहण्यासाठी त्याच्या नाकाशीं सूत धरतात, तें हललें नाही तर तो मेल्या असें समजण्यात येतें.

२६ एखाद्याच्या नाकास चुना लावणे—त्याची खजाली काढणें; त्याच्या पुढे घमकीने भाडावयास सिद्ध होणें.

२७ नाकासमोर जाणे—अगदी सरळ मार्गाने जाणें.

२८ नाकीं दुराही (किंवा नाकदुःखा) काढणे—अतिनम्रपणाने विनविणें; शरण जाणें.

२९ एखाद्याच्या नाकीं वेसण घालणे—त्याला व्यापल्या कष्टात आणणें किंवा कष्टात ठेवणें.

३० नकट्यापुढे नाक लाजविणे—त्याला खिन्नविणें.

३१ नाक मुठीत धरून—निरुपायास्तव, नाइलाजाने.

३२ नाक गेलें तरी भोकें राहिलीं आहेत असे म्हणणे—निर्लज्जपणाने घोलणें किंवा वागणें.

३३ एखाद्याचे नाक झाडणें—त्याचा रेंच उतरणें; त्याची पबिती करणें; न्याचें पारित्य करणें.

३४ नाक वर असणे—उरचट असणे.

३५ नाकाची घाण मरणें किंवा जाणें—वाईट वासाने घ्रास होईनासा होणें (सर्व्हुमुळें, पडशामुळे किंवा अन्य कारणांने).

३६. नाकापेक्षा मोती जड होणें—

(क) यजमानापेक्षा नोकराची मित्रास किंवा मानमान्यता अधिक होणें.

(ख) एखाद्याच्या अगाचा एरा गुण लोकांच्या अपेक्षेहून कमी आहे, असें निदर्शनास येणें (मोद्स्वर्थ).

३७ नाकाला जीभ लावणें—तिरस्कार दाखविणें; गर्व, ताटा किंवा दिमास दाखविणें.

३८ नाकाला पदर लावणें—अपकीर्तीमुळे तोंड झाकणें; लजेने तोंड झाकणें.

३९ एखाद्याच्या नाकावर रुपये पैसे, यगैरे टिचणें—ते देण्याला आपण नाखूप असलों तरी ते त्याला देणें; नाशलावास्तव ते त्याला देणें.

४० नाकावर बोट ठेवणे—एखाद्याला चूप राहा म्हणून आपल्या नाकावर आपलें बोट ठेवून राखण करणें. [रागाने किंवा अन्य कांही कारणाने].

४१ नाका-ओठावर जेवणें—चोखंदळेपणाने जेवणें.

४२ एखाद्याच्या नाकी नऊ किंवा नव येणें—कांही काम करतांना त्याला अति त्रास, श्रम, उपद्रव, दुःख होणें.

४३ त्याच्या नाकावर राग आहे किंवा अगदी ठेवलेला—तो जरा कांही कारण झालें किंवा सापडलें की रागावत असतो.

४४ एखाद्याच्या नाकांतला घाल—त्याच्या आवडीचा किंवा प्रेमाचा माणूस. उ० अलीकडे नारोबा हा शिवरामपंताच्या नाकांतला बाल झाला आहे.

४५ नाका-टोळ्यांचा किंवा नाका-कानांचा वैद्य—वैद्यविद्येत वाक्य-गार नसलेला व धृष्या बडबड करणारा वैद्य.

४६ नाकाचा पडदा—दोन नाकपुळ्यांच्या मधला पडदा.

५४. पाऊल

१. पाऊल

(क) पायाच्या घोटयाखालचा भाग. उ० पार पार चालून माझी पावले लटकी पडू लागलीं.

(ख) पायाच्या घोटयाखालच्या भागाची ठेवण, दब किंवा आकारमान. उ० माझ्या पावलाला बरोबर असा जोडा बांधून आण.

(ग) पायाचा तळवा. उ०

पेक्षिया दुःखे चालता पर्यी । सुकुमार पाउले पोळती ॥

फोड उठोनि उले काती । नखे निघती बोटींची ॥

मुक्तेश्वर,—हरिश्चंद्र.

(घ) पायाच्या तळव्याचा जमिनीवर उठलेला ठसा किंवा आकृति. उ० पावले निरखून मी चोर हुडकून काढले.

(ङ) चालण्याचा वेग. उ० रामाचें पाऊल गोदीच्या पेक्षा सावकाश आहे.

(च) पायाच्या लांबीइतकी लांबी. उ० सगळ्यांची पावले इत्तीच्या पावलात.

(छ) चालण्याची तन्हा किंवा दब; विशिष्ट प्रकारची चाल. उ० आमच्या तट्टाला तुम्ही पाऊल चागलें साधलें.

(ज) चालताना चमिनीवरील दोन पावलांमधील अंतर. उ० ह्या खोलीची लांबी १५ पावलें आणि रुंदी ११ पावलें आहे. ,
२ चांगल्या (किंवा वाईट) मार्गांत पाऊल ठेवणें—चांगल्या (किंवा वाईट प्रकारें) वागणें. उ०

भोगील दुःख भारी ठेवील असत्यथात पाउल तो
अवलोकुनि त्याच्या त्या दुःखाची तीव्रता उपल उलतो ॥

३. पाऊल ओळखणे, जाणणें किंवा समजणे—एखाद्याचा कल किंवा स्वभाव जाणणें.

४. पाऊल जपून ठेवणें—काळजीने वागणें.

५. पाऊल पुढे ठेवणें—एखादें काम पतकरावयाला सिद्ध होणें.

६. पाऊल पुढे पडणें—एखाद्या कृत्यात गति होणें; पुढे जाणें. उ० सभा कोठें भरवावी ह्यासंबंधाने तुम्हीं तीन तास आतापर्यंत वाटाघाट केली; पण काह्यापेक्षा आज जागेच्या बाबतीत तुमचें पाऊल काहीतरी पुढे पडलें आहे काय ?

७. पाऊल माघारे घेणें किंवा काढणें—माघार घेणें; मागे हटणें. उ० प्राण गेली तरी मी पाऊल माघारें घेणार नाही !

८. पावले मोजीत चालणे—सावकाश चालणें. उ० असा काय पावले मोजीत चालला आहेस ? क्षपक्षप चाल !

९. पाऊल वाकडें पडणें, वाकड्या मार्गाने पाऊल पडणे—नीतिमार्ग सुटून असत्यथाने, अनीतिमार्गाने जाणें. उ० माझे कोठें वाकडें पाऊल पडलें तें दाखवून या आणि मग ब्रेलासक माझा कान उपटा !

१०. एखाद्याच्या पाउलावर पाय ठेवून जाणें—त्याचें अनुकरण करणें.

११. त्याच पावलीं—दुसऱ्या कामाकडे न जाता; ताबडतोब; व्यर्थ वेळ न दवडता. उ० मीं विठार्चा निरोप ऐकता आणि त्याच पावलीं मी इकडे आलों, सरकार !
न० चि० केळकर, —तोतयाचें घंद.

५५. पाठ

१. पाठ—

(क) छातीच्या आणि पोटाच्या मागचा शरिराचा भाग; मानेपासून तोंड वरपर्यंत).

(ख) कोणत्याहि वस्तूची मागली बाजू. उ० आरशाची पाठ; पुस्तकाची पाठ; तसबिरीची पाठ.

(ग) आश्रय, टेका, मदत, साहाय्य (अनुरूप क्रियापद ' देणें ').

(घ) पृष्ठभाग, पातळी. उ० पृथ्वीची पाठ; समुद्राची पाठ.

(ङ) बाहेरचे आच्छादन, साल, कवच.

२ पाठीवर मारावें, पण पोटावर मारूं नये—कोणी अपराध केला असता त्याला बेलाशक शिधा करावी, परंतु त्याची कायमची नुकसानी होईल, असें कांही करूं नये; त्याची चरितार्थाची साधनें बुडवूं नयेत.

३ आपली पाठ आपणास दिसत नाही—एखादी गोष्ट अगदी आपल्या शेजारी घडत असते, पण आपणास तिची गंधवार्ता नसते.

४ पाठचें भावंड—मागून झालेलें भावंड. उ० रामाच्या पाठची तिन्ही भावंडे मेलीं.

५ पोटाचा द्यावा, पण पाठचा देऊं नये—प्रत्यक्ष आपलें मूलाहे सोडावें, पण आश्रयास आलेल्या माणसास सोडूं नये. [येथे " पाठचा " ह्याचा उपयोग " चाकटा भाऊ " ह्या अर्थानेहि करतात].

६ एखाद्याची पाठ उघडी पडणें—त्याच्या पाठचें भावंड मरणें.

७ पाठ उचलणें—सावरणें; पुन्हा वैभवास चढणें; गमावलेली शक्ति, सामर्थ्य, तेज पुन्हा मिळविणें.

८ पाठ भुईस लावणें—चीत होणें; एखाद्या संकटाखाली दडपून जाणें; वैभव किंवा सामर्थ्य गमावणें.

९ पाठ कापणें—पाठ थरथर कापूं लागणें. उ० कुन्हाड हातीं घेऊन आलेल्या त्या भामत्यास पाहताच माझी पाठ कापूं लागली !

१०. एखाद्याची पाठ घेणें किंवा पुरविणें—

(क) त्याचा पिच्छा पुरविणें; एखाद्या गोष्टीबद्दल एखाद्यावर ओझे घातून राहणें. अमुक एक वस्तु मला द्या म्हणून एखाद्यास सतावीत असणें. उ० माझ्या मुलीने जिनगरी बाहुलीबद्दल आज आठ दिवस माझी पाठ घेतली आहे; (म्ह० बाहुली घेऊन द्या म्हणून ती मला तगादा लावीत आहे).

(ख) एखाद्याच्या पाठोपाठ जाणें किंवा त्याचा पाठलाग करणें. उ० त्या चोरांनीं दोन कोस आमची पाठ घेतली (म्ह० ते आमच्या मागोमाग येत होते).

११. पाठ चोरणें—

(क) काही काम करतांना कुचरपणा करणें.

(ख) आपल्या पाठीवर फार सामान किंवा ओझे लादलें जाऊं नये, म्हणून तें चुकविण्याचा किंवा सुगारून देण्याचा प्रयत्न करणें; (बैल, घोडा, गाढव वगैरे-संबंधाने).

१२ त्याने अमक्याची पाठ झाकली—तो अमक्याच्या पाठीमागून झाला किंवा जन्मला.

१३ पाठ टाकणें—विश्रांतीसाठी अंग आडवें करणें (जमिनीवर किंवा बिछान्यावर). उ० मी अगदी दमून गेलों होतो, म्हणून जरा वेळ शोपाळ्यावर पाठ टाकली.

१४ पाठ थापटणें किंवा थोपटणें—उत्तेजनार्थ पाठीवर प्रेमाने हात मारणें; वाहवा करणें. उ० मी त्याच्या तपेंने मांडलों, म्हणून त्याने माझी पाठ थापटली.

१५ पाठ दाखविणें—पळून जाणें; कर्तव्यगारी न दाखविता मित्रपणानें निघून जाणें. उ०, ह्या लढाईत आम्ही मारूं किंवा मरूं; शत्रूला पाठ म्हणून दाखविणार नाही !

१६. पाठ देणें

(क) एखाद्याला एखाद्या (चांगल्या किंवा वाईट) कामी मदत करणें. उ० तूं मला पाठ दिलीस, तर हें काम तडीस जाईल !

(ख) एखाद्याची विनंती ऐकिली, न ऐकिली, अशा रीतीने वागणें. उ० त्याने माझ्या शब्दाला पाठ दिली.

(ग) एखाद्या वस्तूचा परित्याग करून जाणें.

(१७) पाठ धरणें—एखाद्याच्या मागून जाऊन त्याला पकडणें. उ० तो चोर निसटून जात होता, पण मी त्याची पाठ धरली.

१८ पाठ, पोट सारवें हाणें—उपासने किंवा आजाराने अत्यंत रोड होणें. उ० पाहा त्याची पाठपोट ही सारखी झाली आहे !

१९ एखाद्याची पाठ फोडून निघणें—त्याच्या मागून त्याची चहीण किंवा माऊ जन्मणें. उ० अंभी माझी पाठ फोडून निघाली (म्ह० माझी चहीण अंभी माझ्यानंतर जन्मास आली).

२० पाठ मुईस लागणें—द्रव्याकडून किंवा शक्तीकडून सालावणें. उ० माझी पाठ अगदी मुईस लागली आहे (म्ह० मजजवळ पैसा मुळींच राहिल्या नाही; किंवा मी आजाराने अशक्त होऊन गेलों आहे).

२१ एखाद्याची पाठ राखणें—त्याला मदत करणें. उ० ह्या विपत्तीत गंगाधरपंतांनी माझी पाठ राखली (म्ह० मला द्रव्यादिकाने मदत केली).

२२. पाठ सोडणें—

(क) एखादा व्यवसाय नेटाने चालविण्याचें सोडून देणें. उ० तुला पहिल्या पहिल्याने हिंदी भाषा कठीण वाटेल; पण तूं तिची पाठ सोडू नको (म्ह० तुझी मेहनत चालू देव).

(ख) एखाद्याच्या मागोमाग जावयाचा क्रम सोडून देणें. उ० त्या मुनीने साऱ्या दिवसात माझी पाठ म्हणून व्यगदी सोडली नाही (म्ह० ती एकसारखी माझ्या पाठीशी होती).

२३ एखाद्याच्या पाठी—त्यावर अवलंबून; त्याच्या परिवारांत; त्याच्या आश्रितात; त्याच्या नंतर किंवा मागोमाग. उ० माझ्या पाठी किंवा पाठीशी चार पोरें आहेत (म्ह० त्यांना पोसण्याची जबाबदारी मजवर आहे). उ० माझ्या पाठी नेहमी चार पट्टेवाले असतात (म्ह० माझ्या खिजमतीला). उ० नानासाहेबांच्या पाठी काही थोडीथोडकीं माणसें नाहीत. वेळेस पंक्तीला पंचवीस पान जेवतें आहे ! (म्ह० त्याचे आश्रित पंचवीस आहेत !) उ० चोरानो, मला मुकाट्याने जाऊं घा. माझ्या पाठी दोन मैलावर दहा वाटसरू आहेत (म्ह० ते माझ्या मागोमाग, माझ्याच मार्गाने येत आहेत) उ० माझ्या पाठी हा सावकारीचा धंदा माझा मावसमाऊ पाहणार आहे (म्ह० मी मेल्यावर).

२४ एखाद्याच्या पाठीचे चकदे काढणें—त्याला खूप मार देणें.

२५ एखाद्याच्या पाठीचे चकदे निघणें—त्याला खूप मार बसणें.

२६ एखाद्याच्या पाठीची साल जाणें—त्याला नुकसानी सोसावी लागणें. उ० ह्या व्यापारांत माझ्या पाठीची साल जाण्याचा रंग दिसतो (म्ह० नुकसानी सोसावी लागेल).

२७ पाठीं ना पोटीं—त्याला घाकटे भावंडहि नाही आणि स्वताची संततिहि नाही. उ० दुष्काळ आला म्हणून त्याला कसली किंकीर ! त्याच्या पाठीं ना पोटीं !

२८. पाठीमागे—

(क) समस्त नव्हे अशा रीतीने. उ० ते माझ्या पाठीमागे माझी हवी तितकी निंदा करोत ! माझ्या समस्त बोलण्याची त्याची छाती नाही !

(ख) मेल्यानंतर.

२९ पाठीमागे ठेवणें—मेल्यावर मागे ठेवणें (पैसा किंवा माणसें). उ० त्या म्हातान्याने पाठीमागे काहीसुद्धा ठेविलें नाही (म्ह० त्याच्या कुटुंबियांना काही देखील पैसा मिळाला नाही). उ० त्याने पाठीमागे लग्नाच्या पुष्कळ पोरी ठेविल्या आहेत (म्ह० तो मरून गेला, पण त्याच्या पोरींचीं लग्ने करण्याचें काम दुसऱ्याच्या अंगावर पडलें आहे).

३० पाठीमागे देणें—परत करणें; परत देणें.

३१. पाठीमागे पडणें—

(क) द्यावयाची रक्कम न दिल्या कारणाने तें कर्ज किंवा तो मार होऊन राहणें. उ० तुझे चार हस्ते पाठीमागे पडले आहेत (म्ह० चार हस्ते द्यावयाची मुदत टळून गेली आहे, इल्ली तितके हस्ते तुझ्या अंगावर आहेत).

(८) जुने पुराणे होणे; जुने झाल्याकारणाने महत्त्व कमी होणे किंवा नाहीसे होणे. उ० अन्नपूर्णासाहेबा वीस वर्षांचा मुलगा मेल; तिला त्याचे अतोनात दुःख झाले; परंतु मुलाच्या मागून तिचा पतिहि निवर्तला; तेव्हा पतिशोकाने पुनःशोक पाठीमागे पडला (म्ह० कमी तीव्र झाला).

३२ पाठीवर—रक्षण करण्यासाठी, उपद्रव करण्यासाठी, उत्तेजन देण्यासाठी, मदत करण्यासाठी; शेजारी.

३३ पाठीवर टाकणे—लावणीवर, दिरंगाईवर टाकणे. उ० तुम्ही आपल्या-वरिष्ठाला एकदा भेटावयाला जा; हे काम महत्त्वाचे आहे, ते असे पाठीवर टाकू नका.

३४ पाठीला तेल लावून ठेवणे—मार लावयाला सिद्ध होऊन राहणे. उ० पाठीला तेल लावून ठेव; मी जेवून उठल्यावर तुझा समाचार घेणार आहे !

३५ पाठीवरून हात फिरविणे—प्रेमाने कुरवाळणे.

३६ पाठीवर पाय देऊन घेणे—मागून जन्मणे किंवा मागून घेणे. उ० श्रीपति माझ्या पाठीवर पाय देऊन आला आहे (म्ह० माझा माऊ श्रीपति हा माझ्या पाठचा).

३७ पाठीस काळीज असणे—घाडसी, साहसी असणे. उ० त्याला माडा-वर चढ म्हटले की तो चढेल ! त्याच्या पाठीस काळीज आहे !

३८ पाठीस पोट लागणे—

(क) अति रोड असणे. उ० तुझे मूल भारी वाळते हो ! पाहा याच्या पाठीस पोट लागले आहे !

(ख) उपासामुळे पोट ब्रह्माटीस जाणे.

३९ पोट पाठीस लागणे—पोटाला मिळवून खाण्याची जबाबदारी अंगावर असणे. उ० वरिष्ठाने शिष्या दिल्या, तरी ऐकून ध्याव्या लागतात ! पोट पाठीस लागले आहे ना ! नोकरी सोडता येत नाही !

४० एखाद्याच्या पाठीस लागणे—त्याचा पिन्ना पुरविणे. उ० जुदासाठी माझा मुलगा आज महिनाभर माझ्या पाठीस लागला आहे; पण मला बाजारांत जावयास एका मिनिटाची देखील पुरवठ सापडत नाही. (म्ह० मला घट घेऊन या म्हणून तो मला गळ घालीत आहे).

४१ पाठीशी—अंगावर. उ० माझ्या पाठीशी शंभर लचाडे आहेत ! तसे काम केव्हा करूं !

४२ एखाद्याला पाठीशी घालणे—त्याला आश्रय देणे. उ० औरंगजेबाने सेमाजीच्या मुलास पाठीशी घातले.

४३ पाठीशी घेणे—अंगावर घेणे; पतकरणे.

४४ झाकल्या पाठीने—आबरू न गमावून घेता; प्रतिष्ठितपणाने.

४५ तापल्या पाठीने—धंगात उमेद, शक्ति, ताकद आहे तोंपर्यंत.

४६ पुरती पाठ घेणें किंवा पुरविणें—पिच्छेस लागणें; पत्करलेलें काम नेटाने चालविणें; इष्ट वस्तु मिळविण्यासाठी प्रयत्न सुरू ठेवणें. उ० मल्लाखावर मला ताजवा करावयाला येत नसे, पण मी त्या उडीची पुरती पाठ घेतली, तेव्हा आता ती मला चांगली येऊ लागली.

५६. पाय

१. पाय—

(क) घोड्याच्या खालच्या तंगडीचा भाग. उ० नवऱ्या मुलाच्या पायावर कुकवाची स्वस्तिके काढतात. उ० चामाराला तुझ्या पायाचा मेज दिलास काय ?

(ए) सर्वत्र तगडी (म्ह० कंठरेपासून तों पायाच्या बोटपर्यंत सर्व भाग). उ० तुझे पाय माझ्यापेक्षा लांब आहेत; पळताना तूं माझ्यापुढे गेलास त्यात नवल तें काय ?

(ग) टेंबळ, छुर्ची, पलग, चौरंग, पोळपाट, घडवंची वगैरेंचे पुर.

(घ) पायाच्या आकृतीची कोणतीहि वस्तु.

(ङ) (लाक्षणिक अर्थाने) लक्षण, चिन्ह, रंग. उ० मुलाचे पाय पाळण्यांत दिशतात (म्ह० मूल पुढे किंवा मोठें झाल्यावर, कोणत्या गुणांचें होईल ह्याची अटकळ अगोदरच करता येते).

(च) (लाक्षणिक अर्थाने) कारण. उ० भिकेचा पाय (म्ह० ज्या वर्तना-मुळे पुढे भीक मागावी लागेल किंवा भीक मागण्याची पाळी येईल, असें वर्तन). उ० घोडजुगारीचा नाद तूं सोडून दे. तो खरोखरी दारिद्र्याचा पाय आहे !

२ आपले पाय माझ्या घरीं लागावे—आपण माझ्या घरीं भोजनादिकांस येऊन मला धन्य करावें !

३ आपल्या पायांवर धोंडा पाडून किंवा ओढून घेणे—आपलें नुकसान आपणच करून घेणें; आपल्या नुकसानीस आपणच कारणीभूत होणें. उ. परिष्ठाशीं, ताळ्याने वागू नको, नाहीतर आपल्या पायावर धोंडा पाडून घेतील !

४ घोड्याच्या किंवा हत्तीच्या पायांनी येणें आणि मुंगीच्या पायांनी जाणे—जलदीने येणें आणि सावकाश, धिमेधिमे जाणें (आजार, सक्त, अडचण वगैरेंसंबंधाने योजतात).

५ मुंगीच्या पायांनी येणें आणि हत्तीच्या किंवा घोड्याच्या पायांनी जाणे—सावकाश येणें आणि त्वरेने निघून जाणें. (सपत्ति, वैभव वगैरेंसंबंधाने योजतात).

६ चहूं पायांनी (दोहों पायांनी) उतरणें—शिगरू, वासरू, पाडा वगैरे चार पाय (किंवा दोनच पाय) पुढे करून जमणें.

७ जळता पाय जाळणे—एखाद्या कामात, व्यवहारात किंवा व्यापारात नुकसान होत असतांही तो तसाच पुढे चालू ठेवणें.

८ त्याच पायां किंवा पावलां—तावडतोत्र. उ० हें पत्र श्रीकृष्णरावाला दिल्यावर त्याच पावलां गणोत्राच्या घरी जा.

९ पाय किंवा पाऊल उचलणें—जलदीने चालणें; धाईने चालणें. उ० अगे, मला येथे पाणी पाहिजे आहे, माझा खोळंबा झाला आहे; तू आपली धिमे-धिमे पाणी घेऊन येत आहेस ! जरा पाऊल (किंवा पाय) उचल !

१० एखाद्याला पाय उतारण्या किंवा पाय उतरा आणणें—त्याला नम्र करणें; त्याचा तोरा कमी करावयास लावणें. [व्युत्पत्ति—वरच्या पाहिरीवराल पाऊल खालच्या पाहिरीवर ठेवावयास भाग पाडणें, यावरून नम्र पडणें असा अर्थ झाला].

११ पाय उतारण्या किंवा पाय उतरा येणे—नम्र होणें; गर्व सोडणें. [व्युत्पत्ति—वरच्या लेलांकातील व्युत्पत्तीप्रमाणेच].

१२ पाय काढणे—एखाद्या कामातून बाहेर पडणें किंवा त्यातून आपलें अंग काढून घेणें. एखादें ठिकाण सोडून जाणें किंवा काम टाकून देणें. उ० उदे-भानाच्या शस्त्राने तानाजी ठार मारला गेला, तेव्हा तानाजीचे शिपाई मावळे तेथून पाय काढण्याच्या नेतात होते. पण सूर्याजीच्या तात्या दमाच्या मावळ्यांची त्यांना कुमक मिळताच ते पुन्हा उत्साहाने लढले, आणि शेवटी सिंहगड त्यांनी जिंकून घेतला !

१३ पाय घेणे—प्रेरुत्ति होणें. उ० त्या कामाला माझा पाय घेत नाही; (म्ह० तें काम करण्याकडे मला प्रेरुत्ति होत नाही; तें करावें असें मला वाटत नाही). [येथे “ घेणें ” अकर्मक]

१४ पाय देणे—

(क) पायाचा भार घालून घेणें. उ० रामा, माझ्या पायांवर जरा पाय दे रे ! उ० माझी पाठ दुसते आहे, पाठीवर पाय देतोस काय ?

(ख) तुडविणें, उपद्रव देण्यासाठी, कुरापत काढण्यासाठी एखाद्याला पायाने ताडून करणें.

१५ एखाद्याचे पाय धरणें—त्याच्या पायांवर डोक्या ठेवून त्याला विनंती करणें; त्याला शरण जाणें; त्याचा आश्रय मागणें. उ० तुझी नोकरी जाऊ नये अशी तुझी इच्छा असेल, तर जाऊन एकदम आपल्या बरिष्ठाचे पाय धर !

१६ त्याचे पाय धरले आहेत—यंडीने किंवा दुसऱ्या कांही कारणाने त्याचे पाय दुखत, ठणकत आहेत. [“घरणें” हे अकर्मक].

१७ पाय पसरणें—पूर्णपणें उपभोगणें; उपभोगेच्छेला पुरी वाय देणें.

१८ पाय फासटणें—इच्छेविरुद्ध चालणें; एखादें काम करण्यासाठी कोठे तरी पायाने चालत जाणें; तेंगड्या तोडणें. उ० काडीचाहि लाभ होण्याची आशा नसता इतक्या लाब मी नाही पाय फासटीत जाणार !

१९. एखाद्या पदार्थाला पाय फुटणें—

(क) तो हळूच नाहीसा होणें; कोणाच्या नजरेस न पडता ठेवल्या ठिकाणाहून तो नाहीसा होणें. उ० मी येथे पांच पेंटे ठेविले होते, आता चारच उरले आहेत; एका पेढ्याला पाय फुटले असें दिवतें (म्हणजे तो कोणीतरी नरुळत उचलला असला पाहिजे !)

(ख) तो वाढत जाणें किंवा विस्तार पावणें. उ० तूं पहिल्याने मला फक्त पोस्टात पत्र टाकून ये म्हणून सांगितलेंच. आता म्हणतोस की चार आण्यांचीं तिकिटें आण. तुझ्या कामाला आणती पाय फुटणार आहेत की काय ? (म्ह० तूं मला आणतीहि काही कामें सांगणार आहेस की काय !)

२० पाय फुटणे—यंडीच्या योगाने किंवा जाळराताने पाय भेगाळणें. उ० मला पायमोजे घातल्याशिवाय अगदी चालवत नाही. माझे पाय भारी फुटले आहेत !

२१ पाय फोडणें—विस्तार करणें. उ० तुमचे बोलणें विषयाला घरूच चालवा आणि थोडक्यात आटोपा; त्याला उगीच पाय फोडूं नका !

२२ पाय लागणें किंवा पाय भुईर्शा लागणें—कायमपणा येणें. उ० त्या ऑफिसांत माझे एकदा पाय लागूं द्या, म्हणजे हळूहळू मी सारी आपली मंडळी तेथे आणून भरीन !

२३ एखाद्याचे पाय मोकळे करणें—त्याला अडचणीतून बाहेर काढणें. उ० ह्या चिन्हेच्या व्यापारातून माझे पाय एकदा मोकळे करा, म्हणजे मग तुमची दुसरी सतरा कामें असलीं, तरी तीं मी करीन.

२४ (आपले) पाय मोकळे करणें—फेरफटका करणें. उ० आज सकाळपासून तों आतापर्यंत मी एकसारखा लिहीत आहे; अगदी कटाळा येऊन गेला आहे; आता पाय मोकळे करावयाला सोमेश्वराकडे घटकामर फिरून येतो.

२५. पाय मोकळा होणें—

(क) अडचणीतून बाहेर पडणें.

(ख) पायांचा आखडलेपणा नाहीसा होणें.

२६ पाय मोडणें—

(क) पाय अशक्त होणें.

(ख) निराशेमुळे गलितचैर्य होणें उ० माझा जोडीदार मेल्यापासून माझे पाय मोडले, म्ह० काही करावयाला मला उत्साह वाटत नाही. [ह्या दोन्ही अर्थानी "मोडणें" हे अकर्मक आहे]

२७ एखाद्याचे पाय मोडणे—त्याच्या कामांत हरकत आणणें, त्याला राखेविणें, त्याला एखादें काम न करू देणें उ० गोवर्धनपताला भेटल्याने माझें काम खचित होईल, असें मला वाटतें, मी त्याला भेटावयास जातोंच, तुम्ही उगीच माझे पाय माडू नका ! (म्ह० मला राखवू नका ! जाण्यापासून मला पराडमुख करू नका !)

२८ पाय वाहणें—एखाद्या स्थलीं जाण्याला मनाचा कल होणें उ० काल दारूच्या पायीं इतकी तुशी छीं थू झाली आणि आज पुन्हा दारूच्या पिठ्याकडे जाण्याला तुझे पाय कसे वाहतात ?

२९ एखाद्याचे पाय शिरणें—त्याच्या पायांना स्पर्श करणें [दापय घेतांना हे शब्द उच्चारतात] उ० मी तुमचे पाय शिबुन रांगतों की, तुमच्याविषयी माझ्या मनात कपट नाही

३० पायाची किंवा तळपायाची आग मस्तकास जाणे—संतापणें, रागाने जळणें उ० तुझें उर्मटपणाचें वर्तन पाहून माझ्या पायाची आग मस्तकास जाते !

३१ पायातील बहाण पायातच घरी किंवा पायातच ठेनावी—ही म्हण आहे हिचा अर्थ हलक्या मनुष्याला पाजील महत्त्व देऊ नये, असा आहे

३२ आपल्या पायाची धूळ माझ्या घरीं झाडारी—माझ्या घरीं आपण यात्रे (नम्रणाचें आमंत्रण)

३३ आपल्या पायापाशी मी आलों आहे—मी आपलाकडे आलों आहे [नम्रणा दाखविणारा प्रयोग]

३४ एखाद्याच्या पाया पडणें—

(क) त्याच्या पायावर डोकें टेवणें, (प्रार्थना किंवा विनंता करण्यासाठी)

(ख) नम्रणाने विनंती करणें, याचना करणें

उत्तर म्हणे, " नको मे ! पायां पडतों, वृहन्नडे सोड ।

जोड दिली, दुरातु नको, केवळ पितृकरतम्य हा फोड ॥

—मोरोपत

३५ पायापाशी पाहणें—जवळ जें असे त्याचाच विचार करणें, आपल्या परिस्थितीचा विचार करणें

३६ पायांला किंवा पायांत अदी पडणें—महातारपणामुळे एका पायाला दुसरा पाय चालतांना घासणें. उ० त्या घोड्याच्या पायाला आदी पट्टे लागली. आता तुम्ही दुसरा घोडा विकत घ्या.

३७ पायाला खुंट्या येणें—एके आर्गी फार वेळ बसल्याकारणाने पाय ताठणें.

३८ एखाद्याच्या पायावर कुर्ची मांजरे घालणें—फार फार प्रार्थना करून त्याला काही काम करावयास उठविणें.

३९ पायांवर पाय टाकून निजणें—चैनीत निजून राहणें.

४० एखाद्याच्या पायांवर पाय देणें—त्याच्या पाठोपाठ जाणें, चालणें किंवा फरणें.

४१ त्याच्या पायांवर भोवरा (किंवा भिंगरी) आहे किंवा भोवरा पडला आहे—तो सदासर्वदा भटकत असतो; तो घरांत मुळीच ठरत नाही.

४२ एखाद्याच्या पायांशीं पाय बांधून बसणें—त्याचा पिच्छा पुरवून काही मागणी मागणें.

४३ त्याच्या पायांस बहाण बांधलेली आहे—तो सदा भटक्या मारीत असतो.

४४ पायीं—पायाने. उ० मी पायीच कुठ्यांस गेलों.

४५ एखाद्याच्या पायीं—त्याच्यामुळे. उ० तुझ्या पायी मला ही बद्दल घडली; तुमच्या पायी मी सर्वस्वी बुडालों, किंवा मीं आपलें सर्वस्व बुडविलें; तुझ्या विद्येच्या पायीं माझे पाच हजार रुपये खर्च झाले.

४६ भरल्या पायांचा—मळलेले पाय ज्याचे आहेत व्हा. उ० तूं शेतातून आला आहेस, तर भरल्या पायाचा जाजमावर चालूं नको.

४७ भरल्या पायीं—बाहेरून चालून आल्यावर पाय न धुता. उ० भरल्या पायीं बाळंतिणीच्या खोर्लांत जाऊं नये. [“भरल्या पायीं जाऊं नये” ह्याबद्दल “पायीं भरलें जाऊं नये,” असेंहि म्हणतात.]

४८ (एखाद्याचा) मागला पाय पुढे न ठेवूं किंवा घालूं देणें—त्याने आपली मागणी पुरविल्याशिवाय त्याला पुढे पाऊल टाकूं न देणें. उ० संप्याकाळीं माझे मूल खळीस आलें. मी विहिरीचें पाणी मरीत होतें; त्याने माझा मागला पाय पुढे घालूं दिला नाही. त्याला जेव्हा पाबलें, तेव्हा तें गप्प राहिलें!

४९ मागला पाय पुढे न ठेवणें—एखाद्याजवळ मागितलेली वस्तु त्याने दिल्याशिवाय किंवा त्याला केलेली विनंती त्याने मान्य केल्याशिवाय त्याला सोडावयाचें नाही—त्याच्यापासून दूर जावयाचें नाही—असा निश्चय करून असणें.

५० मागला पाय पुढे नाही आणि पुढला पाय मागे नाही, अशा नेटाने तो होता—तो एका बागी करारीपणाने ठाव धरून राहिला होता, तो कसमरहि हालला नाही. उ० दहा चोरटे माझ्यावर तटून पडले, पण मी मागला पाय पुढे नाही आणि पुढला पाय मागे नाही, अशा करारीपणाने उभा राहिलो होतो.

५१ मागल्या पायी परत येणे—निरोप पोचविल्यानंतर किंवा एखाद्या ठिकाणी काम करावयास जाऊन ते झाल्यानंतर, घेऊ न गमावता परत येणे. उ० हे पत्र तू रामभाऊंना नेऊन दे आणि मागल्या पायी परत ये.

५२ तू आपल्या पायापाशी किंवा पायांमधील काय जळत आहे, तें पाहा—तू आपल्या परिस्थितीतील जो दोष किंवा उघेपण आहे, त्याच्याकडे दुर्लक्ष करून असूनको. उ० अमक्याचा मुलगा ओवळ्याने जेवतो, आणि तमक्याच्या मुलाने कस राविले आहेत, वगैरे निंदा कशाला करता ! तुमच्या पायापाशी काय जळत आहे तें अगोदर पाहा ! (म्ह० खुद्द तुमच्या स्वतःच्या मुलाचे काय दंग आहेत, ते पाहा !)

५७. पोट

१. पोट—

(क) अन्नपचनेचे स्थान; जठर.

(ख) बरगड्यांच्या खालचा व कबरेच्या वरचा भाग.

(ग) गर्भाशय. उ० तुझे ओसें नऊ महिने मीं पोटांत धाहिले आहे हो !

(घ) कोणत्याहि वस्तूचा फुगीर भाग, उ० गडव्याचें किंवा हडव्याचें पोट.

(ङ) कोणत्याहि वस्तूचा आतला पोकळ भाग, पोकळी. उ०—

“ज्याच्या पोटीं रर विण, मुरीं आज्ञ्य ईशंगवीन,
त्या कुंभाचे परि खल, असें कोण बोले कवी न ?

वि० वा० भिडे,—पापात्मा.

(च) अवकाश किंवा आधार—प्यांत लहान किरकोळ किंवा कमी महत्वाच्या चर्चांचा समावेश करता येतो. उ० तुम्ही आम्हांपैकी प्रत्येकाला वेगळें वेगळें आमंत्रण करीत वसू नका; एक नारायणरावांना आमंत्रण जेलें, म्हणजे पुरें आहे; त्यांच्या पोटांत आम्ही येतोच. उ० वरप्रस्थान, वाङ्मिश्रय इत्यादि हीं सर्वे कर्मे विवाहाच्या पोटांत येतात (म्ह० विवाहाच्या विधींत समाविष्ट होतात).

(छ) मन, अंतःकरण, आशय. उ० नीलकंठराव तुझ्याशीं गोड बोलला म्हणून पसून नको; त्याच्या पोटांत कपट आहे.

(ज) पोटातील (म्हणजे शब्दांनी बोलून न दाखविलेला हेतु.)

२ माझे पोट गळ्याशी लागलें आहे आता मला लाडवांचा आपद् करूं नका—मी खाल्लेले अन्न अगदी कंटापर्यंत येऊन पोचलें आहे, आता इ०

३ पोट जाणें—रेच होणें.

४. पोट जाळणें—

(क) पोट भरणें (निर्दोष किंवा वैतागांत ह्याचा उपयोग होतो). उ० समर्पाची लाळ घोटूं नको तर काय करूं ! इ पोट जाळायचाचें आहे ना !

(ख) दुसऱ्याचें नुकसान करून आपला फायदा करून घेणें. उ० ह्या वेळीं मला बंदती मिळावयाची, पण त्या शेकरावाने आपलें पोट जाळलें ना ! (म्ह० मला मिळावयाची जागा त्याने उपटली !)

५ पोट जिरणें—गर्भशमन होणें. उ० त्या सगुणावाईचें पोट जिरलें आणि आज तीन वर्षे तिच्या पोटात सल राहिला आहे.

६ त्याचें पोट सकाळपासून ढाळत आहे—त्याला रेच होत आहेत.

७. पोट दुखणें—

(क) अजीर्ण घोरेंच्या कारणाने पोटात वेदना होणें. (ह्याच अर्थानें “पोटांत दुखणें,” ह्याचाहि उपयोग केला जातो).

(ख) मासर वाटणें; असह्य होणें; वाईट वाटणें. उ० म्हण—“खरबणाराचें खरबतें आणि कोटावळ्याचें पोट दुखतें !”

८ पोट पाताळास किंवा रसातळास जाणें—पोटांत फार वेळ अन्न न गेल्या कारणाने पोट खोल जाणें किंवा अगदी रिकामें असणें.

९ त्याच्या पोटाची पत्रावळ झाली आहे किंवा त्याचें पोट बखाटीस गेलें आहे—जेवणाची वेळ टळून गेल्यामुळे त्याचें पोट खोल गेलें आहे.

१० पोट फुगणें—

(क) अजीर्णादिकामुळें पोटात वायु साठून पोट मोठें होणें.

(ख) एखादी गुप्त बातमी कोणाला तरी सांगण्याला संधि न मिळाल्या कारणाने अस्वस्थता वाटणें. उ० काय रे ! ही बातमी कोणाला कळवूं नको, म्हणून तुला मी बचाविलें होतें ना ! मग का सांगितलीस ! ती गुप्त ठेविली असतीस तर तुजें पोटवीट फुगलें असतें की काय !

११ पोटाला गांठी देणें—चिक्कूपणाने किंवा दाख्यामुळे पोटाला पुरेसे अन्न न खाणें. पुढे “पोटाला पाटा बांधणें पाहा.”

टीप—ज्याना दोन दोन, तीन तीन, दिवस खावयाला काही मिळालेले नाही, असे गरीब लोक पोटाभोवती खरोखरीच दोरी घट्ट बांधून तिला दोन तीन गांठी मारतात;

असें केल्याने पोटाच्या रिकामेपणाच्या वेदना कमी होतात. सद्ये प्रसूत स्त्रीच्या पोटाला अशाच हेतूने पट्टा घट्ट आवळून बांधतात.

१२ पोटाबाहेर पडणे—भोवनाच्या खर्च बाहेर पडणें उ० ह्या व्यापारांत माझें पोटाबाहेर पडून दरमहा निदान दहा रुपये शिल्कीस पडतात.

१३ पोटा फुटणें—खरोखरी पोटा फुटल्याप्रमाणे पोटाचा वेदना होणें उ० हसता हसता आमची पोटां फुटलीं !

१४ पोटा बुडणें—चरितार्थाचें साधन नाहीसें होणें. उ० यदा पाऊस चांगला पडला नाही, माझें पोटा बुडालें (म्ह० शेते न पिकल्याकारणाने माझे चरितार्थाचें साधन नाहीसें झालें) !

१५. पोटा भरणें—

(क) चरितार्थ चालविणें. उ० तो कारकुनी करून आपलें पोटा भरतो (म्ह० आपली उपजीविका चालवितो)

(ख) जास्ती अन्न खाण्याला पोटांत जागा न उरणें. उ० माझें पोटा भरलें; आतां जिरण्याचा आग्रह करू नका !

१६ पोटा सरणें—रेच होणें.

१७. पोटा सुटणें—

(क) खावयाला, प्यावयाला, यथेच्छ मिळत असल्याने दौड येणें.

(ख) उदरानेवांहाचा खर्च बाहेर पडणें (म्ह० आपल्या अंगावर न पडणें).

१८ पोटाचा डमामा क्रिया नगारा होणें—पोटांत वायु धरल्यामुळे पोटा फुगणें

१९ पोटाच्या पाठीस लागणें—चरितार्थाची साधनें मिळण्याकडे सर्व वेळ, शक्ति लावणें. उ० आम्ही पोटाच्या पाठीस लागलेलीं माणसें, आम्हाला कसचीं कायें आणि कसचीं नाटकें ?

२० पोटात कालवणें—

(क) दु खामुळे अस्वस्थता वाटणें.

(ख) दयेने अस्वस्थता वाटणें.

(ग) मळमळण्यामुळे अस्वस्थता वाटणें.

२१ अपराध पोटात घालणें—अपराधाबद्दल क्षमा करणें. उ०—

अपराध सर्व माझे घाली पोटात, जोड भज दे ही !

पावे सरी सुरांशीं मर्त्यहि दाबुनि दया सहज देही ॥

२२ एखाद्याला पोटां घालणें—त्याला ममतेने आपल्या आश्रयाखाली घेणें. उ०—

प्रेरणा न करितां सकटी । कुपेने अनाथ घाली पोटी ।

केला उपकार न बोले ओटी । तो एक घन्य पुरुष ॥ मुक्तेश्वर.

२३ पोटांत ठेवणें—गुप्त ठेवणें; कोणाला न कळूं देणें.

२४ पोटांत पोटा चालणें—एखाद्या अज्ञात दुसऱ्याचा समावेश होणें.

२५ पोटांत शूल दठणें किंवा पोटांत सलणें—मत्सर वाटणें.

२६ एखाद्याच्या पोटांत शिरून एखादी गुप्त गोष्ट काढणे—गोड गोड चोळून किंवा आपल्याबद्दल दुसऱ्याच्या मनांत विश्वास उत्पन्न करून देऊन, त्याचा गुप्त शेत किंवा विचार समजून घेणें. उ० आत्मारामपताला दुसऱ्याच्या पोटांत शिरून त्याचे गुप्त विचार चांगले काढून घेता घेतात !

२७ पोटावर मारणें, पोटावर पाय देणें, पोटाभाड घेणें—दुसऱ्याच्या उपजीविकेची साधनें नाहीशी करणें उ० मी येथे एक चहाकाफीचे दुकान वाढिलें आहे. तें चांगलें चालत आहे. आतां अगदी माझ्या दुकाना शेजारी तूहि चहाकाफीचे दुकान काढणें, म्हणजे माझ्या पोटाभाड घेणें होईल. यासाठी तू पलीकडच्या आळीला दुकान काढ, म्हणजे तें दोपानाहि बरें !

२८ एखाद्याच्या पाठीवर पाहिजे तर मारावें, पोटावर मारूं नये—त्याने काही अपराध केला असता दुपारची चारितार्याची साधनें हुडबू नयेत; त्याला देहदंड पुरातल करावा.

२९ पोटावारी नोकरी करणें—एक बेवज्र हा मोरदला घेऊन नोकरी करणें.

३० पोटाशीं, पोटाशीं, पोटाशीं, पोटाशीं असणें—गरोदर असणें.

३१ एखाद्याला पोटाशीं धरणें—त्याच्यावर प्रेम करणें. उ० लक्ष्मण-चाचाला तू उगीच पोटाशीं धरिलें आहेस, तो केहा कुश्यावर उलटेल ह्याचा नेम नाही !

३२ पोटाला तडस लागणें किंवा पोटा तडीस लागणें—पार जेवल्या-मुळे अस्वस्थता वाटणें.

३३ एखाद्याच्या पोटी—जनक किंवा जननी ह्या नात्याने; पिता किंवा माता ह्या नात्याने त्याला किंवा तिला. पुढे लेखाक ४५ पाहा. उ० त्यांच्या (किंवा तिच्या) पोटी संतान नव्हतें. उ० शिवाजीसारख्या महापुरुषाच्या पोटी संभाजी-सारखा दुर्बल व कर्तव्यपराङ्मुख पुत्र निपजला, ही राष्ट्राच्या मोठ्या दुर्दैवाची गोष्ट असून ती मोठ्या आपातास कारण झाली.

गो० स० सरदेसाई.

३४ गोंवर वगैरे रोग पोटी पडणे—तो लवकर घरा न होण्याच्या स्थितीला जाणें.

३५ पोटा धरून किंवा धरधरून हसणें—मोठमोठ्याने हसणें.

[टीप—पार पार किंवा मोठमोठ्याने हसलें असतां पोट दुखू लागतें, चासाठी तें हावाने दाबून म्हणजे चेपून घरावें लागतें.]

३६ पोट मोठें करणें—दया दाखविणें.

३७ पोटाचे दुःख सोसणे किंवा काढणें—भुकेची वेदना सोसणें.

३८ त्याच्या पोटांत कावळे कोकलूं, ओरडूं, तोडूं किंवा टोचूं लागले आहेत—त्याला अतिशय भूक लागली आहे.

३९ त्याच्या पोटांत कोबडीं चरूं लागली आहेत—त्याला पार भूक लागली आहे.

४० पोटांत पाय शिरणे—उचून जाणें, भ्रात होणें. उ० सदोबाच्या मरणाची खबर ऐकित्यापासून माझे पायच जणो पोटांत शिरले आहेत ! (म्ह० दुःखाने मी अगदीं मांवावून गेलों आहे).

४१ त्याच्या पोटांत ब्रह्मराक्षस उठला आहे !—त्याला अतोनात खा खा सुटली आहे !

४२ पोटाला पाटा धांधणें—भुकेच्या वेदना बंद करण्यासाठी घोतराने पोट धांधणें.

४३ पोटाला विन्ने घालणे—उपास काढणें.

४४ व्याचें पोट दुखेल तो ओवा मागेल—ज्याला एखाद्या गोष्टीमुळे त्रास होत असेल, तो तिच्याबद्दल कांही तजवीज किंवा उपाय करीलच.

४५ एखाद्याच्या पोटां येणें—त्याच्यापासून मुलगा किंवा मुलगी ह्या नात्याने जन्मणें. मागे लेखांक ३३ पाहा. उ० अवला द्राड पोरगा माझ्या पोटां नसता आला तर बरें होतें ! उ०

ऐकुनि अमात्य बोले, “ चद्रासम पुन आपुल्या पोटी ।

वेईल सत्य राया ! माझी बाणी म्हणु नको खोटी ॥ ” ग० रा० मोगरे

५८. वगल

१. वगल—

(क) कास, खांसाखालचा भाग.

(ख) अगरखा, बडी, वगैरेंच्या बाहीला जो त्रिकोनी तुकडा शिवलेला असतो तो. बायकांच्या चोळीला असाच तुकडा असतो, तो त्रिकोणाकृति असतो आणि त्याला कोर असें म्हणतात. (कोर खीलिली).

(ग) लगड्या मनुष्याची कुबडी.

(घ) बाजू.

२ एखादी वस्तु वगलेत घालून चतुःसमुद्राचें स्नान करून येणें—ती वस्तु आपल्या खिजगतीत नाही असें घटून वागणें.

वा. म्ह.-६

३ एखादी वस्तु वगलेंत मारणें—छाती आणि बाहु यांच्यामध्ये ती दाखून मारणें; काखोटीला मारणें.

४ एखाद्याच्या वगलेंत असणें—त्याच्या संरक्षणाखाली असणें; त्याच्या वशिल्याचा असणें; त्याचा अंकित असणें. उ० जो कोणातरी थोर माणसाच्या वगलेंत असेल, त्याला सारे लोक नमून असतात.

५ तें काम त्याच्या वगलेंतलें आहे—तें त्याला सहज करता येण्याची गोष्ट आहे.

६ वगल किंवा वगला घर करणें—आपल्याजवळ कांही नाही किंवा कोणी शोधीत असलेली विशेष वस्तु नाही, असें सिद्ध करण्यासाठी बाहु वर करून दाखविणें; आपणाजवळ कांही नाही, असें म्हणणें.

७ वगलेंतून एखादी गोष्ट काढणें—एखादी खोटी गोष्ट बनवून ती खरी म्हणून सांगणें; बात शोकणें.

५९. वोट

१. वोट—

(क) हाताची किंवा पायाची अंगुलि.

(ख) वोट्याच्या लांबीचें परिमाण किंवा बोट्याच्या रुंदीचें प्रमाण.

(ग) बोट्याला लागून येईल तितकें. उ० तुपाचें वोट, मधाचें वोट, गंधाचें वोट, कुंक्याचें वोट, इ०.

२ वोट करणें, वोट दाखविणें—बोट्याने एखाद्या पदार्थाचा निर्देश करणें.

३. वोटें मोडणें—

(क) बोट्याच्या पेटाचे सांधे सैल करणें.

(ख) निर्मत्सना करणें; शापणें.

४ वोट शिरकणें—एखाद्या कामांत प्रवेश मिळणें.

५ वोट्यावर नाचविणें—आपल्या ताऱ्यांत ठेवणें; एखाद्या माणसावर ताबा चालविणें. उ० लक्ष्मणरावाला गोविंदराव बोट्यावर नाचवितो.

६ ज्याची वोटें त्याच्या डोळ्यांत घालणें—त्याच्याच युक्तीने त्याला पकडणें; त्याची हिकमत त्याच्याच विरुद्ध योजणें किंवा लागू करणें.

७ एखाद्याला दीड वोट किंवा दोन वोटें स्वर्ग उरणें—तो गर्वाने फुगून जाणें. उ० अनपूरणाबाईच्या नवऱ्याला मामलतदारी मिळाली, तेव्हापासून तिला दीड वोट स्वर्ग उरला आहे !

६०. मन

१. मन—

(क) सुखदुःखादिकांचें ज्ञान करून देणारें इंद्रिय.

(ख) सकल्पादिरूप मनाची वृत्ति.

(ग) सदसद्विवेकबुद्धि. उ. तुझ्या मनाला जर तें योग्य दिसत असेलें तरं कर.

२. ज्याचे मन त्याला ग्वाही देतें—आपण केलेलें कोणतेंहि कृत्य योग्य आहे की अयोग्य आहे, खरें आहे की खोटें आहे, चांगलें आहे की वाईट आहे ह्यासंघाची खातरी प्रत्येक मनुष्याच्या अंतर्त्यामाला झालेली असते, मग तो मनुष्य बाह्यात्कारी काही का बोलेना, किंवा लोक त्याच्यामदल काही का बोलेनात !

३. मनाएवढी ग्वाही त्रिमुवनांत नाही—आपल्यासंघाचें जें काही खरें असेल, तें आपल्या मनास समजतच असतें !

४ मान सांगावा जना, अपमान सांगावा मना—आपणास मिळालेल्या सन्मानाबद्दल आपण लोकांत वदाई मारावी, पण आपला अपमान मनांतच ठेवावा, त्याची वाच्यता करू नये.

५ मन घालणें, देणें किंवा लावणें—मन एकाम्र करून तें एखाद्या वस्तूवर किंवा कार्यावर आसक्त करणें किंवा व्यापृत करणें. उ० माझ्या कामात तू मन घालू नको, तें काम माझा मी पार पाडीन. उ० तू मन लावून अभ्यास केलास, तर यंदा तुझी परीक्षा खाचित उतरेल.

६ एखाद्या पदार्थावरून किंवा माणसावरून मन उडणें किंवा उतरणें—तो आवडेनासा होणें, त्याच्यापासून मन निवृत्त किंवा पराङ्मुख होणें; त्याचा मनाला चीट येणें. उ० ह्या सगलादी भंगरखावरून अलीकडे माझें मन उडालें आहे. नारायणरावावरून माझें मन आता पुरतें उडालें.

७ मन तुटणें—मन पराङ्मुख होणें; मनात अमीति किंवा कटाळा उत्पन्न होणें. उ० 'फुटलें मोर्ती, तुटलें मन, सांधू न शके विघाता.'

८ एखाद्याचें मन पाहणें—त्याचे विचार काय आहेत, हें अनुमावणें, त्याच्या मनाचा कल कोणीकडे आहे, हें त्याच्या भाषणादिकावरून ठरावणें.

९ एखाद्या पदार्थावर किंवा इसमानर मन बसणें—तो आवडीचा किंवा प्रेमाचा होणें, त्याच्यावर मन आसक्त होणें. उ. माझें मन ह्या खणावर असलें आहे. आई, असल्या खणाचा परकर मला शिवशील ?

१० मन लागणें—मन आसक्त किंवा व्यापृत होणें. उ० गंगारामाचा मुलगा मेन्यापासून त्याचें मन दुकानाकडे लागेनासें झालें आहे.

११ एखाद्याचे मन मनावणें—त्याचें मन आपणाकडे ओढून घेणें; त्याला अनुकूल करून घेणें.

१२ मन मानेल तसें करणें—आपल्या इच्छेला येईल तसें करणें, स्वेर घर्टन करणें; स्वच्छदाने, उच्छृलब्धमाने बागणें.

१३ मन मोठें करणें—उदारपणा दाखविणें.

१४ एखाद्याचें मन मोडणें—त्याच्या इच्छेच्या किंवा मर्जीच्या उलट जाणें; त्याची आशा विफल करणें.

१५ मनांत गांठ ठेवणें—अंतर्योगी वैरभाव, द्वेषवृद्धि, सूड घेण्याची इच्छा ही जाणत ठेवणें.

१६ मनांत गांठ बांधणें, घालणें, बांधून किंवा घातून असणें—नीट ध्यानात धरून ठेवणें; पक्कें लक्षांत बाळगून असणें.

१७. मनांत नव मण जळणें—मनात अतोनात क्रुद्ध, संतप्त असणें; मनात द्वेष, सूड घेण्याची इच्छा जाणत ठेवून असणें.

१८ मनांत मांडे लाणें—मनोराज्य करणें.

१९ मनांत म्हणणें—आपल्याशीं किंवा स्वगत म्हणणें.

२०. एखादें काम मनावर घेणें—

(क) त्याच्यासाठी कळकळीने हाटणें; त्याच्या सिद्धीसाठी आस्थेने प्रयत्न करणें.

(ख) तें महत्त्वाचें समजणें; त्याला किंमत देणें; त्याचेकडे लक्ष्य देणें. उ० तो वेडा आहे, तूं त्याचें बोलणें मनावर घेऊं नको ! उ० मी रागाच्या हापाट्यांत तुम्हाला अपशब्द बोललों, ते मनावर घेऊं नका. (म्ह० ते विस्तरून जा).

२१ मनास येणें—आवडणें. उ० हा खण तुझ्या मनास येतो काय ! उ० कोण तुझ्या मनासि येतो सांग बो ! सीते ! —आनंदतनय.

२२ मनांत कालवणें—अंतःकरणांत अतिक्रिती होणें; तीव्र दुःख पावणें. उ० दशरथाच्या आशेने राम वनाला निघालेला पाहून सर्व व्योम्यावासी जन मनात कालवले.

२३ मनीं धरणें किंवा वागविणें—लक्षांत बाळगणें. उ० मनीं नित्य वागवावें की गुरुचा बोल मज न लागावा.

२४ एखादी मोष्ट मनीं मानसीं असणें—ती अण्णदी पत्रांत देखील किंवा स्वप्नांत देखील आलेली नसणें. उ० ही मोस्ते तुला मिळू नयेत, असें माझ्या मनीं मानसीं देखील नव्हतें !

२५ मनाने घेणें—मनाचा ग्रह होणें; मत ठरणें. उ० चाकवताची माजी खाल्ल्याने ओकावयास होतें, असें त्याच्या मनाने घेतलें आहे.

६१. मनगट

१. मनगट—

(क) हाताच्या पंजाचा वाहुशीं जो सांधा तो.

(ख) घोडा, गाढव वगैरे जनावराची मूठ (म्ह० घुराजवळचा साधा).

(ग) (शक्ति, सामर्थ्य वगैरेंचें अधिष्ठान, ह्या दृष्टीनें) अंग. उ० तुझ्या मनगटांत जोर असला तर घे हें काम अगावर स्वतः! (म्ह० तुझ्या ठायीं किंवा अर्गी).

२ एखाद्याचे मनगट धरणें—एखाद्या अपराधांत त्याला पकडणें, त्याच्यावर गुन्हा शाबीत करणें, तो एखादें वाईट कृत्य करीत असता त्याला ऐन समयी पकडणें

३ एखाद्याच्या मनगटावर गोणी पडणे किंवा येणें—एखाद्या कामाची जबाबदारी त्याच्यावर पडणें, त्या कामाचें ओझे त्याच्यावर येऊन पडणें

४ तुझ्या मनगटावर कोणी गोणी दिली आहे?—तू ह्या कामाचा मार आपल्या शिरावर आहे, असें कां समजतोस?

५ मनगटावर केस येणें—एखादें काम करावयाला असमर्थ असणें

६ त्याच्या मनगटावर तेल घातलें पाहिजे—त्याच्या आळसाबद्दल त्याला रागें मरलें पाहिजे

७ मनगटासारखे मनगट पाहून कन्या द्यावी—कन्येला अगापिढाने अनुरूप वर पाहून त्याच्याशीं तिचें लग्न जुळवून द्यावें.

८ एखाद्याच्या मनगटाशीं मनगट घासणें—त्याच्याशीं बरोबरीच्या नात्याने वागणें

६२. मान

१. मान—

(क) गळ्याच्या भागची बाजू

(ख) गळ्याचा एक रोग

२ तालाच्या मानेने चालणें किंवा पाहणें—नम्रपणाने किंवा मर्यादशीलपणाने चालणें किंवा वागणें, लाजेने ताली मान घालून चालणें

३ एखाद्याची मान काट्यावर नसणें—तो अतिगर्विष्ठ, उद्दाम किंवा मगूर असणें

४ एखाद्याची मान कापणें—त्याचा विश्वासघात करणें, त्याला पसविणें

५ मान हालविणें, डोलविणें किंवा तुकविणें—आनंदाने किंवा कौतुकाने, मान हालविणें, प्रशंसापूर्वक मान, हालविणें. उ० फलटणकर बोवाचें कीर्तन ऐवून सर्व लोक माना डोलवीत असत.

६ माझी मान धरली आहे—माझ्या मानेला कांही विकृति होऊन ती मला हफडे तिकडे बळावितां येत नाही [“घरणें” अकर्मक]

७ त्याने माझी मान धरली—ऐन वेळेला त्याने माझ्या कामांत हरकत आणिली किंवा माझें काम बद पाडलें [येथे “मान” ह्याबद्दल “मानगुटी” असेंहि म्हणतात “घरणें” सकर्मक]

८. एखाद्याची मान किंवा मुंडी मुरगाळणे—त्याचा नाश किंवा नुकसान करणे

९. एखाद्या रकमेची मान मोडणे—

(क) नाइलाजास्तव, किंवा नाखुशीने, ती रकम खर्च करणे, उ०. चाळोबां ५०० रुपयांची मान मोडली, तेव्हा एकदाचे त्याचें लग्न झालें !

(ख) थोडक्या खर्चासाठी मोठ्या नाण्याला हात लावणे, उ०. चार पैशांसाठी मला रुपयाची मान मोडावी लागली !

१०. मान वर करणे—

(क) हीन स्थितीतून वैभवास चढणे.

(ख) आजारांतून उठणे.

(ग) दिमालाने वागणे.

११. मान खाली करणे किंवा वर न करणे—लजेने किंवा नम्रपणाने मान लवकून दृष्टि भूमीकडे लावणे, उ०. त्याच्या मुलाचे दंग वर्णिले, तेव्हा त्याने मान खाली घातली, उ०. आताच्याप्रमाणे तेव्हाच्याहि वधू, यरासमोर मान खाली घालीत असत, चि० वि० वैद्य,—मध्ययुगीन भारत.

१२. मान वाकडी करणे—संमति किंवा पसंती दाखविण्यासाठी एका खाद्यावर मान बळविणे. नापसंती दाखविण्यासाठीहि मान वाकडी केली जाते, पण वेगळ्या रीतीने.

१३. एखाद्याची मान सोडविणे—त्याला अडचणीतून मुक्त करणे [जुवाला बैलाची मान जखडलेली असते. त्याच्या मानेवर ठेवलेले जू उतरलें म्हणजे तो मोकळा होतो; ह्यावरून वरील वाक्यप्रचार रुढ झाला आहे].

१४. एखाद्याची मान अडकणे—तो पेचात पडणे; संकटात सापडणे, [व्युत्पत्ति वरच्याप्रमाणेच].

१५. एखाद्याच्या मानेवर सुरी ठेवणे—त्याला धमकी देणे; त्याचा नाश करावयास सिद्ध होणे, [खाद्य मांसासाठी जनावराला कापताना खाटीक प्रथम सुरीने त्याची मान कापून डोकें आणि घड विलग करतो. ह्यावरून हा वाक्यप्रचार रुढ झाला आहे].

१६. एखाद्याच्या मानेस किंवा मानगुटीस वसणे—

(क) त्याला आग्रह करणे; त्याला अति गळ घालणे; त्याला सक्तीने एखादें काम करावयास लावणे.

(क) त्याला पछाडणे (भूत, पिशाच्च वगैरेनी).

(ग) केलेच पाहिजे असें होणे; केत्याशिवाय गत्यंतर नाही, असें होणे. उ०. तें पत्र टपालांत टाकणें माझ्या मानेस बसलें (म्हणजे मज्हा तें काम टाळतां येईना).

६३. मिशा

१. मिशा—

(क) पुरुषाच्या वरच्या ओठावरील केसाची पक्ति

(ख) माजराच्या, झुरळाच्या तोंडावरचे लांब लांब केस.

२ एसाद्याच्या मिशा खालावणें—त्याची फजिती होणें, त्याचा नक्सा, तोरा उतरणें [येथे “खालावणें” हें अकर्मक क्रियापद]

३ एसाद्याच्या मिशा खालाविणें—त्याची फजिती करणें, त्याचा तोरा कमी करणें

४ एसाद्याच्या मिशा भादरणें, मिशी भादरणें किंवा उतरणें—त्याची वेअब्रू किंवा फजिती करणें

५ मिशांवर किंवा मिशीवर ताव देणें, मिशा पाजविणें, मिशाना किंवा मिशीला पीळ भरणें—तिरस्काराने, सूड घेण्याच्या इराद्याने किंवा रागाने मिशा वळविणें.

६ मिशांना तूप लावणें—डामडोल करणें, नसत्या श्रीमतीचा आविर्भाव करणें उ० त्याला वेळेला त्वावयाच्या अन्नाची मुष्कील आहे, पण मिशाना तूप लावून हिंडतो !

७ मिशी उतरून देईन !—एखादी गोष्ट टासून सांगावयाची असता म्हणतात उ० मी म्हणतों तें खोटें ठरलें, तर मिशी उतरून देईन !

६४. मूठ

१. मूठ—

(क) हाताचीं बोटे तळहातावर बळगून टेकिलीं असता हाताच्या पंजाचा जो आकार होतो तो.

(ख) घरच्याप्रमाणे मूठ मिटली असता तिच्यात ज्या परिमाणाचा पदार्थ राहू शकेल तें परिमाण किंवा मुठीत जितका पदार्थ राहू शकेल तितका पदार्थ (धान्य वगैरे). उ० भाताच्या रोपांची मूठ, कोथिंबिरीची मूठ, इ०.

(ग) मंत्राने भारून शत्रूवर फेकण्यासाठी हाताच्या मुठीत घेतलेले उडीद वगैरे पदार्थ.

(घ) हत्ती, घोडा वगैरे जनावराच्या रोखच्या अत्रातून त्याच्या खवखारदारास घावयाचा जो मुठीच्या परिमाणाचा भाग तो.

(ङ) मुठीने पेरलेलें मात. उ० यदाची मूठ चांगली लागली.

(च) घोड्याच्या पायाच्या शुराला लागून जो सांचा असतो तो. [ह्या साच्याशी घोड्याचा पाय लहान घेराचा असल्यामुळे येथे बांधलेली दोरी खाली किंवा वर सरकत नाही]

२. एका मुठीचीं माणसें—एकाच कायद्याखाली किंवा हुकमतीखाली येणारी माणसें.

३ एका मुठीने—एकदम किंवा एकाच हप्त्याने. उ० उंसने घेतलेले मासे पंचवीस रुपये मला देतील ते एका मुठीने परत दे. (म्ह० आज आठ आणे, उद्या एक रुपया, आणखी चार दिवसांनी चारा आणे, असे पिचीपिची देऊ नको; एकदम सबंध पंचवीस रुपये दे). उ० त्याने शंभर रुपये एका मुठीने उघडले (म्ह० एकाच वेळी, एकाच खेपेला).

४ झाकल्या मुठीने—गुप्तपणे; आपल्याविषयी कोणास काही मागमूस न लागू देतां.

५ मूठ आवळणें—चिक्कूपणा करणें किंवा कसं लागणें.

६ मूठ दावणें, चेपणें किंवा गार करणें—लांचाची रकम मुठीत किंवा हातांत देणें; लांच देणें. उ० त्याने पन्नास रुपयांनी फौजदाराची मूठ दाबिली, तेव्हा तो सुटला.

७ मुठीत असणें—पूर्ण कक्षांत, ताभ्यांत असणें. उ० नारायणराव पूर्णपणें त्या सावकाराच्या मुठीत आहे. म्हणून तुम्ही नारायणरावांस बळविष्यासाठी त्या सावकाराची संधान बाधा.

८ मृत मनुष्याला मूठमाती देणें—त्याला पुरणें.

६५. मुंडी

१. मुंडी—

(क) डोकें—(तिरस्कारार्थ्यञ्जक). उ०

“हा उडवितां तुझी मी बकऱ्याची जेवि शीघ्रतर मुंडी” ।

ऐसें बोलुनि देता झाला गुरुपुत्र शीघ्र तरमुंडी ॥ ६७ ॥

मोरो०—द्रो० प० अ० १७.

(ख) संन्यासी. (संन्याशाचे सर्व डोक्यावरचे केस मादरलेले अमतात यावरून हा तिरस्कारार्थ्यञ्जक शब्द प्रचारांत आलेला आहे).

२ एखाद्याची मुंडी मुरगळणें, पिळणें, पिरगळणें—त्याचा सर्वतोपरी नाश करणें. उ० त्याने माझ्याविरुद्ध चहाद्या सागून माझे नुकसान केळें आहे. आता तो जर माझ्या ताबडोत सापडला, तर त्याची मुंडीच मुरगळून सोडतां !

३ मुंडी हालविणें किंवा डोळविणें—डोकें हालविणें. [यदिप्राच्या म्हणण्यास गुशामत्याने संमति देण्यासाठी डोकें हालविलें किंवा एखाद्या शिष्याने गुरूचें म्हणणें न समजतां, समजलें आहे, असें डोकें हालवून दर्शविलें, म्हणजे “त्याने मुंडी हालविली किंवा डोळविणी,” असें म्हणतात].

४ मुंडी फिरविणें—डोकें घळवून नापसंती किंवा नावड दाखविणें.

६६. शिर

१. शिर—

(क) डोकें

(ख) कोणत्याहि वस्तूचा माया. उ० झाडाचें, डोंगरांचे, घराचें वगैरे शिर.

(ग) सैन्याची आघाडी

(घ) (घोड्याची गणति करताना) व्यक्ति. उ० घोडा शिर चार (म्ह० चार घोडे).

२ शिर, सुरी तुझ्या हातीं—माझें डोकें तुझ्या ताब्यांत आहे आणि सुरीहि तुझ्याजवळ आहे, आता मला मारणें किंवा न मारणें, हें तुझ्या इच्छेवर अवलंबून आहे, मी सर्वथैव तुझ्या ताबडीत सापडलों आहे, मला तारणें किंवा मारणें हें तुझ्यावर आहे, मी अपराध केला आहे खरा, आता क्षमा करणें किंवा पारिपत्य करणें तुझ्याकडे आहे

३ शिर हातावर घेणें—घाड्याचें काम करावयास सिद्ध होणें, भीति सोडून देणें उ० बाजीरावाबरोबर पांचशे घोडेस्वार शिर हातावर घेऊन पुढे सरसावले । शिवाजीला स्वराज्यस्थापनेच्या कार्यांत साहाय्य करावयाला तानाजी, एसाजी, बाजी वगैरे शेकडो मराठे धीर हातावर शिर घेऊन सदा सिद्ध असत

४ शिरातोंरा असणें, गिरातुरा असणें—एखाद्यापेक्षा अधिक समय, चतुर किंवा कर्तबगार असणें उ० रामू चित्रकलेमध्ये माझा शिरातोंरा आहे

५ शिरातोंरा किंवा गिरातुरा लावणे, दाखविणे किंवा मिरविणे—आपलें वर्चस्व दाखविणें किंवा गाजविणें. उ० राममाऊला पाटेलकी मिळाल्यापासून तो भारी शिरातोंरा दाखवू लागला आहे !

६ एखाद्याच्या शिरां किंवा शिरावर असणे—त्याचा रक्षक किंवा शत्रु ह्या नात्याने त्याच्याजवळ असणें. उ० आपण शिरां असता आम्हाला कोणाची भीति ?

७ शिरावर जाणें राहणें किंवा असणें—एखाद्याच्या संरक्षणासाठी किंवा फल्याणासाठी तत्पर असणें. उ०

भीरामा ! तूं स्वामी असशी माझ्या शिरावरी जागा ।

आम्हासि तुझ्या पायावाचुनि निर्मथ नसे दुज्जी जागा ॥

मोरोपंत, —आर्या-केकावलि

६७. शेडी

१. शेडी—

(क) डोक्याची हजामत करवून किंवा जावळ करवून, मध्ये जो केसांचा

घुपका रावून टेवलेला असतो तो, हिंदुत्वाची खूण.

हलु हलु सडो अईता, सलमनीं वादकीं जशी शेंडी ।

केंडें विवेक विषया, निःसृह जन वस्तुतें जसा केंडी ॥ —मोरोपंत.

(ख) मोर, कोंबडा वगैरेंच्या माण्यावरील मासल तुरा.

(ग) शेंडें-नक्षत्राचें शेषूट.

(घ) घोड्याच्या दोन कानांच्या दरम्यान कपाळावर लोंबणारे केस.

(ङ) तेल्याचा घाणा, उसाचा चरक वगैरेंच्या लाटावरील पळी किंवा तत्वा.

२ शेंडी फुटणें—[क] एखाद्या कामातून दुसरें एखादें बारीकसें नवीन काम निघणें. [ख] एखाद्या मोठ्या खर्चाबरोबर दुसरा एखादा लहानसा खर्च करण्याची जरूरी येणें.

३ एखाद्याची शेंडी सापडणें किंवा हातांत येणें—त्याला आपल्या कक्षात आणण्याचें साधन आपणाला मिळणें. उ० तुझी शेंडी माझ्या हातात सापडली आहे; आता कोठे जातोस पळून तें पाहतों !

४ एखाद्याची शेंडी गुंतणें—तो अडकलेल्या स्थितीत असणें. उ० त्याचें हें काम मी अंगाबाहेर टाकलें असतें, पण सध्या माझी शेंडी गुंतलेली आहे, म्हणून माझा हलाज नाही !

५ एखाद्याच्या शेंडीस फुलें बांधणें—त्याला नदवून, सजवून त्याची खुशामत करून त्याचें मन आपल्याला अनुकूल करून घेणें.

६८. हात

१. हात—

(क) मनगटाच्या पुट्याची बाहुचा भाग तो.

(ख) सर्व्व बाहु, म्हणून खाद्यापासून तों बोटान्या टोकापर्यंतचा शरीराचा अवयव.

(ग) कोपरापासून मधल्या बोटान्या टोकापर्यंत जी लांबी ती. उ० हा पंचा साडेचार हात भरला.

(घ) बाजू; तरफ. उ० आमचें घर मास्तोच्या देवळाच्या उजव्या हातास आहे.

(ङ) अधिकाराचा किंवा सामर्थ्याचा टप्पा किंवा पोंच. उ० तुला बंदती देणें माझ्या हातीं नाही. उ० दाक्षिणेंतील मुसलमानी राज्यें मराठ्यांना फारशी बाचक चाटलीं नाहीत. याचें कारण राजा मुसलमान असला तरी बहुतेक सर्व्व मुलकी व लष्करी कारभार हिंदूंच्या हातीं व्यसे.

न० वि० केळकर,—मराठे व इमज.

(च) स्वामित्व, कबजा, मालकी. उ० रामभाऊंचीं सारीं शेते माझ्या हातांत आहेत. उ० हल्ली माझ्या हातांत मुळीच पैसा नसतो.

(छ) डाव, ऐळ. उ० मीं तुझ्यावर पाच हात लाविले.

(ज) खेळण्याची पाळी. उ० आता माझ हात आला आहे.

(झ) कोणतीहि हत्यार, शस्त्र, वाद्य, इत्यादि वापरण्याच्या कामी कौशल्य किंवा सफाई. उ० पाडोवा सारंगीवाल्याचा हात चांगला आहे. उ० ह्या न्हाण्याचा हात हलका आहे, त्याला चित्र काढण्याचा हात चांगला आहे.

(ञ) एका पक्षातील खेळणारे गडी. उ० अजून आमच्याकडचा एक हात खेळावयाचा आहे.

(ट) (कुलुवाचा) हात म्हणजे किल्ली.

— (ठ) मदतनीस; साहाय्य करणारा; कामकरी.

(ड) तालमीत जोर काढतांना ज्या चिन्यावर किंवा ओढ्यावर हात टेकतात तो. (ह्या अर्था हत्ता, हत्ते अशींहि रूपे आहेत).

(द) हाताने केलेले घर, दिलेले लेप इ०. उ० घुण्याचा पहिला व्याडवा हात झाला, त्यावर दुसरा उभा हात दिला, म्हणजे चुना चांगला उठून दिसेल.

(ण) हाताने मारलेला तडाका. उ० मला उगीच चिडवू नको ! माझ हात तुला ठाऊक आहे. मीं एकदा मारावयाला सुरुवात केली की, तुझ्या पाठीचीं सालडीं लोंबविल्याशिवाय राळणार नाही !

(त) तेलान्या घाण्याचा एक वाकदार तुकडा, जो कातरीला लाविलेला असतो तो.

(थ) हात टेकावयासाठी किंवा हाताने धरावयाचे, जे कोणत्याहि पदार्थाचे भाग ते; हाताच्या आकाराची कोणतीहि वस्तु. उ० खुर्चीचे हात, रहाटाचे हात इ०.

२ हात आटोपणें—मारणें वगैरे हाताने करावयाची कोणतीहि क्रिया बंद करणें.

३ हात ओवाळणें—तुच्छता दर्शविणें.

४ हात करणें—मारणें किंवा हाताने त्रास देणें. उ० स्त्रीच्या अंगावर हात करणें बरोबर नाही.

५ हात घालणें—

(क) पतकरणें; करावयाला घेणें. उ० जें काम आपल्याला होण्याजोगें नसेल, त्याला कधी हात घालू नये.

(ख) एखादी वस्तु घ्यावयासाठी, धरावयासाठी किंवा शोधावयासाठी हात पुढे करणें.

मग विभु वसनाची त्याच्या हात घाली !

उकलुनि धव पाहे मुष्टि पोहे निघाली ॥

—आनंदतनय.

(ग) दबळादबळ करणें; दुसऱ्याच्या कामात, व्यवस्थेंत, कारभारांत लुडवूड करणें. उ० एखादा देश जिंकणारा राजा जित देशावर आपले अधिकारी कायमचे नेमीत नसे व असे अधिकारी नेमले गेलेच, तरी ते जित देशाच्या अंतर्व्यवस्थेंत बिल्कूल हात घालीत नसत

न० चि० केळकर, —मराठे व इंग्रज.

६ हात चालणें—एखादी गोष्ट सफाईने करता येणें. उ० कशिद्यावर माझा हात चालत नाही; सतारीवर रामरावाचा हात चांगला चालतो.

७ हात चेपणें—लाचाचे पैसे मुकाट्याने एखाद्याला हातांत देणें.

८. हात जोडणें—

(क) नमस्कार करणें; प्रार्थना करणें; विनविणें; शरण जाणें किंवा येणें. उ०

अपराध फार केले, परि आता हात जोडिले स्वामी ! ।

कचनि दया तारावें, आवाडे यादो सदा तुझ्या नामीं ॥

मोरोपत,—आर्या केफावलि.

(ख) नको असलेला पदार्थ हात जोडून आर्जवाने दूर सारणें किंवा वगैरेणें उ० दानश्री त्याहुनि ब्रह्म, दुग्धासहि हात जोडितो मीन ।

मोरो०,—बृह० अ० ८.

९ एखाद्यापुढे हात जोडून उभे असणें किंवा राहणें—त्याची आज्ञा स्वीकारावयास, त्याची सेवा-चाकरी करावयास सिद्ध असणें. आमचा स्वीकार करा, धामचेकडून सेवा करून घ्या अशी त्याची प्रार्थना करणें. उ० मोरोपतांची विद्वत्ता मोठी असून संस्कृत भाषेचे छप्पन्न कोश असे काय त्यांच्यापुढे हात जोडून उभे होते व सरस्वतीचा त्यास वत्पसाद होता, अशा मताचे कांही लोक आहेत.

विष्णुशास्त्री,—निबन्धमाला.

१०. हात झाडणें—

(क) अगदी नापसत ठरविणें; शिडकारणें.

(ख) निराशेने सोडून देणें.

११. हात टाकणें—

(क) पोहोताना पाण्यावर हात मारणें.

(ख) प्रहार करणें; मारणें. उ० बायकोमाणसाच्या अंगावर हात टाकणें तुम्हाला शोभत नाही.

१२. हात टेकणें—

(क) म्हातारपणाने अशक्त होणें; यकणें.

(ख) एखादें काम आपणास करता येत नाही असें म्हणणें किंवा कष्टल करणें.

उ. कित्येक शिक्षक इंग्रजीतील अर्थ मराठीत समजून देताना निरुपाय होऊन हात टेकतात. वि० कृ० चि०—निबंधमाला.

१३. आपला हात तोडून देणें, आपला हात कापून देणें, आपला हात गुंतवून घेणें—जेखाने आपणास बांधून घेणें. उ० पुढच्या अमावास्यापर्यंत मारवा-
ख्याच्या कर्जाची फेड करणें जरूर आहे, कारण मी त्याच्याजवळ हात तोडून दिला
आहे !

१४. हात दाखविणें—

(क) आपली शक्ति, सामर्थ्य दाखविणें.

(ख) नाडीपरीक्षा करावयासाठी वैद्यापुढे हात करणें.

(ग) सळहातावरच्या रेपा पाहून भाविष्य करण्यासाठी कुडमुड्या जोशापुढे
हात करणें.

(घ) हाताने एखाद्या पदार्थाचा निर्देश करणें.

(ङ) बडवून पाहणें, पारिपत्य करणें, सूड घेणें, उष्ट्रें काढणें. उ० काही
घाडसी लोक अमेरिकेला गेले व स्थानियर्ड लोकांना त्यांनी घेलोघेली च्यांगला हात
दाखविला. प्रो० वै० का० राजवाडे, —आम्हिलाहित्य.

(च) आहितकारक परिणाम करणें.

१५ हात देणें—मदत करणें; तारणें. उ०

बाजी तथा स्वरित धाबुनि देह हात !

जेव्हा पडे चतुरसाष्टदि संकटात ! —मोरो गणेश लोंढे.

१६ हातावर धरणें—(मुलासमधाने) एकासारखें रडत राहून आपणास
ध्यायगस लावणें. उ० आज ह्या मुलाने मला सन्मदयासून हातावर धरिलें आहे !

१७ हात धुऊन एखाद्याच्या पाठीस लागणें—त्याचा पिच्छा पुरविणें;
श्याला सतावून सोडणें.

१८ हात धुणें—एखाद्या कामातून आपलें अंग काढून घेणें.

१९ हात नाचविणें—चेष्टा करण्याच्या उद्देशाने दुसऱ्याच्या तोंडापुढे
हातवारे करणें.

२० कपाळावर हात मारणें—जादोवास दोष देणें.

२१ ही म्हेस आता हातावर आली किंवा ही म्हेस आता हातावर
दूध देऊं लागली—ह्या म्हेगीला पांढरा कुटण्यास रेटकाची जरूरी उरली नाही;
तिच्या कासेला हात घातला की ती दूध देऊं लागली आहे.

२२ हातावर शिर घेऊन असणें—कोणतेहि घाटसाचें कृत्य करावयास
सदा सिद्ध असणें. उ० हातावर शिर घेऊन आम्ही आपली नोकरी येथी आहे !

२३ हातावर पोट भरणें किंवा हातावर संसार करणें—अंगमेहनतीने

पैसे मिळवून उपजीविका करणें.

२४ हातावर हात देऊन किंवा हातावर हात मारून पळून जाणें—
डोळ्यादेखत निवृत्त किंवा पळून जाणें. उ० तो मामटा माझ्या हातावर हात मारून
पळून गेला !

२५. हाताला हात लावणें—

[क] पति काही धर्मकृत्य करीत असतां त्या धर्मकृत्यांची सांगता व सफलता
होण्यासाठी स्त्रीने त्याच्या हाताला आपला हात लावणें.

[ख] एखाद्या माणसाला खूप करण्यासाठी त्याच्या मूर्ख विधानांना संमति
दर्शविणें, त्याची री ओढणें किंवा त्याच्या अरोवर पापकर्म करावयाला सिद्ध होणें.

२६. हातीं धरणें—

(क) आपल्या देखरेखीखाली घेणें. उ० माझ्या मुलाला तुम्हीं हातीं धरल्यास
तो पास होईल.

(ख) ०कडे वळणें, पतकरणें. ०कडे लक्ष्य घळाविणें. उ० अशासारखे विषय
आम्हीं अद्याप कसे हातीं धरले नाहीत, ह्याबद्दल पुष्कळांस आजपर्यंत नवल वाटलें
असेल. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर, -निबंधमाला.

२७. हात-गहाण ठेवणें—उचवा हात देवाला वाहून कोणत्यादि कामां
त्याचा उपयोग करावयाचा नाही, असा नवस करणें.

२८ तळहाताचा मळ—अल्प भ्रमाने होणारें कोणतेंहि काम. उ० चित्रें
काढणें हें त्याला तळहाताच्या मळाप्रमाणे आहे.

टीप—ह्या अर्थाने ' हाताचा मळ ' असाहि प्रचार आहे.

२९ हाताच्या धारणेने घेणें—मारणें, चुकलणें.

३० हातावर घेणें किंवा आणणें—तारण किंवा गहाण न ठेविता पैसे उसने
घेणें, आणणें किंवा काढणें. उ० त्या मारवाळ्याची आणि माझी नुसती तोंडओळख
होती. तथापि त्याच्यापासून हे दहा रुपये मी केवळ हातावर आणिले.

३१ हातावर दिवस काढणें किंवा लोटणें—मोठ्या कष्टाने दिवस घालविणें.

३२ हातावर मिळविणें—मिळवावें आणि खावें अशा स्थितीत असणें.

३३ हातावर हात मारणें किंवा देणें—एखादा सट्टा, विचार किंवा वस्तूना
आपणास पटली किंवा आवडली, म्हणून दुसऱ्याच्या हातावर आपला हात मारणें.

३४ हातास, हातां किंवा हातीं चढणें—प्राप्त होणें. उ० कोरलईचा किडा
इ० स० १७३९ त बाजीरावाच्या हातास चढला. उ० अदत्तापासून पैसा हातीं
चढत नाही.

३५ जीम किंवा तोंड हातीं धरणें—मन मानेल तसें धोरणें किंवा राणें.
उ० त्याने जीम किंवा तोंड हातीं धरलें आहे (म्ह० तो वाटेल तें बोलतो किंवा खातो).

३६ हातीं भोपळा घेणें—भिक्षा मागणें [भोपळ्याच्या शकलात भिंभेकरी भिक्षा घेतात, त्यावरून हा वाक्प्रचार रूढ झाला आहे]

३७ आपला हात आणि जगजाय—एखादी वस्तु आपल्या हाताने ध्यावयाची आपणास सधि मिळाली असतां कोण कमी करणार ? हवें तितकें घेणारच !

३८ दान हाताचे चार हात करणें—लग्न करणें उ० “ त्याचे दोन हाताचे चार हात झाले, ” म्ह० त्याचें लग्न झालें .

टोप—एखाद्या पुरुषाचें लग्न झालें, म्हणजे त्याच्या घरांत एक नवीन माणूस (म्ह० त्याची बायको) येते आणि कामधाम वगैरे करावयास पूर्वीं जेथे दोनच हात असत, तेथे चार हात होतात

३९ एखाद्याचा हात धरणें—(क) त्याला अडविणें, हरकत करणें (ख) त्याच्याशीं प्रतिस्पर्धा करणें, त्याची बरोबरी करणें उ० चित्रें काढण्यात त्याचा हात कोणाच्याने धरवेल ? (ग) त्याला लाच देणें उ० मीं शिरस्तेदाराचा हात धरला तेव्हा त्याने मला ती जागा देवविली (घ) त्याच्या आश्रयास जाणें, त्याच्यावर अवलंबून राहणें, त्याच्यावर भिस्त ठेवणें

४० ह्या हाताचें त्या हातास कळ न देणें—गुप्तपणें करणें

४१ ह्या हाताचें त्या हातापर—जे०हाच्या तेव्हाच, ताबडतोब, सधुरी न करता

४२ एखाद्या मनुष्यास हातीं धरणें—त्याला मदत करण्यास तत्पर असणें उ० समर्थाने ज्याला हातीं धरिलें असेल तोच वैभवास चढतो !

४३ हात मारणें—(क) बळकाविणें (ख) अधाशीपणें लाणें उ० सदोबाच्या ताब्यांत असलेल्या पैशावर त्याने चांगला हात मारला उ० रामूने आप रसावर खूप हात मारला !

४४ हात राखणें—कुचराई करणें उ० असे हात राखून जेवू नका !

४५ हात लावणें—मदत करणें उ० हें जातें मारी जड ओढतें, यद्दिनी, खरा हात लावतस का ?

४६ हातनोट लावणें किंवा हातभार लावणें—मदत करणें

४७ हात वज्रणें—सरावामुळे किंवा परिपाटामुळे हाताला सपाईं येणें

४८ हाताचें पायापर लोटणें—आजची अडचण उद्यावर टाकणें, हल्लीचें संकट लागींवर टाकणें

४९ हातातोंडास येणें किंवा हातींविोंडीं येणें—उपयोगी पडण्याच्या स्थितीस येणें, लोकांना मदत करावयाला लायक होणें उपभोगण्यास योग्य होणें

५० हातावर असणे—पूर्णपणे साध्य असणे.

५१ हातावर तुरी देणे किंवा हातावर तुरी देऊन पळून जाणे—रसविने किंवा फसवून पळून जाणे.

५२ हातावर येणे किंवा हाताघोटांवर येणे—अगदी जवळ येऊन ठेपणे; हस्तगत होण्याच्या, कवच्यात येण्याच्या किंवा साध्य होण्याच्या अगदी वेळात असणे. उ० मुक्तामाचा गाव आता अगदी हातावर आला आहे !

५३ एखाद्याचा हात मोडणे—तो अनाय होणे (मोडणे अकर्मक).

५४ हात घाहणे—प्रवृत्त होणे. उ० मुलांनी कितीहि दाडगाई केली तरी त्यांना मारावयाला सहसा माझा हात साहत नाही.

५५ हात सोडणे—

(क) सगळी सोडणे.

(ख) पूर्वप्रमाणे कृपा, लोभ न करणे.

५६ हाताखाली घालणे—देशरेखीखाली घेणे. कवच्यात किंवा तान्यात घेणे.

५७ हाताचे लाडू होणे—खरबेने हात मुजून ते साफ उघडता न आल्या-कारणाने मिटलेल्या स्थितीत राहणे. उ० खरबेने साळुताईच्या मुलाच्या हाताचे लाडू झाले आहेत.

५८ हातांत कंकण बांधणे—एखादे काम करण्याबद्दल प्रतिज्ञा करणे; एखादे काम पतकरणे किंवा अगावर घेणे. उ० कोतवालाने चोर पकडण्याविषयी हातांत कंकण बांधिले आहे.

५९ हातांत हात घालणे—

(क) लाच देणे.

(ख) मैत्रीच्या भावाने वागणे; प्रेम करणे. उ० हर्यक्षांनी प्राचीन हिंदुधर्म आणि त्याचे जोडीदार बौद्ध व जैन हे नवे धर्म जणो काय हातांति हात घालून चालत होते. चि० वि० वैद्य,—मध्ययुगीन भारत.

६० हातातोंडाशी गांठ पटणे—

(क) पोव मारणे.

(ख) घास तोंडात पडणे; ग्यावदाला मुरुवात होणे. उ० दोन दिवसांच्या उपासानंतर एकदाची माझ्या हातातोंडाशी गांठ पडली !

६१ हाताला येईल तें—जे काही हातांत सापडेल तें; ज्याच्यावर हात पडेल तें. उ० पराचा भाग लागली, तेव्हा आम्ही सारीं माणसे घरांतले पदार्थ बाहेर काढून लागलो; ज्याच्या हाताला जे येईल, ते तो उचडून आणून अंगणांत ठेवीत होता.

६२. हाताला लागणे—

(क) गमावलेल्या, फुट्ट गेलेल्या, नासलेल्या किंवा विघडलेल्या वस्तूतून अल्प अंश मिळणें. उ० तुम्ही सोन्याच्या दागिन्यात बेलाशक पैसा घाला; मोत्यात किंवा कापडांत घालू नका. कारण, शेवटी मोत्यातून किंवा कापडांतून हाताला काही-सुद्धा लागत नाही.

(ख) दुसऱ्याच्या पैसाची किंवा सामानसुमानाची व्यवस्था, करीत असता आपल्या उपभोगाकडे त्याचा काही अंश येणें.

६३ हाताला एखाद्या वस्तूचा त्रिटाळ—हाताला अपवित्र पदार्थाचा स्पर्श. उ० ज्याच्या हातास मराठी पुस्तकाचा विटाळ कधी सोसावयाचा नाही व मराठी कवीचें तर ज्यानी कधी मुखावलीकनहि करावयाचें नाही, असे बडे बडे किताबधारी तुरारामा-पुढे लीन झाले.....निवधमाला,—विष्णुदाखी चिपळूणकर.

६९. हातपाय

१. हातपाय गळणे—

(क) खचून जाणें; नाउमेद होणें, घीर सोडणें, उ० अरे, तू एकदाच नापास झालास आणि तुझे हातपाय गळाले ! आश्चर्य आहे ! उमेद झाला, यंदा नाहीतर पुढच्या वर्षी पास होशील !

(ख) अशक्त होणें. आज पांच सहा महिने पाडोबा मलेरियाने आजारी आहे. त्याचे हातपाय अगदी गळून गेले आहेत.

२ एखाद्यावर हातपाय चोळणें—त्याच्यावर रागाने चरफडणें.

३. हातपाय पसरणें—

(क) एखाद्या कामात आळस करणें.

(ख) एखादें काम आपल्या हातून होत नाही, असें म्हणणें; सयबी सांगणें.

(ग) ठरलेल्या मर्यादेच्या किंवा पद्धत्याच्या बाहेर जाणें; विस्तार पार्वणें.

(घ) मरणाच्या वेळी हातपाय ताणणें.

४ हातपाय पांघरून किंवा पोटाळून घसरणें—आळशासारखें पसरणें.

५ हातीं पायीं अन्न येणे—खाल्लेले अन्न जडसे वाटणें. उ० आजचें जिल्ह्याचें जेवण माझ्या हातीं पायीं आलें आहे !

६. हातपाय फुटणें—

(क) थडीमुळे हातापायांना भेगा, चिरा पडणें.

(ख) लयाच्यात, छुचोगिन्यात तरबेज होणें. उ० अलीकडे आमच्या नोकराला हातपाय फुटले आहेत !

(ग) खर्चलें जाणें; उघळपट्टी सुरू होणें. उ० त्या दौलतीला अलीकडे हातपाय कुट्टें लागले आहेत !

७ हातपाय मोकळे करणें (किंवा होणें)—चालून किंवा फेरफटका करून हातपाय सैल, साफ किंवा हलके करणें (किंवा होणें). उ० दुपारचें बेवण झाल्यापासून तों आतापर्यंत मी मांडी घालून जमाखर्च लिहितों आहे. आता देवदर्शनास जातों, म्हणजे जरासे हातपाय मोकळे होतील.

८. एखाद्याचे हातपाय सोडणें—

(क) त्याला बलहीन किंवा सामर्थ्यहीन करून टाकणें; निःसत्त्व करणें; त्याला हरकत करणें.

(ख) ताप यांच्याच्या अगोदरचा अशक्तपणा (किंवा निरंगळी) येणें. याच अर्थाने “ हातपाय मोडून येणें ” किंवा “ अंग मोडून येणें ” याचाहि उपयोग होतो.

९ हातपाय सोडणें—मरणकाळच्या यातनांमुळे हातपाय ताणणें किंवा ताड करणें.

१०. हातपाय गाळणें—

(क) निराश, नाउमेद होणें.

(ख) अशक्त होणें; रोड होणें.

११. हातपाय गुंडाळणें—

(क) अंतकाळच्या वेदनांमुळे हातपाय आखडणें. उ० त्याने आपले हातपाय गुंडाळले. उ० त्याचे हातपाय गुंडाळतच आले आहेत.

(ख) हरकत करणें; अडयळा करणें. उ० मी त्याचे हातपाय अगदी गुंडाळून टाकिले आहेत; त्याला आता काही देखील उपद्रव करता येणार नाही !

१२ हातपाय चोळणें—सूड घेण्याची प्रतीक्षा करणें. उ० रामभाऊंच्यावर हातपाय चोळून तो म्हणाला, इ०

१३. हातपाय झाडणें—

(क) अंतकाळच्या वेदनांमुळे हातपाय इतस्ततः हासडणें.

(ख) घनावासाटी, मुटूकसाटी हातपायांचा उपयोग करणें.

१४ हातपाय ताणणें—आरामाने, मुलाने किंवा काही काळजी नसल्यामुळे हातपाय पसरून पडणें.

१५ हातपाय आपडणें—अंतकाळच्या वेदनांमुळे किंवा संतापाने हातपाय इतस्ततः हासडणें.

१६ हातपाय हालविणें—उद्योग, प्रयत्न, परिश्रम, मेहनत, खटपट करणें. उ० मोक तुझ्याबद्दल किती त्रास सोसतील ! तू स्वतः काहीतरी हातपाय हालविशील की नाही !

१७ हातांपायांचा चौरंग होणे—पेटके वगैरेंच्या योगाने हातपाय आखडणे.

१८ हातांपायांच्या फुंकण्या होणे—आजार वगैरेंच्यामुळे अत्यंत रोड होणे.

१९ हातांपायां पडणे किंवा हातींपायां पडणे—गयावया करणे; नम्रपणे प्रार्थना करणे; नम्र होणे; शरण येणे; दया मागणे; काळुतीने विनविणे. उ० तो मारयाडी माझ्यावर फिर्याद करावयाला तयार झाला होता; पण मी त्याच्या हातींपायां पडलों, तेव्हा त्याने मला व्याणखी एका महिन्याची मुदत दिली.

२० हातींपायां उतरणे, सुटणे किंवा मोकळी होणे—प्रसूतीच्या धोक्यातून निभावणे उ० गेपिकावाई हातींपायां सुटली (म्ह० कांही त्रास न होता प्रसूत झाली). (घोडी, म्हैस किंवा गाय इ० सवधानेहि हा वाक्प्रचार योजला जातो).



७० नामाच्या अंतर्भावाने जे वाक्प्रचार सिद्ध झालेले आहेत, त्याचे आम्ही दोन विभाग केले आहेत. शरिराचे अवयव व इंद्रिये, ह्यांची द्योतक अशीं जीं नामें त्याच्या अंतर्भावाने बनलेले जे वाक्प्रचार, ते आम्ही येथपर्यंत दिले. आता इतर नामें अंतर्भूत होऊन जे वाक्प्रचार सिद्ध झाले आहेत, ते वर्णानुक्रमाने देतो. दोन्हीहि विभागात नामें प्रायः क्रियापदाच्या साहचर्याने आलेलीं आहेत, हे विद्यार्थ्यांच्या सहज लक्षांत येण्याजोगें आहे.

७१ अंगाई करणें—मुळाला निजविताना आया जें गाणें म्हणतात, त्याच्या आरंभी 'अंगाई' हा शब्द आहे; यावरून 'अंगाई करणें' म्हणजे निजणें किंवा निजविणें. मोठ्या माणसांच्या संबंधाने हा वाक्प्रचार विनोदाने योजण्यांत येतो.

७२ अभिकाष्ठें भक्षण करणें—अग्नीत प्रवेश करणें; स्वतःस जाळून घेणें. उ० छत्रपति शिवाजी महाराजांची एक बायको मोहित्याची कन्या पुतळाच्चाई, हिने पतिदहनसमयी अभिकाष्ठें भक्षण केलीं. उ० जयद्रथ आटवते नव्हता आणि सूर्यतर भावळला, तेव्हा अर्जुन अभिकाष्ठें भक्षण करण्यास सिद्ध झाला.

७३ अटकेस झेंडा मिराविणें किंवा लावणें—सिंधु नदीच्या एका पाट्याचें नाव अटक असें आहे. ही नदी हिंदुस्तान आणि अफगाणिस्तान यांच्या सरहद्दीवर आहे. मन्हाटे वीरांची महत्त्वाकांक्षा अटकेपर्यंत राज्य काबीज करून तेथे आपले झेंडे (म्ह० स्वामित्वाचीं निशाणें) उभारण्याची होती. यावरून "अटकेस झेंडा लावणें" वगैरे शब्दसंहतीचा उपयोग शतकृत्य करणें, लोकोत्तर असें कांही तरी कृत्य करणें ह्या अर्थाने होतो. [ह्या उपयोगांत निंदा गर्भित असते].

७४ एखाद्याचीं अंर्डांपिर्ही वाहेर काढणें—काळजीपूर्वक लपवून ठेवलेलीं त्याचीं रहस्यें किंवा लाजेरवाण्या गुप्त गोष्टी उपडकीत आणणें. [पत्नी आपलीं अंर्डां आणि पिलें आपल्या घरट्यात खोल लपवून ठेवतात].

७५. अंत

१. अंत— १

(क) शेवट; मृत्यु; समाप्ति. उ० इ० सन १९८० च्या एप्रिल महिन्याच्या ५ व्या तारखेस, रविवारी श्रीशिवाजी महाराजांचा अंत झाला (म्ह० ते मरण पावले). उ० माझा ग्रेग अद्यापि अंतास गेला नाही.

(ग) (व्याकरणात) शेवटचा स्वर. उ० 'घोडा' हा शब्द आकारान्त आहे. उ० बेगी हा शब्द ईकारान्त आहे.

(ग) काम करण्याची, उपयोगी पदण्याची लाकड. उ० ह्या घोटारांत आता कांही अंत राहिला नाही ! तें टावून देऊन दुसरें घ्या.

२. एखाद्याचा अंत पाहणें—त्याला पुरतेपणीं कृपास लावणें; त्याचायपासून निघेल तितकें काम काढणें. एखाद्या बनावराचा, माणसाचा किंवा पदार्थाचा होईल तितका उपयोग निर्दयपणें किंवा निःशंकपणें करून घेणें; त्याची ताकद, जोर, सहन-शक्ति किंवा कर्तृत्वशक्ति जितकी असेल, तितकीचा पूर्णपणें उपयोग करारीपणाने करून घेत राहणें; त्याला छळणें किंवा गात्रणें. उ० देवा, आता माझा अंत पाहूं नको ! सोडीव मला ह्या जाचातून !

३ अंत लागणें—शेवट दिसणें; खोली समजणें किंवा सापडणें. उ० लोह-गडच्या किल्ल्यात एक गुहा आहे. तीत मलकाच्या एक मैल खोल गेला, तरी तिचा त्याला अंत लागला नाही ! उ० ह्या विहिरीतील पाण्याचा अंत अद्यापि कोणासहि लागलेला नाही.

४ अंताला लागणें—व्यवस्थित स्वरूप पावणें; शेवटास जाणें. उ० हें कार्य एकदाचें अंताला लागलें !

७६. अंतर

१ दोन वस्तूतील किंवा स्थितीतील तफावत; दूरपणाचें माप.

२ एखाद्याला अंतर देणें—प्रेम कमी करून त्याचा परित्याग करणें. उ० माझ्या जिवात जीव आहे तोपर्यंत मी ह्या घाकट्या भावाला अंतर देणार नाही, अशी मीं बात्रांच्या मरणसमयी त्याच्या पायांवर हात ठेवून शपथ घेतली होती.

३ अंतर पडणें—मित्रत्वात, प्रेममावात, न्यूनता उत्पन्न होणें. उ०

प्रभु त्यासि पुढे, “ भ्रात्यासी हें आतिवैर कसें घडलें !

साग साविस्तर कोणापासुनि कैसें अंतर पडलें ” ॥ मोरोपेत.

७७ अत्तराचे दिवे जाळणें—जेथे साध्या तिळाच्या तेलाने काम व्हावयाचें तेथे तितक्याच प्रकाशासाठी अत्तरें समयांत घालणें, ही मूर्खपणाची उघळपट्टी होय. यावरून अत्तराचे दिवे जाळणें म्ह० पैशाची उघळपट्टी करणें.

७८ अद्दल घडणें—ठोकर बसणें; मोठें नुकसान होऊन घडा मिळणें. [अद्दल हा शब्द धरवी असून, त्याचा त्या भाषेंत इन्साफ, न्याय असा अर्थ आहे; परंतु जे कोणी आपला तंटो तोडून घेण्यासाठी कोर्टांत जातात, त्यांच्या इच्छेविरुद्ध, (निदान त्यांपैकी एकाच्या तरी इच्छेविरुद्ध) निकाल लागावयाचाच. त्यामुळे हा असंबुद्ध मनुष्य निकालास शिब्या देऊन म्हणतो, “ मला मोठी अद्दल घडली ! ” अशा रीतीने “ अद्दल ” ह्याचा व्यर्थ मराठींत “ ठोकर ” असा झाला. पुढे “ तुल्यकल्प ” प्रकरणांत पाहा. तसेंच आमचें “ मराठी शब्दांचें उद्घाटन, ” पान ५१ पाहा].

७९. अन्न

१ अन्न—खाद्य पदार्थ; चरितार्थाचीं साधनें.

२ अन्न अन्न करणें—खावयाला अन्न द्यां, खावयाला अन्न द्या, अंशी काकु-
ळतीने याचना करणें; अन्नाच्या अमावी हिराण होणें.

३ एखाद्याला अन्नाला लावणें—त्याला चरितार्थाचें साधन मिळवून देणें;
स्याला नोकरी वगैरे लावून देणें.

४ एखाद्याच्या अन्नांत माती कालविणें—त्याच्या चरितार्थाचीं साधनें
नाहीशीं करणें.

८० (एखाद्याच्या) अर्ध्या वचनांत असणें—त्याची आज्ञा पाळण्याला, तो
सांगेल तें तत्परतेने करावयाला सिद्ध असणें. उ० शिवरामपंत माझ्या अर्ध्या वचनांत
आहेत. त्यांना मीं ही मुलगी सून करून घ्या, असें सांगितल्यास ते तें मान्य करतील.
[आशेचें वाक्य मुखातून अर्धें बाहेर पडतें न पडतें तोंच ह्या आशेप्रमाणे काम करा-
वयाला सुरुवात करणें असा “अर्ध्या वचनात असणें” ह्याचा अर्थ आहे].

८१ अर्ध्या हळकुंडाने पिवळें होणें—योड्याशा लाभाने अति आनंदित
होणें किंवा फुगून जाणें; योडक्याने संतुष्ट होणें; अल्पसंतोषी असणें; योडक्यांत समा-
धान पावणें. [चांगल्या किंवा बाईट अर्थाने ह्याचा उपयोग होतो.]

८२. अवदसा

१. अवदसा—[सं० अवदशा].

(क) निकृष्ट, कष्टमय स्थिति; दुर्दैव.

(प) (लाक्षणिक अर्थाने) द्राव, भादलोव, कजाग म्नी.

२ अवदसा आठवणें—निकृष्ट स्थिति, दारिद्र्य, अवनति किंवा दुःख प्राप्त
होईल, असें वर्तन करण्याची प्रवृत्ति किंवा इच्छा होणें. उ० तू मुळीं देखील अभ्यास
करीत नाहीस ! तुला अवदसा आठवली आहे !

८३ अवाक्षर न बोलणें किंवा काढणें—अक्षरसुद्धा तोंडावाटे न काढणें.
उ० तुला मी चतुःशृंगीला नेईन, म्हणून एकदा सांगितलें; आता त्यासंबंधाने अवाक्षर
बोलू नको !

८४ अव्यापारेपु व्यापार करणें—नसना उद्योग करणें; ज्या उद्योगा-
पासून स्वतःस फायदा होण्यासारखा नाही, वेळेनुसार नुकसान होण्याचा संभव आहे,
असा उद्योग करणें.

८५ अळंठळं करणें—आपणास जें करावयाचें काम असेल, त्यांत शुक्वाचुकव
किंवा आळस करणें; तें लांबणीवर टाकण्याचा प्रयत्न करणें; ते मन लावून न करणें.

८६. अश्रुता

१ अश्रुता—कुंभाने तांबडे केलेले तांदूळ.

२ अश्रुत देणें—हम, मुंब वगैरेच्या समारंभास ज्यांना बोलवावयाचें असेल,

त्यांच्या घरी जाऊन त्यांना कुक्याने तांबडे केलेले तांदूळ देऊन आमंत्रण करतात. ह्या तांदुळांना अक्षता म्हणतात व ह्या प्रकाराला “अक्षत देणे,” असे म्हणतात. “अक्षत” हे “अक्षता” ह्याचें मराठी रूप.

३ अक्षता पडणें—विवाहाच्या वेळीं वधू व वर ह्यांच्या मस्तकावर “शुभ-मंगल सांवधान !”, असे शब्द उपाध्यायांनी उच्चारले, म्हणजे अक्षता टाकतात. ह्यावरून “त्याच्या किंवा तिच्या दोक्यावर अक्षता पडल्या, म्हणजे “त्याचें किंवा तिचें लग्न झालें” असा अर्थ.

८७. आ करणें—(क) तोंड उघडणें; तोंड वासणें. उ०

तूं जेवि देवकीला भेटसि, तैसाच भेट आतेला ।

आम्हाहुनि तूंवि अधिक, घृत सोडुनि कोण करिल आ तेला ॥

मोरो०,—कृष्णशिष्टाई.

(ख) एखाद्या वस्तूचा स्वीकार करावयाला तत्पर असणें.

८८. आकाश

१ त्याला आकाशपाताळ एक झालें आहे—तो गर्वाने अतिशय फुगून गेला आहे.

२ आकाशपाताळ एक होणें—अतिजोराचा पाऊस पडत असणें. [पाऊस जोराने पडत असला म्हणजे पृथ्वीचा पृष्ठभाग व त्याच्यावरील घरे, झाडे वगैरे दिसत नाहीतशी होऊन निऊडे तिकडे आभाळच असल्याप्रमाणें दिसता दिसतो].

३ आकाशपाताळ एक करणें—(क) खोम किंवा कळोळ करणें; खूप जोराने आणि मोटमोठ्याने ओरडून एखाद्याला रागें मरणें. [ख] मुकेमुळें अतोनात रडणें (मुलासंबंधाने).

४ आकाशाला घेरा घालणें—प्रचंड पराक्रम किंवा अवाढव्य काम करणें; अशक्य म्हणून समजलेलें काम करणें. उ० हें काम तूं पार पाडलेस, तर तूं आकाशाला घेरा घातलास, अमें आम्ही समज !

५ आभाळाला किंवा आकाशाला गवसणी घालणें—अशक्य गोष्ट किंवा आपल्या शक्तीच्या बाहेरची गोष्ट करावयाला उद्युक्त होणें.

६ आकाशाची चौघडी करणें—“आकाशाला घेरा घालणें” ह्याच्या प्रमाणेच अर्थ.

आकाशाची कुरुवेल चौघडी ।

महामेरूची बांधवेल पुडी ।

शून्याची मुरवेल नरडी ।

परी मनाच्या ओदी अनिवार ॥ —ज्ञानेश्वरी.

७ अस्मान किंवा आकाश ठेंगणें होणें—गवाने फार कुणून जाणें; गवाने आकाशापेक्षाहि जणो जास्त उंच होणें.

८९ आखाड्यांत उतरणें—पहिलवान लोकांची कुस्ती खेळावयाची बी जागा; तिला “आखाडा” असें म्हणतात. यावरून “आखाड्यांत उतरणें” म्हणजे कुस्ती खेळावयास, दोन हात करावयास किंवा वादविवाद करावयास सिद्ध होणें, असा अर्थ होतो.

९०. आग

१ आग—आग्नि; विस्तव.

२. आग लावणें किंवा आग लावून देणें—

(क) पेटविणें. उ० चोरट्यांनी तो गाव छुटला आणि मग त्याला आग लावून दिली.

(ख) दोन माणसांत कलह उपस्थित करणें; त्यांच्यांत कलागत लावणें.

३ आगींत तेल ओतणें—मांडण किंवा राग जास्ती विक्रीसास जाईल असें करणें.

४ एखाद्यावर आग पाखडणें—त्याच्यावर शिन्ध्यांचा वर्षाव करणें.

९१ आधाडो साधणें—इतरांच्या पुढे जाणें; इतरांच्या अगोदर इष्ट वस्तु मिळविणें.

९२ आडकित्यांत धरणें—पेंचांत धरणें; अडचणींत घालणें. [आडकित्यांत सुपारी चांगली घरल्याशिवाय तिची चांगली शकलें करिता येत नाहीत].

९३ आडवें होणें—क्षोष घेण्याच्या उद्देशाने आग्रहावर पडणें. उ० दुपारचें जेवण झाल्यावर मी जरा आडवा होईन आणि नंतर तुझें काम हातीं घेईन.

९४ आडून गोळी मारणें—छटाईच्या वेळीं शिपाई लोक झाडें, टेकड्या, घोडे, मातीचीं डिवळें वगैरेंच्या आड लपून शत्रूच्या सैन्यावर बंदुका झाडतात; त्याप्रमाणें समाजांत काही दुष्ट लोक स्वता पुढाकार न घेतां, दुष्ट्याला पुढे करून एखाद्याचें नुकसान करतात. त्यांच्या ह्या करणीला “आडून गोळी मारणें” असें म्हणतात.

९५ आपण मेल्यावांचून स्वर्ग दिसत नाही—आपण अंगाने कष्ट सोसल्याशिवाय सुखस्थिति प्राप्त होत नाही. आपण स्वता अंगमेहनत केल्याशिवाय काम मनाप्रमाणे होत नाही. दुष्ट्यावर विश्वास टाकल्यास काम होतेंच, असें नाही.

९६. आभाळ

१ आभाळ—आकाश. उ० ह्या वेळीं आभाळांत दग आले आहेत.

२ एखाद्यावर आभाळ कोसळणें—त्याला पराकाष्ठेची विपत्ति प्राप्त होणें; त्याच्यावर पार मोठा अनर्थ गुदरणें.

३ आभाळ फाटणें किंवा कोसळणें—पार मोठा अनर्थ ओढवणें. उ० बाई, रडूं नका ! झाल्या गोष्टीला इलाज नाही ! आभाळ फाटलें त्याला ठिगळ कोण देणार ! [पार पाऊस पडूं लागल्यास 'आज काय आभाळच फाटलें आहे की काय कोण जाणें,' असेंहि म्हणतात].

९७ आयत्या पिठावर रेघा ओढणे—श्रमावाचून मिळालेल्या संपत्तीवर चैन करणें. ह्याच अर्थाची म्हण, "आयत्या भिळावर नागोवा बळी."

९८. आव

१ आव—अवसान; उत्साह; धैर्य, उ०

गुरुदि म्हणे, "कर्णा, हा तक्षकचि गरल करुनि आ घमला ।

आहे संकोचें परि सोडुनि गेला मघाचि आव मला ॥"—मोरोपंत.

२ आव घालणे—अवसान दाखविणें; अमुक गोष्ट करावयाला आपण समर्थ आहों, असा डौल मिरविणें; घमकदारीचा देखावा करून एखाद्या गोष्टीला उपक्रम करणें.

९९ आढी किंवा अढी धरणें—मनात वैरमाव जाणत ठेवणें; इसा किंवा प्रतिकूल ग्रह मनात घुमसत राहू देणें.

१०० आवळा देऊन कोइळा काढणें—एखाद्याला लहान वस्तु देऊन त्याच्यापासून मोठी वस्तु मिळविणें (त्याला गोड गोड भाषणाने पसवून किंवा खूष करून). आवळा हें लहान फळ आहे आणि कोइळा हें मोठें फळ आहे, यावरून हा वाक्प्रचार निघाला आहे. ["कोइळा" शब्दाबद्दल "बेल" हा शब्दहि घोजण्यांत येतो].

१०१ आहारीं असणें—आयेक्यात असणें. जिवाविशेष नसणें. [जेवढें अन्न कोणा एखाद्या मनुष्याने खाहें असता सुत्ताने पचतें, तेवढ्या अन्नाला त्याचा "आहार" म्हणतात; यावरून जें काम अन्न वाटल्याशिवाय करता येण्यासारखें असतें, तें "आहारीं आहे," असें म्हणतात].

१०२ आळा घालणें—मर्यादा किंवा नियंत्रणा घालून देणें.

१०३ आळशावर गंगा येणें—गंगेच्या उदकाचा कोणत्याहि माणसाला स्पर्श झाला असता त्या माणसाचा उदर होतो. यासाठी गंगेचे स्नान घडावें म्हणून सर्व लोक लांबलांचचे प्रवास करावयास सिद्ध होतात. आळशाला देगील आपला उदर व्हावा, अशी इच्छा असते; परंतु अंगात अति आळस असल्यामुळे तो गंगास्नानासाठी गंगेकडे जात नाही. परंतु त्याच्यावर प्रसाद कर्ण्यासाठी गंगाच बर त्याच्याकडे वाहत

आली, तर त्याचें मोठें भाग्यच समजलें पाहिजे ! “आळशावर गंगा येणें” म्हणजे आपल्या कल्याणासाठी मुळीच खटपट न करणाऱ्या माणसाचें सुदैवानें कल्याण होणें. उ० मल्हाररावांनी नोकरीसाठी अर्धवेतन करावयाचे ते काहीच केले नाहीत. तथापि त्यांच्या गुणावरून रावसाहेबांनी त्यांची एका जागी नेमणूक केली; आळशावर गंगा आली ती.!

१०४ इकडचा डोंगर तिकडे करणें—प्रचंड किंवा फार मोठें काम करणें.

१०५ इंगा फिरणें—इंगा म्हणून चांभाराचें एक हत्यार असतें. तें कातड्यावर जोराने ठोकून फिरवून तें कातडें मऊ आणि गुळगुळीत करतात. कातड्यावर इंगा फिरला म्हणजे तें टणक, खरखरीत किंवा राठ असलें, तरी मऊ, गुळगुळीत व लुसलुशीत होते. त्याप्रमाणे “एखाद्या माणसावर इंगा फिरणें,” म्ह० तो दुर्दैयाच्या किंवा समर्थाच्या अवकृतेच्या तडाख्यात सापडून त्याचा ताठा जाऊन तो नरम होणें.

१०६ इतिश्री होणे (किंवा करणें)—समाप्त होणें (किंवा करणें). संस्कृत पुस्तकाच्या शेवटी किंवा त्यातील अध्यायांच्या शेवटी, जे समाप्ति सूचक वाक्य असतें, त्याचे पाहिले शब्द “इति श्री” असे असतात. यावरून इतिश्री म्ह० समाप्ति किंवा शेवट असा अर्थ झाला, आणि “इतिश्री करणें (किंवा होणें)” ह्याचा अर्थ नाश करणें, संपाविणें (किंवा नष्ट होणें, संपणें) असा झाला.

१०७. इमानास जाणें—

(क) इमान नष्ट न होऊ देणें; इमान शाश्वत ठेवणें.

(ख) पूर्वीचे उक्तर कृतज्ञतापूर्वक स्मरून जाणें.

१०८. ईर

१ ईर [सं० वीर्य]. ईर—शक्ति; चोर; गुण; उत्कर्ष. “ईर” ह्या शब्दाचें “इरेस” हें एकच विभक्तिरूप योजण्यांत येतें.

२ इरेस घालणें—आपला वचाव करून घेण्यासाठी दुसऱ्या कोणास तरी आपल्यापुढे घालणें किंवा ठेवणें. [बुद्धिमत्ताच्या डावांत राजाला प्रतिपत्त्याने दाह दिव्य, म्हणजे आपलें काहीतरी मोहरें राजाच्या वचावासाठी पुढे सारतात, त्याला “इरेस घालणें” म्हणतात]. उ० एके प्रसंगी नाना पटंगधियांनी निजामास इरेस घातलें होतें.

३. इरेस चढणें—

(क) सुरस लागून आपलें वर्चस्व स्थापित करण्यासाठी पुढे सरसावणें.

(ख) आपला पराक्रम, हिंमत वगैरे दाखविण्यासाठी कंयर बांधून निघ होणें. [“इरेस किंवा इरईस पडणें” ह्याचाहि वरीलप्रमाणेच अर्थ. “इरई” हा “वीरश्री” चा अपभ्रंश].

१०९ उफळी फुटणें—मनोविकाराचा जोर किंवा खोम अंतःकरणांत एकाएकी होणें. उ० जय निळवून आलेल्या बाजीरावाच पाहतांच लोकाना आनंदाची उफळी

फुटला. [आणि आणिसंयोगाने पाण्याला, दुघाला उकळी वगैरे फुटते, तें रूपक येथें आधारभूत आहे.]

११० उकिरडा फुंकणे—गुरेंदोरें, गाढवें उकिरड्यावर उष्ट्या पत्रावळी वगैरे चाटीत असतात आणि त्या वेळीं त्याच्या नाकपुड्यांतून बाहेर पडणाऱ्या उच्छ्वासाचा पत्रावळीवर जोराचा आघात होऊन फुंकणीच्या वाऱ्याप्रमाणे मोठा आवाज होत असतो. ह्या सादस्यावरून “उकिरडा फुंकणे” म्ह० दारिद्र्यामुळे यःकश्चित् लाभासाठी भटकरणें. उ० तू आता विद्या करीत नाहीस ! मोठेपणीं उकिरडे फुंकणार की काय ?

१११ (एख घाचें) उखळ पांढरें होणें—त्याला वैभव प्राप्त होणें.

११२ उखाळ्या पाखाळ्या काढणें—वमैकमें काढणें. एखाद्याच्या हृदयाला बोचण्यासाठी त्याच्या लाजेवरपाण्या गोष्टी काढून त्या बोलून दाखविणें. उ० श्रीनिवासराव आणि पितांबरराव हे एकमेकांच्या उखाळ्यापाखाळ्या काढून एकसारखे दोन तास मांडत होते !

११३. उच्छाद

१ उच्छाद—उपद्रव; सतावणूक; गाजणूक. [क्रियापदें आणण, देणें, येणें].—

२ एखाद्याला उच्छाद देणें—त्याला सतावणें.

३ उच्छाद येणें—घास, उपद्रव होणें. उ० मुलाच्या पिंगामस्तीने मला उच्छाद आला आहे.

४ उच्छाद काढणें—गाजणूक सोसणें. उ० ह्या मुलाचा उच्छाद मी फाटूं तरी किती !

११४ उजेड पाटणें—प्रकाश पाडणें; मोठें कृत्य करणें. [याची नेहेमी उपहासाने योजना होते]. उ० आम्हीं तर हात टेकले ! आता तुम्ही काय उजेड पाडतां पाहूं !

११५ उठतां लाय वसतां बुकी—सदासर्वदा मार. उ० तुला उठता लाय आणि वसतां बुकी असें पाहिजे. एन्ही तूं ताळ्यावर देणार नाहीस !

११६ उटत्या पांखराचीं पिसें मोजणारा—पायस उडत असतां त्यांचीं पिसें मोजणें हें काम अशक्य किंवा दुर्घट आहे. तें जो कीणी करूं शकेल, तो हुशारच असला पाहिजे. यावरून “उटत्या पांखराचीं पिसें मोजणारा,” ह्याचा हुशार, फारमास, पाताळबंधी मार्णूस असा अर्थ होतो. [ही शब्दसंहति ने मी वार्डट अर्थाने योजण्यांत येते].

११७ उदक किंवा पाणी सोडणें—घासणारा दान करतेवेळीं दावयाच्या

वस्तुवर यजमान उदक म्हणजे पाणी सोडतो. यावरून “एखाद्या वस्तुवर उदक सोडणें,” ह्याचे पुढील दोन अर्थ झाले.

(क) ती देऊन टाकणें; तिच्यावर आपली मालकी नाही, असें म्हणणें.

(ख) तिच्याबद्दल हळहळ वाटून न घेणें.

११८ उधे उधे करणें—“उधे, उधे” हे शब्द “उदय, उदय” ह्याचे अपभ्रंश आहेत. उदय ! उदय !! म्हणजे उदय होवो जयजयकार असो ! वैभव दिशो ! भरभराट होवो ! “उदय” ह्या शब्दाचें अपभ्रष्ट रूप उदे किंवा उधे असें आहे. देवीचे भक्त तिच्यापुढे दंडवत घालताना किंवा भिक्षा मागताना, “उदे उदे” किंवा “उधे उधे” हे शब्द उच्चारतात. ह्या चालीवरून उधे उधे करणें म्ह० पार पार स्तुति करणें असा अर्थ पुढे रूढ झाला. एखाद्या पदार्थाची किंवा माणसाची, उधे उधे करणें म्ह० त्याचे पाबील गोडवे गाणें किंवा त्याला नसतें महत्त्व देणें. उधे उधे ह्याचा पुष्टिंगी आणि स्त्रीलिंगीहि प्रयोग होतो.

११९ उबरे फोडून केंबरे काढणे—उबराच्या पळात जे क्षुद्र जडू असतात, त्यांना “केंबरे” म्हणतात. मोठ्या कामाची नासाडी करून जेव्हा कोणी लहान काम करतो, तेव्हा “त्याने उबरे फोडून केंबरे काढली,” असें म्हणतात

१२० उबरघाट—उबरा हाच कोणी घाट. पर्वताचा घाट ओलाढणे हें पार कठीण असतें. त्याप्रमाणे घराचा उबरा ओलाडून बाहेर निघणें हें महा कर्म कठीण असतें कारण, घरातून विद्या, नोकरी, घदा वगैरेंसाठी बाहेरगावी पडणें प्रत्येकाच्या जिवावर येतें. तेव्हा तो म्हणतो, “हा उबरघाट ओलाडणें म्हणजे महा कर्म कठीण आहे !”

१२१ उत येणें—कटी, दूध, खीर वगैरे पदार्थ चुलीवर ठेविले, म्हणजे ते उतू जातात, म्हणजे त्यातील पाण्याचा अंश पेंस आणि वाफ ह्यांच्या रूपाने गेहेर पडतो. हा अंश भाड्यांत राहू शकत नाही. यावरून “उत येणें” म्हणजे आन न राहण्याइतकें पुष्कळ होणें किंवा सख्या अथवा परिमाण वाढून अतिरेक होणें. उ० ह्मी व्याख्यानाना, प्रहसनाना, मारामान्याना उत आला आहे. यदा आन्याना उत आला आहे.

१२२ ऊहापोह करणें—चर्चा करणें. ऊह = तर्क; अपोह = उलटा तर्क. “एखाद्या विषयाचा ऊहापोह करणे,” म्ह० त्याच्यासंबंधी सर्व बाजूंनी तर्कवितर्क करणें किंवा त्याची पुरती शहानिशा करणे.

१२३ एक नाही की दोन नाही—मुळीच काही उत्तर नाही. उ० “तुण कोणी मारलें ?” म्हणून मी त्याला दहा वेळा विचारिलें, पण तो आपला स्वस्य उमा ! एक नाही की दोन नाही !

१२४ एका नावेंत असणें—एकाच परिस्थितीत असणें. हें एका इंग्रजी संप्रदायाचें मराठी भाषांतर आहे, असें कोणी समजतात. परंतु आमच्या मतें “एकाच

नावेंत असणें," हा अस्सल मराठी संप्रदाय आहे. तो मोल्स्वर्यच्या कोशात दिला आहे. त्याची पहिली आवृत्ति १८३१ साली आणि दुसरी १८५७ साली छापली गेली होती.

१२५ एका पायावर तयार असणें—एखादी गोष्ट करावयाला अत्यंत उत्सुक असणें. उ० माझी मुलगी किरायाला जावयाला एका पायावर तयार असते. नारामारी करावयाला सटबाची सदा एका पायावर तयार असतो !

१२६ एकूण क्षेत्रफळ सारखेंच—एखाद्या खोलीची लांबी ६ फूट आणि रुंदी ४ फूट असली, तर तिचें क्षेत्रफळ २४ चौरस फूट होतें. तिची लांबी वाढवून ८ केरी आणि रुंदी कमी करून ३ केरी, तरी तिचें क्षेत्रफळ चोवीस चौरस फूट होतें. यावरून एकूण क्षेत्रफळ एकच किंवा सारखेंच किंवा तेंच; ह्याचा अर्थ परिणाम किंवा फळ एकच. दोन्ही गोष्टी सारख्याच किंवा एकूण एकच असा झाला. उ० जिल्ह्याच्याबद्दल तुम्हीं पुरणपोळी केली, तरी क्षेत्रफळ तेंच. कारण, जिल्ह्या तळावयाला जितकें तूप खर्च होणार, तितकेंच पुरणपोळीला बरून वाढावयाला लागणार !

१२७ ओचा ठो करतां न येणें—मुळीच कांही न येणें. मुलाच्या विचेंला पुरुवात करतांना त्याला “ओनामासिधं” (“ओम् नमः सिद्धम्” याचा अपभ्रंश) शिकवितात. “ओनामासिधं” याचें पहिलें अक्षर “ओ” हें आहे. तेंहि ज्याला येत नाही, तो ठोंब्याच असावयाचा. “ठो” हें अक्षर “ओ” शीं यमक साधण्या-गोटीच केवळ योजलेलें आहे.

१२८ ओम्फस् होणें—निष्पन्न होणें; लयास जाणें. उ० आम्ही आदित्य-गारी धंरनाथास वनभोजनासाठी जाणार होतो; परंतु आदित्यवार उजोडतो, तो मशी खबर आली की, त्या गावीं पटकीचा उपद्रव आहे. तेव्हा आमचें जाणें रहित होऊन सारेंच ओम्फस् झालें !

१२९ ओ म्हणतां ठो येईना—अगदी काही येईना ! अगदीच मतिमंद !

१३० औषवाला नसणें—औषधाला पदार्थ घ्यावयाचा, तो अगदी अल्प प्रमाणांत घ्यावयाचा असतो. तेवढाहि पदार्थ नसणें म्हणजे मुळीच नसणें.

१३१ कच्छपीं लागणें—आपलें कार्य साधण्यासाठी दुसऱ्याच्या कासोट्या-प्रमाणे त्याच्या मागोमाग जाणें; स्वकार्यास्तव एखाद्याच्या मागे लागणें; त्याची पाठ पारविणें. उ० रामराव कापडवाला अलीकडे गोवर्धनपताच्या कच्छपीं लागला आहे ! आपल्या दुकानांतील कापड त्यानी खरेदी करीत जावें, हाच त्याचा उद्देश दिसतो. [कच्छ म्ह० कासोटा, त्याचें “कच्छप” हें विनोदी किंवा आहमुठें रूप].

१३२ कडी करणें—चढाओढ करून श्रेष्ठत्व मिळविणें; सरशी करणें; वरताण करणें. उ० हर्षकाळी हिंदु व बौद्ध असे दोन्ही धर्मांचे लोक आपआपल्या मदिरातील

मूर्तीच्या विलक्षण सामर्थ्याबद्दल नाना प्रकारच्या मोठ्या कल्पना करण्यांत एकमेकांवर कडी करीत होते.

१३३ कडेलोट—पूर्वीच्या काळां कोणाला अतिमोठा किंवा परमावधीचा देहदंड करावयाचा असता त्याला कड्यावरून खाली लोटीत असत. ह्याला “कडेलोट करणे” असे म्हणत. यावरून एखाद्या गोष्टीचा कडेलोट होणे, म्हणजे तिचा परमावधि होणे. उ० आम्ही मुलीच्या लग्नासाठी कडेलोट म्हणजे पाचशे रुपये खर्च करू!

उ० प्रथम गोपिकाबाईचा नवरा मेला. त्याच्या पाटोपाठ तिचा एकुलता एक मुलगा मेला! तिच्या दुःखाचा कडेलोट झाला!

१३४ (एखाद्याची) कर्णीक तिंबणे—त्याला झोडपणे किंवा खूप मार देणे.

[पोळ्या करावयाच्या अगोदर कर्णीक खूप मळावी आणि तिंबावी लागते, तसें एखाद्याचें अंग खूप मळणें].

१३५ कडी पातळ होणे—आजाराने किंवा भीतीने जबर होणे. [कडीत पाणी फार झाल्यास ती बेचव होते, हें रूपक येथे आधारभूत आहे].

१३६ कण्या टाकून कोंवडीं हुंजविणे—आपला पैसा वगैरे रत्नून दोघात कलागत उत्पन्न करून देऊन ते भाडूं लागले असतां त्याची गंमत पाहणे. [कण्या” बद्दल “दाणे,” असाहि शब्द योजतात].

१३७ (एखाद्याचा) कपाळमोक्ष करणे—त्याला खूप झोडपणे. त्याचा नाश करणे. [चितेवर प्रेत ठेविले म्हणजे दगडाने त्याच्या कपाळावर आघात करतात. ह्या चालीवरून वरील वाक्यप्रचाराची उत्पत्ति आहे].

१३८ कलम करणे—छादून टाकणे. उ० माझ्या दिशेगत एक चुकी निघाली, तर मी आपला हात कलम करून देईन! उ० चोरी करील त्याचा हात कलम करावयाची कित्येक देशांत चाल आहे.

१३९ कल्पान्त करणे—ब्रह्मदेवाच्या एका दिवसास “कल्प” असे म्हणतात. ह्या दिवसाचा जो अंत म्हणजे शेवट, तो कल्पान्त. कल्पान्ताच्या समयी पृथ्वी, आप, तेज वगैरे पंच महाभूतांचा भयंकर क्षोभ होऊन जगाचा नाश होतो. ह्यावरून “कल्पान्त करणे,” ह्याचा उपयोग मोठा क्षोभ करणे, भयंकर आकान्त किंवा कलोल करणे ह्या अर्थाने केला जातो. उ० आमच्या मुलांना रोज दहा वाजता जेवणाची सय्य आहे. काळ आमच्या येथे श्राद्धविधि व्हावयाचा होता, म्हणून जेवणाला घारा वाजले; तेव्हा मुलांनी जो कल्पान्त केला, तो सांगता सोय नाही!

१४०. कस

१ [सं० कपाय] सार; पौष्टिक अंश; सत्व; सामर्थ्य; शक्ति; जोर. उ० नदीकाठची जमीन फसाला चांगली असते. उ० अंबाबाई गजळगीचें दूध फसाला चांगलें असतें.

२ [स० कृपू, कर्पू-रेषा काढणे] कसोटीवर घासून सोने, रूपे वगैरेची ठरविलेली शुद्धता किंवा शुद्धतेचें प्रमाण किंवा शुद्धता ठरविण्यासाठी कसोटीवर काढलेली रेषा. उ० हें सोने कसाला जास्ती भरेल. ह्या सोन्याला कस लावून पाह्या.

३ मनुष्याच्या धर्माच्या गुणांची योग्यता किंवा त्या योग्यतेची परीक्षा उ० नरहरिनामा पावे सत न सोनार दासमान कसा ? ।

तारला कशनि भवाचा अत, नसो नारदासमान कसा ? ॥ मोरोपत

४ कसाला लागणें, टिकणें किंवा उतरणें—कस लाविला असता उत्तम ठरणें, परीक्षा केली असता उत्कृष्ट असा आढळून येणें उ०

कसास लागे मट आद्वात, नीति प्रतिष्ठापरिपालनात ।

सुभेत विद्वान्, विपदेंत मित्र, दारिद्र्य आल्यासमयी चारित्र ॥

वि० वा० मिडे,—सूक्तिमुधा

१४१ कसपटाप्रमाणे मानणें—कसपट म्हणजे लाकूड, गजत वगैरेचें कुसळ त्याच्याप्रमाणे मानणें म्हणजे धुलक, कुचकिमतीचा, भिसार मानणें

१४२ कसूर करणे—दगळमगळ करणें, दुर्लक्ष्य करणें उ० [आपले दोन पुत्र सभाजी व राजाराम] ह्यांस त्या वेळच्या समजुतीप्रमाणे योग्य शिक्षण देण्यात शिवाजीने कसूर केली नाही गो० स० सरदेसाई

१४३ कळ लावणे—दोघात भाडण उपास्थित व्हावें म्हणून एकापाशी दुसऱ्याची काहीतरी चहाडी करणें [कळ = फलि = भाडण]

१४४ कळस होणें—देऊळ वगैरे इमारतीवर कळस ठेविला, म्हणजे बाघ-कामाची पूर्णता झाली किंवा तें बाघकाम ंहावयाचें तितकें उच्च झालें, असें होतें. त्याप्रमाणे “ एखाद्या गोष्टीचा कळस होणें,” म्हणजे ती पूर्ण वैभवास चढणें किंवा तिचा जोर, तीव्रता, विस्तार वगैरेची पूर्ण वाढ होणें. [ही शब्दसंहति चामल्या व वाईट अर्थाने योजण्यात येते] उ० महादधाच्या राज्याचा कळस, धात्रपणाचा कळस इ०.

१४५ कळी उमलणे—फुलाची कळी उमलली, म्हणजे तें फूल विकास पावून सुंदर दिसू लागतें “ एखाद्या माणसाची कळी उमलणें,” म्ह० त्याचें औदासीन्य किंवा रुसवा जाऊन याच चेहेरा प्रफुल्लित होणें आणि रंगोलपणाने सभाषण करण्याकडे त्याची प्रवृत्ति होणें

१४६. काकुळती

१. काकुळती

(क) हीनदीनपणाची याचना. उ० मी इतरा वेळ तुशी काकुळती केली, तरी तुझ्या मनाला द्रव येत नाही काय ?

(ख) दया, अनुक्पा. उ० देवा, तुला माझी काकुळती येत नाही काय ?

२ काकुळतीस येणें—आपण हीन, दीन, अनाथ आहों या भावनेने नम्रपणा स्वीकारणें. उ० मीं इतका वेळ काकुळतीस येऊन तुजजवळ दहा रूपये उसने मागितले. ते घावयाची तुला बुद्धि होत नाही काय ?

१४७ कांकूं करणें—अनमान करणें; मागे मागे घेणें; कचरणें.

१४८ कांगाव करणें—आपणाला वाईट रीतीने, अन्यायाने किंवा नम्रपणाने वागविण्यात आलें, असें भासविणें. उ० तुला मुळीच लागलें नाही ! तूं उगीच कांगाव करीत आहेस ! (काघाव, काघावा, अशींही रूपे प्रचारांत आहेत).

१४९. कांटा

१. कांटा—

(क) वृक्षादिकाचे बुध, पांथा, पानें, पळें वगैरेंवर जे ताठ, अणकुचीदार अवयव असतात, ते. उ० घामळीचा, बोरीचा कांटा.

(ख) हयें, भयकर देखावा वगैरेंनी अंगावर येणारा रोमांच.

(ग) ताजवा, तराजू यांच्या दांडीस मध्याला जो दांडीची स्थिति दर्शविणारा अवयव असतो, तो.

(घ) तराजू.

(ङ) ज्वरादिकामुळे अंगावर पुरळ उठतो, तो.

(च) ज्वर; हींव.

(छ) कोयंडा वद करणारा जो कुलपाचा अवयव, तो.

(ज) विचवान्या नांगीचें अग्र.

(झ) वेळू, चिंचा वगैरेंचा तुरा.

(ञ) घड्याळाच्या तचकडीवरील तासांचे अंक किंवा मिनिटें दाखविणारे जे अवयव, ते प्रत्येक.

(ट) काट्याच्या आकाराचा कोणताहि पदार्थ.

(ठ) कंवर, मान, पांठ, यांच्या आत आधारभूत जो आस्थिविशेष तो.

(ड) गुणाकार व भागाकार याचा ताळा पाहतांना जी कुली [X] करतात ती.

(ढ) राघू, मैना इत्यादिकांच्या गळ्यांत एक रोग होतो, तो.

(ण) शत्रु (लाक्षणिक अर्थाने).

२ पाण्याचा कांटा मोडणे—आग्निसयोगानें पाण्याच्या अर्गां थोडीशी उष्णता येणें (मोडणें अकर्मक).

३ कांट्याने कांटा काढणें—एका दुष्टाच्या हातून दुसऱ्या दुष्टाचें शासन होईल. असें करणें. कांटा काढावयाला सुई नसतां दुसऱ्या एका कांट्याने अंगांत रतलेला कांटा काढतात, हावरून हा वाकप्रचार उत्पन्न झाला आहे.

४ कांटा काढणे—आपल्या मार्गात असलेल्या किंवा आपणास पदोपदी नडविणाऱ्या कत्रूस दूर करणे किंवा त्याचा विध्वंस करणे.

५. अंगावर कांटा उभा राहणे—

(क) अंगावर रोमाच येणे. अत्यंत भयंकर, क्रूर किंवा धाडसी कृत्य पाहून, वाचून किंवा ऐकून अंगावरचे केस ताठ उभे राहतात. असें झाले म्हणजे “अंगावर कांटा उभा राहिला,” असें म्हणतात. उ० चोरानी मुलाचे बाळे काढून घेण्यासाठी त्याचे पाय कुन्हाडीने तोडले आणि मग त्याचे प्रेत निवडुंगाऱ्या बनात टाकिले, ही बातमी ऐकून माझ्या अंगावर कांटा उभा राहिला ! औरंगजेबाने संभाजीचे कसे कसे हाल केले, ही हकीगत वाचून अंगावर कांटा उभा राहतो !

(ख) येडीमुळे अंगाऱ्या त्वचेवर केस ताठ होऊन उभे राहणे.

६ कांट्याचा नायटा होणे—यःकश्चित् काटा अंगात बोंचून देखील त्याची दुखापत विकोपास जाऊन त्याला नायट्याचे स्वरूप प्राप्त होणे. क्षुल्लक गोष्टीचा परिणाम भयंकर होणे.

७ काळजी कांटा—चिंता किंवा विवंचना.

१५० काडीने औपघ लावणे—दुसऱ्याऱ्या गळवाला, पोढाला किंवा जखमेला दुरून औपघ लावणे (बोटाने औपघ लावल्यास त्याऱ्या दर्दाचे विष आपल्या अंगां भिनेल हा भीतीने). उठवळपणाने दुसऱ्याऱ्या अडचणीस उपयोगी पडणे.

१५१. काडी मोडून देणे—इलक्या जातीत विवाहसंबंध तोडावयाचा असता, नवरा आणि बायको चार मडळींसमक्ष गवताची काडी मोडून एकमेकाऱ्या हातीं देतात. “काडी मोडून देणे” म्ह० वैवाहिक संबंध जाहीर रीतीने मोडून टाकणे.

१५२ कात होणे किंवा लागणे—साऱ्या विड्याला पान, चुना, सुपारी आणि कात ही चार द्रव्ये लागतात. हा चार द्रव्यांत कात इतर द्रव्याऱ्या मानाने अगदी थोडा असतो. यावरून एखाद्या कार्याला लागणाऱ्या सामग्रीचा किंवा द्रव्याचा अल्पसा अंश किंवा भाग, असा रूपकावर आधारलेला “कात” याचा अर्थ झाला. उ० प्रश्न—हा पूल बांधावयाला किती हजार रुपये लागले असतील वरें ? उत्तर—किती हजार ! हजारानी काय कात होणार (किंवा लागणार) ? ‘किती कोटी’ असे विचारा !

१५३ काऱ्याकूट करणे—नारळाऱ्या कवचातील जे तंतु त्यांना “काऱ्या” म्हणतात. ते तंतु कुटून, धुऊन, नंतर त्याऱ्या दोऱ्या यंत्रे करतात. हे काऱ्या कुटण्याचे काम श्रमाचे असून नीरस व कंटाळवाणे असते. यावरून “एखाद्या गोष्टीची काऱ्याकूट करणे” म्हणजे त्या गोष्टीसंबंधाने निष्पळ व कंटाळवाणी चर्चा पुन्हा पुन्हा करणे.

१५४ कापूस महाग करणे—कूश होणे. [उपपत्ति पुढे १५५ त पाहा].

वा. म्ह. - ८

१५५ कापूस सवंग करणें—कापूस थोडा असूनहि पिंजारलेल्या स्थितीत तो पुष्कळ दिसतो. फोपश्या मनुष्यासंबंधाने विनोदाने ह्या संहतीचा उपयोग करतात. उ० कसें काय नारायणराव, अलीकडे कापूस मारी सवंग केला आहेत ! किंवा कापूस फार सवंग झाला आहे वाटतें ! [म्ह० तुम्ही अतोनात लहू झालां आहां].

१५६. काम

१. काम—

(क) कर्म; कृत्य.

(ख) उद्योग; धंदा. तो कोणत्या कामावर आहे ! उ० तुमच्या मुलाला काय काम आहे ! (म्ह० कोणती नोकरी आहे ! त्याचा धंदा काय आहे !)

(ग) प्रकरण; हातीं घेतलेला किंवा पतकरलेला व्यवसायविशेष. उ० हल्ली मला फार कामें आहेत. तुम्ही कादंबरी घाचावयाला मला कशी फुरसत मिळणार !

(घ) साध्य वस्तु.

(ङ) उपयोग; जरूरी. उ० मला सध्या तुझ्या कोशाचें काम नाही.

(च) उपयोगी पडण्याचा गुण किंवा काम करण्याची ताकद, हातोटी इ०. उ० आमच्या मुनेच्या अंगांकांहीदेखील काम नाही !

२ काम चोरणें—कुचरपणाने काम करणें; आढळाने, रेंगाळत काम करणें. उ० तुकोबा गवंडी काम चोरणारा आहे !

३ कामांत काम करून घेणें—मोठे काम चाललेलें असता त्याच्या साधनानी त्याच्याच जातीचें एखादें लहानसें काम साधून घेणें. उ० आमच्या घराचा कारखाना चाललेला होता, तेव्हा मी तीन घडव्या करविल्या ! कामात काम करून घेतलें !

४. एखाद्याचें काम काढणें—

(क) त्याला जेरीस आणणें किंवा सतावणें.

(ख) त्याचा नक्का उतरणें; त्याच्या गवांचा परिहार करणें.

(ग) त्याला ठार मारणें.

५ कामांतून जाणें—निरुपयोगी होणें. उ० हें उपरणें आता कामांतून गेलें ! (म्ह० अगावर घेण्याच्या लायकीचें नाही !)

६ एखाद्या वस्तूचें किंवा माणसाचें काम करणें—तत्संबंधाने धंदोबस्त करणें; ती वस्तु किंवा तें माणूस आपल्या वेताआड न यडेल, असें करणें.

७ कामा नये—योग्य नाही. उ० घर्मांत कोणता घर्म श्रेष्ठ, हें ठरविताना त्या घर्माचीं मूलतत्त्वे विचारांत घेता कामा नयेत; कारण, सर्व घर्माचीं मूलतत्त्वे साररीच उदात्त आणि बंध असावयाचीं. तर, त्या त्या घर्मांच्या अनुयायांपैकी बहुसंख्याक भाग कितरत बचनपालनतत्पर, सत्यनिष्ठ, पापमीव आणि माणुसकीच्या गुणानी समृद्ध आहे, हेंच मुख्यतः पाहिलें पाहिजे.

८. कामाला येणें—

(क) उपयोगी पडणें. उ० “कठिण समय येता कोण कामास येतो ?”

—खुनाय पंडित.

(ख) लढाईत मारला जाणें [कामीं येणें किंवा पडणें, असाहि प्रयोग होतो].

(ग) पतकरलें जाणें; सहन केलें जाणे, पसंत पडणें. उ० तू अशा रीतीने वागलास, तर तें माझ्या कामास येणार नाही ! :

९ काय कामाचा ?—कोणत्या उपयोगाचा ? निरुपयोगी; त्याज्य, टाकाऊ. उ० ज्या शिक्षणाने धर्मबंधनें, नीतिबंधनें, पूर्वसंस्कृतिबंधनें, ग्रामबंधनें आणि देशबंधनें हुदतात, तें शिक्षण काय कामाचें ?

१५७ (मनांत किंवा पोटांत) कालवाकालव होणे—

(क) कोणताहि मनोविकार प्रबल झाल्याने मनामध्ये अतिशय अस्वस्थता उत्पन्न होणें. उ० रोम शहर जुलमी पोपच्या व फ्रेंच राजांच्या ताब्यात गेलेले पाहून, जोसेफ ग्यारिनाल्डीचे मनात कालवाकालव होऊन जात असे.

न० चि० वेळकर, ग्यारिनाल्डीचे चरित्र.

(ख) पोटात मुकेमुळे अस्वस्थता उत्पन्न होणें.

१५८ काशीस मार्गारथी नेणें—जेथे बी वस्तु विपुल आहे तेथे ती नेणें; विनाकारण श्रम करणें.

१५९ काळावर किंवा काळाकडे दृष्टि देणें, काळाकडे पाहणें—इल्लीची आणि पुढची स्थिति आणि परिस्थिति लक्षात घेणें.

१६० काळाचें तोंड किंवा काळाची दाढ—नाश; विन्यस; मृत्यु. उ० वैद्याने त्या रोग्याला काळाच्या दोढेंतून ओढून काढलें (म्ह० बरें केलें).

१६१ काळ आला होता पण वेळ आली नव्हती—नाश होण्याची, मरण येण्याची वेळ उहुतेक आलीच होती, पण थोडक्याने बचावले आणि घात व्हावयाचा टळला !

१६२ किल्ली फिरविणें—गुप्तपणें बदोबस्त करून ठेवणें. उ० इल्ली आमच्या कचेरीत कामें पार आली आहेत. नारायणरावानी एक महिन्याची रजा घेऊन काम चुकविण्याचा विचार केला आहे. ते गेलें तर सारें काम मजबूर पडेल म्हणून मी बरिष्ठाजवळ किल्ली फिरवून ठेविली आहे ! आता नारायणरावास रजा कशी मिळते पाहू !

१६३ कीस काढणे—त्रारकाईने चर्चा करणें; पार पार चिकित्सा करणें.

१६४ किंतु येणें—सशय येणें. उ० मजविषयी तुझ्या मनात काही किंतु आला आहे, असें मला वाटतें ! (संस्कृत किंतु = परतु).

१६५ कुत्र्याचे पाय मांजरावर आणि मांजराचे पाय कुत्र्यावर घालणें—लटपटी करणें; मलमलत्या खटपटी करणें (आपलें कार्य साधण्यासाठी किंवा केवळ शमतीखातर आढमार्गांची हौस असल्यामुळे).

१६६ (एखाद्यावर) कुभांड रचणें—त्याच्यावर खोटा आरोप करणें; त्याच्यावर तोहमत घेणें.

१६७ कुरघोडी करणें—“कुरघोडी” म्हणून मुलांचा एक खेळ आहे. ज्याच्यावर डाव लागतो, त्याच्या पाठीवर खेळगडी स्वार होऊन बसतो. यावरून “एखाद्यावर कुरघोडी करणें” म्हणजे त्याच्यावर आपलें स्वामित्व गाजविणें. दुसऱ्याचा पक्ष हाणून पाहण्यासाठी युक्तीवर प्रयुक्ति योजणें.

१६८ कुरवंडी करणें—ओवाळणें. उ० तुझ्यावरून हा जीव कुरवंडी करून टाकावयाला मी सिद्ध आहे !

१६९ (एखाद्याचें) कोड पुरविणें—त्याने आतुरतेनें मागितलेली वस्तु देऊन त्याला आनंदित करणें.

१७० कोलीत लावणें—“कोलीत” म्ह० ज्याचें एक टोक पेटलेलें आहे, असें लाकूड किंवा अशी धलपी. एखाद्या पदार्थाला कोलीत लाविली असता तें जळू लागतें. ह्यावरून “कोलीत लावणें” ह्याचा “कलागत लावणें,” “दोघांत भाडण होईल असें करणें” असा स्थेनेने अर्थ झाला.

१७१ क्रिया करणें—मृत मनुष्यासंबंधाचा जो धार्मिक किंवा लौकिक विधि, तो करणें. उ०

कचनि क्रिया पित्याची गेला तो श्रितभवाधिसेतुकडे ।

पौर, सचिवहि, अयाचे तत्सुंबकमणिकडे जसे तुकडे ॥

मोरोपंत, —वन०—अ० १०, आ० ८३.

१७२. खडा

१. खडा—

(क) दगडाचा अगदी लहान खंड.

(ख) हिरा, माणिक, पाच वगैरे कोंदणांत बसविलेलें किंवा बसवावयाचें मूल्यवान् रत्न.

२ खडा टाकून ठाव पाहणें—पाण्याची खोली टोकळ मानाने ठरवावयाची असता पाण्यांत खडा टाकतात; म्हणजे आवाज, बुडबुडे, पाण्याच्या पृष्ठभागावरचीं वर्तुळे वगैरेवरून पाण्याची खोली समजते. त्याप्रमाणे एखाद्या माणसाला एखाद्या साधासा दिसणारा परंतु खुबीदार प्रश्न विचारावयाचा किंवा सहजपणाच्या आविर्भावाने त्याच्यापुढे एखादें विधान करावयाचें आणि त्यावर त्याचे जे सद्गार निघतात, त्यावरून त्याच्या मनाचा कल जाणावयाचा, ह्याला “खडा टाकून ठाव

पाहणें ” असें म्हणतात. [वरील वाक्यांत “ ठाव ” हा शब्द न घातला तरी तोच अर्थ होतो].

३ एखाद्याला खडे, धूळ किंवा माती चारणे किंवा खावयास लावणे—
त्याची धूळघाण करणे, त्याला हाडभेष्टा भोगावयाला लावणे, त्याचा सत्यानाश करणे.

४. एखाद्याच्या नांवाने सडे फोडणे—

(क) त्याला व्यर्थ दोष देणे, त्याच्यावर उगाच ठपका ठेवणे.

(ख) त्याला शिब्याशाप देणे.

५ सड्यासारखा बाहेर पडणे—निष्पयोगी ठरून वगळला जाणे, खपण्या-
जोगा नाही, असें स्पष्टपणे ठरणे. उ० लाचंखाऊ मटळीतून तो खड्यासारखा बाहेर
पडला. [“ खड्यासारखा निवडून पडणे ” हाचाहि वरील अर्थाने उपयोग होतो].

१७३ (एखाद्या माणसाची किंवा वस्तूची) खत घेणे—

(क) त्याच्यासाठी जिवाला तळमळ लावून घेणे. उ० आई मेढ्यापासून त्या
लेकराने भारी खत घेतली आहे.

(ख) ती आवडेनाशी होणे. उ० माझ्या मनाने मेतकुटाची खत घेतली आहे

(ग० मला मेतकुटाची किळस आली आहे)

१७४ (एखाद्याची) सरह किंवा सरहपट्टी काढणे—त्याची तासडपट्टी
काढणे, त्याचा दोष किंवा अपराध दाखवून त्याची निर्मत्स्यता करणे, त्याच्यावर
ताशेरा झाडणे.

१७५ खरपूस ताकीद करणे—न विसरली जाईल अशी ताकीद देणे;
निश्चून बजावणे किंवा सांगणे.

१७६ खरपूस समाचार घेणे—यथायोग्य पारितोष्य करणे.

१७७ सससस पिकणे—खस् खस् असा आवाज करून एका किंवा अनेक
माणसांनी खेळण्याने हसत सुटणे.

१७८ सळखळ करणे—एखाद्या गोष्टीविषयी नाखुरी दाखवून ती न
करण्याचा हट्ट घेणे; एखादी गोष्ट करावयाला भारी आदेवेदे घेणे उ० सद्दू एरडेल
प्यावयाला भारी खळखळ करतो.

१७९ सारून देकर देणे—दुसऱ्याच्या वस्तूचा अपहार करून ती आपलीशी
करून टाकणे.

१८० खाखा सुटणे—एकसारखे खात असावे, अशी प्रवृत्ति होणे, क्षुधा
अतोनात प्रदीप्त होणे; हाव सुटणे.

१८१ राजधून सरुज काढणे—बळेच कुरापत काढून भांडण उपास्थित करणे.

१८२ खातेपोतें बरोबर असणें—आदा आणि खर्च हीं सारखींच असणें; जितका आदा तितकाच खर्च अशी स्थिति असणें; जितकें आपणास लोकाकडून येणें, तितकेंच आपणास लोकाचें देणें असणें.

१८३ (एखाद्याच्या डोक्यावर किंवा माथ्यावर) खापर फोडणें—त्याच्या माथी उगीच दोष लादणें; त्याच्यावर विनाकारण ठपका ठेवणें. “एखाद्याच्या डोक्यावर खापर फुटणें,” म्ह० त्याच्याकडे विष्कारण दोष येणें. उ० विजापूर व गोवळकोंडा येथील दिल्लीखानाचीं कारस्थानें फसलीं व दाखिणेंत मोगलांचें प्राबल्य उत्तरोत्तर कमी झालें, ह्या सर्व नुकसानींचे खापर यादशहाने दिल्लीखानाच्या डोक्यावर फोडलें.

—गो० स० सरदेसाई.

१८४-खात्त्या घरचे घांसे मोजणें—कृतप्रमणा करणें; आपल्या आश्रय-दात्याचें नुकसान झालें किंवा त्याला दाखिण आलें, तर आपला काय पायदा होईल, हा विचार करित बसणें.

१८५ (एखाद्याच्या पदरास) सार लावणें—त्याला नुकसान सोसावें लागेल किंवा शीज सोसावी लागेल, असें करणें.

१८६ खुंदी पिरगाळणें—दुसऱ्या कोणी आपल्या योजनेच्या किंवा आरंभिलेल्या कार्याच्या विरुद्ध काही खटपट केली असता, ती सफल होऊ नये, म्हणून व्योदरच व्यापण सावधगिरीने तजवीज करून ठेवणें. [विणेश्या तारा सुस्वर वाजावयासाठी त्या तारा बेताने ताणाव्या लागतात. हें ताणण्याचें काम खुट्यानी केलें जातें; यावरून ही शब्दसंहति उत्पन्न झाली आहे].

१८७ खो देणें किंवा घालणें—“खोखो” हा मुलाचा खेळ आहे. त्यांत एक धावणारा मुलगा असतो. त्याच्या मनांत ज्याला उठावावयाचें असेल, त्याला तो “खो” असा शब्द उच्चारून उठावितो आणि आपण त्याच्या जागीं बसतो. मग हा उठाविलेला गडी धावावयास लागतो. यावरून “एखाद्याला खो देणें” म्ह० अधिकारापासून त्याला भ्रष्ट करण्याची खटपट करणें. खो घालणें म्ह० एखाद्याच्या सुरळीतपणें चाललेल्या कामात विघ्न आणणें. खो येणें, खो मिळणें इ० क्रियापदांनी अकर्मक अर्थ होतो.

१८८ खोड ठेवणें—शारीक नजरेने पाहून दोष काढणें. उ० त्या मुलीमध्ये खोड ठेवावयाला काही जागा नाही. तिला तुम्ही बेलाशक सुन करून घ्या.

१८९ (एखाद्याची) खोड मोटणें किंवा जिरविणें—

(क) त्याच्या अपराधाबद्दल इतकी कडक शिक्षा करणें, की पुन्हा तसला अपराध तो करणार नाही.

(ख) त्याची वाईटं स्वयं चालविणें.

१९० खोदून खोदून विचारणें—एखाद्याच्याकडून काही वृत्तान्त किंवा गुप्त गोष्ट फाटण्यासाठी अनेक तऱ्हांनी त्याला बारकाईने व्याग्रहाचे किंवा डावपेचाचे प्रश्न विचारणें उ० तरी पण झोप लागण्याच्या पूर्वी राहवेना, म्हणून मला पुन्हा पुन्हा खोदून खोदून विचारलें, की तू काय बोललीस तें नीट सांग. —श्री० रमानाई रानडे.

१९१ गंगेंत घोडे न्हाणें—मोठें किंवा कठीण कृत्य तडीस लागणें, उ० माझ्या मुलाची परीक्षा उतरून त्याला नोकरी लागली ! एकदाचे गंगेंत घोडे न्हाले ! [“ गंगेस घोडे न्हाणें, ” असाहि प्रयोग आहे].

१९२ गचाडी देणे—अर्धचंद्र देणें, उ० गलेल्ले भिकारी नागोवाच्या दाराशी गेल्यास तो त्यांना त्रैलोक्यक गचाडी देऊन हाकलून काढतो !

१९३. गच्छंती

१ गच्छंती—नाश; पराभव; सामर्थ्यभंग. [संस्कृत—गम् (गच्छ्) म्ह० जाणें].

२ गच्छंती होणें—कोणतेंहि विशिष्ट काम पुढे चालू ठेवण्याची शक्ति न उरणें, उ० ह्या धुडीच्या लाढवात माझी गच्छंती झाली; आता जिळव्या काय खार्ज !

३ एखाद्याची गच्छंती करणें—त्याचा नाश करणें.

४ गच्छंती करणें—मुळुकुद्दिशी निघून जाणें, नजर धुकवून पळून जाणें.

१९४ गट किंवा गट्ट करणे—खाऊन टाकणें; गिळून टाकणें. उ० त्या माकडाने हा हा म्हणतां अच्छेर दाणे गट्ट केले ! [गिळताना जो आवाज होतो, त्याचा अनुकरणवाचक शब्द ‘ गट्ट ’ हा आहे].

१९५ गडप करणें—नाहीसा करण; लपविणें; खाऊन टाकणें.

१९६. गंडा

१. गंडा—गायनादि कला शिकविणारे लोक शिकणाऱ्याच्या मनगटाला दोरा बांधतात, आणि मग शिकविण्याला आरंभ करतात. त्या दोऱ्याला “ गंडा ” म्हणतात.

२ एखाद्याला गंडा बांधणे—त्याला शिष्य करणें; त्याला आपल्या मंडळींत अंतर्भूत करून घेणें.

३ एखाद्याला गंडा घालणे—त्याला पसविणें, उ० ह्या दुकानदाराने मला तीन आपण्याला गंडा घातला !

१९७ (एखाद्याची) गडी फू करणें—त्याची मैत्री किंवा सहवास सोडून देणें. [एका मुलाचें दुसऱ्याशीं माढण झालें, म्हणजे तो त्याला “ तुझी गडी फू ! ” असें म्हणून त्याच्याशीं तिन्हाईतपणाच्या नात्यानें किंवा शुत्रुत्वाने वागू लागतो. मोठ्या माणसाच्या सवधाने ही शब्दसंहति किनोदाने योजण्यांत येते. “ गडी ” याचेमदल “ गट्टी ” असाहि शब्द योजला जातो]

१९८ गणेशटोपी घालणें—मुलें खेळतांना एकाच्या डोक्यावर चिरगूट टाकून त्याला कांही दिसणार नाही, असें करतात आणि मग घोतराचा तोंडा त्याच्या पाठीवर मारतात. तोंडा कोणी मारला, हें त्या अंध केलेल्या मुलाने ओळखलें, म्हणजे त्याच्यावरचें चोरपण जातें. चिरगूट बांधून एखाद्याला अंध करणें, याला “गणेशटोपी घालणें” म्हणतात. ह्यावरून “एखाद्याला गणेशटोपी घालणें,” म्हणजे त्याला फसविणें. [“एखाद्याला टोपी घालणें” असाहि बरील व्यर्थाने प्रयोग होतो].

१९९ गंध नसणें—अल्प प्रमाणांत देखील नसणें. उ० वासुदेवाला ज्योतिपाचा गंधहि नाही. उ० माझ्या मनांत लवाटीचा गंधहि नाही. [गंध म्ह० वास].

२०० गप्पा किंवा गफफा छाटणें, मारणें, ठोकणें, तासणें किंवा झोकणें—इकडच्या तिकडच्या गोष्टी करीत बसणें. उ० तूं आणि रामा असे दोघेजण अभ्यासाला म्हणून बसतां, पण तुम्ही खरोखरी अभ्यास करता, की गप्पा छाटीत बसतां ?

२०१. गम

१. गम—(आरबी) दुःख; सडनशीलता; सोडीकपणा.

(क) धीर; स्तब्धता. उ० अरे, पेढ्यासाठी इतका कां तरफडतोस ! जरासा गम खा ! इतराबरोबर तुलाहि, पेढा मिळेल ! [“गम खा” म्ह० धीर धर; उतावळा होऊ नको].

(ख) धमा. उ० मीं अंगभर लुगडें नेसलें होतें आणि तूं मला ओवळ्याने शिवलीस. मला तुझा इतका राग आला होता, की मी तुझ्या कानाशिवांत दोन मडकावणार होतें. पण मीं तुझी गम केली. [“मीं गम खाही,” “मला तुझी गम आली,” ह्यांचाहि अर्थ तोच होतो].

२. गम—(संस्कृत गम्य) ज्ञान माहिती.

(क) घोरण; पोंच. उ० तुझ्या बोलण्याचा गम माझ्या लक्षांत आला नाही.

(ख) अंतस्थ हेतु. उ० तुमकोवाच्या बोलण्यावरून तुम्हांला त्याचा गम कळावयाचा नाही.

२०२. गमजा

१ गमजा—(फारशी गमजूह = नखरेबाजी; छाकटोगिरी). खोड्या; चेष्टा; वेडे वेडे चाले; चोचले.

२ गमजा करणें—वेडे वेडे चाले करणें; ठच्छळपणाने वागणें. उ०.

गमजा करितां, मनिं उमजाना, हें सुख न पुढे पडेल वचा ! —रामजोशी.

३ एखाद्याच्या गमजा न चालूं देणें—त्याच्या चेष्टांना, वागटपणाला किंवा त्रासत्रायक कृत्यांना मौजळीक किंवा अवसर न देणें; त्याच्या उद्दामपणाला प्रतिबंध करणें.

२०३ गयावया करणे—दीनपणाने क्षमा माकणे. उ० त्या गडघाला गूळ चोरतांना मी प्रत्यक्ष पाहिले मी त्याला पोलिसांच्या हवाली करणार होतो. पण तो फारच गयावया करू लागला, म्हणून त्याला मी सोडून दिले.

२०४ गर्भगळित होणे—अत्यंत मीतिभ्रस्त होणे. [मयाने गर्भिणी स्त्रियांचा गर्भ गळून पडतो, यावरून हा अर्थ झाला. हा शब्द “गलितगर्भ” ह्या संस्कृत शुद्ध बहुव्रीहि समासाचे परिवृत्त अपभ्रष्ट रूप नव्हे. ते मराठीच गर्भ गळीत होणे, ह्याचें रूप असून गळित हा शब्द गर्भ ह्याला चिकटून लिहिण्याचा परिपाठ रूढ झाला आहे. उ० रानांत वाघ पाहताच मी गर्भगळित झालों !

२०५ (एखाद्याच्या) गोवण्या मसणांत जाणे—त्याच्या आयुष्याची मर्यादा अगदी थोडी राहिलेली असणे; त्याचा मृत्युकाळ अगदी जवळ येऊन ठेपलेला असणे. उ० तुझ्या गोवण्या मसणात गेल्या आहेत. आता तू मोठमोठे वेत कशाला करतोस ?

२०६. गळ

१ गळ—विहिरीत पडलेले भाडे वर काढण्यासाठी लोखंडाच्या आकड्यांचे जुडगे दोरीच्या टोकाला बांधून ते पाण्यात टाकून दोरीचे दुसरे टोक हालवितात. तेणेकरून ते भाडे ह्या आकड्यांना अडकते आणि दोरी वर खेचली, म्हणजे ते वर येते. ह्या साधनाला “गळ” असे म्हणतात. भावे घराब्यासाठी जो केसासारखा बारीक पोलादी आकडा असतो, त्यालाहि गळ म्हणतात. अनुरूप क्रियापद घाळणे, टाकणे इ०. ह्यापासून पुढील वाक्प्रचार उत्पन्न झालेले आहेत.

२ गळ टाकून पाहणे—अजमास काढण्यासाठी काही खुर्चीदार प्रश्न विचारणे, मोहजाळ पसरणे, सभाषणाचा ओष विशिष्ट दिशेने घळविणे, इत्यादि.

३ गळ गाळणे—आग्रह करणे. उ० “माझी मुलगी तुम्ही आपल्या रामाला करून घ्या, म्हणून गोपिकाबाईंनी मला भारी गळ घातली; पण ती मुलगी दमेकरीण म्हणून मी ती पतकरली नाही. उ० तुम्ही आपले मत मलाच द्या, अशी नरसिंगरावानी मला भारी गळ घातली.

टीप—मुलगी गळी लागली आहे, तुम्ही आपले मत मला द्या म्हणून नरसिंगराव माझ्या गळी पडले. हे वाक्प्रचार गळा (म्ह० कड) ह्यापासून झालेले आहेत; हे विद्यार्थ्यांनी लक्षात घ्यावे.

२०७ गांठ पडणे—भेट होणे.

२०८ गाडी सुटणे—पाठ म्हणण्याची किंवा बोलण्याची क्रिया वेगाने होऊ लागणे. (आगगाडीचे रूपक येथे गर्भित आहे).

२०९ गाढवाचा नांगर फिरविणे—जमीनदोस्त करणे. [पूर्वीच्या काळीं गुन्हेगाराला शिक्षा करण्याचा एक प्रकार असा असे, की त्याला त्याच्या घरातून

हाकून काढून, तें घर पाहून आणि खणून टाकून, त्या जमिनीवरून गाढव जुंपलेला नांगर फिरवून शेेतजमिनीसारखी ती जमीन करीत, अशी शिक्षा फार मोठ्या गुन्याला दिली जात असे].

२१० (एखाद्याच्या) गादीला पाय लावणें—त्याचा अपमान करणें. [गुरूची गादी आपल्यांत पूज्य मानिली जाते. तिला पाय लावणें किंवा तिच्यावर बसणें हें पातक होय].

२११. गाव

१ गाव—

(क) शहर. उ० त्या गावाची वस्ती पांच हजारोंवर आहे.

(ख) सुमारे ५ मैलांची लांबी किंवा अंतर; सुमारे पाच मैलांचें परिमाण. उ०

त्या प्रभुते चिंतुनि कवि झाला गावें हा पन्नास ।

मोरोपंत, —पंचशती रा०, सूक्ती २३६.

[पन्नास गावें झाला, म्ह० सुमारे अडीचशे मैल लांब झाला].

२ गावाला जाणें—नवळ नसणें; दूर गेलेला असणें; ह्यावरून “ माझे हात कांही गावाला गेले नाहीत ! ” म्ह० रष्टा चटविण्याची वेळ आली, तर माझे हात रष्टा चटविण्याशिवाय स्वस्थ राहणार नाहीत, रष्टा चटवितीलच ! उ० काय म्हणे, थोबाडीत मारीन ! मार पाहूं कशी थोबाडीत मारतोस ती ! माझे हात कांही गावाला गेले नाहीत ! अशाच अर्थाने “ तरवार गावाला जाणें, ” ह्याचा पुढील अर्थेत उपयोग केला आहे.

खचशील ! कौरवा तूं, की बहु चढला तुझा मद सिलेला ।

लंघावया पहासी; गा गला काय रे मदसि गेला ! ॥ मोरो०—उ०, अ० १३.

[“ माझे हात कांही केळीं ग्यावयाला गेले नाहीत ! ” ह्याच्याहि अर्थे “ हात गावाला गेले नाहीत, ” ह्याप्रमाणेच समजावा].

३. त्या गावचा नसणें—ह्या कामाशीं आपला काही संबंध नाही, असें दाखविणें. उ० गोंद्या मोठा विलंदर आहे. तो काही तरी खोड्या करतो आणि मग साळसूदपणा दाखवितो. जसा कांही तो त्या गावचाच नव्हे !

४ एखाद्याच्या गावीं नसणें—(क) त्याच्या खिजगणतीत नसणें. (ख) त्याच्या ध्यानीं मनींहि नसणें. उ० मी त्याला इतका वेळ बोध केल, पण तो त्याच्या गावींहि नाही ! (म्ह० त्याने तिकडे अगदी, दुर्लक्ष्य केलें. तो त्या बोधाच्या उलट वर्तन करित आहे).

२१२ गाशा गुंडाळणें—एखाद्या ठिकाणाहून निघून जाण्याच्या उद्देशाने आपल्या जिनसापानसाची आवराआवर करणें किंवा ती करून निघून जाणें. उ०. भटजीपोवानी आमच्यापुढे बरेच लाबलचक रडगाणें चालविलें होतें; पण आमच्या येथे त्यांना थारा मिळणार नाही, असा त्यांना रंग दिसताच त्यांनी गाशा गुंडाळला !

२१३ गाळण उडणें किंवा होणें—घाबरगुंडी बळणें, घैर्य गळून जाणें. उ० हातात कुन्हाडी घेतलेले तीन चोर पाहताच सकवारवाईची गाळण उडाली ! उ० एकामागून एक अशा अनेक अडचणी आल्या, तेव्हा माझी गाळण उडाली (म्ह० माझा सारा घोर गळून गेला).

२१४ (एराचाला) गुंगारा देणें—कसबून किंवा त्याची नजर चुकवून पळून जाणें. उ० मी घनश्यामाला हें पत्र टपालात टाकावयाला देणार आहे म्हणून त्याला जरा वेळ यात्रावयाला सांगितलें होतें. पण तो मला गुंगारा देऊन गेला ! (म्ह० माझी नजर चुकवून निघून गेला !)

२१५ गुण उघळणें किंवा पाघळणें—दुगुंग प्रकट करणें. उ० केशव आता सुधारला असेल, अशा समजुतीवर मी त्याला मामलतदार कचेरीत नोकरी लावून दिली. पण एका महिन्याच्या आंत त्याने गुण उघळले ! तेव्हा त्याला शिरस्तेदारानी राजीनामा देऊन निघून जावयास लाविलें !

२१६ (एखादी वस्तु) गुलदस्तात ठेवणें—ती अगदी लपवून ठेवणें; तिचा सुगावा किंवा मागमूस, कोणाला लागू न देणें.

बाटोळ्या गंजिपांचा डाव ऐळतांना तिघा ऐळणारांपैकी ज्याला मागल्या डावात काही पानें देणें झालें असेल, तो पुढच्या डावाच्या बाटणीच्या वेळी तितकीं पानें न घेता आणि येतील त्या क्रमाने जशींच्या तशींच दस्ताच्या रूपाने जमिनीवर पालथीं ठेवीत जातो. ह्या पालथ्या ठेवलेल्या पानांना “गुलदस्त” असें म्हणतात. गुलदस्तात काही विशेष उपयोगाचीं पानें आपणाला मिळतील असा त्याचा समज असतो. गुल म्ह० फूल, उत्कृष्ट वस्तु. दस्त म्ह० हात. गुलदस्त म्ह० मूल्यवान् आणि गुप्त वस्तूचा हाताने केलेला संवय. एखादी वस्तु गुलदस्तात ठेवणें म्ह० ती मूल्यवान् म्हणून योग्य समय येईपर्यंत गुप्त ठेवून आयच्या वेळी बाहेर काढणें

२१७ गुळपोवारे देणें—लहान मुळाना गुळपोवण्याची लाडक दाखविली म्हणजे ती आपल्याला बळतात किंवा आपलें काम करावयाला सिद्ध होतात. यावरून “एखाद्याला गुळपोवारे देणें,” म्ह० त्याला आपल्या कामासाठी लाव देणें, कस-विणें, अमे अर्थ झाले. गुळपोवण्यावरील मुलाची भक्ति पुढील आणेंत वर्णिली आहे.

गुळपोवारे विलोकुनि मन्त्याहि जनास बाळक बळवा ।

सत्य प्रेमचि दाडुनि सुखें तो विश्वाळ कळवाया ॥

मोरोपद,—मारत, उद्योगपर्व.

२१८ (एखाद्याचे पुढे) गोंडा घोळणे—त्याची खुशामत करणे; त्याची थुंकी झेलावयाला तत्पर राहणे.

२१९. गोता

गोता—(अरबी गोतह = बुडी).

१ संकट; अडचण; नुकसान.

२ एखाद्याला गोत्यांत आणणे, घालणे किंवा टाकणे—त्याला संकटात, पेचांत घालणे किंवा लोटणे.

३ एखाद्याला दहा रुपयांच्या गोत्यांत आणणे—दहा रुपये खर्चावयाची त्याच्यावर पाळी आणणे; त्याची दहा रुपयांची नुकसानी करणे.

२२०. गोंघळ घालणे—

१ गोंघळ म्हणजे एक प्रकारचे कीर्तन. लग्न, भुंज वगैरे कांही मंगल कार्य समाप्त झाल्यावर गोंघळ्यांकडून देवीच्या नांवाने गोंघळ घालविण्याचा कित्येक कुटुंबात रिवाज आहे. हा गोंघळ हरदासांच्या कीर्तनाप्रमाणे असतो. हरदास जसे कीर्तनात एखादे आख्यान लावून त्याचे स्पष्टीकरण करतात, त्याप्रमाणे गोंघळात गोंघळी एखादे आख्यान सांगतात [अनुरूप क्रियापद “घालणे”]. ह्या कीर्तनाच्या प्रसंगी पारशी टापटीप आणि व्यवस्था नसते. ह्यावरून “गोंघळ” ह्या शब्दाचे पुढे दिलेले आणखी अर्थ निघून रूढ झाले.

२. अव्यवस्था; घोटाळा; गडबड, अंदाधुंदी. [ह्या अर्थाचा अनुरूप क्रियापद माडणे, करणे, माजविणे, उडविणे इ०; होणे, माजणे, उडणे, इ०].

३ मनाचा संभ्रांतपणा; काय करावे हे न सुचणे; भ्रांतिवृत्ता. [अनुरूप क्रियापद होणे, उडणे, इ०].

२२१ गोळा होणे—(क) एकत्र जुळणे; गर्दी करणे. उ०

चिताज्वरांत माझा रात्री नाहीच लागला डोळा ।

जायासाठी कंठी शतवार प्राण जाइले गोळा ॥—मोरोपंत.

— (ख) गात्रे शक्तिहीन, निरुत्साह होऊन चलनवलनादि व्यापारास असमर्थ होणे. उ० झोपेने ह्या मुलाचा गोळा होउन गेला आहे !

२२२. घटका

१ घटका—

(क) विशिष्टकालपरिमाण; अडीच तास.

(ख) घटकेच्या अवघीने पाण्यांत बुडणारे तांब्याचे पात्र. घटका मोजण्यासाठी ज्योतिषी ह्याचा उपयोग करतात.]

२ एखाद्याची घटका घातलेली असणें—तो आताच मरतो, की घटकेने मरतो, अशा स्थितीत तो असणें.

३ एखाद्याची घटका भरणें—त्याचा विनाशकाल जवळ येऊन ठेपणें.

२२३ घडा भरणें—एखाद्याच्या पापकृत्याचा परमावधि होणें. उ० हल्ली गोविंदराव राजरोस आणि निर्लज्जपणाने लाच खाऊं लागला आहे; पण त्याचा घडा भरला, म्हणजे त्याला शासन होईलच होईल ! [माणसाने कांही पापकृत्य केलें म्हणजे त्याच्या मोजदादीचा एक खडा चित्रगुप्त एका घड्यांत टाकतो. अशा प्रकारें खडे टाकून तो घडा पुरता भरला म्हणजे त्याला जें शासन योग्य असेल तें मिळतें; अशा कल्पनेवरून ही शब्दसंहति उत्पन्न झाली आहे. “पापाचा घडा भरणें” असेंहि म्हणण्याचा परिपाठ आहे].

२२४ घवाड साधणें—आकस्मिक, अकल्पित नफा होणें.

टीप—घवाड ह्याचा अर्थ शुभ समय अशा असून नंतर अकल्पित किंवा मोठा लाभ असा झाला. त्याचा “मोठा” अशा अर्थानेहि उपयोग होतो.

२२५. घर

१. घर

(क) राहावयासाठी बांधलेली जागा, घाडा वगैरे.

(ख) घरात राहणारी किंवा एका कुटुंबांतील माणसें.

(ग) ससार; प्रपंच. उ० त्याला नोकरी लागतांच त्याने स्वतंत्र घर घाटलें.

(घ) एखाद्या व्यवसायात जुटीने काम करणारी माणसें किंवा मंडळी.

(ङ) व्रीळ (चिंचुंदरी, वगैरेचें); घरटें (पश्यादिकांचें)

(च) वसतीचें ठिकाण (मालकाच्या इच्छेविरुद्ध मिळविलेलें). बळकाविलेलें ठिकाण. उ० काढ्याने माझ्या टाचेंत घर केलें. उ० देकणानी ह्या कोपऱ्यात घरें केलीं.

(छ) एखादा पदार्थ दारकावण्यासाठी केलेला दरा किंवा केलेलें मोक.

उ० ह्या लावासाठी जाडी घर कर. उ० भिंतीला अगोदर घर करून मग चुंटी ठोक.

(ज) एखादी वस्तु मुरखितपणें ठेवावयासाठी केलेली जागा. उ० माझ्या चप्प्याचें घर चामड्याचें आहे आणि गिरिघररावांच्या चप्प्याचें घर लाकडाचें आहे.

(झ) पेटांतील कप्पा; गग.

(ञ) सोंगट्याच्य निरा बुद्धिमंडीच्या पटावरील एक एक चौख. उ० घोडा अडीच घरें चालतो.

(ट) (ज्योतिषांत) कुंडलीच्या कोष्टांत सूर्य, चंद्र वगैरे ग्रहांचीं स्थानें.

(ठ) घराणें किंवा वंश. उ० त्याचें घर कुलिनांचें आहे. आमच्या घरांत आजपर्यंत कोणाहि स्त्रीस वैधव्य आलें नाही; साऱ्या स्त्रिया सुवांतिनी मेल्या. त्यांच्या घराला पदर आहे (म्ह० त्यांच्या वंशात परजातीची मेसळ झाली आहे).

(ड) उत्पत्तीचें स्थान. उ० शरिरात पिताचें घर कोठेंसें असतें ?

(ढ) उत्पत्तीचें कारण. उ० बागें हें खरजेचें घर आहे. आळस हें दारिद्र्याचें घर होय !

(ण) वादाचें कारण.

(त) ऐपत, एखादें काम करण्याचे सामर्थ्य किंवा ताकद. उ० जें कोही करणें तें आपलें घर पाहून करावें.

(य) सतारीच्या दोन पडद्यामधील अंतर.

(द) शास्त्र, कला वगैरेंचें मर्म, छुनी, इत्यादि. उ० तुम्ही गातां खरें, पण तुमच्या हातीं गाण्याचें घर लागलें नाही.

(ध) अडचणीच्या, पराभवाच्या वेळीं निघटून जाण्यासाठी करून ठेविलेली पूर्व योजना. उ० ह्याच्या बोलण्यात घर आहे किंवा हा घर ठेवून बोलतो (म्ह० ह्याच्या बोलण्यात आडपडदा आहे).

(न) आपण, स्वता. उ० इच्छी परा, तें येई घरा (म्ह० जो दुसऱ्याचें अनिष्ट चिंतितो, त्याच्या स्वताच्याच भोगाला तें अनिष्ट येतें).

२. घर उघडणें—

(क) लग्न करून ससार घाटणें. उ० नारोपंतानीं आतां घर उघडिलें आहे; ते पूर्वीचे नारोपत नव्हत, वरें का ?

(ख) एखाद्याचें लग्न करून देऊन त्याचा ससार मांडून देणें. उ० मद्रू-भाऊंनीं आपली मुलगी त्या गोकर्णमठ्याच्या मुत्रास देऊन त्याचें घर उघाडिलें.

३. घर करणे—

(क) झिंझाड करणें. राहावयाला जागा घेऊन तांत जेवणखाण वगैरे करू लागणें. उ० चार महिने मी खाणावळींत जेवीत असे; आता घर केलें आहे.

(ख) एखाद्याला त्रास होईल, अशा ठिकाणीं वास्तव्य करून राहणें उ० काढ्याने माझ्या राचेत आज सहा महिने घर केलें आहे.

४ एखाद्याचे घर घेणे किंवा घालणे—त्याच्या घराचा नाश करून सोडणें.

५ घर घालविणें—ग्रामाची किंवा ससाराची जबाबदारी शिरावर घेऊन त्याची व्यवस्था पाहणें उ० घर चालवी, तो घराचा बैरी.

६ घर जोडणे—एखाद्या घराण्याशी मैत्रीचा किंवा विवाहाचा संबंध करणें.

७ घर डोईवर घेणें—घरात कल्कलाट करणें. उ० चार पोरे एका ठिकाणी गोळा झाली, म्हणजे तीं घर जसें डोईवर घेतात ! मास्तर लोक आदित्यवारी मुलांना सुट्टी कां देतात कोणास ठाऊक चाई !

८. घर तुटणें—एखाद्या कुटुंबाशीं असलेला मैत्रीचा, नात्याचा बगैरे सगळ्या नाहीसा होणें.

९ दुसऱ्याचे घर दाखविणे—अमक्याच्या घरीं जा, असें सांगून एखाद्यास हाकून देणें किंवा दूर करणें. उ० तो तांगेवाला माझ्या घराशीं कटकट करीत बसला होता त्याला मी गोवर्धनपताचे घर दाखविलें.

१०. घर धरणे—

(क) घरातच बसून राहणें, घराच्या बाहेर न पडणें. उ० तुम्ही आठ आठ दिवस घर धरून काय बसता ! रोज सध्याकाळीं देण्डर्शनाच्या निमित्ताने तरी घराच्या बाहेर पडत जा !

(ख) एखादा बाजार पक्का जडणें उ० दग्याने माझ्या दारिद्र्यात घर धरिलें आहे

(ग) चंचलपणा न करता एकाच ठिकाणावर भिस्त ठेवून राहणें उ० कमला-चाई ही एक घर धरून राहणारी चाई आहे आज साठ्यांच्या घरीं, उद्या रानड्यांच्या घरीं, परवा लिमयाच्या घरीं अशी नाचानाची करणारी ती चाई नाही स्वयंपाकाच्या कामाला तिला तुम्ही नि शकणें ठेवून घ्या.

११ एखाद्याचे घर धुणें किंवा धुऊन नेणें—दुसऱ्याचें जें असेल नसेल तें सर्व लबाडीने हिरावून घेणें आणि त्याला बुडविणें. उ० तुम्ही कारकुनावर पार मरवसा टाकून राहू नका, तो सधे सापडल्यास तुमचें घर धुऊन न्यावयास कमी करणार नाही !

१२ घर नेसविणे—घरावर शत्रु घालून तें शाकारणें. [कोकणात “ घर शिवणें ” म्हणतात].

१३ लोकांचीं घरे पुजणें—

(क) आपलें फर्जेन्य न करता लोकांच्या घरीं त्यांना भेटावयासाठी जाणें.

(ख) आपलें काम करून घेण्यासाठी लोकांच्या घरीं बारवार जाणें

१४ घर फोडणें—

(क) ससार आटोपणें

(ख) कुटुंबातील माणसांत फूट पाडणें

१५ घर वसणें—घरातील कर्ता किंवा मित्रविता पुरुष नाहीसा शान्यमुळे कुटुंबाला विपन्न दगा प्राप्त होणें.

१६ घर पाहणें—घराकडे वक्रदृष्टि करणें. उ० कालाने एखाद्याचें घर पाहिलें, की तें बुडालेंच म्हणून समजावें !

१७ एखाद्याचें घर बुडविणें—त्याच्या घराचा म्ह० कुटुंबाचा विध्वंस करणें.

१८ घर फिरलें म्हणजे घराचे वांसे, फिरतात—एखाद्या माणसावर यजमानाची वक्रदृष्टि झाली म्हणजे त्याचे नोकरचाकरदेखील त्या माणसाचा तिरस्कार करूं लागतात.

१९. घर बुडणें—

(क) कुटुंबाची नामाडी, दुर्दशा होणें. '

(ख) संतति नसल्याकारणाने कुटुंबाचा लोप होणें.

२० घर भंगणें—घराचा नाश होणें; घराचें वैभव किंवा महत्त्व नाहीसें होणें. उ० बापलेकांत तेंढे लागल्यामुळे आटवल्याचें घर भंगलें.

२१ आपलें घर भरणें—दुसऱ्याच्या पैशाचा इच्छूइच्छू गुप्त रीतीने अपहार करून तो आपल्या घरात आणणें. उ० मेहुण्याला बुडवून गोवर्धनपंताने आपलें घर भरलें.

२२ घर भलें की आपण भला—जो लोकाच्या उचापतीत न पडता मुक्ताच्याने आपलें काम करीत असतो अशा, जो लोकाकडे उगीचच्या उगीच न जाता आपल्याच घरी असतो तो.

२३ घर मांडणें किंवा थाटणें—घरामध्ये संसारोपयोगी जिनस किंवा वस्तु आणून तें नीटनेटकें किंवा सोयीचें करणें.

२४ घर म्हणून ठेवणें—नादत्या घरामध्ये ह्या जिनसेचा उपयोग केव्हांना केव्हा तरी होईल असें म्हणून ती जिनस संग्रहात ठेवणें.

२५ घर वसविणें—मुलावाळानी घर भरून घराचा मयागणना नाहीसा करणें. उ० माझी बायको मेली म्हणून मी मुलाचें लग्न करून दिलें. म्हटलें की, सून तरी घर वसवील.

२६ घर सांकड आणि घाईल साकड—घर भिकार आणि बायको कुरूप (असें असलें म्हणजे भीति नाही).

२७ घराचा पायगुण तसा—घरातील माणसाची चालचलणूक असेल त्याप्रमाणे.

२८ घराचा वांसा ओढणें—एखाद्या मोठ्या कामातून जरूरीचें साधन नाहीसें करणें. उ० आमच्या मंडळीतून पाटीलबोर्वांनी रामभाऊस पितविर्ले, आता आम्ही काय करूं शकूं ? त्यांनी घराचा वासाच ओढला !

२९ घरांत विचारा किंवा दाखवा इ०—माझ्या पत्नीला विचारा, दाखवा इ०. “घरात” ह्याच्या उलट “बाहेर” “बाहेर” म्ह०पतीला किंवा यंत्रमानाला. (पुढे क्रियाविशेषणें ह्या प्रकरणात “तिम्बे,” हा शब्द पाहा).

३० घरांत समजणें—घरातल्या घरात समजूत पाडून घेणें; आपला तंडा चवाळ्यावर न आणणें.

३१ घरावर काठ्या घालणें, गोवरी ठेवणें किंवा निसारा ठेवणे—एखाद्या कुटुंबाची बदनामी किंवा नाश करणें.

३२ घरावर कुत्रे चढाविणे—घरामध्ये कलागती लावून देणें किंवा तडे उत्पन्न करणें.

३३ घरावर गवत रुजणे—घर ओसाड होणें.

३४ घरास कांटी लावणें—घर ओसाड, उव्वस्त करणें. घरास कांटी लागणें म्ह० घर ओसाड होणें.

३५ एखाद्याच्या घरास हाड वांधणें किंवा घरावर टहाळा टाकणें—त्याला जातीच्या बाहेर टाकणें; त्याला बाळीत टाकणें.

३६ मळ्या, घेत वगैरे घरीं करणे—घरातील सर्व माणसानी स्वकष्टाने त्याची लागवड किंवा मशागत करणें; खडाने किंवा अर्थेलीने न देणें.

३७ घरीं वसणें—उद्योगधंदा नसल्यामुळे किंवा सोडून दिल्यामुळे रिकामें असणें.

३८ आपघर की बापघर—नवऱ्याचें घर किंवा बापाचें घर छीला योग्य, हुसऱ्याच्या घरीं तिने राहणें योग्य नाही.

३९ दिलें घर की उपजले घर—ज्या घरीं स्त्री दिली असेल तें (म्हणजे स्त्रीच्या नवऱ्याचें घर), किंवा ती ज्या घरीं जन्मली असेल तें (म्हणजे तिच्या बापाचें घर), हीं दोनच घरे काय तीं स्त्रीला राहावयास योग्य होत.

४० साल्ल्या घरचे वांसे मोजणे—कृतज्ञ होणें.

४१ वडा घर पोकळ वांसा—दिसावयाला अपरेदार पण वसावयाला नादान.

४२ घर ना दार आणि देवळीं विन्हाट—जो एकटा आहे, ज्याला चायको, मुलें वगैरे नाहीत, अशा मनुष्यासंग्रहाने हे शब्द योजतात.

४३ घरासारखा पाहुणा होतो, पाहुण्यासारखे घर होत नाही—एखादा नवीन माणूस समाजांत आला म्हणजे तो समाजाची चालरीत उचलतो समाज त्याची चालरीत उचलित नाही.

वा. म्ह.-९

४४ घरीं दारीं सारखाच—सर्व ठिकाणीं सारखाच वाईट. जसा स्वताच्या घरीं उपद्रवकारक, तसाच लोकांच्याहि घरीं उपद्रवकारक.

४५ घरोघरीं एकच परी किंवा घरोघरीं मातीच्या चुली—जिकडे-तिकडे एकच प्रकार !

४६ आपलें घर वारा फोसांवरून दिसते—आपलीं कामेंघामें वगैरे आपणास कळतात किंवा उत्तम प्रकारें ठाऊक अवतात.

२२६ घाला घालणें—हडा करणें; प्रहार करणें, उ०—

धर्मद्वेष करी सदा दुयोंघन । घाडिला छळाने वनवासा ॥ १ ॥

तरी दुष्टमुद्धि न राहे उगला । नानापरी घाला घालीतसे ॥ २ ॥ —तुकाराम.

२२७. घोडा

१. घोडा—

(फ) प्राणिविशेष; अश्व. उ० घोडा आपला दाणा वाढवून खातो. (म्ह० घोड्याने च्यागलें फाम केले तर यज्ञमान आपण होऊन त्याला जास्ती दाणा खाऊं घालतो. नौकराचें काम पसत पडलें, तर यज्ञमान आपण होऊन त्याचा पयार वाढवितो),

(ख) बुद्धिवळाच्या खेळातील एक मोडरें. उ० घोडा अशीच घरें चालतो,

(ग) ग्रंथुर्नीत ठिणगी पाडण्याचें एक साधन.

(घ) दोन पायांत काठी घालून मुलें खेळनांना घाबतात, तेन्हा त्या काठीला “ घोडा ” म्हणतात.

(ङ) मूर्ख, अज्ञान, दिनभकली मुलगा.

(च) वखें वगैरे ठेवण्यासाठी जी काठी नाघलेली किंवा दांगलेली असते ती.

(छ) नदीवर किंवा समुद्रावर मनुष्य स्नानासाठी गेल् असता वखें ठेवण्या-साठी जी काठी वाळवतात उभी रोवतात ती.

(ज) दोन पायाचा घोडा, म्ह० (विनोदी भाषणात) चालावयाच्या उपयोगाच्या दोन तंगड्या. उ० आम्हाला घोडागिडा काही नको. आमचा दोन पायाचा घोडा आम्हाला हावें तेथे वाहून नेईल !

(झ) पाळणा टागावयाची जी चौकट किंवा रचनाविशेष ती. घोडी-पाळण्याचा आधार.

(ञ) जिच्या टोकाला दुबेळकें आहे, अशी काठी (पालखी, मेणा वगैरे ठेवण्याच्या उपयोगाची).

(ट) मूल रांगताना दोन हातव दोन गुडघे जमिनीवर टेकून जी शैरिराची माढणी करतें ती. (अनुरूप क्रियापद, “ करणें ”).

(ठ) हरदासाचा मृदग ठेवण्याची घडवची.

(ड) नारळाची साल काढण्यासाठी जो उभा रात्र पुरलेला असतो आणि ज्याच्या टोकाला सुरी बसविलेली असते तो.

(ढ) लाटेचा उच्च माग.

(ण) घोडेस्वार (लाक्षणिक अर्थाने). उ० दौलतरावाजवळ ह्या वेळी पांचशे घोडा होता (म्ह० घोडेस्वार होते).

२ घोडा उभा करणे किंवा थावविणे—घाई न करणे.

३ घोडा काढणे—घरांत बांधून ठेविलेला घोडा फिरावयासाठी किंवा फिरावयासाठी बाहेर नेणे.

४ घोडा हाकणे—पळून जाणे, निघून जाणे. उ० तू येथून घोडा हाक (म्ह० निघून जा). उ० पतोजीस पाहताच त्या घोराने घोडा हाकला.

५ कागदी घोडे नाचविणे—प्रत्यक्ष व्यवहारात पायदा, लाम किंवा सोय, हीं काही नसून नुसत्या कागदोपरीं मात्र डौलाच्या आणि पैमवाच्या गोष्टी लिहिणे, [घोड्याच्या आकाराचे कागदाचे तुकडे कातरून ते दिव्यापुढे धरले म्हणजे भितीवर त्याच्या सावल्या घोड्याच्या आकाराच्या पडतात हा मुलाचा खेळ आहे. हे कागदी घोडे कितीही नाचविले, तरी त्यापासून फल काही नाही. यावरून “कागदी घोडे नाचविणे,” ह्याचा घरीलप्रमाणे अर्थ होतो]

६ एखाद्याच्या घोड्यापुढे धावणे—त्याची कष्टाची सेवाचाकरी करणे, त्याची ओंगळ गुशामत करणे.

७ घोड्यावर बसणे—दारु पिऊन शिंगणे.

८ घोड्यावर बसून येणे—घाईने येणे, आवेशाने येणे, आपली आशा लोकानी तानडतोय पाळावी किंवा आपली इच्छा लोकानी तत्काळ पुरवावी, अशा मूर्ख इराद्याने येणे.

९ घोडा मैदान जवळच आहे !—ज्याची परीक्षा करावयाची तो पदार्थ आणि परीक्षा करावयास लागणारी सामुग्री, हीं दोन्ही येथे आहेत ! कोरली बदाई कशाला पाहिजे ? किंवा उगीच तर्क कशाला पाहिजेत ? [पुढे सांप्रदायिक वाक्ये ह्या प्रकरणात पाहा].

१० सर घोड्या पाणी खोल ! किंवा सर घोड्या पाणी पी !—अरे घोड्या, मागे हट, कारण येथे पाणी खोल आहे अरे घोड्या, मागे सरक आणि जेथे आहेस, तेथेच पाणी पी. (घोक्यांत शिरण्यापूर्वी नीट विचार करा, असा कोणास उपदेश करावयाचा असता ह्या वाक्याचा उपयोग करतात).

२२८. घोडे

१. घोडे—

(क) घोडा (सामान्य जाति, प्रेम किंवा तिरस्कार दाखविण्यास “घोडे” शब्द योजला जातो). उ० कृष्णकाठचीं घोडीं सडपातळ, पण चपळ असतात.

(ख) खटारा गाडीचीं दोन लाव लाकडे (ज्यांच्या टोकाला आडवे जूं बांधलेले असते).

(ग) चार भोपळ्यावर रचलेला पाण्यावर तरंगणारा तरापा.

२ आपले घोडे पुढे ढकलणे—दुसऱ्याच्या सोयीकडे दुर्लक्ष करून आपली सोय करून धावयाला सरसावणे. आपली हौस किंवा इच्छा, तृप्त करून घेण्यासाठी दुसऱ्याच्या हौसेकडे किंवा इच्छेकडे काणा ढोळा करणे; मंडळीचे संभाषण चालले असता दुसऱ्याचीं बोलणीं बंद पाहून आपलेच विचार त्याच्यावर लादणे.

३ आपले घोडे पुढे दामटणे—आपला कार्यभाग इतरांच्या अगोदर साधण्याच्या खटाटोपास लागणे.

४ येथेच घोडे पेटेखाते !—

(क) मर्मस्थान तें हेंच ! छिद्र, कमीपणा, लबाडी जी आहे ती येथेच आहे ! दुर्निवार जी अडचण ती येथेच आहे.

५ एखाद्याचे घोडे मारणे—त्याची काही हानि करून त्याला रुसण्याला निमित्त करून ठेवणे; त्याच्या इच्छेच्या आड येणे. उ० मीं काय तुझें घोडे मारलें आहे, म्हणून तूं माझा वैरी होतोस ! (म्ह० मीं काय तुझें नुकसान केलें आहे !)

६ घोडे थकणे—शक्ति क्षीण होणे. उ० रामभाऊ, तुमचें घोडे थकलें की काय ? आणसी एक लाहू घ्या !

७ माझेच घोडे आणि म्हणे, जाऊं या पुढे—माझे काम अगोदर झाले पाहिजे (मग त्यामुळे बाकीच्याची किती कां वैरसोय होईना !). आपलपोट्याचा तिरस्कार करावयाचा असता त्याच्या संबधाने हें साप्रदायिक वाक्य योजतात.

२२९. घोरपड

१ घोरपड—“घोरपड” हा आश्रयस्थानाला घट्ट घरून बसणारा असा एक प्राणी आहे. घोरपड ज्या पदार्थावर टाकावी, त्याला ती घट्ट विलगून राहते. मराठे वीर शत्रूच्या किल्ल्यात प्रवेश करण्यासाठी ह्या प्राण्याच्या कंबरेला दोरी बांधून त्याला तटाच्या भिंतीवर पेकीत असत. लाक्षणिक अर्थाने “घोरपड” म्हणजे काही लच्चाड, अरिष्ट किंवा एखादा त्रासदायक माणूस.

२ एखाद्यावर घोरपड आणणे—त्याला सकटात, वेचात लोटणे. उ० विसाजीपत साधा आणि सरळ माणूस होता, पण त्या विचारांशवर इतर कारकुनांनी घोरपड आणून त्याला राखीनामा धावयाला माग पाडले !

३ एखाद्यावर घोरपड येणें—तो संकटांत किंवा अडचणीत पडणें; त्याच्या-
वर कांही अरिष्ट गुदरणें; त्याच्यावर काहीतरी हकनाहक तोहमती किंवा आरोप येणें.
उ० यशवंतराव जर असा अव्यवस्थितपणें वागूं लागला, तर त्याच्यावर खचित कांही-
तरी घोरपड येईल ! उ० त्या लेखकाने आपलें वचन पुरें केलें असतें तर आमच्या,
त्रिचान्या कवीवर आणखी काय घोरपडी आल्या असत्या, न कळे !

विष्णुशास्त्री चिपळूणकर,—निबंधमाला.

२३०. चक्री

१ चक्री—पागोट्याचा किंवा पगडीचा केळ्याच्या वरचा आणि कोकीच्या
खालचा जो वर्तुळाकार भाग तो. उ० महाराष्ट्रातील पागोट्याची चक्री रंद असते;
ग्वालेर, इंदूर वगैरे ठिकाणच्या पागोट्याची चक्री अगदी अरंद असते.

२ पागोट्यात खोबावयाचा लहानसा तुरा.

३ एखाद्याची चक्री उडविणें—त्याची फजिती करणें.

४ एखाद्याची चक्री गुंग करणें, गुंगविणें किंवा उतरणें—त्याला
घोटाळ्यात घालणें किंवा संभ्रान्त करणें; त्याला पेचांत किंवा अडचणीत पाडणें.

५ त्याची चक्री गुंग झाली—त्याला काही सुचेनासैं झालें; अडचणीतून
कसैं बाहेर पडावें, हें त्याला समजेना.

२३१ चंग बांधणें—मी अमुक एका कलेंत किंवा विद्येंत पटार्हत आहे; मी
अमुक कार्य करावयाला समर्थ आहे; अमुक कार्य करावयाचा मी निर्धार केला आहे,
असैं घमकदारीने म्हणणें.

२३२ एखाद्याला चतुर्भुज करणें—त्याच्या मुसक्या बांधणें. “मुलाचें लग्न
करून देणें,” असा ह्या शब्दसहतीचा विनोदार्थीहि उपयोग होतो. उ० आम्ही
आपल्या मुलाला चतुर्भुज केलें ! त्याचप्रमाणे “मी चतुर्भुज झालों” म्हणजे माझें
लग्न झालें !

२३३ चंदन करणें—नाश करणें. [चंदनाचें खोड उगाळून उगाळून संपून
जातें, ह्यावरून बरील वाक्प्रचार उत्पन्न झाला आहे].

२३४ चंवूगवाळें आटोपणें—“चंवू” म्हणजे लहानसा गडवा आणि
“गवाळें” म्हणजे मुकटा वगैरे ठेवण्याची पिशवी.

(क) “एखाद्या ठिकाणचें आपलें चंवूगवाळें आटोपणें,” २६० दुसऱ्या
ठिकाणी जाण्याच्या उद्देशाने आपली माढीकुडी, कपडे वगैरे सामानाची आवराआवर
करणें.

(ख) एखाद्या ठिकाणी राहिल्यास आपणास त्रास होईल, आपली फजिती
उडेल किंवा आपणावर कांहीतरी संकट येईल, अशा भीतीने तेथून गुपचिप निघून जाणें.

२३५ चन्हाट वळणें किंवा लावणें—लांबलचक किंवा कटाळवाणी हकीकत सागत वसणें.

२३६ चवाठ्यावर आणणें—उघडकीस आणणें; गुप्त गोष्ट जाहीर करणें. उ० घरगुती भाडणें चवाठ्यावर आणणें बरें नाही.

२३७ चांदरात झडणें—ज्या रात्री प्रथम चंद्रदर्शन होतें, तिला “चांदरात” म्हणतात. ह्या दिवशीं नोकरलोकांस पगार देण्याची चाल आहे. पगाराचे पैसे ज्याच्या त्याच्या हातात खळपळत असतात आणि जो तो आनंदित असतो. “चांदरात झडणें” म्हणजे आनंदाचा, चैनीचा दिवस प्राप्त होणें.

२३८ चांदी उडणें—नाश होणें; अतोनात त्रास होणें. [“चंदी उडणें,” असाहि प्रयोग आहे].

२३९. चाळा

१ एखादी गोष्ट करण्याकडे मनाची विशेष प्रवृत्ति.

२ चाळा लागणें—नाद किंवा छंद लागणें.

३ चाळा लावणें—नाद किंवा छंद लावणें.

२४०. चीत करणें

१ पराजित करणें.

२ एखाद्याला चारी मुंढे चीत करणें—त्याचा पूर्णपणें पराभव करणें. संशयाला जागा न राहील अशा रीतीने त्याच्यावर जय मिळविणें.

टीप—कुस्तीमध्ये एका गड्याने दुसऱ्या गड्याच्या पाठीचे चारी कोपरे जमिनीला लागतील अशा रीतीने त्याला उताणें पाडलें, म्हणजे तो पडलेला गडी चारी मुंढे चीत झाला, असें म्हणतात. खाद्याजवळचे पाठीचे दोन कोपरे आणि माकड-हाडाच्या दोन बाजूचे दोन कोपरे मिळून पाठीचे जे एकंदर चार कोपरे, ते चार मुंढे. एखाद्याला चारी मुंढे चीत करणें म्ह० अर्थात् त्याचा पूर्ण पराभव करणें.

२४१ चुकल्याचुकल्यासारखे होणें—आपल्या सययीचें माणूस किंवा वस्तु जपळ नसल्यामुळे किंवा आपण परक्या टिकाणीं गेल्यामुळे गैरसोय किंवा अस्वस्थता वाटणें.

२४२ चुटपुट लागणें—हळदळ; हुरहुर लागणें; अस्वस्थता वाटणें. उ० मी रागाच्या सपाट्यात बडील भावाला थोडेंसे लावून बोललों, त्याची मला चुटपुट लागली आहे.

२४३ चुडेदान देणें—“चुडा” म्हणजे वांगड्या; स्त्रीचा पति मेलो, म्हणजे तिच्या हातातील वांगड्या पिचवून टाकतात. यावरून “एखाद्या स्त्रीस चुडेदान करणें,” म्हणजे तिच्या वांगड्या देणें; तिच्या हातातील वांगड्या शाबूत ठेवणें म्हणजे तिच्या पतीचे प्राण न घेणें. उ०

रत्नमादेवी म्हणे देई जुडेदान । संरक्षी रे प्राण भ्रताराचा ॥

तुकाराम,—हरिपाळचरित्र.

२४४ चुरमुरे खात वसणे—इच्छिलेली वस्तु न मिळाल्याकारणाने खजील होऊन वसणे; आशाभंग झाल्यामुळे दुःखी होणे. [या शब्दसंहर्तात विनोदाचा बराच भाग आहे].

२४५ चुलीनून निघून विलांत पडणे—एखा संकटातून निघून दुसऱ्या संकटात पडणे; एक संकट टाळावयाचा कोणी माणूस प्रयत्न करीत असता तो त्याच जातीच्या दुसऱ्या काहीतरी संकटात पडणे.

२४६ चुलीला अक्षत देणे—लग्न, मुंब वगैरे मंगलकार्य ज्याच्या घरी व्हावयाचे असेल, तो अतिशयाच्या घरी जाऊन त्यांना भोजनार्थ आमंत्रण करतो. ह्या प्रसंगां तो कुकू लावून ताचडे केलेले तांदूळ आमंत्रितांना देतो, त्या विधीला “अक्षत देणे” असे म्हणतात. जेव्हा हे आमंत्रण घरातील सर्व माणसाना, म्हणजे नोकर-चाकरांना व पाहुण्यांनासुद्धा दिलेले असते, तेव्हा अक्षत देणारा मनुष्य म्हणतो, “मी ही चुलीला अक्षत देतो,” म्हणजे तुमच्या चुलीने आमच्या घरी जेवावयास यावे. म्हणजे तुम्ही आपली चूल मुळीच पेटवू नका.

२४७ चूर होणे—निमग्न होणे; आसक्त होणे; आवडीने स्वीकारणे. उ० कवितेच्या अंतरंगावर जे घोरण ठेवावयाचे, ते टाकून केवळ बाह्यागावरच जो अगदी चूर होऊन गेला, तो कवि कसला ! अशी नवीन विद्वान् मंडळीची आज पुष्कळ दिवस समजूत होऊन राहिली आहे.

विष्णुशान्ती,—निबंधमाला.

२४८ चोराला सोडून संन्याशाला सुळी देणे—ज्या अपराध्याला सोडून निरपराध्याला शिक्षा देणे. [संन्यासी हे ईश्वरचितनात काळ पालवीत असतात; त्यांच्या हातून अपराध होणे संभयनीय नाही. त्यांच्यावर तोडमत घेणारा मनुष्य मूर्ख असावयाचाच].

२४९ चोरी असणे किंवा होणे—एखादी गोष्ट उघडपणे आणि उजळ माथ्याने करण्याचा हफ असता ती लपूनछपून करण्याचा किंवा मुळीच न करण्याचा प्रसंग येणे. उ० आमच्याजवळ दागिने असून ते ह्या खेडेगावच्या राहणीमुळे अंगावर घालण्याचीसुद्धा चोरी झाली आहे (म्ह० अंगावर घालणे घोक्याचे म्हणून सोडून द्यावे लागत आहे). उ० त्या दुष्टाने माझे भारी नुकसान केले; पण त्याच्याविरुद्ध चकार शब्द काढण्याची मला चोरी झाली आहे !

२५० चोहोंचा आंकडा घालून वसणे—आसनमांडी घालून सुटाने वसणे. [आसनमांडी घातली असता बैठक ४ ह्या आकड्याप्रमाणेच होते.]

२५१ चौपदरी घेणे—चौपदरी = चार पदर म्ह० टोके किंवा कोपरे जिला आहेत अशी वस्तु अर्थात शोळी. “चौपदरी घेऊ,” शोळी हाती घेऊन मिठा

मागणें. उ० अलीकडे तूं मुळीच व्यम्यास करीत नाहीस. पुढे चौपदरी हातीं घेणार आहेस की काय ?

२५२ छेकेंपंजे—लवाड्या; डावपेच. छेके व्याणि पंजे म्हणजे पत्त्यांच्या डावांतील ६ ठिपक्यांचीं आणि ५ ठिपक्यांचीं पानें; एका जातीचें पान नाहीसें करून त्याच्या जागीं दुसऱ्या जातीचें पान उत्पन्न करणें, हा एक हातचलाखीचा खेळ आहे. त्याला “छेकेंपंजे” म्हणतात. पुढे “छेकेंपंजे” याचा अर्थ ओघानेच हातचलाखी, नजरबंदी, फसवणूक, लबाडी असा झाला. छेकेंपंजे करणें, ओळखणें, जाणणें, चालून देणें वगैरे शब्दसंहतीचा अर्थ सहज समजण्याजोगा आहे.

२५३ जगांतून उठणें—लोकांचाराविरुद्ध वागणें; लोकांची लाज सोडून देऊन उच्छृंखलपणें वागणें.

२५४ एखाद्याला जंगजंग पछाडणें—त्याच्यापासून एखादी वस्तु प्राप्त करून घेण्यासाठी अतोनात प्रयत्न करणें किंवा शिकस्तीची खटपट करणें. उ० सटबाजीला नारुवरचें एक औषध ठाऊक होतें; तें त्याने मला सांगावें, म्हणून मी त्याला जंगजंग पछाडलें. परंतु त्याने मला तें सांगितलें नाही ! आणि शेवटीं तो मरून देतील गेला ! एखाद्याशीं एखाद्याबरोबर किंवा, पुढे जंगजंग पछाडणें असेंहि म्हणतात. व्युत्पत्ति—फारसी “जंग” म्ह० युद्ध, लढाई. जंगजंग पछाडणें म्ह० लढाई जणो काय करावयाची आहे, अशा बुद्धीने एखाद्याशीं वागणें. “जंग” हा शब्द मराठीत प्रविष्ट झाला नाही, तरी जंगी म्ह० फार मोठा, (लढाईत उपयोगी पडू शकेल इतका मोठा), हें विदोषग, आणि जंगी भोवरा हा समस्तकल्प शब्द, असे दोन शब्द मराठीत रूढ झाले आहेत.

२५५ जपमाळ घेणें—देवाचें नांव जपतांना जप करणारा हातात एक माळ घेतो, तिला “जपमाळ” म्हणतात. देवाचें नांव एक वेळा उच्चारलें म्हणजे जप करणारा मनुष्य माळेचा एक मणि घोटानी सरकावतो; माळेंतील मण्यांची संख्या ढगलेली असते, तीवरून जप किती झाला हें समजतें. जपमाळ घेऊन बसलेला मनुष्य देवाचें ध्यान करीत असतो. यावरून “एखाद्या गोष्टीची जपमाळ घेऊन बसणें,” म्ह० त्या गोष्टीचा निदिध्यास (जसा कांही देवाचा) घेणें; तिच्याकडे सर्व चित्त लावणें; ती मनांत घोळत ठेवणें (ह्या शब्दसंहतीत निदिचा माग असतो).

२५६ जळत घर भाड्याने घेणें—एखादें काम (किंवा व्यवहार) हानिकारक आहे, असें उघड दिसत असतांही त्यांत पडणें किंवा तें पतकरणें.

२५७ जातीवर जाणें—मूळ स्वभावाला अनुसरून वागणें. एखाद्याने अंगी आणलेले आगतिक गुण एकाएकी छोपून त्याचें मूळच्या गुणाप्रमाणे वर्तन घडणें.

२५८ जानवें तोडण्यास उठणें—जानवें ही ब्राह्मणाच्या अंगावरची पवित्र वस्तु. तिचें रक्षण करणें हें ब्राह्मणाचें आद्य कर्तव्य. मनुष्य अति रागावला म्हणजे

१ ताला योग्यायोग्याचा विचार राहत नाही, आणि तो हवें तें करावयास (जानवें-देखील तोडावयास) प्रवृत्त होतो. यावरून “जानवें तोडावयास उठणें” म्ह० अति रागावणें किंवा चिडणें.

२५९. जिभेवर असणें—

(क) अगदी उच्चारले जाण्याच्या वेतांत असणें.

५ (ख) हवें तेव्हा सागावयाला, म्हणावयाला, बोलावयाला, स्मरणात असणें; न विसरलेल्या स्थितीत असणें.

२६०. जीव

१. जीव—

(क) प्राण. उ० जीव आहे तोंपर्यंत औपघोषचार चालविलेच पाहिजेत !

(ख) प्राणी. उ० ईश्वर सर्व जीव उत्पन्न करतो.

१ (ग) कीड, मुगी, अळी वगैरे नारीक कृमि किंवा कीटक. उ० ह्या शेतात जीव झाले आहेत.

(घ) शक्ति, सामर्थ्य, तेज, कर्तव्यगारी, तडफ, ताकद वगैरे अगच्चे गुण. त्यांच्या योगाने कोणतेंहि काम चाललें होतें. उ० आम्हांस किरोवाच्या तोंडून ऐकलेले आठवतें की, मनातील अभिप्राय खुबीदार रीतीने स्पष्ट करण्यास मराठी अगदी अप्रयोजक आहे; तीत काही जीव नाही. वि० कृ० चिपळूणकर,—निबंधमाला.

(ङ) पदार्थोत्पत्तील उपयुक्त भाग, खरेपणा; लाभप्रदता; विश्वसनीयता: इ०. उ० तादुळाच्या व्यापारात आता जीव राहिला नाही (म्ह० तो पायदेशीर होण्याचा संभव नाही); ह्या बातमीत काही जीव दिसत नाही (ती खरी असणें संभवत नाही); छत्रीचा जीव हलका म्हणून ती येवढ्याशा वाग्याने पाटली, ह्या चद्रकळेंत आता जीव राहिला नाही (म्ह० वापर सोसण्याची विन्यात तारुद उरली नाही); त्याने प्रतिपक्ष्याच्या मताचें ह्या पुस्तकांत खडण करण्याचा यत्न केला आहे, पण त्याने आणलेल्या प्रमाणात काही जीव नाही (म्ह० ती प्रमाणें पुढपुढीत आहेत).

(च) मनाची प्रवृत्ति किंवा कल. उ० एक जीव म्हणतो जावें, एक जीव म्हणतो न जावें.

(छ) आत्मा; अतरात्मा. उ० त्याच्यासाठी माझा जीव मारी तडफडतो.

(ज) प्रेम; माया. उ० जिजाबाईंचा सर्व जीव शिवाजीवर होता.

२ एखाद्याचा अर्धा जीव करणें—त्याला त्रास देणें किंवा संतावणें. उ० छत्रीसाठी माझ्या मुलाने माझा अर्धा जीव केला.

३ अर्धा जीव होणें—त्रास, कष्ट, काळजी, भीति वगैरेनी वंजरे होणें

४ आपल्या जिवाला खाणे—चरपडणें; झरणें.

५ एक जीव येणे, एक जीव जाणे—आता मरतो की अर्ध्या घटकेने मरतो, अशा अवस्थेप्रत पोचणे.

६ एक जीव होणे—अगदी मिळून जाणे. उ० नारळाचा चट्ट उकळल्या दुधात घातला म्हणजे त्या दोहोंचा एक जीव होऊन जातो.

७ जीव आटणे—दमणे, मागणे; यकून जाणे.

८ जीव आटविणे—दमविणे; सतावणे; घासविणे.

९ जीव टांगणीला लागणे—चिंताग्रस्त होणे. उ० मुलाला संध्याकाळी घरी याक्याला उशीर झाला, की माझा जीव टांगणीला लागतो (म्ह० मला भारी काळजी लागते; चैन पडेनासें होतें).

१० जीव अर्धातरां उडणे—सभ्रांत होणे; चिंताग्रस्त होणे.

११ जीव अर्धा करणे—पार कष्ट सोसणे; पार मेहनत करणे.

१२ जीव अर्धा होणे—अगदी यकून जाणे.

१३ जीव काळवणे—कासावीस होणे.

१४ जीव कोरडा होणे किंवा पडणे—दमणे, अशक्त होणे, कमजोर होणे, क्षिजणीस लागणे, व्याकूळ होणे (आजाराने, भुकेने, भमाने, इ०).

१५ जीव सुकणे—म्यान, अशक्त, व्याकूळ होणे.

१६ जीव सरडेऊन—जोराने; सर्व शक्ति संचून. उ० मुलाला भूक लागली आहे, त्याला दूध पाज; मधापासून तें जीव सरडेऊन रडत आहे.

१७ जीव साऊन काम करणे—सर्व शक्ति संचून काम करणे.

१८ एखाद्याचा जीव घेणे किंवा राखणे—त्याला सतावणे किंवा घास देणे.

१९ जीव राली पडणे—स्वस्थता येणे, चिंता दूर होणे; इच्छिलेली वस्तु प्राप्त झाल्यामुळे समाधान वाटणे.

२० जीव गोळा होणे—भीति वाटणे; कासावीस होणे; अस्वस्थ होणे; अमामुळे जीव जातो की राहतो असें होणे, मरणान्मुख होणे. उ०

जों जों देखे देव कासेत कोळा !

तों तों त्यांचा होतसे जीव गोळा ॥—आनंदतनय.

२१ जीव घेऊन पळणे—प्राय वांचविण्यासाठी पळत मुरणे.

२२ जीव जाळणे किंवा मारणे—इच्छा किंवा मनोविकार नियंत्रित करणे.

२३ जीव टाकणे—

(क) प्राण सोडणे; मरणे.

(ख) निराश होणे; राचणे.

(ग) एखादा पदार्थ आति ठरकडेने इच्छिते; एखादा पदार्थ मिळण्यासाठी मारी घडपड करणे. उ० पेट्यासाठी असा जीव टाकू नको !

(घ) जीव टाकून म्ह० अति जोराने, कष्टाने किंवा श्रमाने.

२४ जीव ठिकाणी नसणे—चिंताग्रस्त असणे, उ० गर्दीत हरवलेले माझे मूल सापडे तोपर्यंत माझा जीव ठिकाणी नव्हेता !

२५ जीव तोडून एखादे काम करणे—मेहनतीने, काळजीने, कुचराई न करता, ते करणे, उ० चितोपताने पत्राच्या तीन प्रती जीव तोडून केल्या, पण त्या त्याच्या वरिष्ठास आवडल्या नाहीत !

२६ जीव थान्यावर नसणे—चिंताग्रस्त, अस्वस्थ असणे.

२७ जीव थोडथोडा होणे—जिवाला काळजी, भीति, अस्वस्थता वाटणे. उ० तुझ्या वाढ्याचे चुरमुरे बाजूला काढून टेवले आहेत. तुझा जीव थोडथोडा होऊ देऊ नको.

२८. जीव देणे—आत्महत्या करणे, उ० सासऱ्याच्या जाचामुळे त्या पोरीने विहिरीत जीव दिला !

२९ जीव धरणे—न कोमेजणे; वाढीस लागणे. उ० मृगाच्या सुमारास हें झाड लावले, तर ते जीव धरील

३० जीव धरून—उत्साहाने; मेहनतीने.

३१ जीव पासडणे—रागाने तडपडणे.

३२. ज्याचा त्याला जीव प्यारा—प्रत्येकाला आपले प्राण आवडतात.

३३. एखाद्या वस्तुवर जीव घसणे—ती पार आवडणे; तिच्यावर प्रेम ठरणे उ० ह्या अगदीवर माझा जीव घसला आहे.

३४. एखाद्याचा जीव भांड्यात पडणे—तो स्वस्थ, शांत होणे; त्याची काळजी दूर होर होणे. [गजारातून विकृत आणलेले जिन्नस घरात मोफळे किंवा उमडे पडलेले असतात, तोपर्यंत मुलेंत्रिलें ते उडविण्याचा किंवा विसकटण्याचा संभव असतो, ते जिन्नस भाड्यात म्ह० योग्य तारदानात टेवण्यात आले म्हणजे त्याच्या संध्याने काळजी करण्याचें कारण राहत नाही. ह्या साम्यावरून हा वाक्प्रचार उत्पन्न झालेला आहे].

३५ जीव मुठीत धरून—गत्यंतर नाही म्हणून नावडती गोष्ट करावयास सिद्ध होऊन, मनाचा धडा करून किंवा मन धट्ट करून.

३६. जीव मोठा करणे—

(क) धैर्य करणे; हिम्मत वाढवणे.

(ख) औदार्य करावयाचा निश्चय करणे. उ० माझ्यासाठी तो दहा रुपयांहून जास्ती खर्च करावयाला अगदी नसूण होता. पण लोकांनी त्याची यष्टा माढली; तेव्हा त्याने जीव मोठा केला, आणि तेरा रुपये खर्च करावयाची परवानगी दिली.

३७ जीव राखणें—कुचरण करणें. उ० तो मजूर जीव राखून काम करतो.

३८ जीव वर धरणें—उत्कंठेने इच्छिणें. उ० चालीपिठासाठी त्या पोरीने जीव वर धरला होता !

३९ एखाद्याच्या जिवाचा घोट घेणें—त्याला सतावणें.

४० जिवाची ग्वाही किंवा पाखी देणें—खात्रीपूर्वक सांगणें.

४१ जिवाची हुल्लड करणें—नेटाचा प्रयत्न करणें.

४२ जिवाचें चार चार करणें—चैन, विलास वगैरेंनी स्वताला सुखी करण्याची खटपट करणें.

४३ जिवांत जीव आहे तोपर्यंत—संबंध आयुष्यभर, मरण येईतोपर्यंत; जन्मभर; सदासर्वदा; आमरण. उ० त्याने जिवात जीव आहे तोपर्यंत भावज्याला पोसण्याचा पतकर घेतला आहे.

४४ जिवाचा कलोजा किंवा ताईत—प्रिय किंवा आवडती वस्तु.

४५ जिवाचा धडा करणें—साहसाचा प्रयत्न करावयाला किंवा निरुपाय म्हणून एखादी दुःखाची स्थिति भोगावयाला तयार होणें.

४६ जिवाच्या गांठी बांधणें—मनांत नीट ठसवून किंवा बिंबवून घेणें.

४७ जिवाला खाणें—मनाला लागणें किंवा लागून राहणें. पश्चात्तापजनक होणें. उ० काल मी बायाना तिरसटपणाने उत्तर दिलीं, ही गोष्ट माझ्या जिवाला खात आहे.

४८ जीव पापी !—हाय हाय ! अंतर्पामीं कितीतरी हूं पाप !

४९ जीव की प्राण असणें किंवा होणें—अति मूल्यवान् वाटणें. उ० ती बालमित्र मम; मज मीहि तिला होय जीव की प्राण !

संगीत शास्त्र सारें दोषी शिकलों थरोवरचि जाण ॥ —गं० रा० मोगरे.

५० एखाद्याला जीव की प्राण करणें—त्याला फार फार जपणें; त्याची अतिशय काळजी घेणें.

५१ एखाद्याच्या जिवांत जीव घालणें—त्याला उत्तेजन देणें; त्याचें सात्वत करणें.

५२ जिवाचें रान करणें—फार कष्ट सोसणें. उ० माझ्या औषधपाण्यामरिता मुद्दाम मागे राहून मला आपल्याबरोबर बंदोबस्ताने घोड्यावर घालून घेऊन जिवाचें रान करून लष्कर गाढायाचे अम, सायास कोणी केले ?

न० चि० केळकर,—तोतयाचें बंड.

५३ जिवांत जाव येणें—पुन्हा धैर्य येणें; काळजी, भीति दूर होणें; समाधान होणें. उ० दादा गर्दीत चुकले, तेव्हा मी फार धावतून गेलें; ते पुन्हा दिसले, तेव्हा

माझ्या जिवांत जीव आला, मला मारी श्रम झाले आहेत; चहा प्याल्याशिवाय माझ्या जिवांत जीव येणार नाही.

५४ जिवानिशी—जिवासकट. उ० चोरांनी दागिन्यासाठी त्या पोरीला जिवानिशी ठार मारलें, बापाच्या तावडींतून मी जिवानिशी पळून आलों.

५५ जिवानिशी जाणे—मरणें. उ० शेळी जाते जिवानिशी आणि साणार म्हणतो वातट !

५६. जिवापरता—

(क) सोसण्याच्या दासीच्या पळीकडचा; असछ. उ० रामचद्रपतांना जिवापरता ताप आला आहे, मला आज जिवापरते श्रम झाले आहेत.

(ख) प्राणाहून प्रिय. उ० हा म्हातारपणचा मुळगा गोवर्धनपतांना प्राणापरता वाटतो, ह्यात नवल काय ?

५७. जिवापलीकडे—प्राणाहून प्रिय.

५८. जिवावर—स्वताच्या घमकीवर किंवा बुद्धिसामर्थ्यावर; दुसऱ्याच्या मदतीवर अवलंबून न राहता.

५९ एखाद्याच्या जिवावर उठणें—त्याचा जीव ध्यावयाला सिद्ध होणें.

६० एखाद्याच्या जिवावर पोट भरणें—त्याच्या पदरचें लाऊन राहणें. उ० लग्नानाने लहानपणीं विद्याविद्या काही केली नाही. आता म्हातारपणीं तो अण्णासाहेबाच्या जिवावर पोट भरीत पडला आहे !

६१ एखाद्याच्या जिवावर उठ्या मारणे—त्याचा आश्रय, त्याची मदत किंवा त्याचा पैसा मिळाला आहे, किंवा मिळणार आहे ह्या भरवशावर आनंद मानणें किंवा वट्टाई मारणें किंवा चैन करणें. उ० तुला स्वताला एक कवडी मिळविण्याची देव्हील अक्कळ नाही. बापाच्या जिवावर तू उठ्या मारीत आहेस !

६२ जिवावर उदार—जीव जाण्याचा प्रसंग आला, तरी न कचरणारा; जिवाची पर्वा न करणारा.

६३ जिवावरचा—ज्यांत जिवाला घोका आहे असा. उ० माझ्या मुलाला जिवावरचीं तीन दुसर्णी गेलीं. [“जिवावरचा,” ह्या विशेषणाचीं विशेष्ये “प्रसंग,” “पाळी,” “गोध,” “दुखणें” ह्या अर्थांचे शब्द असतात].

६४ जिवावरचें आवण उतरणे—एखाद्या कडील प्रसंगातून वचावणें.

६५ जिवावर येणें—अप्रिय, दुष्पर वाटणें. उ० मुनीला साखरी पाठविणें माझ्या जिवावर आलें होतें, पण इलाज काय ?

६६ एखाद्याच्या जिवावर घेतणें—जीव जाण्याच्या प्रसंगात तो सापडणें. उ० मी खेडच्या वाटेने येत असता तीन चोरट्यांनी मला गराडलें. माझ्या जिवावर

बेतली होती, पण माझ्या सुदैवाने तेथे पांच सहा मुशाफर अकल्पित आले, तेव्हा ते चोरटे पळून गेले !

६७ जिवाला करवत लागणें—अतिशय चिंता लागणें. उ० मारवाड्याचें कर्ज फिटेतोपर्यंत माझ्या जिवाला जशी करवत लागली होती !

६८ जिवास जीव देणें—मित्राचा जीव जात असला तर आपला जीव देणें; अति काळजीपूर्वक एखाद्याला जपणें. उ० जिवास जीव देणारे हजारो शूर मराठे गडी शिवाजीला साहाय्यकारी होते, म्हणूनच त्याला स्वराज्य स्थापिता आलें !

६९ जिवास मुकणें—मरणें; मृत्यु पावणें. उ० मी चोरट्याला म्हटलें, “ मला मुकाट्याने जाऊं दे. मला उपद्रव देशील, तर जिवास मुकशील ! ”

७० जिवाशीं किंवा जीवीं धरणें किंवा वांधणें—प्रिय मानणें; मन धरिणें; चहाणें. उ० त्या दत्तक पोराला म्हातारीने दहा वर्षे जिवाशीं धरिलें होतें. पण अखेरीस तो तिच्या डबोऱ्यावर हात मारून जो पळून गेला, त्याचा आज सहा महिने झाले, तरी पत्ता नाही, उ०.

काय हणें न घरावें अधनलें भूषजनवरा जीवीं ? !

का न प्राशावें मधु मधुपाने कूपज-नव-राजीवीं ? ! मोरोपत, -वनपर्व.

७१. जीवीं लागणें—

(क) आवढीचा असणें; प्रिय वाटणें.

(ख) मर्मभेदक वाटणें. उ० जगन्नाथरावांचे शब्द माझ्या जीवीं लागले, पण मी त्या वेळीं उत्तर दिलें नाही.

७२ जिवें वांचणें—एखादे संकट टळून जिवंत राहणें; जीव जाण्याचा प्रसंग असता जीव न जाता वचावणें.

२६१ जो जो करणें—मुलाचा निजविठांना आया एक गाणें म्हणतात, त्यांत “ जो जो ” हा शब्द आहे. त्यावरून “ जो जो करणें, ” म्हणजे निजणें किंवा निजविणें. उ०

शिशु पाळण्यांत घालुनि हालवितां निजविठां मुलें जो जो ।

घात्री म्हणति सखीला अमृतसरचि तों निघे मुलें जो जो ॥—मोरोपत.

२६२ जोडे फाडणें—आपल्या कार्यासाठी दुसऱ्याच्या घरी येते घालणें, [येते घालतांना चालावें लागतें आणि चालून चालून जोडे दिशतात आणि दिजून फाटतात]. उ० सहा महिने जोडे फाडचे, तेव्हा हें स्थळ मुलीला मिळालें !

२६३ झक मारणें—चुट्टी करणें, न करावी ती गोष्ट केली असें कपूल करणें किंवा कपूल करून तिच्याबद्दलचा दोष आपल्या पदरांत घेणें. उ० मी तुझा कार-मारांत पडलों; झक मारली.

२६४ शक मारीत—नाइलाज म्हणून; गत्यन्तर नसल्याकारणाने. या शब्द-सहतीपुढे सावधिक क्रियापद यावें लागतें. उ० तो जात नाही म्हणजे काय ! शक मारीत जाईल !

२६५ झुरणीस लागणे—शरिराच्या किंवा मनान्या व्ययेने क्षिजणें किंवा क्षिजून कृश होत जाणें. उ० अन्नपूर्णाबाईंचा मुलगा बेपत्ता झाल्यामुळे ती झुरणीस लागली आहे.

२६६ झेंडा नाचविणे—आपण केलेला पराक्रम लोकांमध्ये वढाईखोरपणाने जाहीर करणें.

२६७ टकमक पाहणे—कौतुकाने, आश्चर्याने, विस्मयाने पाहणें. उ०

टकमक पहात होते प्रमुखचंद्राकडेच चातकसे । —मोरोपंत.

२६८ टकळी चालणे, सुरू असणें (किंवा चालविणें)—गोळ्याचा घरमध्य सोडून गोळ्याची क्रिया चालणें; सुरू असणें (किंवा चालविणें). उ० तुम्ही बायका बायकाच असला म्हणजे कितीतरी टकळी सुरू असते. —श्री० रमाबाई रानडे.

२६९ टक्केटोणपे खाणे—जगातील किंवा व्यवहारातील संताप आणणाऱ्या किंवा त्रासदायक गोष्टींचा अनुभव घेणें. उ० तो टक्केटोणपे खाऊनच हुयार झालेला आहे ! टक्केटोणपे खाल्याशिवाय कोणाला दशावपणा येत नसतो !

२७० टगळमगळ करणें—सुकारतदूषणा करणें; हयगय करणें, नेपरवाई करणें. उ० तुमचा नारायण अलीकडे अभ्यासांत टंगळमगळ करू लागला आहे; त्याला तुम्ही सडकून रागें मरा.

२७१ ट, फ करणें—थोडेंस किंवा अल्पसंख्यत वाचावयाला मात्र समर्थ होणें किंवा असणें. उ० आमची मुलगी कधी शाळेंत गेली नाही, ती घरीच असून ट, फ करावयाला शिकली आहे.

२७२ टला ट जुळविणे—अश्वराशीं अश्वर जुळवून मोठ्या कष्टाने कवीचशी कविता करणें. उ० टला ट जुळवून कोणी मोरोपताची परोपरी करू शकेल काय ?

२७३ टाकणें टाकणें—केवळ उपचार म्हणून करणें, एखादी गोष्ट औपचारिक म्हणून करणें; एखादी गोष्ट न केली तर चार लोकांत तें दिसणार नाही, एवढ्याच मावनेने ती करणें (म्ह० मनापासून नव्हे). उ० विश्वमर शास्त्री मुळींदरील आपल्या ओळगीचे नाहीत, ह्या प्रसर्गा त्यांना जेवावयाला बोलावण्याचें काही कारण नाही, परंतु ते ह्याच वाढत्या बिन्दाडाने राहतात, म्हणून टाकणें टाकलें पाहिजे इतकेंच !

२७४ टाकभाडे—एखादी वस्तु एका ठिकाणाहून वाहून नेऊन दुसरीकडे टाकण्यावद्दलचें भाडें. भाडोत्री कामावद्दलची बक्षिशी. उ० आपला पोगिदा जो चावूजी

नाईक, त्यावर मोरोपत कवीने तीनचार साधारण आर्या केवळ टाकभाळ्याप्रमाणे रचल्या, असें एक पंडित म्हणतो

२७५ टाकी

१ टाकी—पाथरवटाचें एक हत्यार

२ टाकी चालविणें—तीच तीच गोष्ट एकसारखी करित राहणें.

३ टाकी चालणे—

(क) हलाज चालणें.

(ख) एखाद्याचा तीच तीच गोष्ट पुन्हा पुन्हा करण्याचा एकसारखा क्रम चालू असणें

४ टाकी लागणे—प्रवेश किंवा थारा मिळणें, केलेला हलाज लागू पडणें

५ त्याच्या तोंडाला टाकी दिली आहे—त्याच्या तोंडावर देवीच्या प्रणाच्या खळग्या आहेत

६ जात्याला टाकी देणें—दाने चिरडणारे जे जात्याच्या दोन तळ्याचे पृष्ठभाग, ते शिजून शिजून गुळगुळीत झाले असल्यास ते एका पोलादी हत्याराने खरखरीत करणें उ० कमळाबाईच्या जात्याला अरेच दिवसात टाकी दिली नाही

२७६ टाके दिले होणें—शिवलेल्या कपड्याचे टाके तुटले म्हणजे तो जसा निकामी होतो, तसा माणूस अतिश्रमाने निकामी होता, त्यावरून एखाद्याचे “टाके दिले होणें” म्हणजे त्याला अतोनात श्रम किंवा कष्ट झाल्यामुळे कोणतेंहि काम करण्याची त्याच्या अर्गी ताकद न राहणें उ० मुलीला स्थळ पाहता पाहता पुरुषोत्तम पताचे टाके दिले चाले!

२७७ टिवल्यावावल्या करणें—नटणें, थारमाट करणें, डौल करून टवाळकी करित हिंडणें

२७८ टिवल्यावावल्या दाखविणें—लोकांच्या पुढे तोंडें वेडबाकडीं करून त्यांना वेडावणें

२७९, दुसऱ्हा लावणें—

(क) थोडासा वेळ आपल्या कर्तव्यगारीचा डौल दाखविणें

(ख) एखाद्यापाशी काही वस्तु मागून मागून त्याला सतावणें उ० ग्राहली साठी गळभटांच्या मुलीने त्याच्यामागे सकाळपासून सारखी दुग्दूर लावली आहे!

२८० टेकीस घेणे—असमर्थ होणें, दमून जाणें

२८१ टेभा

१ टेभा—मगाल

२ टेभा पाजळणे—प्रकाश पाडणें, कर्तृत्व दाखविणें हात निंदा गर्भित

असते. उ० आमचे पुतणे ह्या परीक्षेस बसले आहेत. आतां काय टेंभा पाजळतात तें पाहावयाचें !

३ टेंभा मिरविणें—एट दाखविणें.

२८२ ठाव घेणे—खोली पाहणें; मनाची परीक्षा करणें.

२८३ डवघाईला येणें—उतरल्या कळेल आरम होणें; वैभव, सामर्थ्य, वगैरेंचा अंत व्हावयाची वेळ येऊन टेंपणें. [डफावर म्हटलें जात असलेलें गाणें समात व्हावयाच्या वेळीं म्हणणारा फार धाईघाईनें डफ बाबवितो. घाईनें डफावर थापा पडूं लागल्या म्हणजे गाणें सप्त आलें आहे, असें समजतें. यावरून डफघाई म्ह० समाप्तीचा समय]. उ० 'वाळूकाकाची प्रकृति अलीकडे डवघाईला आली आहे (म्ह० फार विवडली आहे); हें घर डवघाईला आलें आहे; केव्हा कोसलेल ह्याचा नेम नाही.

२८४ टह्हा मारणे—एखाद्याच्या पैशांच्या मोठ्या शिताफीनें अन्नहार करणें. उ० सच्चिदानंदरावाने अन्नान मावसमावाच्या पैशावर चागला डह्हा मारला ! (डह्हा म्ह० १ गोळा, गड्डा. २ द्रव्याचा निधि, डबोलें).

२८५ डांगोरा किंवा धांडोरा पिटणें—जाहीर करणें. [चागल्या किंवा चाईट अर्थाने ह्याचा उपयोग होतो]. उ० रात्रीं नशाच्या नंतर कोणी घराच्या बाहेर पडू नये, असा डांगोरा पिटण्यात आला आहे. शंकररावाच्या मुलाची नोकरी निघाली म्हणून चंद्रभागाबाईने साऱ्या गावात डांगोरा पिटला !

२८६ डाव सावणे—योजलेल्या युक्तीने इष्ट वस्तु मिळविणें; सूड उगविणें; एखाद्याविषयी मनात जी द्वेषबुद्धि असेल, तिने प्रेरित होऊन त्याचें नुकसान करणें.

२८७ डावे उजवें—

१ सरस नीरस. थोड्याशा अंशाने वरें चाईट किंवा कमी चास्ती.

२ डावें उजवें कळणें—याकडे कोणतें आणि सरळ कोणतें हें समजणें.

२८८. डाळ

१ डाळ—धान्यविशेष. [तुरीची डाळ शिजावयाची पंचाईत असते. अमुक प्रकारचें पाणी, अमुक आकाराचें माडें वगैरे अनुकूल गोष्टी असल्या, तरच ती चागली शिजते. यावरून पुढील दोन वाक्प्रचार रूढ झाले आहेत].

२ एखाद्याची डाळ शिजणे—त्याच्या यारा मिळणें; त्याची सोय जुळणें; त्याची दाद लागणें; योग्य मानमान्यता किंवा समावना होणें. उ० जेथे संस्कृत कवितेचीहि डाळ शिजत नाही, तेथे मराठी कवितेची गोष्ट जोलावयासच नको !

निर्मघनाला,—विष्णुसाम्नी चिपळूणकर.

३ डाळ शिजू देणे—यारा देणें; सोय जुळू देणें; दाद घेणें. उ० येथे कोणी तुझी डाळ शिजू देईल, असें घाटत नाही.

वा. म्ह.-१०

२८९. डोंगर पोखरून उंदीर काढणें—मोठ्या प्रमाणावर आरंभ करून शेवटीं अत्यल्पच पराक्रम करणें किंवा अत्यल्प फल मिळविणें.

२९०. डोक्यांतील काजळ चोरणें—चोर आला असता त्याला पाहण्याचें इंद्रिय डोळा. त्या डोक्यातीलच काजळ चोरणें म्ह० अतिशय कौशल्याने चोरी करणें किंवा पाहतां पाहतां चोरी करणें.

२९१ (एखादें काम किंवा हेतु) तडीस नेणें किंवा पोचविणें—फलद्रूप करणें; शेवटास नेणें; सफळ करून दाराविणें. उ० शिवाजीच्या मरणसमयी प्रह्लाद निराजी आणि रामचंद्र नीळकंठ अमात्य, हे दोघे त्याचे जवळ होते. बाकी दुसरीं साधारण लहान, माणसें पुष्कळ होती. परंतु शिवाजीचे हेतु तडीस नेणारे ह्या दोघा-शिवाय कोणी नव्हतें.
—गो० स० सरदेसाई.

२९२. तत्त्वमसि

१ तत्त्वमसि—(तत् + त्वम् + अस्मि) म्हणजे तैं तूं आहेस. तूं ब्रह्मच आहेस. सर्व वेदान्ताचें सार ह्या चार अक्षरांच्या एका वाक्यांत आहे. द्यावरून पुढे “तत्त्वमसि” ह्याचा अर्थ सार; मूलयान् वस्तु, महत्त्वाची वस्तु, असा झाला. जगात सर्व व्यव-हाराचें आदिकारण किंवा मुख्य साधन पैशा असल्याकारणाने “तत्त्वमसि” किंवा “तत्त्वमसी,” हा शब्द पैशाचा वाचक झाला.

२ तत्त्वमसीशीं गांठ घालणें—पैशावर घोरण ठेवणें; एखाद्या कामीं द्रव्य-प्राप्ति किती होण्याजोगी आहे, इकडे लक्ष्य देणें.

२९३ (एखाद्याला) तंवी देणें किंवा भरणें—त्याच्यावरून त्याच्या इच्छे-विरुद्ध काही गोष्ट करविण्यासाठी किंवा योग्य मार्गाने चालावयासाठी त्याला घमकी देणें किंवा भीति घालणें; त्याला खरपूस ताकीद देणें.

२९४ (एखाद्याला) तरमुंडी देणें—तरमुंडी म्ह० गर्दीमध्ये एखाद्याला होक्याने घफा देणें. उ०

“हा उडवितां तुशी मी बवऱ्याची जेवि शीघ्रतर मुंडी ”

ऐसैं बोलुनि देता झाला गुरुपुन शीघ्र तरमुंडी ” ॥६७॥

मोरोपंत, —द्रोणपर्व, अ० १७.

२९५ तळपट होणें किंवा वाजणें—नाश होणें. उ०

म्हणति अदित्यादि सत्या, “त्या भेल्याचें समूळ तळपट हो!” —मोगेपत.

२९६ तळ भरणें—खंडोबाचे मक्त एका ताटात पानें, सुपाऱ्या वगैरे भर-तात, त्याला “तळी भरणें” असा त्या लोकांचा शब्द आहे. यावरून “एखाद्या कार्याची तळी भरणें” म्हणजे तैं कार्य करावयाला सर्व सामग्री जुळवून सर्वांनी सिद्ध होणें. “तळी उचलणें” म्हणजे तैं कार्य सर्वांनी एकदिलाने पतकरून पार पाडणें.

२९७ तळीराम गार करणे—उपभोग्य वस्तूचा उपभोग घेऊन किंवा इष्ट ती वस्तु मिळवून, शांत होऊन बसणे. [चांगल्या व वाईट अर्थाने ह्याचा उपयोग केला जातो]. उ० भाव्याच्या पैशावर हात मारून गुडोपताने आपला तळीराम गार करून घेतला आहे.

२९८ ताकापुरतें रामायण—जितकें किंवा ज्या किंमतीचें ताक, तितकें किंवा त्या किंमतीचें रामायण; ताक थोडें तसें रामायण थोडें म्हणजे संक्षिप्त. ताक जसें अल्प मोलाचें, तसें रामायणहि तोकडें. आपलें कार्य साधण्यापुरते आर्जेव किंवा खुशामत.

२९९ तापल्या तव्यावर भाजून घेणे—एखाद्या कार्यांत दुसरे कार्य सहजा-सहजी होण्यासारखें असल्यास तें अवश्य करून घेणें.

३०० ताबडें फुटणें—सूर्योदयाची वेळ प्राप्त होणें.

३०१ ता म्हणतां ताकभात समजावा—“ ताकभात ” हा शब्द उच्चारताना प्रथम “ ता ” हें अक्षर उच्चारारवें लागतें, नंतर “ क ” नंतर “ भा ” नंतर “ त. ” ऐकणाराने “ ता ” हें अक्षर ऐकल्यानंतर पुढे यावयाचीं अक्षरे क, मा आणि त हीं तर्काने ओळखावी. स्थल, काल, वृत्त, वर्तमान येगैरकडे लक्ष ठेवून कोणतीहि गोष्ट शब्दकन तर्काने जाणानी.

३०२ तारे तोडणे—ताळमेळ न बाळगता हवीं तीं विधानें करीत सुटणें.

३०३ ताल सोडणें—घरबंध, मर्यादा, आपला दर्जा येगैरकडे दुर्लक्ष करणें.

३०४ तिरपट मीठ लावून सांगणें—खाद्य पदार्थाच्या तिरपटमीठ लावल्याने तो रुचकर होतो. ह्याचरून जी इत्तीकत सागावयाची असेल, ती ऐकणाराला मनोरंजक व्हावी, म्हणून तीत आतिशयोक्तीचा भाग घुसटून देणें; किंवा आपलें निवेदन चटकदार व्हावें, म्हणून त्यात पदरच्या गोष्टी घुसटून देणें, असा बरील शब्द-संहतीचा अर्थ होतो. उ० विश्वनाथ नारायण मडलीक यानी आपल्या कोचमनास सांगून त्या लबाड पाटकवाल्याच्या अंगावर सुमारे पचवीस कोरडे ओढविले आणि घरोघर असलेल्या शिपायाकडून त्याला गचाड्या देऊन रस्त्यातून एकीकडे फिरविले, आणि गाडी कांपाउंडांत आणून ते पुढील उद्योगास लागले. इकडे त्या मारताऊ पाटकवाल्याने स्टेशनमास्तरापाशी झालेल्या आगळिकीची रडक्या बरीच तिरपटमीठ लावून सांगितली.

—गो० ग० आगरकर.

३०५ तिरपीट उडणे—पेघा उडणें; गोंघळ होऊन जाणें. [त्रिरथ = तीन वाटा. एखाद्या अजाण माणसाच्या होळ्यापुढे तीन वाटा आल्या असतां कोणत्या वाटेने जावें, ह्याविषयी त्याच्या मनांत गोंघळ होतो; यावरून “ तिरपीट उडणें ” ही शब्दसंहति उत्पन्न झालेली आहे. “ तिरपीट घादल ” असाहि वाक्प्रचार आहे. तिरपीट घादल म्हणजे त्रिपथावर घादल होवे, तशी घादल].

३०६ ! तिलांजलि घावयाला उठणे किंवा सिद्ध होणे—मृत मनुष्याला तिलाजलि म्ह० तीळ घातलेले पाणी द्यावे, अशी धर्मशास्त्राची आज्ञा आहे. “एरा-द्याच्या नावाने तिलाजलि घावयास उठणे” किंवा “तिलांजलि घेऊन उभे राहणे,” म्हणजे त्याच्या मरणाची वाट पाहत बसणे किंवा त्याच्या नाशासाठी टपून बसणे.

३०७ अंगाचा तिळपापड होणे—अतिशय संताप येणे. उ० अन्याय आणि पक्षपात पाहून दत्तोपताच्या अंगाचा तिळपापड होतो !

३०८ तीर्थी गेल्यावांचून मुडण होत नाही—तीर्थीच्या ठिकाणी गेले असता मुडण केलें पाहिजे, अशी धर्मशास्त्राची आज्ञा आहे. जो कोणी तीर्थीच्या ठिकाणी जातो, त्याचें मुडण तेथे होतें. कोणाचेंहि मुडण चुकत नाही. यावरून वरील वाक्याचे पुढे दिल्याप्रमाणे अर्थ निघाले.

(क) दपटशा दिल्यावाचून कोणी नरम पडत नाही.

(ए) अमाशिवाय कष्टाशिवाय, मूल्यवान् वस्तु प्राप्त होत नाही.

३०९ तीळ स्राऊन घत मोडणें—अगदी धुलक लाभासाठी आपली अन्न गमावून घेणे किंवा कोणत्या तरी प्रकाराने हानि करून घेणे.

३१० तुकडा मोडणें; तुकडा मोडीत असणें, पडणें किंवा राहणे—स्वताचें चरितार्थाचें काही साधन नसल्याकारणाने किंवा बालसामुळे काही उद्योग-घंदा करण्याची इच्छा नसल्यामुळे, दुसऱ्याच्या घरीं निर्लक्षणांने माहिनेचे माहिने आणि वर्षांचा वर्षे जेवीत राहणें. उ० अण्णासाहेन तुकतुक्याच्या घरीं लखोवा सारा जन्म तुकडा मोडीत पडला होता !

३११ तुणतुणे वाजविणे—देवणाराना कटाळा बाला, तरी पुन्हा पुन्हा आपली आवडती इकीकत किंवा गोष्ट सांगत सुटणें किंवा आपला आवडता विषय कुटीत बसणें.

३१२ आपली तुंवडी भरणे—स्वताला पाहिजे. असेल, तितकें पदरात पाडून घेणे.

३१३ तुरुत दान महापुण्य—जे काही द्यावयाचें आपल्या मनात असेल, ते जेव्हाच्या तेव्हा किंवा वेळेवर दिलें असता त्याचा उपयोग होतो, आणि घेणारावर आपले उपकार होतात. पण वेळेवर न दिल्यास आपलें जावयाचें तें जाऊन घेणाराला काही उपयोग होत नाही. [“तुरुत” हें “त्वरित” ह्याचें अपभ्रष्ट रूप आहे].

३१४ तूर पडणे—आवश्यक असेल त्यापेक्षा कमी असल्यामुळे उणीव भासणें.

३१५ तेरा, बारा चालणे—तेरा बारा म्ह० तेरा की बारा, अशाबद्दल वादविवाद; सामान्यतः कोणत्याहि गोष्टीसंबंधाने वादविवाद; विशेषतः शुष्क वाद-विवाद. तेरा, बारा चालणें म्ह० वादविवाद चालणें, तेरा, बारा करणें, चालविणें म्ह० वादविवाद करणें, चालविणें.

३१६ (एखाद्याला) तोफेच्या तोंडी देणे—एखाद्याला तोफेच्या तोंडापुढे उभे करून त्याच्यावर तोफेनून गोळा सोडणे, तोफ उडवावयाची असता तिच्या तोंडापुढे एखाद्याला उभे करणे लाक्षणिक अर्थ असा की, एखाद्या कामाचे दुष्परिणाम सोसण्यास एखाद्या माणसास पुढे करणे उ० तुम्ही सर्वजण मागे राहता आणि दर खेपेस मलाच तोफेच्या तोंडी देता ! ह्या खेपेला रजा मागण्यासाठी अप्पारावांना साहेबांकडे जाऊ द्या ! मी नाही जात !

३१७ तोरा मिरविणे—एट दाखविणे उ० गुरुनाथपताला येत नाही कांही देखील, पण तोरा मोठा मिरवितो !

३१८ तोलास तोल देणे—बरोबरी करणे, बरोबरीच्या नात्याने वागणे, आपली बाजू दुसऱ्याच्या बाजूहून कमी दिसणार नाही, असे करणे

३१९ ब्राही भगवान करणे—ब्राहि भगवन् = हे देवा, माझे रक्षण कर एखाद्याला “ ब्राही भगवान होणे ” म्हणजे त्याला “ देवा, सोडीव ह्या दुःसातून ” असे म्हणण्याची पाळी येणे म्हणजे त्याला अतोनात त्रास, उपद्रव वगैरे होणे तसेच “ एखाद्याला ब्राही भगवान करणे ” म्हणजे त्याला “ देवा, सोडीव मला ह्या सन्मत्तून ” असे म्हणण्याइतका उपद्रव देणे

३२० त्रेधा उडणे किंवा होणे—धादल उडणे, काय करावे हे सुचेनासे होऊन गोंधळ होणे उ० पोळ्या करावयाला मी लागणार, इतक्यात पुढ्य येऊन पानावर बसले एकीकडे त्यांना वाटावयाचे आणि एकीकडे पोळ्या लाटावयाच्या असे झाले, तेव्हा माझी त्रेधा उडाली ! [“ त्रेधा ” हा शब्द मूळचा क्रियाविशेषण आहे. त्याचा अर्थ “ तीन ठिकाणी ” मराठीत तो नामाच्या कोटीत गेला आहे]

३२१ धुकी झेलणे—श्रीमत किंवा समर्थ अशा लोकांच्या भोवती कार्यसाधु माणसे असतात, ती आपल्या यजमानाच्या तोंडात धुकी आली असता आणि पिकदाणी किंवा तस्त वगैरे जवळ नसता आपली ओंठ त्याच्या पुढे करून तीत ती धुकी ध्यावयास लिहू असतात सावरून “ एखाद्याची धुकी झेलणे ” म्हणजे त्याची आतिथ्य प्रकारे खुशामत करणे, असा अर्थ होतो उ० काशीनाथपत हा प्रेमचीची धुकी झेलण्याला सदा तःपर असे, म्हणून इतक्या बैभवाला चढला !

३२२ थेर करणे किंवा थेर थेर करणे—अर्गी नसलेल्या नातुकपणाचा किंवा मोठेपणाचा देखावा करणे उ० एवढीशी कोठे शिक आली, की कमळोपत आयरून घालून त्यावर आज्ञायासारखा पडून राहतो, ओंबळ्याने जेवावयाला नसतो, असे थेर थेर करतो !

३२३ थैक (हैक) म्हणता ब्रह्महत्या होणे—बुद्धक गोष्टीचा पार मयकर परिणाम होणे

३२४. दगड

१ दगड—पत्तर, शिला, दगड, घोंडा, माती, धूल इत्यादि शब्द अत्यंत अभाव दाखावेताना योजतात. उ० त्याला दगड समजवें ! गोविंदपंताला ' फारसी ' भाषा काय कळते आहे दगड !

२ दगड चोहोकडे टाकून पाहणे—सर्व दिशांनी उपाय किंवा खटपटी करणे. उ० एकाच पोस्टखात्यात नोकरीसाठी अर्ज करून स्वस्य वसुं नको ! चोहोकडे दगड टाकून पाहा ! म्ह० इतर खात्यातहि अर्ज करून ठेव) म्हणजे कोणत्यातरी खात्यात तुला नोकरी मिळेल !

३. दगड टाकून ठाव पाहणे—

(क) पाण्यात दगड टाकून पाण्याच्या खोलीचा अजमास पाहणे.

(ख) एखाद्याला खुबीदार प्रश्न करून त्याच्या मनातील विचारांची व्यक्तीकरणे.

टीपः—मागे लेखांक १७२, उभांक २ पाहा.

४ दगडाखाली हात सापडणे—दगडाखाली हात सापडला असता तो युक्तीने काढून ध्यावा लागतो, दांडगाईने काढल्यास तो खरचटून दुखापत होईल; मनुष्य अडचणीत सापडलेला असता व हिकमत करून त्याची सुटका होण्याबोयी असता, म्हणतात, " तुझा हात दगडाखाली सापडला आहे सरा. तो सोयीसोयीनेच काढून घेतला पाहिजे. घाई करता कामा नये ! "

५ दगडाशी भांडणे—(क) समर्थ्याशी असमर्थाने झगडा करावयास प्रवृत्त होणे.

(ख) आपणाला न होण्याबोरी जेतमीचे काम करावयास प्रवृत्त होणे.

६ दगडाला पाक्षर किंवा पान्हा आणणे—निर्दय मनुष्याच्या पोटात दया उत्पन्न करणे. अगदीच असंभवनीय गोष्ट करणे. उ० मापी करावयाला विश्वनाथपताना वलाविणे म्हणजे दगडाला पाक्षर आणणे होय !

७ दगडाला पाक्षर किंवा पान्हा फुटणे—निर्दय मनुष्याच्या अंतःकरणात दया उत्पन्न होणे; अशक्य गोष्ट होणे. उ० बाळोत्राने सदोत्राला पुन्हा नोकरीस ठेवून घेतले, म्हणजे दगडाला पान्हा फुटला, असेच म्हटले पाहिजे !

८. दगडाची साल काढणे किंवा दगडाचा दोर काढणे—दुष्कर, अद्भुत किंवा अशक्य गोष्ट करणे. उ०

स्वल्पे काले पुत्रे पाण्डव मयिले असेंच परिसाल ।

कादिन दगडाचीही मी, कोणादि न निघेल परि, साल ॥

मोरो०,—उद्यो०—अ० ५.

३२५ दडी मारणे—लपून बसणे. (व्युत्पत्ति—दडणे म्ह० लपून बसणे).

३२६, दम.

१. दम—

(क) श्वास.

(ख) एक श्वास घेण्यास लागणारा काळ.

(ग) प्राण.

(घ) जोराचा आसोच्छ्वास. उ० पर्वतीच्या पाहिन्या चढून हरिभाऊंना फार दम लागतो.

(ङ) स्वताच्या कर्तृत्वाविषयी अभिमान (परा असो किंवा खोटा असो); वढाईपोरपणा; म्हत्वाकांक्षा. उ० काशाला अफळ नाही कवडीची, आणि दम मात्र मोठा !

(च) धमकदारी; कर्तृत्वशक्ति; ताकद; गुणावहता; अवसान. उ० हा काढा फार शिळा झाला. आता त्यात काही दम उरला नाही.

(छ) श्वास निरोधन ठेवण्याचें सामर्थ्य. उ० तुझा दम मोठा, म्हणून तू इतका वेळ पाण्यात बुडून राहतोस !

(ज) ओलावा. उ० ह्या जमिनीला अजून थोडा दम मारीत आहे.

२. दम मारणें—

(क) चिल्लाम बगैरेंचा एक झंजलचक धुरका घेणें.

(ख) आपल्या करामतीचा परमावाधि करणें. उ० पुन्हा एकदा दम मार, म्हणजे तो धोंडा सरवेल !

३ दम भरणें—तंत्री देणें; भेटसावणें; दहशत घालणें; सख्त ताकीद देणें.

३२७ दस गेले पांच उरले—आयुष्याचा बराचसा मोठा भाग गेला, आता अगदी थोडा भाग अग्रशिष्ट राहिला आहे. दस आणि पांच म्हणजे कोणत्याहि परिमाणापैकी दोन तृतीयांश आणि एक तृतीयांश ह्या लाक्षणिक अर्थाने हे शब्द येथे ध्यावयाचे आहेत.

३२८ दही लाऊं की मही लाऊं असें ह्मणावाला होणे—हें करूं की तें करूं, अशाविषयी तो शंकित होणें; कचरणें. (क) “ मही ” हा शब्द “ दही ” याच्याशी केवळ यमकासाठी केलेला आहे, असें कित्येकांचें मत आहे. (ख) “ मही ” हा शब्द गुजराथी भाषेत एक प्रकारचें दही या अर्थाने योजला जातो, असें एका ग्रहस्थाने आम्हास सांगितलेलें आठवतें. (ग) वामन अवतारांतील एका प्रसंगाला अनुलक्षून हा वाक्प्रचार रूढ झाला असावा, असें आणखी एका ग्रहस्थाने सांगितले. आम्हांला निश्चयात्मक व्युत्पत्ति आज काही सांगता येत नाही.

३२९ दादावादा करणें—सौम्य भाषणाने एखाद्याचा राग घालविण्याचा किंवा मन वळविण्याचा प्रयत्न करणें.

३३०, दिवस

१. दिवस—

चोवीस तासाचा अवाधि किंवा सूर्य क्षितिजावर असेपर्यंतचा थारा तासाचा अवाधि.

२ दिवस करणें—मृत मनुष्याचे दिवस करणें म्ह० मृत मनुष्यासंबंधाने जे मरणानंतर दुसऱ्या, तिसऱ्या येवरे दिवशीं विधि करावयाचे, ते करणें.

टीपः—अशिक्षित लोकांत हा वाक्प्रचार रूढ आहे.

३ रात्रीचा दिवस करणें—दिवसाची कामें दिवसास न आटोपल्या कारणाने तीं रात्रीसहि करीत राहणें म्ह० सर्व वेळ एखाद्या विशिष्ट कार्याकडे योजणें.

४ दिवसाची रात्र करणें—रात्री कांही कारणांने जागरण झाल्यामुळे जे कोणी मनुष्य दिवसास निजला, तर त्याने दिवसाची रात्र केली, असें म्हणतात. उ० काल मी शारदा नाटकाला गेलों होतों. मला जागरण झालें होतें. म्हणून आज दिवसाची रात्र केली आणि हुशार झालों !

५ अजून पहिला दिवस आहे—अद्यापि पहिल्याच दिवसाची स्थिति आहे, काहीच फरक पडला नाही.

६ दिवसां मशाल लावणें—

(क) दिवसा सूर्याचा प्रकाश असल्याकारणाने दिवा लावण्याचें कारण नसतें. कोणी मनुष्याने दिवसास मशाली लाविल्या, तर त्याने तितकें तेल फुकट घालविलें असें होईल. यावरून “ दिवसां मशाली लावणें,” म्हणजे पैशाची उघळपट्टी करणें.

(ख) कांही पराक्रम करून तो जाहीर करण्यासाठी दिवसास मशाली लावणें.

टीपः—श्रीमत् शंकराचार्य ह्यांची स्वारी दिवसास चालली असता सुद्धा मशाली लावण्याची चाल आहे.

७ दिवस घेऊन—सूर्य मावळ्यावयाचे अगोदर.

८ दिवस जातो, पण धोल राहतो—तो दिवस तर जातोच जातो, पण त्या दिवशीं दिलेल्या शिष्या किंवा धोलबळे अपशब्द ह्याची स्मृति लोपत नाही !

९ दिवस फिरणें—प्रार्थिकूळ काळ येणें; वैमवाचे दिवस संपून जाणें.

१० चार दिवस सासूच, चार दिवस सुनेचे—पुढे “ म्हणी ” ह्या प्रकरणांत पाहा.

११ दिवसासकट, दिवसाउजेडी, दिवसापूर्वी—दिवस मावळला नाही तो—(वर “ दिवस घेऊन ” पाहा.)

३३१. दिवा

१ दिवा—उजेडासाठी केलेला पदार्थविशेष. उ० अंधेर पडत चालला, आता ह्या खोलीत दिवा लाव.

१२ दिवे ओवाळणे—देवाची आरती करतांना देवापुढे दिवा ओवाळून त्याच्या माहिम्याची स्तोत्रे गातात, ह्यावरून “एखाद्या वस्तूवर दिवे ओवाळणे” म्हणजे ती मूल्यवान् समजून तिचे वैभव गाणे, तिचा प्रशंसा करणे, कौतुक करणे, एखाद्या भिकार वस्तूविषयी उपरोधिक मापण करावयाचे असता, ह्या शब्दसहतीचा उपयोग करतात उ० राम्या, तू पाझरात जाऊन एक रुपयाला शेरभर काढे आणलेस ना ? अहाहा ! काय तुझी अफळ ? तिच्यावरून दिव ओवाळावे !

३. दिवे लावणे—

(क) प्रकाश पाडणे ! पराक्रम करून, कर्तबगारी दाखवून, कीर्ति मिळवून लोकांचे डोळे दिपविणे किंवा त्यांना थक् करून सोडणे उ० इतका वेळ हें कुलूप उघडण्याचे आम्ही प्रयत्न केले, ते फुकट गेले आता तू येऊन काय दिवे लावतोस, ते पाहू !

(ख) दुर्लोकिक करून घेणे उ० आमच्या मुलाने काय दिवे लावले ते तुम्हाला कोठे माहीत आहेत ! त्याच्या आईची मोहोरेंची अगठी पडताळात ठेविलेली होती, ती त्याने चोरली ती एका सराफाला १३ रुपयांना विकली मग आपल्या दोस्तांसह तो नागपुरास गेला आणि तेथे एका नाटकमंडळीत नोकरीस राहिला !

४ दिव्याने रात्र उजाडणे—सगळ्या रात्रभर दिवा तेवत ठेवून न निजता काहीतरी काम करून (आजान्याजवळ बसून, पत्ते खेळून इ०) रात्र घालविणे [बहुतेक लोक निजताना दिवा मालवून निजतात आणि काही कामशीम करावयाचे असता मात्र दिवा तेवत ठेवतात ह्या चालीवरून ही शब्दसहति उत्पन्न झाली आहे]

३३० दुःख

१ दुःख—कष्ट पीडा, त्रास.

२ दुःख वेशीस टांगणे किंवा बाधणे—

(क) वेस म्ह० गावाचा दरवाजा वेशीस बाधलेली वस्तु सर्वांस दिसत असते यावरून “दुःख वेशीस टांगणे किंवा बाधणे,” म्हणजे ज्याच्या त्याच्याजवळ आपल्या विपत्तीची कहाणी सांगत सुटणे.

(ख) आपली जी काही अडचण असेल ती लपवून ठवून नय लोकांमध्ये ती जाहीर करावी, म्हणजे कोणाला काही तोड किंवा इलाच ठाऊक असल्यास तो आपणास सांगतो आणि अनायास आपली अडचण दूर होते

३ दुःखावर हाग किंवा हागण्या देणे—अगोदरच जो दुःखी, त्याला मर्म भेदक मापणाने ज्यास्ती दुःख देणे किंवा त्याच्या उलट बोलून त्याला गाजणे उ० राजपुत्र स्वर्गवाने दयाळू होता त्याने विचार केला की, या वेळेस त्याच्या मनातले विरोध गाडून त्याच्या दुःखावर हाग देणे आपणास उचित नाही

कृष्णशास्त्री चिपळूणकर, - रासेलस

उ० तो परीक्षेत नापास झाला आणि त्याचें वर्ग फुकट गेलें. आता “तुं खेळलास म्हणून नापास झालास” धमरे बोलून काय उपयोग ! तेणेंकरून त्याच्या दुःखावर डागण्या दिल्याप्रमाणे होईल.

३३३. देव

१ देव—जगाचा नियंता; ईश्वर; परमेश्वर.

२ लाकूड, दगड, घातु, वगैरेंची मूर्ति, जीत विधिपूर्वक देवत्वाची प्रतिष्ठापना केलेली असते, ती. उ० आज एकादशी आहे. देव चिंचेनें घास बरें का द्वारकें !

३ देव देव्हाऱ्यांत नसणें—(क) जो मालक तो स्थानावर नसणें; देखरेख करणारा ठिकाणीं नसणें. (ख) मन (म्ह० शरिराचा मालक किंवा प्रेरक) स्वस्थ नसणें; पिकिरीत असणें.

४ देव पावला—देव प्रसन्न झाला; देवाने मनोरथ पुरविला; जें पाहिजे होतें, तें मिळालें किंवा घडून आलें; मनाजोगी गोष्ट घडली. उ० घोटारें व्याणावयाला पंदरिनाथ का जावयाला निघाला आहे ! देव पावला म्हणावयाचा ! [कारण पंदरिनाथ कोणाचें काही काम ऐकत नाही].

५ देवाज्ञा होणें—मरण येणें. [शब्दशः अर्थः—देवाकडून “ ये ” किंवा “ स्वर्गास ये, ” अशा अर्थाची आज्ञा होणें].

३३४ (एखाद्याचे) दोन हाताचें चार हात होणें—त्याचें लग्न होणें. टीपः—एखाद्याचे दोन हात असून काम करावयाला त्याला बायकोचे आणखी दोन हात मिळाल्याने एकंदर चार हातांनीं काम होतें.

३३५ धडकी भरणें—भीतीच्या अतिरेकामुळे ऊर घडघडू लागणें, उ० काल रात्री मी निजावयाला घरीं नव्हतां, ही गोष्ट बायाना कळली आहे, असें सुरूने मला सांगतांच माझ्या पोटांत धडकी भरली !

३३६ धरमधका वसणें किंवा मिळणें—कार्य सकल न होतां व्यर्थ हेलपाटे मात्र लावे लागणें.

३३७. धर्म

१ धर्म—परमेश्वरावर निष्ठा असून तिला अनुसरून वागण्याच्या प्रवृत्तीने जीं कर्मे, जे विधि, जो वर्तनक्रम, त्या सर्वांचा समुच्चय.

२ परोपकारबुद्धि. उ० महाराष्ट्रीयपेक्षा गुजरात्यात धर्म अधिक.

३ परोपकारबुद्धीने कोणास काही फुकट देणें किंवा जें काही दिलें जातें तें उ० अंधळ्यापांगळ्यास धर्म करावा.

४ धर्म करतां कर्म उभें राहणें किंवा पाठास लागणें—एखाद्याचें घरें करावयास आपण इमानाने श्रद्धा असतां आपणावर काहीतरी संकट ओदवणें किंवा आपण काहीतरी प्रचारांत पडणें.

५ धर्मावर सोमवार सोडणें—सोमवार करणें म्ह० सोमवारी दिवसास यथाविधि उपवास करून रात्री मोक्षण करणें. अशा प्रकारें उपवास केला असता, एका वेळेचें (म्हणजे दुपारच्या जेवणाचें) अन्न वाचतें. मग रात्रीचें जेवण जर लोकांच्या घरी मिळालें, तर तेंहि आपलें अन्न वाचतें. यावरून “ धर्मावर सोमवार सोडणें ” म्ह० पदरचें कांही एक खर्च न करता पुण्य जोडणें अथवा मोठेपणा मिळविण्याची युक्ति करणें.

६ धर्मास येणें—योग्य वाटणें; मर्जीस येणें. [ह्या अर्थात वैतागाची छटा मारते]. उ० तुला जो उपदेश करावासा वाटला, तो मीं केला; आता तुझ्या धर्मास येईल तसें कर !

७ धर्मास नको—धर्मायें दिलेली वस्तु त्याला दिली जाते, त्याला ती फुकट मिळते. परंतु देणारा मनुष्य बहुतकरून टाकाऊ वस्तूच धर्मायें देतो आणि गरजू लोक ती निरुपाय म्हणून पतकरतात. यावरून “ धर्मास नको, ” म्हणजे तुम्हीं ही वस्तु फुकट दिली, तरी मला ती नको; ती मी अगदी धंगार नाही (कारण ती टाकाऊ, भिकार, कुचकामाची असावयाची किंवा आहे). “ धर्मास नको, ” ह्याच्यातील मूळचा निंदेचा भाग लुप्त होऊन नंतर कालेंकरून त्याचा अर्थ, “ अगदी नको, ” “ कृपा करा आणि तसें करू नका, ” “ तें देऊ नका ” असा झाला. उ० नानासाहेन, आणली एक जिलगी आणू काय ? ” यावर उत्तर, “ धर्मास नको. ” “ तुला सौम्यपणाने वागाविण्याबद्दल तुझ्या शेटना विनती करू काय ! ” यावर उत्तर, “ धर्मास नको ” (कारण, तुमच्याकडून मी त्यास सांगविलें म्हणून ते मजवर दात घरतील !)

३३८ धाड—हट्टा. क्रियापद घालणें, येणें, पडणें इ०. उ० ह्या आक्षेपानीं तर कवित्वाचें सर्वस्वभूत जें रसिकत्व, त्यावरहि धाड पडली.

निवघमाला,—विष्णुशास्त्री चिपळूणकर.

३३९ धार काढणे—गार्डम्हर्शीचें दूध काढणें. [दूध काढतेवेळीं जना-
इत्यांच्या अज्ञानाकडून दुधाची छाई पडते. जावरून ही शब्दसहति उत्पन्न झाली].

३४० धुमश्चक्री चालविणे—गोंघळ, चैनबाजी, अव्यवस्थित कारभार इ० करणें दुसरीं अनुरूप क्रियापदें घालणें, माजणें, माजविणें इ०. उ० मी मावशीच्या घरीं चार दिवस राहावयांस गेचें ही सधि साधून सासूवाईनी घरात जी काही धुमश्चक्री माजविली, ती कांही सांगतां पुरवत नाही !

३४१ (एखाद्याला) धूळ चारणे—त्याचा पराभव किंवा मानभग करणें. [फुस्तांत किंवा मारामारीत एक मनुष्य दुसऱ्यास जिंकतो, तेव्हा तो दुसऱ्यास जमिनीवर पाडतो किंवा लोळवितो; तेथेंकरून चीत झालेल्या माणसाच्या तोंडात धूळ म्ह० माती जाते].

३४२: घोंडभट्टी करणें—अंधोळ न करतां कपाळावर मस्माचे पट्टे ओढून अंधोळ केल्याचा आविर्भाव करणें; कपाळावर मस्माचे पट्टे ओढणें.

३४३ नव्याचे नऊ दिवस—कोणतीहि वस्तु नवीन नवीन आहे, तोंपर्यंत तिचें कौतुक केलें जातें; तीच जुनी झाली म्हणजे कौतुक केलें जात नाही. येथे 'नऊ' हा शब्द अल्प संख्या दाखवितो.

३४४ नक्षत्र पडणें—एखाद्या अवयवावर नक्षत्र पडणें म्ह० त्या अवयवाच्या ठायी विशेष किंवा चमत्कारिक असा काही गुण येणें. याचा उपयोग नेहेमी निंदेत केला जातो. उ० गोविंदाच्या हातावर नक्षत्र पडलें आहे, असें वाटतें; कारण तो आल्यापासून माझ्या टेबलावरचे पैसे दोन तीन वेळा नाहीसे झाले. [हातावर नक्षत्र पडणें म्ह० चोरी करण्याचा गुण हातात येणें; पायावर नक्षत्र पडणें म्ह० सर्वदा पायांनी मडकृत असणें; जिभेवर नक्षत्र पडणें म्ह० एकसारखी वटवट करण्याचा दुर्गुण अर्गी असणें].

३४५ (एखाद्याच्या) नाकाला चुना लावणें—त्याला धिक्कारणें, उणें बोलणें किंवा चेतविणें; नाकास चुना लागला असता तो असह्य होतो व मनुष्य रागावतो, त्याचा उल्लेख पुढील आर्यांघांत आहे. उ०

सोसे कुंजज मृत्यु, न व्यशाचा सोसवे चुना नाकी ।

मोरो०—द्रोण-अ० २१, आर्या ५८.

३४६ नाकावर माशी बसूं न देणें—नाकावर माशी बसली असता ती घासदायक वाटते, आणि ती उठविण्याचा मनुष्य प्रयत्न करित असतो व ती पुन्हा पुन्हा नाकावर बसत असली, तर तो चिडतो; ह्यावरून “ नाकावर माशी बसूं न देणें, ” ह्याचा अर्थ दुष्ट्याकडून उपद्रव किंवा अपमान झिलकूल न व्हावा, अशाविषयी जागरूक असणें व तो झालाच तर संतापणें. पुढील आर्या पाहा.

ती घर्मांमर्यादा सोसावी सर्वया न रामाशीं

जाम्रदवस्थेंत जशी नासार्मी बैसली नरा माशी ।।

मोरो०,—गदा०, अ० ५, आर्या २

३४७ नांगी टाकणें किंवा पाडणें—इतकीच होणें; हातपाय गाळणें; शत्रूवर हल्ला करण्यापासून निवृत्त होणें. [शत्रूपुढे विंचवाचें काही चालेनासें झालें, म्हणजे तो आपली नांगी खाली वळवितो. यावरून ही शब्दसंहति उत्पन्न झालेली आहे].

३४८ नायनाट होणें—विध्वंस होणें; साफ नाहीसें होणें. उ० नार्मन लोकांनी जेव्हा आगल लोकांचें स्वातंत्र्य हरण केले, तेव्हा आगल लोक, त्यांची भाषा व त्यांचे लेख, यांचा नायनाट होतो की काय, अशी भीति पडली; पण ही भीतिहि निराधार ठरली.

प्रोफेसर वै० का० राजवाडे—आगलसाहित्य.

३४९. नांव

१. नांव—

(क) कोणत्याही वस्तूचा वाचक जो शब्द तो. उ० माझ्या वडील मुलाचें नांव “कृष्णा” असें आहे. यमकादि शब्दालंकार हे महाराष्ट्र कवितेंत वामनाने प्रथमतः आणले व त्यावरून त्यास “यमक्या वामन” असें नांव प्राप्त झालें होतें. किणुशास्त्री चिपळूणकर, निबंधमाला. उ० ‘दगडाचें नांव घोंडा,’ आणि घोंड्याचें नांव दगड (म्ह० दोन्हीहि भिकारच).

(ख) अत्यल्प परिमाण. उ० ह्या बरणीत मधाचें नांव नाही. महिना सरत आला आहे. आता मज्जरल पैशाचें नांव नाही.

[टीप—हा प्रचार नेहमी अकरणरूपीच होतो].

(ग) चांगलें नांव म्हणजे कीर्ति, लौकिक [खाली २ पाहा].

(घ) ‘घाईट नांव म्ह० दोप, अपकीर्ति किंवा ठपका [खाली ३ पाहा].

२ नांव मिळविणे—कीर्ति, लौकिक वगैरे संपादन करणें. उ० तुमच्या मुलाने यकिलीत नांव मिळविलें.

३. नांव ठेवणें—एखाद्या वस्तूचा कमीपणा किंवा तिच्यातील दोष दाखवून तिची निंदा करणें. उ० रामभाऊचा स्वभाव भारी कुचका आहे. तो नेहमी ज्याला त्याला नावें ठेवीत असतो.

[टीप—ह्याच अर्थाने “नावें ठेवणें किंवा खोड्या ठेवणें” ह्याचा उपयोग होतो].

४ एखाद्याच्या नावावर पाणी घालणे—त्याचा दुर्लौकिक करणें; त्याच्या लौकिकाला बट्टा लावणें.

५ एखाद्याच्या नांवावर किंवा नावाने विकणे—त्याच्या सन्धाचा किंवा त्याचा आश्रित म्हणून आदरास पात्र होणें (लायकी नसतां).

६ त्याचे नांव जळां! त्याचे नांव भाजो किंवा त्याच्या नांवास हळद लागो!—तिरस्कार, द्वेष, वैर वगैरे व्यक्त करताना हे उद्गार काढतात. त्यांचा अर्थ “त्याचें निसतान होवो!” त्याला आग लागो!” असा होतो.

७. त्याचे नांव नको!—

(क) त्याची गोष्ट माझ्यापुढे काहू नको!

(ख) ती अल्प प्रमाणात देखील नाही! उ० प्रश्न—त्या काव्यात काही प्रसादगुण आहे काय? उत्तर—छे! त्याचें नांव नको!

८ एखाद्या माणसाचे किंवा पदार्थाचें नांव न घेणे!—त्याच्या वाटेस न जाणें, त्याच्याशीं विलकूल संबंध न ठेवणें.

१ एखाद्या मनुष्याचें किंवा पदार्थाचें नांव टाकणें किंवा सोडणें—

(क) त्याच्याशी कोणत्याहि प्रकारचा संबंध न ठेवणें; त्याच्याशीं बोलणें, चालणें किंवा कोणत्याहि प्रकारचा व्यवहार न करणें; त्याच्याशीं संबंध अजीबात वर्ज्य करणें. उ० कासोबानें माझी उगाच निंदा केली, अशी माझी खात्री होतांच मी त्याचें नांव टाकलें. माझें तोंड आल्यापासून मी मेतकुटाचें नांव सोडलें.

१० एखाद्याच्या नांवाने दोष मारणे किंवा शंख करणें—त्याला उघडपणें दोष देणें (मग तसें करणें सकारण असो वा नसो).

११ एखाद्या वस्तूचें नांव देखील न राहणें किंवा न उरणें—ती अल्प प्रमाणात देखील शिल्लक नसणें. उ०.

द्विजाचें तें इज्याध्ययन तप सर्वस्व सुटलें, ।

क्षमचें सत्याचें किमपि धृतिचें नांव नुरलें ॥ —गणेश जनार्दन आगाशे.

१२ एखाद्याच्या नांवाने किंवा नांवे जळणें—त्याच्यावर रागावणें; चरफडणें. उ० ते धनगर आपल्या स्थितीस त्रासले होते व आपण हाडें शिजवून वट्ट करतों आणि श्रीमान् लोक उगीच स्वस्थ वसून त्या वट्टाचीं पळें अनुभवितात, असें मनांत आणून रात्रदिवस ते त्याच्या नांवें जळत व त्याचा नाश इच्छीत,

कृष्णशास्त्री चिपळूणकर, —रासेलस.

१३ नांवास चढणें—लौकिक, कीर्ति संपादन.

१४ नांवाला नसणें किंवा नांवाला देखील नसणें—अगदी सुद्धा नसणें. अगदी अल्प स्वरूप प्रमाणातहि नसणें. उ० ह्या पंचपाळ्यांत नावाला देखील इळद नाही.

१५ ज्याचे नांव ते—अगदी देखील; मुळीच. उ० तुमचा सट्याजी ज्याचें नांव तें ऐकत नाही; त्याला काही काम सांगितलें, तरी तो ऐकलें न ऐकलें करतो.

१६. नांव धुळीत (किंवा मातीत) घालणें—अर्गू गमावून घेणें. दुर्लौकिक करून घेणें.

१७ एखाद्याच्या नांवाने पाणी तावणें—त्याचें मरण, नुकसान चिंतीत, किंवा इच्छीत असणें.

१८ नांवाने शंख, पूज्य किंवा आवळ्याएवढे—अत्यंत अभाव. उ० त्या निवघांत नव्या माहितीच्या नांवाने शंख आहे (म्ह० नवी माहिती मुळीच काही नाही!).

१९. नांवारूपाला—चैमवाला; मानमान्यतेला; प्रतिष्ठेला. उ० आम्हेड जसा रणशूर, एकनिश्चयी व सकटाला हार न खाणारा होता, तसाच मुत्सद्दीहि होता. आपलें राष्ट्र काय केळें असतां नांवारूपास येईल, ह्या विचारांत तो रात्रदिवस गुंतलेला असे.

प्रोफेसर वै० का० राजवाडे, —आग्लसाहित्य.

२० नांवगाव—ठावठिकाण. उ० तुम्हीं त्या माणसाला आठ रुपये उसने दिले. त्याचें नाव गाव तरी तुम्हीं विचारून घेतलें आहे काय ?

२१ नावानिराळा—अगदी अलिप्त. उ० ही गिरिजाबाई शेजारणीत कला-गाती लावून देऊन पुन्हा आपली नावानिराळी !

२२ नावाचा—नुसता; नावापुरता, वार्तविक रीत्या नव्हे तो. उ० तो नावाचा बादशहा होता. खरी सत्ता बजिराच्या हाती होती.

३५० निमित्तावर टेकणें—निमित्त सापडेल केव्हा, म्हणून टपून पसणें.

३५१ नीळ नासणें—निळीचा रंग बिघडला असता काहीतरी छोटी बातमी उठविल्याने तो बिघडलेला रंग सुधारतो, असा लोकभ्रम आहे. यावरून “नीळ नासणें” म्हणजे खोटी बातमी उठविणें, कोणी सांगितलेली बातमी आपणास छोटी वाटत असल्यास आपण म्हणतों, “नीळ नागली आहे, असें वाटतें !”

टीप—ह्याच अर्थाने “नीळ राणें” किंवा “निळीचा रंग नासणें” असेंहि म्हणतात

३५२ पगडा बसविणें—वर्चस्व स्थापित करणें, अधिक जोरदार किंवा वरचढ होणें. [सोंगट्यांच्या डावांत विवक्षित दान पडून एक पगडें पटात बसलें म्हणजे खेळणाराला विरुद्ध पक्षावर काही जास्ती ह्म प्राप्त होतात]. उ० दोन अडीचघेे वर्षांच्या अवधीत आगल व नॉर्मन हा जातिभेद नव्याच अर्शा मोडला गेला आणि आगल भाषा व आगल स्वभाव, यानी आपला पगडा पुन्हा आगलभूमीवर बसविला.

प्रोफेसर वी० का० राजवाडे,—आगलसाहित्य

३५३ पगडी फिरविणे—(ट्राय मोडून विरोधी वृत्तीनें वागणे, पूर्वी स्वीकारलेला पक्ष स्वार्थासाठीं निर्लेखणाने सोडून देऊन उलट पक्ष भरीवारणें उ० गोविंदराव इतके दिवस रामभाऊंच्या मताचा प्रसार करीत होता परंतु रामभाऊंच्या पक्षाला घरून राहिल्यापासून व्यवहारात काही लभ्यास नाही, असें त्याला आढळून येताच त्याने एकदम पगडी फिरविली आणि आता तो विनायकरावाचा पक्षच बरोबर आहे, रामभाऊंचा पक्ष खोटा आहे, अशा मजकुराची व्याख्यानें देऊ लागला आहे.

३५४ पंचप्राणाची आरती ओवाळणे—प्राण, अपान वगैरे पाच प्राण शरिरात असत ते हे आहेत, तोपर्यंत मनुष्य जिवंत असतो हे प्राण शरिराचे चालक होत, “पंच प्राणाची आरती ओवाळणें.” ह्या पंचहि प्राणांसहित आरती ओवाळणें म्ह० सर्वमावेकळून आरती ओवाळणें, खरी आणि उत्कट मत्ति किंवा प्रेम दाखविणें.

३५५ पड घेणें किंवा खाणे—माघार घेणें, आपली बाजू खरी आहे, अशी आपली खात्री असूनहि, प्रतिपक्षी चिरड्यास जाईल, या भयाने आपलें बोलणें आवरतें घेणें. उ० दोघेहि बहाजाज. बजेदलाल पड घ्यावयास एकहि तयार नाही. मग सारी रात्र भांडण चाललें ह्यात नवल काय ? उ०

कलहात पक्ष बळकट असुनी घेऊनि पड तया मिटवा । १

पुनरपि तेंच वदुनि न ओल्याचे कान लोकहो ! किटवा ॥ —विनोदी.

३५६ पश्यावर पडणे—आपण एतदपट न करतां एखादी वस्तु आपल्या सोयीप्रमाणे घडून येणें किंवा आपल्याला अनुकूल अशी होणें उ० मी तुला आज सव्याकाळीं ये, असें काल सांगून ठेविलेलें होतें आणि मी सांगितलेली वेळ तुझ्या लक्षांत न राहून तू आज सकाळीं आलास पण आता आलास, तें माझ्या पश्यावरच पडलें, कारण, काही निकडीच्या कामासाठी मी आज दुपारच्या गाडीनें मुंबईस जावयाचें ठरविलें आहे.

३५७. पदर

१. पदर—

(क) घातराचें, लुगड्याचें किंवा पागोट्याचें टोक, उ० वाड्निश्चयाच्या वेळीं कन्येचें दान करणारा व दान घेणारा असे दोघेहि इसम पागोट्याचे पदर सोडून बसतात.

(ए) नवी, वेलवुडो वगैरेनी सुशोभित केलेली लुगड्याची, शालजोडीची वगैरे शेवटें उ० ह्या लुगड्याचा आतला पदर अगदीच मरड आहे !

(ग) सर. उ० सदोश्या कठीला किती पदर आहेत ?

(घ) वाईट जातकुळीचा स्रंघ. उ० गोविंदरावांची मुलगी तुम्ही करू नका, त्याच्या घराला पदर लागला आहे.

(ङ) लुगडें नेसून लुगड्याचा बहुतेक भाग कबरेभोंवतीं गुडाळत्यावर त्याचा जो थोडासा भाग ऊर किंवा डोकें शाकण्यासाठी ठरविलेला असतो, तो, उ० वाढावयाच्या वेळीं त्रायका लाद्याखालून पदर घेतात. रस्त्यातून चालताना डोक्यावरून पदर घेतात.

ओहू नकी फरफरा, घेऊ दे सावरानि हा पदर ।

—मोरोपंत

(च) तांबा; कबजा; देखरेख; स्वामित्व, अधिकार, उ० हें सात तुम्ही आपल्या पदरात घ्या. उ० ही कामगिरी मी गुह्यापाच्या पदरांत घातली. (म्हणजे त्याच्यावर सोपविली). तुझ्याची चूक मी त्याच्या पदरांत घातली. मी तुमच्या पदरात पडलों आहे, मला समाखून घ्या. माझ्या पदरी मुलेंगळें आहेत, उघळेपणा करून कसे नालेल ?

(छ) साल, पान; स्वचा. उ० ह्या कात्यावरचे पदर जाडी जाडी आहेत

(ज) डोळ्याच्या बुबुळ्यावर किंचित् अपारदर्शक अशा पातळ थर येतो तो.

२ एकपदरीघर येणे—एखाद्याशीं जोलताना प्रवचनाचा उपयोग न करतां एकवचनाचा उपयोग करू लागणे (रागाने किंवा असम्यकज्ञाने).

३ पदर रचणे किंवा खाणे किंवा मोडणे—जवळ असलेला किंवा शिल्लकीचा पैसा खर्चणे.

४ दिव्याला पदर देणे किंवा घालणे—दुग्ध्याच्या किंवा धोतराच्या पदराचा बारा घालून दिवा मालविणे.

५ पदरचा—स्वतांचो; पुद्द आपला; आरल्या कल्पनेनें योजिलेला किंवा ठरविलेला. ज्याला आधार किंवा प्रमाण नाही, असें विधान किंवा वाक्य. उ० विश्वभररावानीं मजजवळ दिलेल्या पैशात आला तसला मी माल आणिला. मी पदरचे पैसे घालायला थोडाच बसलो आहे! हा माझ्या पदरचा आश्रित. मी जी बाळशेट्या सोडून रातमी ऐकली, ती तुला सांगितली; मी काही आपल्या पदरची सांगितली नाही. मुळाला घरून भापातर करावे; त्यात पदरचे काही घालू नये. एखाद्या वाक्याचा अनुवाद करतांना विद्यार्थ्याने त्यात पदरचा काही मजकूर घुसडून देऊ नये.

६ पदरचे घालणे—

(क) काही पदार्थ विकत आणावयासाठी दुसऱ्याने दिलेली रक्कम कमी पडली अमत्ता, आपल्याजवळचा पैसा घालून तितक्या रकमेची भरती करणे. उ० प्रेमजीने कासोनाला हापूसचे आंबे विकत आणावयासाठी एक रुपया दिला. बाजारात सव्या आण्येला एक असे आंबे होते तेव्हा प्रेमजीची शानासकी मिळविण्यासाठी कासोनाने पदरचे चार आंबे घालून १६ आंबे विकत घेतले आणि “रुपयाचे मी १६ आंबे विकत आणले,” असे प्रेमजीम खोंटेच सांगून त्याची शानासकी मिळविली!

• (ख) मुळात नसता कल्पनेने एखादे वाक्य एखाद्या ग्रंथात बगैरे घुसडून देणे.

• ७ तो पदरचे पापहि देणार नाही!—पापासारखी टाकाऊ वस्तुदेखील तो देणार नाही, मग उपयुक्त वस्तु कोटून देणार! (म्ह० तो अत्यंत चिक्कू आहे).

८ एखाद्यापुढे पदर पसरणे—त्याला नम्रपणे विनविणे किंवा प्रार्थिणे; त्याची काफळतीने प्रार्थना करणे; त्याला शरण जाणे; त्याची क्षमा मागणे. उ० आता तु माशा अंत पाहू नको! मी तुझ्यापुढे पदर पसरतो!

चापशरघरा! धीरा! आपद्ग्रस्तासि मज नको विसरूं.

या परम संकटी मी बा! पदर तुझ्यापुढे किती पसरूं॥

मोरोपत, -आर्याकैकावलि.

९. पदरीं पडणे किंवा पदरांत पडणे—

(क) उपयुक्त होणे; पायदेखीर होणे; लागू होणे; पार पडणे. उ० आजचा दिवस तु पदरांत पडला! आता उद्याची काळजी उद्या!

(ख) कसब्यांत येणें; ताब्यांत येणें; आश्रयाला किंवा संरक्षणाकरितां येणें.

१० पदरांत पाडून घेणें—पूर्णपणें संपादन करणें किंवा मिळाविणें. उ० मेलीं-तरी बेहेत्तर, पण कायद्याने दिलेल्या सबलतीने पुरें माप आम्ही आपल्या पदरांत पाडून घेऊं, असा लोकानी निश्चय केला पाहिजे.

—वा० ग० टिळक.

११ पदराला गांठ बांधणें किंवा मारणे—एखाद्या कामीं मिळालेला अनुभव नीट लक्षांत ठेवणें.

१२ एखाद्याच्या पदराला खोच पडणें—त्याला नुकसान लागणें.

१३ एखाद्याच्या पदराला खार लागणे—त्याला नुकसान लागणें. याच घोरणाने “पदराला खार लावणें” किंवा “लावून घेणें” ह्यांचे अर्थ समजावे.

१४. एखाद्याच्या पदरीं असणें—

(क) त्याच्या आश्रयाला किंवा त्याच्यावर अवलंबून असणें. उ० मोजराजाच्या पदरीं पुष्कळ कवि होते.

(ख) त्याच्या मालकीचा किंवा सत्तेचा असणें; प्रारब्धाप्रमाणे मिळावयाचा असा असणें. उ० धर्मी असेल तें काम आणि पदरीं असेल तो दाम.

(ग) संप्रहाला किंवा जवळ असणें; हवा तेव्हा उपयोग करता येईल असा असणें. उ० शिरके, जाधव, निंबाळकर, घाटगे, मोरे, महाडोके, गुजर हे सरदार बलाढ्य असून त्यांच्या पदरीं दहादहा, बीसवीस हजार फौज असे.

१५. एखाद्याच्या पदरीं किंवा पदरांत घालणें—त्याच्या स्वाधीन करणें. उ० ही मुलगी मीं तुमच्या पदरात घातली आहे; तिचा सांभाळ करणें तुमच्याकडे आहे.

(क) त्याची चुकी, अपराध, लबाडी वगैरे त्याला पूर्णपणें दाखवून देणें; चुकी, लबाडी किंवा अपराध त्याचा आहे, अशी त्याची खातरी करून देणें. उ० दुष्ट लोकांच्या लबाड्याचें माप त्याच्या पदरात घातलें, तरी त्यांना शरम वाटत नाही; हा: हा: हा: करून हसतात आणि दांत विचकतात मान !

(ख) एखाद्याला जितकें कांही द्यावयाचें असेल किंवा टारलेलें असेल तितकें पूर्णपणें देणें.

१६ पदरांत घेणें—पतकरणें; स्वीकारणें; स्वाधीन करून घेणें; कवळ करणें. उ० हा साखळ्याचा जोड मीं तुमचा तुम्हाला परत आणून दिला, तो पदरांत घ्या. हे रुपये पदरांत घ्या. तुमची मुलगी आम्हीं पदरांत घेतली, आता तिची काळजी तुम्हाला नको. उ० माझी चुकी मीं पदरांत घेतली.

१७ पदरीं धरणे—चोर वगैरेस चोरी करीत असताना पकडणें.

१८ पदरीं पडलें पवित्र झालें—तें चांगलें असो किंवा वाईट असो, तें माझ्या वाट्याला आलें आहे; तें मला पतकरिलें पाहिजे; रागावून किंवा चरपडून

उपयोग नाही. तें चांगलें असो किंवा वाईट असो, तें माझ्याकडे आलें आहे, तेव्हा तें पवित्रच आहे, असें मीं म्हणून पाहिजे किंवा गृहीत घरलें पाहिजे.

१९ पदरमोड करणे—शिल्लकीतील पैसा खर्च करणे. उ० खेद्यासाठी पदरमोड कर, परंतु जामिन होउं नको !—अनंतपदी.

३५८ परे—मृतकर्मातील मंत्र. (क्रियापद गाणें किंवा म्हणणें). उ०

कुशदर्मपाणि भगवान् घौम्य परे गात गात गेला हो ।

मोरोपंत, -सभापर्व, अ० ७, आ० ६५.

३५९ पळ काढणे—भीतीमुळे किंवा संकट टाळण्यासाठी, एखाद्या ठिकाणापासून पळून जाणे. उ०

पळ काढिलाचि तुमच्या पाहुनि तें कर्म तडक लेकाहीं ।

गमला रुद्र धृकोदर धाकें काळीज तडकलें काही ॥ मोरो०, -द्रो० अ० १६.

३६०. पांग

१. पांग—

(क) कोणत्याहि गोष्टीसंबंधाची उत्कट इच्छा.

(ख) उणीव, कमीपणा. उ० मोठ्याच्या आश्रयाला राहिलें, म्हणजे पांग फिटतात. म्हातान्या आईबापाचे पांग सुपुत्रच वेडतो. येतील वाग तर फिटतील पांग. [ह्या अर्थी “ पांग ” शब्द अनेकवचनी योजिला जातो].

(ग) धोर्जे (फर्जे, वगैरेंचें). आपणावर कोणी उपकार केलेले असल्यास त्यासंबंधाने मनाला वाटणारा सकोच, दाव किंवा अस्वस्थता. उ० त्या गिहुमल मारवाळ्याच्या कर्जाचा मला मोठा पांग वाटतो !

(घ) ताबेदारी. उ० चुलत्याच्या पागात माझ्याने राहवत नाही.

२ पांग फिटणें—मनोरथ सफल होणें; काळजी दूर होणें.

३ पांग फेडणें—मनोरथ सफल करणें; चिंता दूर करणें.

४ जिवाचे पांग फेडणे—आपली हीस मागाविणें किंवा इच्छा तृप्त करून घेणें.

३६१. पागोटें

१ पागोटें—डोक्याचें आच्छादन करणारा पोषाखाचा भाग. [अनुरूप क्रियापद “ वाघणें, ” “ घालणें ” किंवा “ ठेवणें ”].

२ आपलें पागोटें वगलेंत मारणे—मारामारीस तयार होऊन राहणें.

३ आधीं आपल्या पागोट्याशीं भांडावें, मग दुसऱ्याच्या पागोट्याशीं भांडावें—अगोदर आपल्या घरची व्यवस्था नीटनेटकी करावी आणि मग दुसऱ्याच्या घरच्या व्यवस्थेत दोष काढावे.

४ एखाद्याचें पागोटें खाली करणें—त्याचा दुर्लौकिक करणें. उ० गोविंद-पंताचा मुलगा वाईट निघाला; त्याने त्याचें पागोटें खाली केलें.

५ पागोटें गमावणें—फसविला जाणें; ठोकर खाणें; नुकसानी सोसावी लागणें; अपमानास किंवा बदलौकिकास पात्र होणें. उ० मी एकनाथपंताच्या संगतीस लागलों, म्हणून पागोटें गमावून घेण्याचा प्रसंग मजवर आला !

६ दुसऱ्याचें पागोटें गुंडाळणें—त्याला फसविणें.

७ एखाद्याचें पागोटें घेणें—त्याला फसविणें; त्याच्याशी व्यवहार करताना आपण ने फसता त्याला फसवून आपला फायदा करून घेणें.

८ एखाद्याचें पागोटें पडणें किंवा वाकडें होणें—त्याची फाजिती होणें.

९ एखाद्याला पागोटे बांधणें किंवा बांधून देणें—त्याला सन्मानपूर्वक पागोटें बघीस किंवा आहेर म्हणून नजर करणें. उ० गोविंदरावाच्या सुनेला मुलगा झाला; म्हणून परवा तिच्या बापाला त्यानी चारा रुपयाचें चंदेरी पागोटें बांधलें.

१० पागोटें वाळगणे किंवा पागोट्याची लाज धरणें—आपला लौकिक कमी न होईल, अशाविषयी जपणें.

११ पागोटें सांभाळणें, पागोट्याचे पेच सांभाळणें किंवा पागोटें वागाविणें—एखाद्या व्यापारात, व्यवहारात, बूड न लागेल किंवा तो अंगावर न येईल, अशी खबरदारी बाळगणें.

१२ पागोट्याचे पेच गळ्यांत येणें—

(क) स्वताच्या दुर्वर्तनाचे परिणाम भोगण्याचा प्रसंग येणें.

(ख) मसलत फसणें.

(ग) दुसऱ्याच्या नाशासाठी रचिलेल्या व्यूहात आपण स्वतःच अडकणें.

१३ एखाद्याच्या पागोट्याला फुले बांधणें—त्याची शुश्रूषा करणें; त्याला आपल्या कार्यासाठी खूप करणें.

३६२ पांघरूण घालणे—झावणें; उघडकीस न येऊ देणें. उ० मेनकाबाई आपल्या मुलाच्या दुर्वर्तनावर सदा पांघरूण घालीत असत !

३६३ पांचजन्य करणें—बोवळणें. [पांचजन्य हें विष्णूच्या शस्त्राचें नाव. पांचजन्य करणें म्हणजे शंख वाजविणें, शंख करणें].

३६४ पांचावर धारण वसणें—अत्यंत विस्मित आणि भयभीत होणें. पेचप्राण निघून जातात कीं काय अशा किर्किट पडणें.

३६५ पाट लावणें—विषवेने दुसरें लग्न करणें. (इलक्या लोकांच्या भाषणांतील हा प्रयोग आहे).

३६६ पाड नसणे, पाड न लागणे किंवा पाड न पावणे—थोरवी किंवा वरचढपणा नसणे, टिकाव न धरवणे (“पाड” म्ह० बरोवरी, सर) उ०

तू हरिवा हरि साचा, हरिणी मुरसिंधु, मीहि पाडसचा ।

, पाट, ससाध्वस हो अरि, हरिशी पावेल काय पाड सचा ? ॥

मोरोपत,—भीष्मपर्व

उ० मोगल लोकाच्या स्याऱ्या दाक्षिणेंत झाल्या, त्या प्रथम मुख्यत मराठ्यावर नसून बडखोर मुसलमानी राज्यावर होत्या त्यामुळे मुसलमान व मराठे या दोघानी मिळून त्यांच्याशीं ठफ्फर दिली पण मुसलमानी राज्यांचा पाड मोगलांविरुद्ध लागत नाही, असें जेव्हा मराठ्यांनी पाहिलें, तेव्हा त्यांनी आत्मसरक्षणाची तयारी स्वतःन रीतीने सुरू केली

— न० चिं० केळकर,—मराठे व इंग्रज

३६७ पाढा वाचणें—सविस्तर हकीकत सांगणें, साद्यत निवेदन करणें

३६८ पाणी

१ पाणी—

(क) उदक सलिल

(ख) पाऊस, पर्जन्य उ० आज पार पाणी पडलें (अशिक्षित लोकांत हा प्रयोग आहे)

(ग) हत्यारें भट्टींत तापवून नंतर तीं पाण्यात बुडवून त्याच्या अंगी जी दृढता आणतात, ती उ० पटाशीला पार कडक पाणी देता कामा नये (क्रियापद “देणें,” “चढविणें” किंवा “उतरणें”)

(घ) घमक, अवसान, वीर्य, शक्ति, उत्साह उ० तुझ्या अगात काय पाणी असेल तें दाखीव आता !

(ङ) तेज, काति, चकाकी उ० मोत्याची किंमत त्याच्या आकारावरून आणि पाण्यावरून करावयाची असते. उ० गुरुनाथाच्या डोळ्याचें पाणी पाहण्याजोगें आहे

(च) चेहेऱ्यावरील टवटवी किंवा तजेला उ० गजाननपतांच्या चेहेऱ्याचें पाणी अप्रतिम आहे

(छ) सोऱ्याचा किंवा रुप्याचा मुलामा उ० ह्या बाटीला मी सोऱ्याचें पाणी देऊन ती देवाच्या नैवेद्याला रोज घेणार आहे

(ज) हत्यार सहाणेवर घासून त्याच्या अंगी आणलेली तीक्ष्णता उ० तुकाराम गवळ्याने आपऱ्या कुऱ्हाडीला पार दिवसात पाणी दिलें नाही असें वाटतें

(झ) समान, अत्रू लौकिक, कीर्ति (क्रियापद “जाणें,” “चढणें,” “उतरणें”)

२ अंगाचें किंवा रक्ताचें पाणी होणे (किंवा करणे)—अतिश्रमाने, त्रासाने किंवा दुःखाने जर्जर होणे (किंवा करणे).

३ रक्ताचे पाणी आणि हाडाचा मणि करणे—इमानाने आणि मेहेनतीने कर्तव्य किंवा कामगिरी करणे.

४ एखाद्या कामांत किंवा व्यवहारांत पाणी शिरणें—तें काम किंवा तो व्यवहार निकटपायतीचा, घोव्याचा किंवा त्रासाचा होणे.

५ खोल पाण्यांत शिरणें—एखाद्या कामीं किंवा एखाद्या व्यवहारात पार मन घालणें; एखाद्या विषयान्या गूढ, कठीण किंवा दुर्गोघ भागाचें शान करून घेण्याचा प्रयत्न करणें; आपल्या आवाक्याच्या पलीकडे जाणें.

६ तापल्या पाण्याला चव नसते—ही म्हण आहे. एकदा मैत्रीचा भंग झाल्यावर पुन्हा ती मैत्री जुळून आली, तरी ती पूर्वीप्रमाणें सुखकर होत नाही !

७ पाणी होणें किंवा करणें—एखाद्या वस्तूचा नाश होणें किंवा करणें; नासाडी होणें किंवा करणें. उ० मी तिसऱ्या प्रहरां थोडेंसें थालीपाठ खाल्लें, त्यामुळे माझ्या सध्याकाळच्या जेवणाचें पाणी झालें.

८ केस तोडण्याइतका पाण्याला जोर आहे—पाण्याच्या प्रवाहाला इतका जोर आहे, की त्यात केस धरला तर तो तुटेल. [पावसाळ्यातील ओढ्याच्या पाण्याच्या जोराचें वर्णन करावयाचें असतां ही अतिशयोक्ति करतात].

९. पाणी घालणें—

(फ) शब्दशः—वृक्षादिकांच्या वाढीला जरूर तें पाणी त्यांच्या मुडाशीं ओतणें. उ० ह्या तोंडलीच्या बेलाला आठ दिवस नियमाने पाणी घाला म्हणजे तुम्हाला तोंडलीच तोंडली मिळतील !

(ख) लक्षणेन—एखाद्या गोष्टीच्या अभिवृद्धिचर्य प्रयत्न करणें; एखाद्या वस्तूच्या जोपासनेबद्दल उपाय करणें.

(ग) लक्षणेन—एखाद्या वस्तूवर पाणी घालणें म्ह० तिचा नाश करणें; ती गमावून घेणें. उ० गिरिघरपंत अतिशय अव्यवस्थित मनुष्य त्याने आपल्या हाताने आपल्या नोकरीवर पाणी घातलें ! (विस्तारावर पाणी घातल्याने तो विरतों, ही लक्षणा ह्या प्रयोगाच्या मुळाशी आहे).

१० पाणी सोडणें—ब्राह्मणाला जें काही दान केलेलें असतें, त्याच्यावर पाणी सोडणें; म्हणजे त्याच्यावरचें आपलें स्वामित्व नाहीसें होऊन तें त्या ब्राह्मणाकडे गेलें. यावरून ' एखाद्या वस्तूवर पाणी सोडणें ' ह्या वाक्यप्रचाराचे पुढे दिल्याप्रमाणे अर्थ झालेः—

(फ) ती स्वेच्छेने कायमची देऊन टाकणें.

(८) तिची आशा सोडून देणें; ती गेली असें समजून स्वस्य वसणें. उ० तूं गोपाळरावाला दहा रुपये उसने दिलेस, ते तो परत देईल, असें दिसत नाही. त्या रुपयांवर तूं पाणी सोड कसा !

(९) नाइलाजास्तव ती सोडावयास, तिच्याकडे दुर्लक्ष करावयास ती विसरून जावयास किंवा तिचा नाश करावयास तयार होणें किंवा सिद्ध असणें. उ० अलीकडे जानराव पाटलाचा मुलगा खंडूजी पार बिघडला आहे. पाटीलनोवानी आता पुत्रप्रेमावर पाणी सोडलें पाहिजे. कडक उपाय योजल्याशिवाय खंडूजी सुधारण्याची आशा नाही !

११ पाणी छाटणें, तोडणें किंवा कापणें—पोहोणाराने आपल्या अंगाच्या जोराने पाणी दुभागून पुढे सरणें. उ० अलीकडे मी अशक्त झालों आहे. ह्या खडकापासून तों त्या देवळाच्या पायऱ्यांपर्यंत देखील मला पाणी छाटावयाला (किंवा कापावयाला) भारी श्रम पडले. [“ छाटणें ” “ कापणें ” हीं सकर्मक क्रियापदे होत. त्याचा “ छाटले जाणें ” किंवा “ कापलें जाणें ” असा अकर्मक प्रयोगहि होतो. “ तोडणें ” ह्याचें “ तुटणें ” असें अकर्मक रूप होतें. उ० ह्या पाण्याला भारी जोर आहे, तें मळा छाटत, तुटत किंवा कापत नाही].

१२ पाणी जाळणें—करडा अंमल चालविणें; क्रूरपणाने वागविणें.

१३ एखाद्याचें पाणी जोखणें किंवा ओळखणें—त्याची घमक, विद्वत्ता, पराक्रम किंवा कर्तृशक्ति अजमावणें किंवा पारखणें; त्याची लायकी पाहणें.

१४ एखाद्याच्या नांवाने (किंवा नांवावर) पाणी तावणें—त्याचा सर्वस्वी घात करावयास उद्युक्त होणें. [प्रेत घरातून बाहेर काढावयाच्या पूर्वी त्यावर ऊन्ह पाणी ओतीत असतात, ह्या प्रघातावरून ह्या वाक्प्रचाराची उत्पत्ति आहे].

१५ हत्याराला पाणी देणें—मागे उपाक १ (ग) पाहा. [“ कडक ”, “ नरम ”, “ मध्यम ” हीं “ पाणी ” याचीं विशेषणें होतात].

१६ पाणी देणें—आद्यविधि करून मृताला तिलाजालि देणें. उ० मी दत्तक मुलगा घेणार ! मी मेल्यावर मला पाणी द्यावयाला कोणी तरी पाहिजे ना ! [“ एखाद्याच्या नांवाने पाणी देणें किंवा सोडणें ” ह्याचाहि वरील अर्थाने उपयोग होतो].

१७ एखाद्या वस्तूवर पाणी पडणें—ती फुकट जाणें; ती निरुपयोगी होणें; तिचा नाश होणें; तिचा सुखकरपणा नाहीसा होणें. उ० तू कौमुदीची उजळणी करीत जा, नाहीतर तिच्यावर पाणी पडेल; चिंतामणरावाची घायको मेल्यामुळे त्याच्या संसारावर पाणी पडलें. [डफ, टोलकें वगैरेंवर पाणी पडल्याने त्याचा आवाज बदलदीत होतो. ह्या सादस्यावरून वरील वाक्प्रचाराची उत्पत्ति आहे].

१८. एखाद्याला पाणी पाजणें—

(क) तो मेल्यावर त्याला तिलाजलि देणें.

(ख) त्याला खूप झोडपणें.

(ग) त्याला फसविणें किंवा पराजित करणें.

१९ पाणी पाणी करणें—“पाणी द्या !” “पाणी द्या !” असें म्हणणें; एकसारखें पाणी मागत राहणें. उ० मुलें मध्यासून पाणी पाणी करीत आहेत. गोदे, विहिरीच्या पाण्याची एक घागर मरून धाण पाहूं !

२० एखाद्याचें पाणी पाणी करणें—त्याच्याकडून अतोनात काम करून घेऊन त्याला दमाविणें.

२१ पाणी पाणी होणें—एकसारखें किंवा पुन्हा पुन्हा पाणी पिण्याची प्रवृत्ति होणें. उ० उन्हाळ्याच्या दिवसांत जिलवी, साखरमात वगैरे पकावें खाह्मी असतां पाणी पाणी होतें.

२२ पाणी पी विकून भांडणें किंवा वाद करणें—नेटाने, हट्टाने, निर्लज्जपणाने भाडत राहणें.

२३ एखाद्याच्या घरीं पाणी भरणें—त्याच्या सेवेंत तापर असणें; त्याला पूर्णपणें वश किंवा अनुकूल असणें. उ०

उद्योग्याच्या घरीं । ऋद्धि सिद्धि पाणो भरी ।।

[येथे “पाणी वाहणें ” किंवा “पाणी घालणें ” याचाहि उपयोग होतो].

२४ पाणी मरणें—पाणी बेचव होणें; पिण्याचें पाणी निदोष करण्यासाठी त्याला डकळी धाणतात, तेणेंकरून तें निदोष झालें, तरी बेचव होतें. ह्या पाण्याला “मेलें पाणी ” म्हणतात.

२५ पाणी मागूं न देणें—एकदम, तडाक्यासरशीं ठार मारणें; वेदम मारणें. उ० तूं बळवंतरावांच्या घाटेस जाऊं नको; तुला त्यांनीं चढविलें, तर पाणी मागूं देणार नाहीं !

२६ पाणी मारणें—पोहोतांना पाणी दुभागणें.

२७ पाणी मुरणें—कमीपणा, वैगुण्य, मर्मस्थान, दोषाला जागा वगैरे असणें. उ० जनोबाला हा कागद दाखावितों, असें मी म्हणताच चाबुलनाथ कसा घाबरला, तें तुम्हीं साहिलें ना ? तेथे कांहीतरी पाणी मुरतें आहे. असा मला बळकट संशय आलेला आहे !

२८. पाणी लागणें—

(क) वाईट पाणी पिण्यांत आल्यामुळे आजार येणें. उ० तुम्हाला पुण्याचें पाणी लागलें खास ! एवढी तुम्हाला हा मलेरियाचा ताप केशाने जडला ?

(ख) ज्याची सगति घरली असेल, त्याचे गुण किंवा जेणे वसति केली असेल, तेथल्या लोकांचे गुण अंगी जडणें.

२९ पाण्याचा कांटा मोडणे—पाणी थोडेंसें तापणें. उ० मला अघोळीला पार ऊन पाणी लागत नाही. पाण्याचा बरासा कांटा मोडलेला असला, म्हणजे झाले.

टीपः—१. थड पाणी असलें, तर तें अंगाला कांट्याप्रमाणें चोचतें.

टीपः—२. “मोडणें” ह्मण अर्थाने सकर्मक किंवा अकर्मक, योजता येतें.

३० पाण्यांत घाम येणे—अतोनात संतत होणें; रागाने अंगाचा भडका होऊन जाणें.

३१ एखादी वस्तु पाण्यांत घालणे—

(क) ती बुडवून टाकणें.

(ख) तिचा नाश करणें.

(ग) तिजकडे दुर्लक्ष करणें.

३२ एखाद्याला पाण्यांत पाहणे—त्याचा अति द्वेष करणें. त्याच्याशीं वैरभावाने वागणें. उ० स्पानियडें लोक, जुन्या घमांचे, मदोन्मत्त व परस्वातन्त्र्य हरण करणारे अशी त्याची ख्याति असल्याकारणाने इंग्रज लोक त्यांना पाण्यामध्ये पाहत.

प्र० वै० का० राजवाडे,—आग्लसाहिय.

उ० माझी दौलत मोठी असल्यामुळे व सर्व लोक मला चाहतात, यामुळे, नरहरपत मला नेहमी पाण्यांत पाहतो.

३३ पाण्यांत दिसणे—द्वेषपात्र असणें किंवा होणें; भीतीचें कारण असणें. उ० मोगलाना शिवाजी पाण्यात दिसत असे (म्ह० मोगल लोक शिवाजीला पार भीत असत).

३४ एखाद्याला पाण्यापेक्षा पातळ करणे—त्याची फजिती किंवा पाण-उतारा करणें; त्याला लाजविणें; त्याचा तेजोभंग करणें. पाण्यापेक्षा पातळ होणें म्ह० फजिती पावणें; शरमिदा होणें. उ० प्रमाकरपत आपल्या प्रामाणिकपणाचा भारी ढोल मिरवीत असे. पण त्याने आपल्या विषवा बाहिरीचे, पैसे कसे लुबाडले, हें मी पुराव्यानिशीं चार-चौघात सिद्ध करून दाखविलें, तेव्हा तो पाण्यापेक्षा पातळ झाला !

३५ ऊन्ह पाण्याने घरे जळत नसतात—निराधार निंदेने कोणाचा बद-लौकिक होत नाही. एखाद्यावर ब्यारोप केल्याने त्याची अपकीर्ति होत नाही.

३६ त्याला पाणीदेखील घोटत नाही—तो अगदी मरणोन्मुख झाला आहे.

३६९ पात्रें पुजणे—पानावर थोडेंसें वाढणें, वाढलेंसें करणें.

पुरेसा नसणें, ” म्ह० अगदी थोडा किंवा कमी योग्यतेचा असणें. उ० सदानंदाचा निबंध गोविंदाच्या निबंधाच्या पार्श्वगासहि लागणार नाही !

३७५ (एखाद्याच्या) पाळतीवर असणें—त्याला न कळू देतां त्याच्या हालचालीवर नजर ठेवणें. उ० तुमच्या मुलाला बाहेरच्यालीपणाची सवय लागेल, असा मला रंग दिसतो. तुम्ही त्याच्या पाळतीवर असा ! बदमास लोकांच्या पाळतीवर राहून गुन्हा न होऊ देणें, हें पोलिसाचें खरें कर्तव्य ! रामा गडी पैसे चोरतो, असा मला बरेच दिवस सशय होता. एक दिवस मी त्याच्या पाळतीवर राहिलों आणि माझ्या कोटाच्या खिशांत हात घालतांना त्याला मी पकडिलें !

३७६ पिकलें पान—अतिशय म्हातारा माणूस, जो केव्हा मरेल ह्याचा नेम नाही असा.

३७७ पिंगा घालणें—जागच्या जागींच घोटाळत राहणें. [मुलींचा “ पिंगा ” म्हणून एक खेळ आहे. यात जागच्या जागींच आपल्या भोवती फिरावयाचें असतें. त्याला “ पिंगा घालणें, ” असें म्हणतात].

३७८ (एखाद्याचें) पितर उद्धारणें—त्याला आईबापांवरून शिब्या देणें. [“ उद्धरणें ” असेंहि क्रियापद योजिलें जातें].

३७९ (एखाद्याचे) पित्त उसळणें किंवा खवळणें—तो रागावणें किंवा संतापणें. उ० कोणी खोटें बोललें, म्हणजे बाळकू अण्याचें पित्त खवळतें, बाटून खिस्ती झालेल्या हिंदु लोकांस परत स्वधर्मांत घेण्याचे अनेक प्रयत्न तरकालीन ब्राह्मणांनी केलेले आहेत. अशा लोकांस आपल्या पिढीबाद धर्मांत परत घेण्याबद्दल ते उपदेश करीत; इतकेंच नाहीतर गोकुळ-अष्टमी बौरेसारख्या मोठ्या भिन्न्यांच्या दिवशां बाटलेल्या लोकांस समुद्रस्नान अगर गंगास्नान घालून शुद्ध करून घेत ही ब्राह्मणांची युक्ति पाहून पाश्चात्तें पित्त खवळून जाई !

— गो० स० सरदेसाई.

३८० पुख्खा झोडणें—लोकांच्या घरी किंवा फुकट मिळालेल्या अन्नावर चैन मारणें. उ० ह्या खुशालचढाला यजमानाच्या घरी पुख्खा झोडणें आणि झोप ताणणें, ह्याशिवाय काहीच धंदा नाही.

३८१ पुंगी बंद करणें—स्तव्य बसावयास लावणें; गप्प बसावणें; बोलूं न देणें. उ० विसाजीपंताचीं वर्षेकमें मला ठाऊक आहेत. त्याची पुंगी बंद करावयाला मला कांही उशीर नाही ! [गारोडी सापापुढे पुंगी बाजवून त्याला आपल्या सांगण्याप्रमाणे फणा करावयास किंवा डोलावयास लावतो. पुंगी बाजविणें बंद झाल्याबरोबर साप स्तव्य किंवा निश्चल होतो].

३८२ पुडीस जाणें—संन्यासी कोठें जेवावयास गेला, म्हणजे “ पुडीस गेला ” असें म्हणतात. याचप्रमाणें “ पुडीस बोलावणें ”. “ पुडीस येणें ” ह्यांचे अर्थ समजावे. उ० अर्जुन संन्याशाला बलरामाने पुडीस बोलाविलें.

३८३. पेच

१ पेच—कुस्तीच्या खेळात प्रतिपक्षाला पाडण्याच्या ज्या युक्त्या त्यांना “पेच” असे म्हणतात.

२ एखाद्याला पेचांत धरणे—त्याला सुटून किंवा निसटून जाता येणार नाही, अशा रीतीने त्याला धरणे, पकडणे किंवा अडकविणे.

३ एखाद्याला पेचांत घालणे—त्याला सकटांत किंवा अडचणीत लोटणे.

३८४ पेढे चारणे—फसविणे.

३८५ पैजेचा विडा उचलणे—मी अमुक अमुक कृत्य करीन, अशी प्रातिज्ञा करून चार मंडळींच्या समक्ष विडा उचलणे. उ०

विडा पैजेचा उचलु नको। ठणी तराजू तोलु नरो ! ॥ —अनंतपदी.

३८६ पैठणी आदर (किंवा प्रेम, आग्रह)—वरपागीचा किंवा ब्राह्मणाचा आदर (प्रेम किंवा आग्रह).

३८७ (एखाद्याच्या) घरांत पैशाचा धूर निघव असणे—तो आतिश्रीमत असणे.

३८८ पोपटपंची करणे—बडबडणे, अर्थ न समजतां पाठ केलेले असेल, तें म्हणून दाखविणे.

३८९ पोवाडे गाणे—स्तुति करणे (विशेषतः नालायक मनुष्याची किंवा सन्या योग्यतेला न शोभेची). उ० रंगाचार्य हा शिवरामपताचे उगीच नाही पोवाडे गात ! रंगाचार्याला शिवरामपतापासून बढती मिळवावयाची आहे, समजलास !

३९०. पोळी

१ खाद्यविशेष—

२ एखाद्याची पोळी पिकणे—त्याची चैन होणे.

३ आपल्या पोळीवर तूप ओढणे—दुसऱ्याच्या पायद्याकडे लक्ष्य न देता आपला पायदा करून घेणे; आपलपोटेपणा करणे.

३९१ पोवारा किंवा पाववारा करणे—पळून जाणे, एखाद्याची नजर चुकवून निसटून जाणे [तिहाशी सोंगट्याच्या खेळातील हा पारिभाषिक शब्द आहे].

३९२ प्रताप किंवा गुण उघळणे—वाईट स्वभाव, दुर्गुण योगीरे प्रकट करणे. उ० गोविंदरावांच्या पोरानी भिवडीस खूपच गुण उघळले !

३९३ (एखाद्याचे) प्रस्थ करून ठेवणे किंवा माजविणे—त्याची अतोनात तारीफ करणे; त्याचे महत्त्व अतिरिक्ताला नेऊन पांचविणे उ० त्या पकिराचें ह्या शिरढी गावच्या लोकानी पारच प्रस्थ माजविले आहे !

३९४. प्रस्थान

१ प्रस्थान—एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणाकडे जावयाला निघणे.

२ प्रस्थान ठेवणे—कोणा माणसाला कांही कार्यासाठी परगावाला शुभसमयीं निघावयाचें असलें आणि कांही अडचणीमुळे त्याला त्या शुभसमयीं प्रवासाला निघणें शक्य नसलें, तर तो त्या शुभसमयीं तादूळ, सुभारी, हळकुड, सोनें वगैरे पदार्थांची पुर्चुडी एखाद्या ठिकाणीं नेऊन ठेवितो आणि मग तो प्रत्यक्ष प्रवासाला निघाला म्हणजे ती पुर्चुडी बरोबर घेऊन जातो. ही पुर्चुडी शुभसमयीं (निघण्यापूर्वी) नेऊन ठेवणें ह्या निघीला “प्रस्थान ठेवणें” असें म्हणतात. साध्या व्यवहारात “प्रस्थान ठेवणें” म्हणजे निघून जाण्याची तयारी करणें.

३ प्रस्थान करणे—निघून जाणें.

३९५ प्राणप्रतिष्ठा करणें—

१ घातु, काष्ठ इत्यादिकांच्या मूर्तीच्या ठायीं मन्त्रादिकांच्या संस्काराने देवत्व आणणें देवळामध्ये एखाद्या मूर्तीची स्थापना करतेवेळीं हा संस्कार करावयाचा असतो.

२ स्थापना करणें. उ० दधिणेंत शिवाजीने मराठी राज्याची प्राणप्रतिष्ठा केली; शिवाजीचा मुलगा सभाजी हा विदूर होऊन दिहरीखानास जाऊन मिळाला. मराठे-शाहीच्या प्राणप्रतिष्ठेच्या समयीं असला आपात झाला, ही अव्यत ‘हुदैवाची गोष्ट होय !!’
—गो० स० सरदेसाई.

३९६ फट् म्हणणे—तिरस्काराचा किंवा निंदेचा शब्द उच्चारणें. उ० सत्ता-रामपत कोणाचें फट् म्हणून घेणारा माणूस नाही (म्ह० कोणी त्याचा तिरस्कार केलेला तो ऐकून घेणार नाही).

३९७ फडशा उडविणें—सपवून टाकणें, सहार करणें. उ० आम्हीं चवघा जणानी पाऊणें फेळ्यांचा फडशा उडविला !

३९८ फत्ते होणें—पताई-जय. “फत्ते होणें” म्ह० जिंकणें. फत्ते मिल-विणें” म्ह० जय मिलविणें, कार्य सिद्धीला नेणें.

३९९ फरारी होणे—पळून जाणें.

४०० फशी पाडणें—पसवून सकटांत पाडणें “फशी पडणें” म्ह० पसून अडचणीत पडणें,

४०१ फटास घेणे—फलद्रूप होणें उ०

महःपुण्य ते पूर्ण फळासि आलें । वा रे ! तुझें दर्शन आनि झालें ।

स्मरुनिया तूं मज भेटलासी । सुधानिधीसंनिभ वाटलासी ।—आनदतनय.

४०२. फाटा

१. फाटा—

(क) नदी, झाड, डोंगर वगैरेंची शाखा; भाग किंवा अवयव.

(ख) लिहिलेला मजकूर खोडावयाचा असतां जी रेष मजकुरातून ओढतात ती.

२ फाटा देणें—कमी करणें; नाहीसा करणें. उ० मोरोपताला पोटदुखी जडल्यापासून त्यानी वरणाला पाटा दिला आहे; रामभाऊ आपल्या नोकरीच्या गावावर गेले, तेव्हापासून मी घरातील एका नोकरास पाटा दिला (म्ह० तो काढून टाकला); काल दुपारी जेवण पार झालें, म्हणून बाळभटाने सध्याकाळच्या जेवणास पाटा दिला, गोष्टीत छाटाछाट करणें, असबद्ध विचाराना पाटा देणें, योग्य शब्दाची व अल्फाराची जोड करणें, गोष्ट सुसबद्ध दिसावी म्हणून तिच्यात भर घालणें व सर्वांचें मोहक तऱ्हेने वर्णन करणें, ही त्याची शैली. —प्रोफेसर वै० का० राजवाडे.

३ फाटा फुटणें—एका कामातून दुसरें काम निघालें, म्हणजे “त्याला पाटा फुटला” असें म्हणतात.

४ फाटा फोडणे—नसत्या अडचणी उपस्थित करणें; एखादें काम टाळावयासाठी त्यात हरकती फाडणें.

४०३ फारकत होणे—संघट्टणें; ताटातूट होणें. उ० शहाणपणाची आणि गोविंदरावाची फारकत झाली आहे. (म्ह० गोविंदराव मूर्खासारखा वागत असतो).

४०४ फातड्याने किंवा खोल्याने पैसे ओढणें—अतोनात पैसे मिळविणें. उ० सुमारे ४० वर्षांपासून ज्यानी बऱ्याड्यात बकिली केली, त्यानी खोल्याने पैसे ओढिले !

४०५. फासा

१. (क) (स० पाश) आकडा. उ० नथेचा, सरीचा, हसळीचा, त्रिदलीचा फासा.

(ख) पक्षी घेरे घरावयाचें जालें.

(ग) एखाद्या माणसास पसविण्यासाठी केलेली युक्ति.

(घ) (स० पाशक) सोंगट्याच्या खेळांत जे लाकडी किंवा हस्तिदंती तुकडे घेण्यांत येतात ते.

२ फाशी देणे—गळ्याला दोरीचा फास लावून प्राण घेणें. उ० मारुत्यावर खुनाचा आरोप झालात होऊन त्याला काल फाशी देण्यांत आलें. [याचप्रमाणे “फाशी जाणें” ह्याचा अर्थ समजावा].

३ फासा टाकून पाहणे—एखादी वस्तु प्राप्त करून घेण्यासाठी एखादी धाडसी युक्ति करणें, नशिवावर हवाला टाकून एखादें जीवमीचें काम पतकरणें.

४ एखाद्याचा फासा जाणणे, समजणें किंवा उमगणे—त्याची गुप्त योजना किंवा ममलत ओळखणें.

५ फासा सोर्याचा पडणें—अतुल्ल गोष्ट घडून येणें, योजलेल्या कृत्याला मुरळीतपणें चालण्याचें स्वरूप येणें.

६ फासा टाकणे—आपलें म्हणणें कळविणें किंवा एखादी गोष्ट करणें (आणि परिणाम काय होतो, याची वाट पाहत बसणें किंवा पलायिण्याची तर्क करीत बसणें).

४०६ फुटाण्यासारखा उडणे—घेटीने, रागाने किंवा गर्वाने, जोरदार रीतीचे अविवेक्षेप करणें. उ० मालतीसाईं भरपंतीत येऊन फुटाण्यासारखी उडत होती !

४०७ फुली घालणे—अडयळा करणें शरिराचा एखादा भाग दुसऱ्या असला म्हणजे तेथे विन्याची फुली घालतात, म्हणजे रोगाच्या जोराला प्रतिबंध होतो. यावरून “एखाद्या कामांत फुली घालणें” म्हणजे त्यात विघ्न आणणें असा अर्थ झाला.

४०८ फुलें विकलीं तेथ गोवऱ्या विकणें—जेथे पूर्वी वैभवाने दिवस घालविले, तेथे दरिद्री स्थितीत राहणें.

४०९ फुसकुली सोडणे—उचकें, मर्मभेदक किंवा एखाद्याची हानि होईल अशा प्रकारचें माणण गुप्तपणें किंवा हळूच करणें

४१० फू करून टाकणें—उघळेपणाने खर्चून टाकणें.

४११ वज्रवजपुरी करणे, माडणे किंवा माजाविणे—अव्यवस्था किंवा गोंघळ करणें.

४१२ वटीजाव करणें—गौरव करणें.

४१३. वत्तीशी

१ वत्तीशी—वत्तीस दाताचा समुदाय.

२ वत्तीशी रंगाविणें—दातातून रक्त निघेल आणि त्या रक्ताने वत्तीसचे वत्तीस दात रंगतील इतक्या जोराने थोराडीत मारणें.

३ वत्तीशी पाडणें—थोराडीत मारून वत्तीसचे वत्तीस दात पाडून टाकणें; सारे दात पडतील इतक्या जोराने थोराडीत मारणें.

४ वत्तीशी दाखविणें—हसणें [हसताना दात दिसतात आणि दात वत्तीस असतात, यावरून ही शब्दसदृष्टि उत्पन्न झाली आहे. हीति अतिशयोक्ति आहे. कारण हसताना सारे म्हणजे वत्तीस दात कधीच दिसत नाहीत].

४१४ धंव वाजणें—गजिती होणें; अलेरीस काही नाही, असें होणें. उ० नात्या, तू पत्ते खेळून काळ घालवीत आहेस ! हें काही चांगले नाही ! अशाने परीक्षेत धव वाजेल वरें !

४१५ धम्रा करणें—बोभाटा करणें.

४१६. धलधलपुरी

१ धलधलपुरी (वज्रवजपुरी)—घोटाळा; अव्यवस्था.

२ धलधलपुरी होणें—घोटाळा किंवा गोंघळ होणें.

४१७ वस्तान विघडणें—विषाड होणें. अव्यवस्थित होणें [व्युत्पत्तिः—
स्वस्थान म्० आपली चागा].

४१८ चळी पडणें—मध्यस्थानी पडणें; नाश करणान्याच्या तावडांत
सापडणें; विध्वस्त होणें; नाश पावणें; मरणें. उ० गिरिधररावाच्या कारस्थानास
सदोचा चळी पडला.

४१९ चळी ओवाळून टाकणें—पुढे क्रियापदें ह्या प्रकरणांत “ओवाळणें,”
हें क्रियापद पाहा.

४२०. (एखाद्या गोष्टीचा) वाऊ करून ठेवणें—भीति वाटण्याइतकें तिला
महत्त्व देणें. ती अतिविकट, घोक्याची किंवा दुर्घट आहे, असा विनाकारण आपला
ग्रह करून घेणें किंवा दुसऱ्याचा ग्रह करणें.

४२१ वाऊ वाटणें—भीति वाटणें. —

४२२. चांगडी

१ चांगडी—कंकण; काकण. उ० अलीकडे काचेच्या काळ्या चांगड्या
चागल्या होत नाहीत.

२. चांगड्या फुटणें—

(क) स्त्रीचा पति मृत झाला असता तिच्या चांगड्या फोडितात. यावरून
“चांगड्या फुटणें” म्ह० वैयर्थ्य येणें किंवा पुरुष मरून तितक्याच्या स्त्रिया विधवा
होणें. पानिपतच्या लढाईमुळे महाराष्ट्रातील एक लाख चांगडी फुटली (म्ह० एक लाख
मराठे वीर मेले आणि तितक्याच्या स्त्रिया विधवा झाल्या).

(ख) फजिती होणें; नक्षा उतरणें. उ० नरसिंगरावाच्या अंगचे गुण जग-
चाहीर आहेत. फासोवासारख्या हलकटाने त्याची निंदा केली, तर त्याच्या काय
चांगड्या फुटणार आहेत ?

३ चांगड्या वाटणें—स्त्रीच्या हातांतील चांगड्या पिचल्या किंवा फुटल्या
म्हणजे त्या “फुटल्या” किंवा “पिचल्या” असा अशुभ शब्द न योजतां
“चांगड्या वाटल्या” “किंवा चांगड्या वाटवल्या” असें म्हणतात. लाक्षणिक योजनेत
“चांगड्या वाटणें, वाटवणें, पिचणें, फुटणें” वगैरेंचा अर्थ फजिती होणें, नक्षा उतरणें
किंवा हानि होणें असा होतो. उ० एकनाथपंताने मला न कळविता मुक्तायाने तो
कारभार केला; करू दे वापडा ! त्यांत माझ्या काय चांगड्या पिचल्या ?

४ चांगड्या भरणें—नामद होणें, पराक्रमधून्य होणें किंवा असणें. उ०
तो शिवराम माझ्या अंगावर आला, तर मी त्याला दहा गुद्दे चढवीन ! मी काय
चांगड्या भरल्या आहेत ?

४२३. बाजार

१ बाजार करणें—हव्या असतील त्या वस्तु बाजारांतून विकत आणणें.
उ० लोकानी तुमच्या जिनेसां विकत आणून देणें, हें किती दिवस चालणार ? तुमच्या मुलांनी बाजार करुवयास शिकलें पाहिजे.

२ बाजार मांडणें—अनेक पदार्थ इतस्ततः अव्यवस्थितपणें पसरणें.

३ बाजार भरविणें—अनेक माणसें (ज्यांचा कांही उपयोग नाही, किंवा ज्याच्या योगें घोटाळा माझ होतो, अशीं माणसें), एके ठिकाणी गोळा करणें.

४२४. बाजू

१ बाजू राखणें—अत्रू संभाळणें; फजिती किंवा दुर्लौकिक होण्याचा संभव असता तो न होऊं देणें.

२ बाजू राहणें—फजिती किंवा दुर्लौकिक होण्याचा संभव असता एखाद्या अनुकूल गोष्टीमुळे तो न होणें.

४२५ बाणा मिरविणें. किंवा उचलणें—अभिमान बाळगणें; निश्चय, निर्धार करणें. उ० उशाच्या त्याच्यावर हत्यार धरण्याचा जो त्याने बाणा उचलला आहे, तो विचारी मनुष्यास खास आवडणार नाही.

विष्णुशास्त्री चिपळूणकर, -निब्रंचमाला.

४२६ वात झोकणें—खोटी घातमी सागणें.

४२७ बापशेटीची पेंढ—हवें त्याने हवी तितकी ग्यावी अशी वस्तु.

४२८ वार—बंदूक उडविण्यासाठी तीत ठासलेली दारू.

१ वार उडविणें—कडीण, दुर्घट काम पार पाडणें; अकल्पित रीतीने काम फत्ते करणें. [“ बंदुकांचा वार उडविणें ” ह्या प्रकारावरून ही शब्दसंहति निघाली आहे].

२ वार भरणें—पटवून ठेवणें; अमुक प्रसंग आला असता अमुक करावयाचें, अशा संघाच्या सूचना त्या त्या माणसांस देऊन ठेवणें; इष्ट हेतु सफल होण्यासाठी जरूर जी तजवीज, ती अगोदरच साहाय्यणाने करून ठेवणें.

४२९ बोलवाला दिसणें, असणें किंवा होणे—उत्कर्ष होणें. भरभराटीच्या स्थितीत असणें. उ० चालुक्य घराण्यातील आरंभीच्या राजांच्या कारकीर्दीत बौद्ध धर्माचा महाराष्ट्रांत पारसा बोलवाला दिसत नव्हता, असें डॉ. भाडारकरानी सांगितलें आहे.

चि० वि० वैद्य, -मध्ययुगीन भारत.

उ० आघळ्याला मिशा वाढा, आई ! तुमचा बोलनाला होईल !

[ह्या शब्दाचा स्त्रीलिंगीहि ह्याच अर्थाने उपयोग होतो].

वा. म्ह. - १२

४३० बारा पंधरा करणें—असंबद्ध म्हणजे ताळमेळाशिवाय बोलणें.

[एकदा बारा तर नंतर पंधरा असें म्हणणें].

४३१ बारा वाजविणें—दुपारचे बारा वाजले, म्हणजे दिवासाला उतरती वळा लागते आणि रात्रीचे बारा वाजले, म्हणजे रात्रीला उतरती वळा लागते. “ त्यावरून बारा वाजणें ” म्हणजे उतरती वळा लागणें; (आणि अतिशयोक्तीने) समाप्त होणें. “ बारा वाजविणें, ” म्हणजे उतरती वळा लागेल असें करणें (आणि अतिशयोक्तीने) समाप्त करणें; उध्वस्त करणें; नाश, हानि, नुकसान करणें. उ० तू उघारीने माल देत गेलास तर लवकरच तुझ्या दुकानाचे बारा वाजतील !

४३२ बाळकडू असणें—गोडी असणें; उपजतची असलेली प्रवृत्ति किंवा गुण असणें. उ० सृष्टिसौंदर्याच्या अभिरुचीचें मात्र त्याला (ग्यारिवाळीला) बाळकडूच होतें, म्हटलें तरी चालेल. न० चिं० वेळकर, — ग्यारिवाळी.

४३३ विच्चा घालणें—एखाद्या सुरळीतपणें चाललेल्या कामात हरकत आणणें किंवा तें त्रिषडविणें.

४३४. विन्हाड

१. विन्हाड—

(क) राहायसाठी भाळ्याने घेतलेली जागा, घर इ०. उ० चनोरिडवरील अरविंद हाउसमधील नागोपताची जागा फारच हवेशीर आहे.

(ख) एखाद्या ठिकाणी राहणें; वसति; वास्तव्य. उ० माटेकराच्या वाळ्यात आमचें विन्हाड आज सतत बारा वर्षे आहे.

(ग) सामानसुमान; चीजवरत. उ० नलिनीबाईचें विन्हाड दोन हेल्व्याच्या डोक्यावर जाण्याइतकें थोडें आहे.

(घ) स्पष्टपणें न बोलता चोरून ठेवलेला मजकूर. उ० आपण घरोव्याने बोलत आहों; विन्हाड ठेवण्याचें कारण नाही.

२ विन्हाड उचळणें—एखाद्या ठिकाणाहून आपली चीजवरत घेऊन निघून जाणें.

३. विन्हाड करणें—

(क) कायमचें वास्तव्य करावयाच्या उद्देशाने आपल्या सामानासुमानासह, चायकामुलासह एखाद्या ठिकाणी राहणें.

(ख) एखाद्याच्या इच्छेविरुद्ध त्याच्या घरी किंवा शरिरात ठाणें करून राहणें. उ० कपाने मोरोपताच्या छातीत विन्हाड केलें आहे.

४३५. बुद्धि फाकणें—

(क) बुद्धीचें सामर्थ्य किंवा आवाका विस्तृत होणें.

(ख) मति किंवा विचार सप्रान्त होणें किंवा गोंघळणें.

४३६ (एखाद्याचे) बेचाळीस उद्धरणें—त्याच्या बेचाळीस पिढ्यांच्या पितरांना शिव्या देणें. [“उद्धरणें” हा शब्द लोक्षणिक अर्थाने घ्यावयाचा; कारण त्याचा अर्थ स्वर्गास चढविणें किंवा पांचविणें असा न घेता, नरकात लोटणें असा घ्यावयाचा आहे].

४३७ घेड वाहेर पडणे किंवा घेड फुटणें—गुप्त गोष्ट बाहेर पडणें, एखाद्या गुप्त ठेवलेल्या गोष्टीचा हास्यास्पद किंवा निंद्य भाग किंवा प्रकार उघडकीस येणें.

४३८ घेत करणें—घेत म्ह० सकल्प; आराखडा; उद्देश; नमुना. भोजनांत खाद्यपेयें अमुक अमुक करावयाचीं अशी योजना. उ० दारानाहेर जर शोपनास आगतुक आरोळ्या देत आहेत, तर त्यापैकी एकासच आत घेऊन त्यास राजोपचार करून पचपक्वानी भोजन घालणें, यापेक्षा सरसकट मुक्तद्वार करून सान्या मडळीस सारभाताचा साधा घेत करणें जें नव्हे काय ?

विष्णुदास्त्री चिपळूणकर, —निमग्नमाला.

४३९ घेलभंडार उचलणे—वेलाचीं पानें आणि हळद—जें देवाच्या मूर्तीवर वाहिलेलीं असतात तीं—काढून तीं हातात घरणें. शपथ घेतेवेळीं असें करण्याची चाल आहे. उ० मी गेलभंडार उचलून असें म्हणून वी, माझ्या मनांत यत्किंचित् कपट नाही !

४४० घोऱ्या उडणें—जजिती होणें.

४४१. घोळ

१ घोळ—

(क) मापण; शब्द. उ० आनदरावाचा घोळ कधी खोटा होणार नाही.

(ख) ठपका; दोष. (प्रियापद “ठेवणें” किंवा “लावणें”), उ० तु माझ्या वात्राना उगीच घोळ लावूं नको.

२ घोळ घोळूं देत नाही—एक अखरदेखील घोळ देत नाही. उ० बाळासाहेबांनी मोठा गहजब केला आणि रामभाऊला घोळ घोळ दिला नाही !

३ त्याच्या घोळांत घोळ नाही किंवा त्याच्या घोळण्यांत घोळणे नाही—त्याचें मापण मेळ सोडून असतें, तो एवढा एक घोळतो आणि नंतर दुसरेच कांही घोळतो. उ० पाटोबाच्या वचनावर मी अवलंबून बसा राहूं ! कारण त्याच्या घोळण्यात घोळणें नसतें !

४ एखाद्याच्या घोळण्यावर जाणे—त्याच्या घोळण्यावर विश्वास ठेवून वागणें.

५ घोलाफुलास गांठ पडली—(क) जसें माकीत करण्यांत आले होते तसा परिणाम घटून आला. जे होईल म्हणून तर्क करण्यात आला होता, तें घटून आलें. (ख) केवळ कर्मधर्मयोगाने तसें घटून आलें.

४४२ एखाद्याची बोळवण किंवा दोळवणी करणे—त्याला निरोप देणे.

४४३ बोळ्याने दूध पिणे—दुसऱ्याच्या सांगीप्रमाणे वागणे; स्वतःची अकल नसल्यामुळे दुसऱ्याच्या मताने चालणे; बुद्धिहीन असणे. उ० त्या बदमायाच्या मानभावी शब्दांना का कमळोपंत फसणार ! कमळोपंत कांही बोळ्याने दूध पीत नाही ! [तान्ह्या मुलाना स्वतः दूध पिता येत नाही, म्हणून त्यांना बोळ्याने दूध पाजावे लागते, यावरून 'बोळ्याने दूध पिणे' म्हणजे मुलाप्रमाणे बुद्धिहीन किंवा अडाणी अंसणे असा अर्थ झाला].

४४४. ब्रीद

१ ब्रीद—सं० विरत म्ह० स्तोत्र; प्रशंसात्मक गाणे; पद ६०. एखाद्या चांगल्या गुणावरून मिळालेलं जें यज्ञ, त्याला “ब्रीद” असें म्हणतात आणि तें यज्ञ न जाऊ देणें याला “ब्रीद पाळणे,” “राखणे” किंवा “ब्रीदास जागणे” असें म्हणतात, उ०

अनायासी संभाळावे । ब्रीद पाळावे, आपुलें ॥—एकनाथ.

उ० मृत्यूच्या दारेंत जे आपोआपच सापडले, त्यावर आपात करणे, हें शिवाजीचें ब्रीद नव्हतें. — गो० स० सरदेसाई.

२ ब्रीद पाळणे, राखणे किंवा सत्य करणे—संपादिलेलं यज्ञ अर्हित आहे असें कृतीने किंवा वर्तनाने जसद्ध करून दाखविणे. उ०

मग कंटनाळ चरचर तो सत्य करावया विरुद कापी ।

मिटक्या देडेने मटमट घटघट त्या स्वाहितासगुदका पी ॥

— मोरोपंत, - कर्ण०, अ० ४५, आ० १४.

४४५. भट्टी

१. भट्टी—पदार्थाला आच देण्यासाठी केलेली रचना किंवा तीत ठेवढेला पदार्थ.

२ भट्टी साधणे—एखादे काम करण्याची खुबी किंवा हातोटी कळणे किंवा प्राप्त होणे. उ० आमचा स्वयंपाकी सारे पदार्थ चांगले करतो, पण त्याला अजून चहाची भट्टी साधली नाही.

३ भट्टी विघडणे—एखादी गोष्ट करण्याच्या किंवा कांहीतरी क्रमभंग किंवा चुकी झाल्यामुळे ती व्हावी तशी चांगली न होणे. [“भट्टी बिनसणे” असाहि वाक्प्रचार आहे].

४४६. (एखाद्याच्या नांवें) भंडार उघडणे—त्याची स्तुति करणे.

४४७. भर

१. भर—व्युत्पत्तिः—(फारसी) बहार = प्रगल्भावस्था; पूर्णत्व; कळस. [बहार-बहर-भर. भर हा शब्द पुढिली आहे].

(क) पूर्णता; विपुलता; विकासाचा वळस. उ० ज्वानीचा भर निघून गेल्यामुळे अंगांतील कुवतहि कमी वाटू लागली. —कृष्णशास्त्री चिपळूणकर, —रासेलस.

(ख) ओढा; अवलंब; आधार. उ० ह्या मुलाचा अभ्यासापेक्षा खेळण्याकडे भर जास्ती आहे. उ० ह्या सांगलीकरबोवा हरदासाचा विशेष भर शानेश्वरीकडे आहे.

२. आपल्या भराने घालणें—स्वच्छंदाने वागणें.

४४८. भर

१. भर—व्युत्पत्ति:—(संस्कृत) भृ = भरणें. “भर” हा शब्द स्त्रीलिंगी आहे.

(क) भरता येईल तितकें सामान; सोसता येईल इतकें ओझे; करता येईल तितकें काम. उ० आता गाडीची भर झाली, तीत जास्ती सामान राहणार नाही; तुला आणखी दोन श्लोक समजून सांगितले, म्हणजे उद्याच्या घड्याची भर झाली.

(ख) पोकळ किंवा रिकामी जागा, सड्डा किंवा उणीव भरून काढण्यासाठी जें काही भरावयाचें किंवा घालावयाचें, तें. उ० पडवीची जमीन बीतमर खोल आहे; भर घालून ती ओटीच्या जमिनीबरोबर करावी, असें माझ्या मनांत आहे.

२ भर करणें—न्यूनता भरून काढणें.

३ एखाद्याची भर करणें—आपण न मोगतां त्याला देऊन टाकणें. उ० माऊबंदकीचा निकाल लागून गणेशपंताच्या वाट्याला जे पैसे आले, त्याचे त्याने काय केलें? सासुरवाडीची भर केली! उ० त्या कृपणाने आपण खालें नाही, दुसऱ्यासहि खालें घातलें नाही आणि शेवटीं चोरांची भर केली!

४ भर घेणें—घेता येईल तितकें पूर्णपणें घेणें.

५ भर देणें—उत्तेजन देणें; चेतविणें. उ० पंढरिनाथाला द्राक्षाच्या व्यापारात पैसे घालावयास कोणी भर दिली?

६ भर पडणें—जोड मिळणें. उ० शिवाजीची आई जिजाबाई हिचा साग्रत नष्टप्राप्ती आणि बापाने त्यास केल्यामुळे तिच्या नैसर्गिक मानी स्वभावात निश्चय. पैशे, साहस इत्यादि गुणांची भर पडली होती. —गो० स० सरदेसाई.

७ भरस घालणें—न्यूनता नाहीशी करण्यासाठी कमी असेल तें घालणें. उ० तुला भिक्षावळीचे तेरा रुपये आले. त्यात मी चार रुपयांची भर घालून ही अंगठी तुझ्यासाठी करविली.

८. एखाद्या गोष्टीच्या किंवा माणसाच्या भरीस पटणें—

(क) ती पतकरून मग ती पार पाडण्याच्या सट्याटोपात पडणें; तिच्या नादी लागणें. उ० त्या मुलाची समजून पाडण्याच्या भरीस तू पडून गेली. त्यांची कधी समजून पडावयाची नाही. असू दे रडत त्याला!

(ख) त्याची सर्व संपत्ति व्यसनाच्या मरीस पडली म्हणजे त्याची सर्व संपत्ति व्यसनाच्या भक्ष्यस्थानी पडली.

१. मरी भरणे—

(क) एखाद्या वस्तूचा अनोनात नाद घेऊन एकसारखी तीच करीत मुटणें. उ० माघवरावाला अलीकडे तसमिरीचा मारी नाद लागला आहे. त्याने ५०० तसमिरी आतापर्यंत विकत घेतल्या; आणि आता मरी भरल्यासारखा आणखी ५०० तसमिरी विकत घ्यावयाला तो निघाला आहे !

(ख) आपण कोण, आपली योग्यता काय, हे विसरून जाऊन एखाद्या वस्तूच्या नादी लागणें.

४४९ भरतें येणें—जोर येणें; समृद्धि प्राप्त होणें. उ० ज्या माणसाचा आवडता नातलग नुकताच मरण पावला आहे, त्याच्या भेटीस जें कोणी येईल, त्याला पाहून त्या हतभागी माणसाच्या दुःखाला भरतें येतें.

४५० भरारी मारणें—उडणें; उड्डाण करणें; जलदीने प्रवास करणें. मघली भाग अजीबात गाळून किंवा त्याच्याकडे पोचवावें तितकें लक्ष न पोचवून, एकदम पुढल्या भागावर जाणें. उ० जी हकीकत घडली ती साद्यंत सांग. मराठ्या मारू नको. उ० बाळाजी विघ्नाथ पेशवे व सडेरार दाभाडे सेनापति, यांनी मराठी राज्याची हद्द वादविष्यासाठी दिल्लीपर्यंत भरारी मारली.

४५१ भांडण किंवा कलह उकरून काढणें—माणसा गोष्टीचें उच्चारण किंवा उल्लेख करून शमलेलें किंवा शमत आलेलें भांडण उगस्थित करणें; प्रतिपक्षाला धोम येईल, अशा गत गोष्टी बोलून शमलेलें भांडण चेतविणें.

४५२. भीक

१. भीक—

(क) भिक्षा; याचना.

(ख) याचना करून मिळालेला पदार्थ. उ० भिकेची इडी कधी शिक्यास चढत नाही

(ग) कमताई; उणीव; टंचाई. उ० तुझे बँकेंत पैसे असताना अशी भीक का ?

२. भीक घालणें—

(क) वचकून असणें, उ० तो एकनाथपंत माझ्यावर आपला अंमल चालवूं पाहतो, पण मी कोठे त्याला भीक घालायला बसलों आहे !

(ख) मागितलेली वस्तु देणें; एखाद्याची विनंती मान्य करणें. उ० मी त्याला सोपरीने विनाविलें, पण त्याने माझ्या शब्दाला भीक घातली नाही.

“भीक घालणें” ह्या वाक्प्रचाराचे (क) आणि (ख) हे दोन्ही अर्थ नकारार्थी योजले जातात.

३ भीक काढणें—अडचण किंवा एखादी वस्तु न मिळाल्याकारणाने होणारी गैरसोय सोसणें.

४ एखाद्याला भीक लागणें—त्याला कमताई असणें. उ० लोकांजवळ तोंड वेंगावून हे पदार्थ तू का मागतोस ? तुला जें पाहिजे आहे तें विकत घे; तुझा काय भीक लागली आहे ? तुझ्या बापाला तर चारशे रुपये पगार आहे !

५ भिकेचे डोहाळे—दारिद्र्य आणणान्या गोष्टी करण्याकडे प्रवृत्ति उ० अरे शाण्या, तू अलीकडे अगदी अभ्यास करीनासा झाला आहेस ! तुला भिकेचे डोहाळे आठवले आहेत एस !

६ भिकेची हंडी शिक्यास चढत नाही—जो मनुष्य भिकेच्या अन्नावर पोटा भरतो, त्याच्याजवळ अन्न शिक्यावर झाकून ठेवण्याइतकें विपुल असावयाचें नाही. त्याला थोडेंच मिळणार आणि जें त्याला मिळणार, तें सारेंच तो खाणार; तेव्हा शिलकीस अन्न कसे पडणार !

७ भीक नको पण कुत्रा आटोप—मजवर उपकार करावयाचें तुझ्या मनांत नसले तर नको करूं, पण निदान अपकार तरी करूं नको. मी जें मागतों आहे तें तुझी इच्छा नसल्यास मग देऊ नको, पण ह्या अक्रियेत सकटांतून सोडीव. [एखादी गोष्ट आपण मोठ्या उत्कंटेने मिळवावयाचा प्रयत्न करीत असतां जर एखादें अकल्पित संकट आलें, तर त्या प्रसंगां हें संप्रदायिक वाक्य योजतात].

८ भीक असून दारिद्र्य कां ?—भीक मागावयाचा प्रम सुरू झाल्यावर मग अडचण का सोसावी ? दहा घरीं भिक्षा मागून पुरें अन्न मिळालें नाही, तर तैलाशक पंचवीस घरीं भिक्षा मागावी; त्याला काय हरकत आहे !

९ सदा पीक सदा भीक—एकापेश अधिक वेळा कांही जमितांनून पीक काढीत असतात. परंतु तें पीक तुटपुंजें असल्याकारणाने शेताच्या मालकास नेहमी अडचण सोसावी लागते.

१० भिकेची भाकरी आणि म्हणे शिळी कां ?—भिक्षा मागून जें मिळालें असेल, त्यांत दोष काढणें हा निर्लज्जता होय ! भीक मागावयाची आणि पुन्हा दात्याने दिलेली वस्तु चागली नाही, म्हणून त्याला दोष दावयाचा, हें निघ.

४५३. भीड

१. भीड—(क) भितरेपणा; भीति, संकोच; मनाचा कोवळेपणा. (ख) विनंती; आग्रह. (ग) लाज; वचक. ह्यांच्यापुढे येणारी क्रियापदे घर, रात, ठेव, सूट, चेप, मर, घाल, एवंच इ०.

२ मला भीड तुटत नाही—कोणी मला काही विनंती केली असता मला भीड तुटत नाही, म्हणजे माझ्याने ती अमान्य करवत नाही.

३ एखाद्याची भीड तोडणें—त्याने केलेली विनंती अमान्य करणें.

४ भीड घालणें किंवा भिडेस घालणें—आग्रह करणें; विनंती करणें; गळ घालणें; एखाद्याला अनुकूल करून घेण्यासाठी त्याची विनवणी करणें. उ०

न घालिन भिडेस मी बरिहि कार्यलोभी तिला । मोरोपंत,—केकावलि.

५ भीड खर्चणें—आपल्याविषयी दुसऱ्याच्या मनात जो आदर आहे, त्याच्या जोरावर त्याला काही विनंती करणें किंवा त्याच्याजवळ कांहीतरी मागणें. उ०
आजपर्यंत मी तुला तीन वेळा नोकरी लावून दिली आणि तिन्ही वेळा तूं नोकरी सोडून दिलीस; आता मी तुझ्यासाठी कोणाच्याहिपाशी भीड खर्चणार नाही (म्ह० कोणाबद्दलहि विनंती करणार नाही).

६ भिडेला गुंतणें—भिणें; संकोच बाळगणें; कचरणें. उ० ही मुलगी तुम्हांस पसंत असली तरच लग्न जुळवा; उगीच भिडेला गुंतू नका !

७ बडील माणसांची कांहीतरी भीड राख—त्याचा मान ठेव; त्याच्याशी उर्मटपणाने वागू नको. उ० रामभाऊंनी तुला तें काम करायचास सांगितलें आणि तूं तें साफ नाकारलेंस; तूं त्याची अगदीच कशी भीड राखली नाहीस !

८ भीड भिकेची बहीण—भिडेला गुंतून जर आपण एखाद्याची भलतीच विनंती मान्य केली, तर तेणेंकरून आपलें मोठें नुकसान होतें किंवा आपणास फार अडचणी काढाव्या लागतात. पुढे म्हणीच्या प्रकरणात पाहा.

९ भीड धरणें—लाजणें, भिऊन; वचकून असणें. मर्यादेचें धातक्रमण न व्हावें म्हणून फार फार जपणें. उ०

शिष्ट नखावा महाम्याड । शिष्टें न घरावी भीड ।

शिष्ट बोलका मुघड । निवडा प्रौढ निजबुद्धि ॥ एकनाथ,—अंगदशिष्टार्ड.

१० भीड चेपणें—परिचयाच्या योगाने भीति किंवा दरारा नाहीसा होणें.

४५४. भोग

१ भोग येणें—सुखदुःखादिरूपं देवगति प्राप्त होणें. उ०

वालिआ भोगासी असावें सादर ॥ —तुकाराम

२ भोगास येणें—अनुभवण्याचा प्रसंग कपाळीं येणें.

४५५ भोवण्यांत सापडणें—खबर नाहीशा न होणाऱ्या अडचणींत गुंतणें. पाण्यातील मोवऱ्यात गुंतलेला मनुष्य किंवा जनावर मोठ्या कष्टाने बाहेर पडू शकतें].

४५६ भ्रमाचा भोपळा फुटणें—एखादी वस्तु मारी किंमतीची आहे, असा पापला ग्रह झालेला असतां तिचें खरें स्वरूप प्रकट होऊन ती कुचकामाची आहे, असें निदर्शनास येणें.

४५७ (एखाद्या गोष्टीचा) मक्ता घेणें—ती आपण करूं किंवा पुरवूं अशी हमी घेणें. उ० तुला काढ्याची पेटी पाहिजे तर विकत आण. तुला काढ्या पुरविण्याचा मी काय मक्ता घेतला आहे ?

४५८ (एखाद्या गोष्टीवर) मखलाशी करणें—तिला नीटनेटकेपणाचें स्वरूप देणें. [आपण एखादा कागद पाहून त्यात कमजास्ती जें करणें तें केलें आहे व आता तो आपणास कबूल आहे, हें मुचविण्यासाठी त्यावर केलेली जी सही किंवा निशाणी तिला “मखलाशी” म्हणतात].

४५९ जीव मट्यास येणें—अगदी यकून जाणें. उ० सकाळपासून पन्नास पन्नास पानाच्या सहा पंक्तींना वाहून वाहून शारदाबाईंचा जीव अगदी मट्यास आला आहे !

४६० (या दोघांच्या) मधून विस्तव जात नाही—त्याच्यांत वैमनस्य आहे.

४६१ मन मिळणें—मनांच्या आवडी, निवडी वगैरे अगदी सारख्या असणें किंवा जमणाच्या होणें. उ० स्त्रीपुरुषांचीं मनं मिळालीं नाहीत, तर त्यांचा संसार सुखावह होऊं शकत नाही.

४६२ मनांतल्या मनांत जळणें—आतल्या आत जळपळणें किंवा चरफळणें. मनातील राग शब्दांनी व्यक्त न करितां धुमसत राहणें.

४६३ मनाला द्रव येणें—मनांत दया किंवा प्रेम ह्या भावनांचा प्रादुर्भाव होणें.

४६४ मरतां मरतां हातपाय झाडणें—सर्व शक्ति नष्टप्राय झाली असतां पुन्हा एकदा उरली असेल, तितकी शक्ति वैचून प्रयत्न करणें.

४६५ मरेमरेसें करणें—अतोनात गांजणें किंवा उपद्रविणें.

४६६ (एखाद्याच्या) मसणांत गोचऱ्या जाणें—तो आसन्नमरण होणें किंवा मरणाच्या पंथास लागणें.

४६७. माग

१ माग—(संस्कृत मार्ग,) रस्ता; वाट.

२ माग येणें—मार्गक्रमणाची चूण दिखणें. उ०

देवाजीचा माग येथवरी आला ! येथे गुप्त झाला, काय करूं ?

तुकाराम,—सांवता चरित.

३ मागमूस—(माग + मूस) पत्ता; तपास; शोध. (क्रियापद—लावणें, काढणें, निघणें इ०). उ० परमानंदजीचे दागिने चोरीस गेले. त्यांचा मागमूस अजून कांहीच लागला नाही.

४ माग काढणें—एखादा मनुष्य कोणत्या वाटेने गेला, ह्याचा तपास लावणें.

५ मांग लागणे—पत्ता, तपासे लागणे.

४६८. (अंगांत) मांग शिरणे किंवा येणे—

(क) अंगात तीव्र क्रोधाचा संचार होणे उ० अलीकडे काशीनाथपंत ज्याच्या त्याच्या वर तोंड टाकीत असतो। त्याच्या अंगात मांग शिरला आहे खास ! [फाशी देण्याचें काम मांगाकडे असतें. यावरून “ मांग ” म्ह० मागाच्या अंगची मूर, कठोर, तामसी वृत्ति, इत्यादि अर्थ झाले].

(ख) भलभलत्या गोष्टी करण्याकडे प्रवृत्ति होणे. उ० तुझ्या अंगात मांग शिरला आहे की काय ?

४६९ मागून आलेले लोण पुढे पोंचविणे—पूर्वीपासून चालत आलेले परिपाठ पुढे चालू ठेवणे. [व्याख्यापाठ्यांच्या खेळांत एक गडी सर्व पाठ्या ओलांडून परत येऊ लागला म्हणजे तो “ लोण घेऊन येत आहे, ” वसं म्हणतात].

४७० माटमूट करणे—भिऊन जाणे; कसें होईल, काय होईल, ह्या विचाराने धावरून जाणे. उ० सासूच्या पाहताच वासंतीचा जीव माटमूट करूं लागला !

४७१ (एखाद्यावर) मात करणे—

(क) बुद्धिबळाच्या डावात प्रतिपक्षाच्या राजाला अडविणे.

(ख) बुद्धीचें किंवा कुशलतेचें कृत्य करून प्रतिपक्षाला जिंकणे. अप्रतिम, विचित्र किंवा लोकोत्तर कृत्य करणे. उ०

दुसरी द्वारका देवें रचियेली । तुका म्हणे केली मात तेणें ॥ —तुकाराम.

४७२. माती

१. माती—

(क) मृत्तिका; धूळ.

(ख) नासाडी. उ० दारूच्या व्यसनाने बाबूराव ढबेवाल्याच्या संसाराची माती झाली. अति तेथे माती (म्ह० कोणतीही गोष्ट अतिरेकाला नेल्याने तुकटाने होतें). उ० गाव्याच्या पायीं त्याने आपल्या जन्माची माती करून घेतली !

याच अर्थाने “ मातेरें ” हाहि शब्द योजला जातो.

(ग) अगदी काही नाहीं. उ० पुत्रां-काय-नव्हतें माती.

(घ) अगदी निरुपयोगी किंवा निरकिंमतीचा पदार्थ. उ० त्या विद्वेशेल्या पैशाची फार जरूरी होती, म्हणून त्याला आपलें सामान मातीच्या मोलाने विकारें लागलें.

२ मातीआड करणे, घालणे, ठेवणे किंवा टाकणे—(क) पुरून टाकणे. (ख) विसरून जाणे; पुन्हा पुन्हा त्याच गोष्टीचा उल्लेख किंवा उच्चार न करणे.

३ एखाद्या वस्तूची माती करणे—तिची नासाडी करणे; तिची मुल प्रदत्ता हिरावून घेणे.

४ माती टाकणें, घालणें किंवा लोटणें—(क) बुझाविणें. (ग) विसरण्याचा प्रयत्न करणें. उ० ह्या बालविवाहाच्या वादावर आता माती लोटली पाहिजे.

५ माती देणें—प्रेताला मूठमाती देणें; प्रेत पुरणें.

४७३. मात्रा

१. मात्रा—

(क) गायनात व्हड स्वर उच्चारावयास लागणारा जो वेळ, त्याला मात्रा म्हणतात. दीर्घ स्वराच्या दोन मात्रा. उ० आर्येच्या प्रथम पादी आणि तृतीय पादी वारा-नारा मात्रा असतात.

(ख) माप.

(ग) महत्त्वाची किंवा हिशेबात घ्यावयाच्या योग्यतेची वस्तु किंवा परिमाण. उ० ह्या अफाट विश्वामध्ये मनुष्य ही छुलक मात्रा आहे !

(घ) अक्षराच्या डोक्यावर जी एक प्रकारची तिरकस रेघ असते. तिला मात्रा असें म्हणतात. उ० 'क' ह्या अक्षराला एक मात्रा दिल्याने 'के' हे अक्षर होतें. 'ए' ह्या स्वराला एक मात्रा दिल्याने 'ऐ' हा स्वर होतो.

(ङ) घातु बरीरे खनिज द्रव्याचें वैद्यक शास्त्राप्रमाणें तयार केलेलें औषध. उ० सुतसेखराची मात्रा, रससेंदुराची मात्रा, हेमगर्भाची मात्रा, इ.

(च) पैसा; ऐवज; संपत्ति. उ० त्या जहागिरदाराजवळ आता फारशी मात्रा उरली नाही.

२ मात्रा न चालणें—इलाज न चालणें; सामर्थ्याची प्रौढि फुचकामाची उरणें. [रात्रीने गुणावद् अर्शा जी औषधें त्यात मात्राची गणना होते. वेद्याने रोग्याला मात्रा दिली असता ती लागू पडली नाही, म्हणजे “मात्रा चालली नाही,” असें म्हणतात. यावरून एवढीव्या व्यवहारांत “मात्रा लागू पडणें,” इलाज पल्हूय होणें. “मात्रा लागू न पडणें किंवा न चालणें” म्ह० इलाज निष्फळ होणें असे प्रयोग होतात].

३. मात्रा वर असणें—वरचढ असणें. उ० अरे जा ! शिवरामपत काय करणार आहे माझें वाकडें ? माझी मात्रा वर आहे !

४७४ माय विणें—माय म्हणजे माता म्हणजे आई प्रसूत होणें; विशिष्ट गुणानी युक्त अशा पुत्रास जन्म देणें. उ० मला शिवी देण्याला कोणाची माय व्याली आहे, हें पाहतों (म्हणजे मला शिवी देण्याचें घाडस ज्याला आहे, असा पुत्र कोणती आई प्रसूली आहे, तें पाहतों). ह्या स्पष्टीकरणावरून “कोणाची माय व्याली आहे ?” ह्याचा अर्थ “कोणाचें घाडस होणार आहे !” हा कसा निघतो, हें विद्यार्थ्यांना समजण्याजोगें आहे.

४७५ माशा मारीत बसणें—निरुद्योगी बसणें.

४७६ माशी शिकणें—हरकत होणें; विघ्न येणें; माशीच्या शिकण्यामुळे काम बंद ठेवावें लागणें. एखाद्या मनुष्याने काही काम करावयाचें तें आळसावर टकलिलें, आणि तें का न केलें याबद्दल तो काही तरी पुळपुळीत सवयी सांगूं लागला, तर त्याच्या उपहासाय वरील वाक्य योजतात. उ० पत्र टपालात टाकावयाला तू गेलास, आणि तें टाकलें नाहीस. वाटेंत जाता जाता माशी शिकली की काय ?

४७७ (एखाद्या कामाची) माळ (एखाद्याच्या) गळ्यांत घालणें—तें काम सर्वथैव त्याच्याकडे सोपविणें. [लग्नाच्या विधींत वधू आणि वर एकमेकांच्या गळ्यांत माळा घालतात, म्हणजे आपलें सर्वस्व एकमेकांच्या हवाली पूर्णपणें करतात, म्हणजे आपल्या सुस्थितीची जबाबदारी एकमेकांच्या हवाली करतात, यावरून “माळ घालणें,” ह्याचा वर दाखविल्याप्रमाणे प्रयोग केला जातो].

४७८ (एखाद्याला) मिरच्या लागणें—त्याचा चरफडाट होणें, उ० राम-भाऊंचे दोप काढले, म्हणजे गणपतरावाला मिरच्या लागतात. [“अगाला, नाकाला, मिरच्या लागणें,” असाहि याच अर्थाने वाक्प्रचार आहे].

४७९ मिशांवर ताब देणें—समाचार घेईन, उट्टे काढीन, अशी प्रतिज्ञा करून मिशाना घेटीनें पीळ भरणें.

४८० (अंगाला) मुंग्या येणें—वातादिआचारांमुळे अंगाला एकप्रकारची बाधिरता येणें.

४८१ मुली उजविणें—मुलींचीं लग्न करून देऊन त्यांच्या ऋणांतून मुक्त होणें.

४८२ मूग गिळणें किंवा मूग गिळून बसणें—न बोलता, स्वस्थपणें, मुकाट्यानें बसणें. आपण उत्तर द्यावयाला असमर्थ असल्यामुळे किंवा उत्तर दिव्यास अनर्थ होईल अशी आपली खात्री असल्या कारणाने गप्प बसणें; नाइलाजामुळे चूप बसणें, उ० प्रेमजी हा कासोपंताला कितीहि टाकून बोलला, तरी कासोपंत मूग गिळून बसतो; कारण, कासोपंताला प्रेमजीपासून पुष्कळ लाभ करून घ्यावयाचे आहेत !

४८३ मूळ जाणें—आमंत्रण करावयाला जाणें (मुलीला माहेरीं आणावयाला किंवा वरपक्षाकडून वधूपक्षाकडे वरातीला).

४८४ मेख मारणें—प्रतिपक्ष्याचें काही न चालेल, अशी तजवीज करून ठेवणें.

४८५ मेतकूट जमणें—स्नेह जुळणें; मनास मन मिळून जाणें.

४८६ (एखाद्याची) मोट वांधणें—त्याची इच्छा नसता त्याला एखादें काम करावयाला भाग पाडणें; त्याच्या इच्छेविरुद्ध त्याच्यावर एखादें काम लादणें.

४८७ (एखाद्याची) मोडशी जिराविणें—त्याला खूप चोप देणें; त्याची खोडकी मोडणें; त्याचें पारिपत्य करणें.

४८८ मोळी बुचकळणें—स्नान करणें; अंधोळ करणें. लाकडाच्या काटक्या एकत्र बांधल्या, म्हणजे त्या जुडग्याला “मोळी” म्हणतात. त्याप्रमाणे शरीर हें अनेक हाडें एकाशीं एक जुडून, बनलेलें आहे. यावरून शरीराला तिरस्काराने “मोळी” असें म्हणतात.

४८९ योगक्षेम चालविणें—“योग” म्हणजे इष्ट वस्तु मिळविणें आणि “क्षेम” म्हणजे मिळविलेल्या वस्तूचें रक्षण करणें. यावरून “एखाद्या मनुष्याचा योगक्षेम चालविणें,” म्हणजे त्याला पाहिजे असेल तें मिळवून देणें आणि नंतर त्याच्या रक्षणाची काळजी वाहणें; त्याच्या संघाची सर्व प्रकारची जबाबदारी आपल्याकडे घेणें; अनुरूप क्रियापदें “वाहणें,” “पाहणें,” “चालविणें” इ०. “योगक्षेम” हा संस्कृत पुडिंगी शब्द आहे.

४९० रंग जिराविणें—खोडकी मोडणें; उद्दामपणाला प्रतिबंध करणें, शासन करून एखाद्याचा ताठा नाहीसा करणें.

४९१ रंगाणांत येणें—प्रतिपदयार्शी लढाव्यासाठी पुढे सरसावणें. [“रंगण” हा “समरांगण,” ह्याचा अपभ्रंश. “समरांगण” म्हणजे लढण्याची जागा].

४९२ रंगारूपास आणणें—फलद्रूप, वैभवशाली, सुखावह, सर्वांगुर्दर किंवा पूर्ण करणें. उ० शिवरामपंतांनी आपल्या मीमांसा ग्रंथाचा नुसता फचा खर्डा तयार केला आहे, तो रंगारूपास आणावयाला त्यांना वर्ष द्वीड वर्ष लागेल ! रंगारूपास येणें किंवा चढणें ह्याचा अर्थ बरील सरणीने जाणावा. [चितारी चित्राच्या मुख्य मुख्य रेषा काढून आराखडा तयार करतो. मग त्यांत रंग योग्ये भरून रूपाची हुबेहुब आकृति बनवितो. ह्यावरून ही शब्दसंहति उत्पन्न झाली आहे].

४९३ रंगास येणें—गुडून दिसणें; पूर्णतेस येणें; विकास प्रावणें. उ० चाळकृष्णपंत शिंदेरे यांचा संसार रंगास येणार तोंच त्याची बायको मरण पावली ! [व्युत्पत्ति बरीलप्रमाणें जाणावी. रंग देण्यापर्यंत ज्या चित्राची मजल येऊन पोचली आहे, तें बहुतेक पूर्णतेस आलेलेंच असतें].

४९४ रजाचा गज करणें—अगदी धुल्लक वस्तूला अतोनात महत्त्व देणें; ज्यांत कांही अर्थ नाही, अशी गोष्ट पुढावून सांगणे किंवा वर्णणें. आतिशयोक्ती करणें; (रज = कण; अणु. गज = कापड मोबावयाची घातूची किंवा लाकडाची पट्टी).

४९५ रंजक पिणें—बंदूक किंवा तोफ उडवावयाची असता तिच्या कान्यावर थोडीशी दारू घालावी लागते. ती दारू पेटवून दिली, म्हणजे बंदूक-किंवा तोफ बार होऊन उडते आणि गोळी लक्ष्यावर जाऊन आदळते. रंजक पेटवून बार झाला नाही, तर “बंदूक (किंवा तोफ) रंजक प्याली” असें म्हणतात.

४९६ रडजुंडीस येणें—अतिशय दगदग झाल्यामुळे रडण्याच्या स्थितीस येणें; रडें कोमळपणाइतका त्राम होणें. उ० आपल्या मुचीला सगळे गोघतां गोघतां वामुदेव-

राव अगदी रडकुंडीस आले. याच अर्थाने “एखाद्याचा जीव रडकुंडीस येणे,” असेंहि म्हणतात.

४९७ रडतराव किंवा रडतराऊत घोड्यावर बसविणे—ज्याला ज्या गोष्टीची हीस नाही, त्याला ती गोष्ट जुलमाने करावयास लावणे. [राऊत = स्वार].

४९८ रमारमी होणे—अगदी बेतास बात होणे; शिल्पक न राहणे; जितक्याची जरूर असेल, तेवढ्यालाच पुरून शिल्पक न राहणे.

४९९ राईचा पर्वत करणे—“रवाचा गज करणे” ही शब्दसंहति पाह. [राई = मोहरीचा दाणा].

५०० राखरांगोळी करणे—पूर्ण विज्वंस करणे.

५०१. राग

१ कोप; घुस्सा. उ० तुझा बाप त्याच खाऊन कैदेत गेला, असें निव्वरामपंतांनी काशिनाथपंताचा म्हटलें, तेव्हा त्याला राग आला.

२ (एखाद्याला) राग आणणे—त्याला कोपयुक्त करणे, त्याला खिळविणे,

३ राग मिळणे—आवेग्य राग आलेला असता तो प्रदानाने आवरून घरणे. उ० वरिष्ठाने इसन आलीला “सुवर” म्हटलें, तेव्हा त्याला राग मिळता आला नाही आणि तो त्या वरिष्ठाच्या अंगावर धावून गेला.

४ (एखाद्याचा) राग करणे—तो दृष्टीस पडला, त्याची गोष्ट निघाली म्ह० रागायणें किंवा त्याचा कदाद्या करणे. उ० इतके दिवस माझ्या मुलाचें काम घनी-साहेबाना आवडत होतें, परंतु माईसाहेब माहेराहून आल्यापासून तीं दोघेहि त्याचा मारी राग करू लागली आहेत.

५ नाकावर राग असणे—क्षुल्लक कार्याने रागावण्याकडे प्रवृत्ति असणे. मागे ले० ५३, उपाक ४३ पाह.

५०२ रातावे पिक्कणे—गाल तारडे लागू होणे (उन्हात चालल्यामुळे किंवा जिव्याविशेष बघ केल्यामुळे). रातांवा हें पळ पिक्कलें म्हणजे रातांवे लागू होतें. सधनां साल पाळून त्याची आमसुलें करतात. त्याच्या तेजाला रातांवेला किंवा कोकमतेज असें म्हणतात. [रातांवाला कोकम अवाहि शब्द आहे].

५०३ रान रावळणे—घोषाने किंवा भुंने, व्यावळ होणे. [शिकारी लोकांनी जनावराना त्यांच्या बसतिस्थानापासून हुसकून लाविलें म्हणजे तीं घाबरून वेगवेगळी पळण मुटतात. तेव्हा “रान रावळलें” असें म्हणतात. घोषाने किंवा भुंने मनुष्याचें शरीर शुब्ध झालें म्हणजे तें रावळलेल्या रानाप्रमाणें होतें. यावरून ही शब्दसंहति उत्पन्न झाली आहे].

५०४ राम म्हणणे—मरणसमयां रामाचें नांव मुलाने उपागवें म्हणजे उत्तम गति प्राप्त होते, अशी हिंदूंची समजूत आहे. यावरून पुढील प्रयोग प्रचारात

आले आहेत. उ० त्याने राम म्हटला (म्हणजे तो मेलाला). तो राम म्हणावयाच्या वेतात आहे (म्ह० तो मरणोन्मुख झाला आहे). त्या पेटीने राम म्हटला (म्ह० ती पेटी मोडली). राम म्हण (म्ह० मरावयाला तयार अस किंवा सिद्ध हो).

५०५ राळ करणे—(क) फजिती करणे. (ख) विध्वंस करणे.

५०६ (एखाद्याचा) रेच उतरणे—त्याची खोड मोडणे; त्याच्या गर्वाचा परिहार करणे. उ०

उतरी वैराग्यबळे पडरींचा तो दिसादिसा रेच। मोरो०,—मंत्रभाग०

५०७ रेपा उमटणे—प्रत्येक मनुष्याच्या आयुष्यात ज्या गोष्टी घडावयाच्या, त्या त्याच्या कपाळावर लिहिलेल्या असतात, असें आपण समजतो. अक्षरें ह्या एक प्रकारच्या रेपाच होत. कोणी मनुष्य माग्यास चढेल, असा संभव नसता जर तो अकस्मात् माग्यास चढला, तर त्याच्या कपाळावरील अक्षररूप रेपा स्पष्ट नव्हती, ती आता स्पष्ट दिसू लागली, असें होतें. यावरून “रेपा उमटणे किंवा उपटणे” म्हणजे माग्याची रेपा स्पष्ट दिसू लागणे किंवा माग्यवत होणे.

५०८ लकडा लावणे—तगादा किंवा निफड लावणे. उ० रामभाऊच्या मागे मी एकसारखा आठ दिवस लकडा लावला, तेव्हा त्याने चिंगीच्या परकरासाठी मला चीट आणून दिलें.

५०९ लघुशंकेस जाणे—लघनीस जाणे.

५१० लघनभंजन करणे—नम्रपणाने गोड गोड भाषण करणे. व्युत्पत्तिः—लघने, + भजणे = नमणे आणि मान देणे.

५११ (एखाद्याची) लाज राखणे—तो निंदेस, उपहासास किंवा अर्पमात्तास पात्र न होईल, असें करणे.

५१२ (एखाद्याचे) लाड पुरविणे—त्याची हौस पुरविणे किंवा भागविणे; तो मागत असेल ती वस्तु त्याला देणे.

५१३ लांडे कारभार करणे—दुसऱ्याच्या कारभारात अधिकप्रसंगीपणाने दबळादवळ करणे किंवा दबळादवळ करून तें विधडविणे.

५१४ लावालावी करणे—इकडच्या चहाड्या तिकडे आणि तिकडच्या इकडे, सागून दोन माणसात भांडण किंवा वैमनस्य उत्पन्न करून देणे.

५१५ लाही होऊन जाणे—संतापणे. “अंगाची लाही होणे,” असाहि प्रयोग “संतापणे” ह्या अर्थाने होतो.

५१६ लोण वारगळणे—एखादा नियम उल्लंघित्यामुळे निरूपयोगी होणे; फुकट जाणे. आट्यापाट्याच्या खेळात खालून वर येणारा गडी पाटीवाल्यापाशी तोंड मागतो, त्या वेळीं वरचे गडी खाली जातात. अशा रीतीने खालून येणारे गडी आणि

वरून येणारे गडी यांची एका चौकात गाठ पडणें, याचें नाव “तोंड मिळणें” किंवा “लोन मिळणें.” अशी गाठ न पडतां म्हणजे वरचा गडी (असल्यास तो) खालच्या गड्यास न मिळतां खालचा गडी किंवा वरचा गडी पुढे जाणें, ह्याला “लोन वार-गळणें,” असें म्हणतात. असें झालें म्हणजे तो नियम मोंडणारा गडी “वारगळला” असें म्हणतात. गडी वारगळल्या म्हणजे तो “मरतो” म्ह० खेळात निरुपयोगी होतो व बाहेर पडतो. उ० असा आजपर्यंत कोणी राज्यकर्त्याने किंवा शास्त्रकाराने कायदाकानू केलेला आढवत नाही, की अमुक एका विषयास अमुक अमुकच पृष्ठ लागावीं. तीं शास्त्रोक्त मर्यादा उल्लंघिती की लोन वारगळलें !

विष्णुशास्त्री चिपळूणकर, - निबंधमाला.

५१७ (एखाद्याचें) घकीलपत्र घेणे—त्याच्याबद्दल बोलावयाचा किंवा त्याची बाजू खरी म्हणून सिद्ध करावयाचा पत्रकर घेणें. [याचा उपहासानेहि उपयोग केला जातो].

५१८ वचपा काढणें—एका कामात जें कांही कमीजास्ती झालें असेल, तें दुसऱ्या कामात सुधारून घेणें; नुकसान भरून काढणें.

५१९ वसलेप होणे—कायम टिकणारा होणें. उ० सहानपणीं मुलांस केलेला उपदेश वसलेप होतो.

५२० वडाची साल पिंपळाला लावणे—नसता संबंध जोडणें; अति-शयोक्ति करणें.

५२१ वड्याचें तेल वांग्यावर काढणे—एकावरचा राग दुसऱ्याला शिध्या देऊन शमवून घेणें (पहिल्याचें पारिपत्य शक्य नसल्यामुळे).

५५२ वणवण करीत हिंडणे—पार भ्रम करीत हिंडणें; विशेष कारणा-वांचून हिंडण्याची दगदग करणें. [संस्कृत—वनात् वनम् = एका रानांतून दुसऱ्या रानांत].

५२३ (एखाद्याला) वनवास आणणे—त्याला सतावणें. गांजणें किंवा उपद्रविणें. उ० ह्या पोरानी मला वनवास आणिला आहे !

५२४. वयांत येणे

१ तारुण्याच्या मरांत येणें.

२ बालपण जाऊन संसाराची जबाबदारी वाहावयाला योग्य अशा वयाचें होणें.

३ कायद्याच्या दृष्टीने मुलगा २० व्या वर्षी आणि मुलगी १८ व्या वर्षी वयात येते; म्हणजे ह्या वयानंतर त्यांच्याकडून जे अपराध होतील, त्यांना सबलत देण्यांत येत नाही.

५२५. वर्दळ

१. वर्दळ—

।

(क) धर्पण, शिजविण्याची क्रिया; रहदारी. उ० कोतवालचावडीच्या वाटवर नेहेमी वर्दळ पार असते.

(ख) उपद्रव, त्रास; धिंगामस्त्री; घागडधिंगा. उ० 'ह्या पोरानी मधापासून भारी वर्दळ माडली आहे।

२ वर्दळ घालणे—भाडतें बसणें; हेका घरून बसणें.

३ वर्दळीवर येणे—हमरी तुमरी करू लागणें; भाडणास प्रवृत्त होणें.

५२६ वरवंटा फिरविणें—राट्यावर पदार्थ ठेवून त्याच्यावर वरवटा फिरविण्याने त्या पदार्थाचा चुराडा होतो. “ एखाद्या वस्तूवर वरवंटा फिरविणें ” म्हणजे तिचा विध्वंस करणें किंवा तिची पायमळी करणें.

५२७ वरचष्मा मिळविणें, करणें (किंवा होणे)—वरचष्मा=वरचटपणा, मोठेपणा; श्रेष्ठपणा; करडा अंमल. “ वरचष्मा मिळविणें ” किंवा “ वरचष्मा करणें ” म्ह० श्रेष्ठ होणें किंवा ठरणें. “ एखाद्याचा वरचष्मा होणें ” म्ह० तो श्रेष्ठ ठरणें. [व्युत्पत्ति —(फारसी) चष्म = डोळा]

५२८ वाकडे—वैर. वाकडे पडणें म्ह० सलोख्याचा किंवा मैत्रीचा सवध नाहीसा होणें. उ० गोविंदराव आणि लक्ष्मणराव यांचें आज तीन वर्षे वाकडे पडलें आहे. उ० त्याचें माझ्याशीं वाकडे आहे.

५२९ वाकुल्या दाखविणें—तोंडें वाकडीतकडीं करणें, वेडावणें, धट्टा, मस्करी करणें, तुच्छता दर्शविणें. उ०

स्वानंदें खेळती । वाकुल्या दाखिती । स्वर्गांचे देव टाकिती ।

उन्डिळ ज्याचें ॥

—जयरामस्वामी.

दिवसात वाकुल्या शत दाखित होतेंच नंदनबसति तें ॥

—मोरोपत.

५३०. वाचा

१. वाचा—

(क) मापण, मोजणें. उ० त्या साधुपुरुषाची वाचा कधी असत्य ठरत नाही !

(ख) मापण करण्याचें इद्रिय किंवा सामर्थ्य. उ० देवाने मानवी प्राण्यास मात्र वाचा दिली आहे, पशूंस दिली नाही.

(ग) आकाशवाणी.

२ वाचा नरकांत घालविणे—खोटें मोजणें, दिलेलें वचन न पाळणें.

वा. म्ह.—१३

३ वाचा फुटणे—बोलण्याची शक्ति येणे. उ० हा मुलगा अशक्त आहे. तो दोन वर्षांचा झाला असून त्याला वयापि वाचा फुटली नाही. उ० माघवरावांच्या पोपटाला थोडथोडी वाचा फुटू लागली आहे. उ० अशा संकटाच्या वेळी कोणास तरी वाचा फुटो ! (म्ह० तो माशी तरफदारी करू लागो).

४ वाचा बसणे—बोलण्याची शक्ति नाहीशी होणे. उ० काय हरीकृत झाली असेल ती सांगत का नाहीस ? तुझी वाचा कशाने बसली ?

५ वाचा विटाळणे—(क) खोटें बोलणे, (ख) मलत्याच माणसाची प्रार्थना किंवा याचना करणे. उ० खोटें बोलून उगीच वाचा विटाळतोस कशाला ? उ० मी पुन्हा तुझ्याबद्दल त्या शिरसेदारापाशी रदवदली करून वाचा विटाळणार नाही !

५३१ वाचाळपंचविशीं लावणे—गलागला बोलणे; नीरस भाषण करीत सुटणे.

५३२ वाच्यता करणे—परिस्फुटता करणे. गुप्त ठेवण्याच्या गोष्टीचा बोभाटा करणे. उ० उद्या माझ्यावर जप्ती वारंट येणार आहे अशी कुणकुण माझ्या कानावर आली आहे. म्हणून मी आपलें सामानमुमान आवरून मुंबईस धेऊन जाणार आहे. ह्या माझ्या बेताची अगदी देखील वाच्यता करू नको !

५३३. वाट

१. वाट—

(क) रस्ता; मार्ग. उ० खडकीला कोणत्या वाटेने जावें बरें ?

(ख) लाक्षणिक अर्थाने:—वर्तनक्रम; पद्धति; पारिवाटी. उ० काजीनाथ-पंताने अन्यायाच्या वाटेने वैसे मिळविले.

(ग) परिणाम; गति; निकाल; शेवट. उ० मी पाटलाकडे क्रियाद दिली आहे. तिची काय वाट होते, ती पाह्यावी !

(घ) तन्हा; प्रकार; रीति.

(ङ) बैत्रीच्या खाली पोटांत वाटीच्या आकाराचा उंचवटा असतो, तो. जड ओझे उचलल्याने ही वाट सरून (म्ह० स्पानभ्रष्ट होऊन), पोट दुखा लागतें किंवा अन्य तऱ्हेने उपद्रव होतो.

(च) संभव; शक्यता. उ० व्याव माझ्या घरातून पत्र येण्याची वाट आहे.

२ तिघांच्या तीन वाटा करणे किंवा चौघांच्या चार वाटा करणे—त्यांची दाणादाण, फाटाफूट करणे; त्यांच्यातील ऐक्याचा भंग करणे. उ०

केला तुवां देसत भर्तृघात, क्षणे तिघादा रचिल्या तिघात ।

वामन, —भरतमाव.

३ चार वाटा, दहा वाटा किंवा बारा वाटा मोकळ्या—विस्तीर्ण जगात

हिडावयाची मोकळीक किं० परवानगी. उ० माझ्या सांगण्याप्रमाणे तू चालत नाहीस, मग माझ्या घरी तरी कशाला राहतीस ! येथून निघून जाईनास ! तुला दहा वाटा मोकळ्या आहेत !

४ त्याला तिवाटांची माती येत नाही किंवा समजत नाही—तो अत्यंत भडानी आहे.

५ देरसली वाट पाहणें किंवा० करणें—ज्या वाटेने कोणी आला असेल, त्याच वाटेने परत जाणें; तो जसा आला तसा जाणें.

६ मंधल्या वाटेस येणें—इष्ट वस्तु न मिळवितां येणें [“ जाणें, ” “ नेणें ” किंवा “ आणणें ” हीं हि क्रियापदे या सरणीच्या अर्थानें योजण्यांत येतात].

७ वाट करणें—

(क) रस्ता करणें. उ० सतरंजीचा कोपरा दुमडून त्या सुताराला वाट करून दे.

(ख) (लाक्षाणेक अर्थाने) वर्तनक्रम ठरविणें; दाखवून देणें; व्यवस्था, मांडणी वगैरे करणें.

(ग) नाहीसा करणें; दूर करणें.

८ परयाचाची वाट धरणें—त्याच्या गतीला प्रतिबंध करणें.

९ वाट पाहणें—अपेक्षेने; उत्कंठेने इच्छिणें. उ० अमेरिकेंतील मोठमोठीं राज्यें घळकानून सैन देश घनाढ्य व बलिष्ठ झाला होता. हे लोक पार मदोन्मत्त झाले होते व त्यांचा पाडाव केव्हा होईल, याची इतर राष्ट्रे सारखी वाट पाहत राहिली होती.

प्रोफेसर वै० का० राजवाडे.

उ० तुझी आई तुझी केव्हाची वाट पाहत आहे तरी ! तुला पक्का एक तास उशीर लागला !

१० वाट मारणें—रस्त्यांत लपून वसून मुशाफरांस छुटणें. उ० ह्या रस्त्याने एकट्या हुकट्याने रात्री प्रवास करणें पार घोऱ्याचें आहे. ह्या टांपूंत वाट मारणारे दोनतीन वेरड आहेत !

११ वाट लागणें—

(क) दूर होणें; नष्ट होणें.

(ख) विन्हेस लागणें; निकालात निघणें.

(ग) समाप्त होणें; शिथळ न राहणें.

१२ वाट वावरणें—निरर्थक खेप घालणें; व्यर्थ हेलपोटा घालणें.

१३ वाट वाहणें—वाटेवर रहदारी असणें; मुशाफरांनी किंवा प्रवाशांनी वाट गजबजलेली असणें. उ० आळंदीला जातांना तुला सोदतीची कांही जवरी नाही. रात्रंदिवस ती वाट वाहत असते !

१४ वाट होणें—गत होणें; ० शेवट होणें. उ० माझ्याजवळ एक सुंदर कुलूप होतें, तें आता कोठे दिसेनासं झालें आहे. त्याची वाट काय झाली, कोण जाणें ?

१५ वाटेवर येणे—योग्य पद्धतीप्रमाणे, समंबसपणाने बोलूं किंवा वागू लागणें, साळ्यावर, योग्य मार्गावर येणें. उ० असा आडमुठ्यासारखा बोलूं नको. नीट वाटेवर धाऊन बोल !

१६ एखाद्याच्या वाटेस जाणें—त्याची खोडी करणें; त्याला राग आणणें किंवा त्याला चिडवणें; त्याची कुरापत वाढणें. उ० माझ्या वाटेस कोणी जाऊं नका; गेला, तर एकेकाची ऐशी हड्डी नरम करीन की-झ्याचें नाव तें !

का दास घेसि भेगुनि ! जाऊं माझ्या नको वाटेस ।

सौ० सरस्वतीबाई भिडे.

१७. वाटेस लावणे—

(क) हाकलून देणें; निरोप देणें. उ० पीतावरराव भिकाऱ्यांना पक्त व्यादित्यवारी भिक्षा वाढतो, आणि इतर दिवशीं जे भिकारी येतील, त्यांना “ व्यादित्यवारी या, ” असें सागून वाटेस लावतो.

(ख) योग्य मार्गास किंवा क्रमास लावणें, उ० माझ्या तिन्ही मुलांसाठीं नोकऱ्या मिळवून देऊन मीं त्यांना वाटेस लावले.

१८. वाटेवर पडणे—अल्प श्रमाने, मुळीच श्रम न करता, प्राप्त, किंवा साध्य होण्याजोगें असणें. उ० नोकऱ्या काय वाटेवर पडल्या आहेत ? त्यांच्यासाठीं किती खेदे घालावे लागतात, ते तुम्हाला काय ठाऊक ?

१९. वाट लावणें—

(क) आपल्या वाटेतून काढून टाकणें. उ० माझ्या अंगावर दोन चोर आले होते, त्यांची मीं हां हां म्हणता वाट लावली !

(ख) विल्हेवाट करणें. उ० दहा प्रकरणांची मीं तीन तासांत वाट लाविली.

(ग) लाऊन टाकणें; मोडून, तोडून टाकणें. उ० त्याने एकट्याने अन्धेर पोद्दाची वाट लावली. उ० शारदेच्या हातीं ह्या जिनगरी बाहुल्या दिल्या, की तीन दिवसाच्या आत ती त्यांची वाट लाविल !

५३४ (एखाद्याला) वाटाण्याची अक्षता लावणें—त्याची विनंती अमान्य करणें; त्याला नकारात्मक उत्तर देणें; त्याला निराश करणें. [वाटाणे गरगरीत वाटोळे असल्याकारणाने ते कपाळास लाविल्याबरोबर खाली गळून पडावयाचेच. तेव्हा ही अक्षत लावून न लावून सारलीच ! कपाळाला ओले कुंकू लावून त्यावर तांदूळ चिकटावतात, ह्या विधीला “ अक्षत लावणें, ” असें म्हणतात. “ वाटाण्याच्या अक्षता लावणें ” त्याचाहि “ वाटाण्याची अक्षत लावणें ” ह्याच अर्थाने उपयोग होतो].

५३५ वाटोळे होणें (किंवा करणें)—सर्वस्वी नाश होणें (किंवा करणें).
व्युत्पत्तिः—वाटोळें = ० शून्य. पूर्ण अभाव; नाश.

५३६. वारा

१. वायु—

२ वाजता वारा लागूं न देणें—कोणत्याहि प्रकारचा घास किंवा उपद्रव सोसावयास सिद्ध नसणें व त्याचा प्रतिकार करावयास तत्पर असणें. उ० म्हादयाची सर कोणाला येणार आहे ? तो वाजता वाराहि लागूं देत नाही.

३ एखाद्याचा वारा न घेणें किंवा न पडूं देणें—त्याच्या संसर्गास न राहणें. त्याच्यापासून दूर किंवा अलिप्त राहणें. उ० तूं दुर्गुणी माणसांचा वारासुद्धा घेत जाऊं नकोस !

४ वारा पडणें—वारा वाढावयाचा बंद होणें किंवा खलणें.

५ वारा पिणें—उदासीन, खिन्न होणें.

६ वारा वाहील तशी पाठ देणें—परिस्थिती बदलेल तिच्याप्रमाणे किंवा तिला अनुसरून आपल्या ठायी बदल करणें.

७ वाऱ्याची मोट वांधणें—जगांतील सारा वारा गोळा करून त्याचा एक गट्टा वांधणें; कोणी एखादें दुर्घट काम करावयास प्रवृत्त झाला म्हणजे म्हणतात, “ तूं पतकरलेलें काम वाऱ्याची मोट वाचण्याप्रमाणेच होय ! ”

८ वाऱ्याशीं भांडणें—भांडावयाला विशेषसे किंवा महत्त्वाचें कारण नसतां भांडत सुटणें. [भांडणाला दोन पक्ष लागतात. भांडणाची इच्छा प्रबळ झाली, म्हणजे भांडखोर माणूस वारा हा दुसरा पक्ष घरून “ तूं अमुक दिशेने कां वाहतोस ? तमुरु दिशेने कां वाहत नाहीस ? ” म्हणून त्याच्याशीं भांडखोर भांडत सुटतो. भांडखोर माणसाविषयीचें हें व्युत्पत्तिगर्भ वर्णन आहे].

९ एखाद्याच्या वाऱ्यास उभें न राहणें—त्याच्याशीं याक्तिचित् संबंध न ठेवणें. उ० तूं त्या सद्याच्या वाऱ्यासहि उभा राहत जाऊं नको ! नाहीतर त्याचे दुर्गुण तुला लागतील !

५३७. वारें

१. वारें—

(क) वारा, वायु.

(ख) एखाद्या विशिष्ट ठिकाणाहून वाहत आल्यामुळे तेथील गुणांनी युक्त असा जो वायु तो किंवा त्या गुणाचा समुदाय. उ० पटकीचें वारें. उ० पड्याचें वारें. उ० संपतीचें किंवा अधिकाराचें वारें (म्ह० संपात्ते किंवा अधिकार प्राप्त झाल्यामुळे अंर्गी येणारे दुर्गुण).

(ग) गुणविशेषाची द्योतक अशी जी चेहेऱ्याची घडण ती. उ० माणसोराच्या तोंडावर कारकुनीचें वारें दिसत आहे.

(घ) एखादी गोष्ट करण्याकडे प्रसंगविशेषापुरता झालेला जो कज तो. उ० गोपाळाच्या अंगात आता बागडण्याचें वारें आलें आहेसं दिसतें !

(ङ) सामर्थ्य; उत्साह; रंग. उ० तारुण्याचें वारें.

(च) आविर्भाव; देखावा. उ० चोरांच्या पुढे शामूअण्णाने पहिल्वान-गिरीचें वारें अंगां आणण्याचा प्रयत्न केला, पण तो फसला !

२ (अंगावरून) वारें जाणें—शरिरांतील काही विषाडामुळे तो विशिष्ट भाग किंवा अवयव, छुडा पडणें. उ० कमळाचाईच्या डाव्या अंगावरून वारें गेलें आहे; चिंतूनानाच्या हातावरून वारें गेलें आहे !

३ वारें फिरणे—अगदी उलट प्रकारची वर्तणूक होणे; वस्तुस्थितीत विपर्यास म्हणजे बदल होणें. उ० गोंयाला नोकरी लागल्यापासून सल्लावाईचें वारें फिरलें (म्ह० तिची पूर्वीची साधेपणाची वर्तणूक पालटली).

४ वारें लागणे—संसर्ग होणे; सगति लागणे; सग्न घडणें. उ० नाशकास आपण होतो, तेव्हा आपला गडी सांगितलेलें काम ऐकत असे; पण पुण्याला आल्या-पासून तो ऐकेनासा झाला आहे. त्याला पुण्याचें वारें लागतें त्रास !

५ आधीच तारे त्यांत शिरले वारें—आधीच द्राड, तशांत त्या द्राड-पणाला उत्तेजक परिस्थिति जमून आल्यास तो द्राडपणा भरकर किंवा उबद्रव्यकारक होणारच !

५३८ एखाद्याला वाळींत टाकणे किंवा घालणे—त्याचावर बहिष्कार घालणें किंवा त्याला जातीच्या बाहेर टाकणें.

५३९ वाहत्या गंगेत हात धुऊन घ्याने—अनुकूल परिस्थिति जमून आल्या-मुळे जर आपण काम सहजगत्या होण्याजोगें असेल, तर तें तानडतोच किंवा अवश्य करून घ्यावें !

५४० वाहिली ती गंगा आणि राहिले तें तीर्थ—पाणी वाहून गेलें, तर ती गंगा किंवा पवित्र नदी होते व पाणी तेथेच साचून राहिलें, तर त्याला “तीर्थ” म्ह० पवित्र पाण्याचा संचय, हें नांव प्राप्त होतें. सारांश, पाणी कोणत्याहि स्थितीत असलें, तरी पवित्रच ! त्याप्रमाणे पैसा घर्मकृत्यात पडिला तर पुण्य लागतें आणि तो दिलकीस टाकला, तरी तो आपल्या अहचम्रीच्या वेळीं कामास येण्याजोगा असतो. सारांश, पैसा हा सर्व प्रकारें उपयोगी किंवा मूल्यवान् आहे.

५४१ तिकून श्राद्ध घेऊन सव्यापसव्य करणें—आपल्या मागे मुद्दाम काहीतरी उपद्रव्याप किंवा लचाड लावून घेऊन त्रास भोगीत बसणें. [मृत माणसाची

क्रिया किंवा श्राद्ध करावयास पुत्र किंवा दुसरा कोणी नातलग नसल्यास कोणातरी इसमास पैसे देऊन त्याचेकडून तो विधि करावितात. ह्या वेळेपुरता तो मृताचा पुत्र होतो. त्याला सव्यापसव्याची दगदग करावी लागते. परंतु कोणा एका मनुष्याचे आई-बाप जिवंत असले आणि दुसऱ्या कोणाबद्दल क्रियादि विधीने सव्यापसव्य करण्याची संधि त्याला न मिळाली, तर तो मनुष्य आपल्या पदरचे पैसे दुसऱ्यास देऊन त्याच्या मृत नातलग्याची क्रिया करून सव्यापसव्य करण्याची संधि मिळवितो. भिकार हासांच्या अधीन होणाऱ्या माणसाच्या ह्या हास्यास्पद वर्तनावरून वरील शब्दसंहति प्रचारांत आली आहे].

५४२ (एराद्या कामाचा) विडा उचलणें—तें करण्याची प्रतिज्ञा भोगणें. उ० मुलांनी दुपारीं धिंगामस्ती करून माझी झोप मोडण्याचा जणू काय विडाच उचलिला होता !

५४३ (पैजेचा) विडा उचलणें—एखादें दुर्घट कार्य करावयाचें असता मंडळींचा जमाव करून त्याच्यापुढे तय्यार एक विडा मांडावयाची पूर्वी चाल असे. जो कोणी तें कार्य करील, त्याला अमुक यत्नीस दिलें जाईल, असें त्या वेळीं जाहीर केलें जात असे. तें कार्य करावयाची ज्याची घमक असे, तो “तें कार्य मी पतकरतो” अशी सर्वांसमक्ष प्रतिज्ञा करून विडा उचलीत असे. त्यालाच “पैजेचा विडा” म्हणत. [मागे लेखांक ३८५ पाहा].

५४४ विधिनिषेध नसणें—करावयास योग्य काय आणि अयोग्य काय, एकांशेचा तिळमात्र विचार नसणें. उ० तो देशद्रोह करून देसील पैसे मिळवील ! त्याला कसलाच विधिनिषेध नाही ! त्याला पैसे मिळाले म्हणजे झालें ! [विधि = अमुक गोष्ट करावी, असा नियम. निषेध = अमुक गोष्ट न करावी, असा प्रतिषेध].

५४५. विभु

१ विभु—[संस्कृत व्यूह = समुदाय किंवा सैन्याची विशेष प्रकारची रचना].

(क) एखाद्याला गोत्यात आणण्यासाठी केलेली मसलत. उ० माझी नोकरी जावी, म्हणून गोंधाने मोठा विभु रचला होता. पण मुद्देवाने तो दासळ्या !

(ख) मनोरथ; आरंभिलेलें मोठें कार्य; वेत.

२ एराद्याचा विभु ढामडूत टाकणें—त्याने आरंभिलेल्या कृत्यात विघ्न आणणें. विघ्न म्ह० वेत किंवा आरंभिलेलें मोठें कार्य.

[१. क आणि २ आणि २. ह्या वाक्प्रचारांत विभूनहल “व्यूह” हा शब्द घातला तरी चालतो].

५४६ विरजण घालणें—सामर्थ्य, मुत्तप्रदता उद्देश इ० कमी करणें. [दुधाचें दही करण्यासाठी त्यांत जें ताक घालतात, त्याला “विरजण” म्हणतात. हें विरजण घातल्याने त्या दुधाची मधुरता नाहीशी होते. यावरून “एराद्याने आरंभिलेल्या

कृत्यावर विरजण घालणें” म्हणजे त्याचें सामर्थ्य, उत्साह, उल्हास वगैरे कमी करणें, अर्थात् त्याला खचविणें]. “विरजण पडणें” म्ह० एखाद्याचा उत्साह किंवा उत्साह कमी होणें.

५४७ (एखादी गोष्ट) विल्हेस लावणे किंवा तिची विल्हेवाट लावणे—ती निकालात काढणें; तिचा निकाल करून टाकणें [व्युत्पत्ति:—(वारवी) विलाइयह = वर्ग; प्रात; दर्जा].

५४८ विळा मोडून खिळा करणे—विळा घडविण्याला श्रम जास्ती पडतात, आणि विळा घडविण्याला श्रम कमी पडतात. विळा मोडून त्या लोखंडाचा जर कोणी माणूस खिळा घडवू लागला, तर विळा घडविण्याला जे श्रम पूर्वी झालेले आहेत, ते तो फुकट घालवितो, असें होतें. शिवाय त्याच्या पदरांत खिळ्या-सारखी कमी किमतीची आणि कमी कौशल्याची वस्तु पडते. यावरून “खिळा करणें” म्ह० य.कश्चित् लामासाठी फार मोठें नुस्सान करून घेणें.

५४९ विळाभोपळ्याइतके उजू किंवा सरळ—विळा आणि भोपळा यांच्यात शत्रुत्वाचा संबंध आहे. कारण विळ्याने भोपळा चिरतात. यावरून “त्या दोघाचें विळ्याभोपळ्याइतकें उजू किंवा सरळ आहे,” म्हणजे ते दोघे एकमेकांचे हाड-वैरी आहेत. उजू म्ह० मैत्री, आणि लक्षणेने शत्रुत्व.

५५० चीट येणे—कटाळा, विळस, येणें.

५५१. वेड

१ मेंढूमध्ये काही विघाड झाल्यामुळे उत्पन्न होणारा आजार.

२ वेड घेऊन पेंडगावास जाणें—वेड्याचें सोंग घेऊन आपला मतलब साधावयास झटणें.

३ वेड पाघरणे—वेड्याचें सोंग घेणें, मुद्दाम वेड्यासारखें वर्तन करणें.

४ एखाद्याला वेड भरणें—त्याला वेड लागणें. “एखाद्या वस्तूचें वेड लागणें,” म्ह० तिचा नाद लागणें; तीच वस्तु ध्यानी मनीं घोळत राहणें. उ० अली-कडे विनूजीवाला किमयाचें वेड लागलें आहे.

५ एखाद्याला वेड लावणें—

(क) त्याला मोहित करणें; त्याचें मन आकृष्ट करणें. उ० त्या सत्तारवाल्या वस्तादानें मला जसें वेड लावून सोडलें आहे !

(ख) त्याला धोटाळ्यांत घालणें. उ० त्या किमयागाराने जनार्दनपंताला वेड लावून सोडलें आहे ! उ० असल्या घरसोडीच्या मापणानी तूं मला वेड लावू पाहतोस काय ?

५५२ वेळ मारून नेणे—प्रसर्गी कमीपणा दिसून देणें; युक्तिप्रयुक्तींनी प्रसंग साजरा करणें किंवा पार पाडून नेणे.

१. शंख—

(क) समुद्रांत राहणारा एक प्राणी.

(ख) त्या प्राण्याचें घर (ज्यांत तो राहतो तें). देवावर पाणी घालण्याकडे किंवा युद्धांत रणवाद्य म्हणून वाजविण्याकडे व अन्य प्रसंगी, त्याचा उपयोग केला जातो.

(ग) चोटावर ज्या शंखाकृति रेवा असतात त्या.

(घ) मूर्ख; अडाणी माणूस.

(ङ) नवनिर्घापैकी एक तिघि.

(च) गालाचें हाड.

(छ) एक संख्या.

(ज) अभाव; पूज्य. उ० शानाच्या नांवाने शंख म्ह० मूर्ख, अडाणी. उ० बुद्धीच्या नांवाने शंख म्हणजे बुद्धिहीन.

२ शंख करणें—बोंबलणें; ओरडणें; विलाप करणें; रडणें (दुःख, वेदना, वेगैरेचा अतिरेक होऊन ती असह्य झाली, म्हणजे मनुष्य बोंबलतो).

३ शंख वाजणें—(क) संपणें; न उरणें. (ख) पराभूत होणें. उ० अजमासापेक्षा चास्ती पानें झालीं, त्यामुळे लाढवांचा शंख वाजला ! उ० म्याद्विक्रय-लेशनाच्या परीक्षेला चिंतामणरावांचा पुतण्या वसला होता, त्याचा शस्त्र वाजला ! (म्ह० तो नाश झाला). “वंन वाजणें,” ह्याचाहि हाच अर्थ होतो.

४ एखाद्याच्या नांवाने शंख करणें—त्याच्या नांवाने ओरडणें; त्याचे नांव घेऊन त्याला मोठमोठ्याने हाका मारणें; त्याला शिव्या देणें किंवा त्याची निंदा करणें. उ० तुझे मास्तर बें सगटीकरण देतात, त्याच्याकडे तुजें लक्ष्य असूं दे ! नाहीतर तूं परीक्षेत नापास होऊन उगीच त्याच्या नांवाने शंख करशील !

५. शंखराश्राश्रं—मृच्छ; निर्मल. उ० मिरगाश्राश्रं. देखतें. अण. नावाजें. जें. टाकें आहे, त्याचें पाणी दाप्तासारखें आहे !

५५४. शतपावली करणें—भोवनानंतर अन्न चांगलें जिरण्याच्या मार्गास लागवें, वासाठी परांतल्या घरांत थोड्याशा फेऱ्या घालणें. [शत=शंभर. “शत-पावली करणें,” ह्याचा शब्दशः अर्थ शंभर पावलें चालणें].

१. शब्द—

(क) फोणत्याहि प्रकारचा ध्वनि. उ० पोपटाचा, गामीचा, वाघाचा शब्द; चालतांना पावलांचा शब्द (म्ह० आवाज).

(ख) एखाद्या वस्तूचा किंवा कल्पनेचा, दर्शक किंवा व्यंजक जो अक्षरसमूह तो. उ० व्याकरणात शब्दाविपर्यायी विचार केलेला असतो.

(ग) दोष. [क्रियापदें “घेणें,” “लावणें,” “ठेवणें;” इ०].

(घ) आत्मा. हुक्म.

२. एखाद्याचा शब्द खाली न पडूं देणें—

(क) त्याच्या प्रत्येक बोलण्यास उत्तर देणें; त्याच्या उत्तरास प्रत्युत्तर देणें; चादविवादात किंवा भाडणात माघार न घेणें.

(ख) कोणी काही काम सांगताच तें करावयाला सिद्ध होणें.

३. शब्द खाली पाडणें—दुसऱ्याच्या सांगण्याप्रमाणे न करणें; त्याच्या शब्दाला किंमत न देणें, त्याचा आग्रह किंवा भीड, अमान्य करणें.

४. शब्द झेलणे—ज्याची सेवा, चाकरी, शुश्रूषा, खुशामत वगैरे करावयाची असेल, त्याच्या तोंडून आशा निवताच तिच्याप्रमाणे करणें, आत्मा क्षाल्याबरोबर ती बजावण्यास सरसावणें. उ० समर्थ्याचा शब्द झेलावयास सारीं माणसें तत्पर असतात. त्याचें उणें कशानें पडणार ?

५. शब्द ठेवणें किंवा लावणें—दोष देणें, ठपका ठेवणें.

५५६ (एखाद्याचीं) शंभर वर्षे भरणे—त्याचा मरणकाल येऊन ठेपणें. उ० तू माझ्या वाटेस गेलास, तर तुझीं शंभर वर्षे भरलींच असें समज ! (म्हणजे मी तुजें पारिपत्य करीन !) [मनुष्याची आयुर्मर्यादा शंभर वर्षांची असें समजलें जातें].

५५७ (एखाद्याला) शरण जाणें—याचें वर्चस्व कडून करून त्याची दया भाकणें, त्याची क्षमा मागणें. उ० मुसलमानांनी कधीहि पूर्णपणें न जिंकिले, असे सर्व हिंदुस्थानात मराठेच होत ! लढव्ये रजपूतहि मुसलमानांना अखेर शरण गेले; पण मराठे कधीहि गेले नाहीत ! न० चिं० केळकर,—मराठे व इंग्रज.

५५८ शह देणें—जेथून प्रतिपक्ष्यावर हावे तेव्हा तुटून पडता येईल, अशा ठिकाणीं वसून त्याला भीति दाखविणें. [प्रतिपक्षाच्या राजावर आपल्या मोहऱ्याची उडी पडेल, अशा टिकाणी आपलें मोहऱें अगून बसविलें असता प्रतिपक्ष्याच्या राजाला “शह दिला,” असा बुद्धिबळाच्या खेळातील पारिभाषिक शब्द आहे].

व्युत्पत्ति.—(फारसी) शह = राजा. बुद्धिबळाच्या डावात प्रतिपक्षाच्या राजाला अडचणीची स्थिति. ह्या स्थितीतून राजाची सुटका किंवा बचाव करणें ह्याला “नाशह” असा पारिभाषिक शब्द आहे, आणि क्रियापद “करणें” हें आहे. (फारसी) नह शह म्ह० अडचणीचें निवारण, ह्यापासून मराठी “नाशह” हा शब्द झाला आहे.

५५९ शहानिशा करणें—चौकशी करणें; मवाति न मवाति करणें; एखाद्या गोष्टीची सदिग्धता नाहीशी करण्याचा प्रयत्न करणें.

व्युत्पत्ति —(फारसी) शह नह् शह् म्ह० घोका, आणि त्या घोक्यापासून उच्चार, हला आणि हल्लापासून निवारण. ह्यावरून मराठी शब्द “शहानिशा” ह्याचा अर्थ एखाद्या गोष्टीसबधाची अनुकूल आणि प्रतिकूल प्रमाणें विचारात घेऊन केलेला निकाल. एखाद्या गोष्टीची शहानिशा करणे म्हणजे तिची वाटाघाट करून तिचे गरीं स्वरूप ठरविणे

५६० शालजोर्डीतलें देणें—सम्पन्नाचा आतिक्रम न करता एखाद्याची मूल खरडपट्टी काढणें [व्युत्पत्ति—शालजोर्डीत गुडाळलेले (जोडे) मारणें]

५६१ शास्त्रार्थ करणे—थोडेसेंच करणें, नावाला करणें; केलें असें म्हणावयाला जितकें थोडें चालेल, तितकेंच थोडें करणें. उ० आम्ही गरीब माणसें, आम्ही शास्त्राला तूप घेतां ! (म्ह० अगदी थोडें घेतां !)

[घर्मासाठी किंवा शास्त्रासाठी चें करणें तें थोडें असतें]

५६२ शिखरास हात पोचणे—मनोरथ पुरतेपणीं सफल होणें; मनाची महत्त्वाकांक्षा तृप्त होणें

५६३. शिंग

१ गाय, गैस वगैरे जनावरांच्या डोक्यावरील आस्थिप्रक्षेप, त्याच्या आत्म संरक्षणार्थे साधन

२ शिंगे यानयाचीं असणें, शिंगे उरणे, आणखी शिंगें असणें, काय शिंगे असणें, इ० हे वाक्प्रचार नेहमीं करणारी प्रश्रवाक्यात येतात ह्या प्रश्नांची उत्तरे नेहमीं नकारार्थी असतात आणि ह्या प्रश्नामध्ये थोडासा विनोद किंवा उपहास गर्भित असतो ह्या वाक्प्रचाराचे रूढीने ग्राह्य ठरविलेले प्रयोग पुढे वाक्यांत योजून दारविले आहेत. ठाविक इयत्ता, परिमाण, माप, इत्यादिकाची पूर्णता झालेली आहे, असा प्रश्न विचारणाराचा अभिप्राय असतो, असें विद्यार्थ्याला दिसून येईल

३ वाराला काय शिंगें उरलीं (किंवा राहिलीं) आहेत ? वारा वाजावयाला दोनच मिनिटें काय तो आवकाय आहे. वारा वाजलेच म्हणावयाचें ! वाराचा वेळ भरलाच आहे !

४ भिन्याला आणखी काय शिंगें असतात ?—अरे, तू गलेट्ट, शक्तिमान् गडी असून त्या चोराला भिऊन पळून गेलास ! धिक्कार असो तुला ! दोन रट्टे चढवायाचे होतेस की नाही ! भिन्याच तू ! भिन्याला आणखी काय शिंगें असतात ? (म्ह० भिन्या माणसाचें लक्षण तुला पूर्णपणें लागू पडतें).

५ मिटवाइफला आणखी काय शिंगें यावयाचीं असतात ?—मला मिटवाइफचें सगळें काम माहीत आहे आणि तें करण्याचा मला अनुमति आहे. मला झिप्लोमा मिळाला नाही, इतकेंच काय तें मिटवाइफ ह्या नांवाला मी पूर्णपणें पात्र आहे

टीपः—प्रथम वासरुं असतें तें मोठें होऊन त्याला शिंगें येतात; आणि वेल ही संज्ञा प्राप्त होते आणि तें बैलाची कामें करावयाला समर्थ होतें. शिंगें व्हावयाची तितर्फी पूर्ण लाव नसली झाली, तरी तें वासरुं बैलाची कामें करावयाला समर्थ असतेंच. ह्यावरून वरील वाक्यप्रचार उत्पन्न झालेले आहेत.

५६४ शितावरून भाताची परीक्षा करणें—वस्तूच्या लहानशा भागावरून त्या सर्व वस्तूची परीक्षा करणें.

५६५ शितोडा टाकणें किंवा उडाविणें—थोडासा कलंक लावणें; थोडासा दोष देणें; जातां जातां एखाद्याविषयी लहानसें कुत्सित विधान करणें.

५६६ शिष्टाई करणें—दोन पक्षांतील भांडण मिटविण्याच्या उद्देशाने एका पक्षाच्या तर्फेने दुसऱ्या पक्षास चार बोवाच्या गोष्टी सांगणें; मध्यस्थी करणें, उ० अंगदाशिष्टाई, कृष्णशिष्टाई वगैरे.

५६७ शुक्र होणें किंवा शुक्रशुक्राट होणें—जिकडे तिकडे स्तब्धता किंवा शांतता होणें.

५६८. शेण

१ गायी, म्हशी वगैरे जनावरांची विष्टा.

२ शेण खाणें—न करावी ती गोष्ट करणें किंवा न बोलावी ती गोष्ट बोलणें; भलती गोष्ट करणें किंवा बोलणें.

३ शेणाचा दिवा लावणें किंवा लागणें—दिवाळें काढणें किंवा निघणें. उ० मोतीचंदाने शेणाचा दिवा लावला; आता तूं हजार रुपयांना ठार बुडालास !

५६९ खर्चास शेंडी फुटणें—खर्चाच्या बाबी किंवा कलमें यादणें.

५७० शोभा

१ शोभा—तेज; संमान. लाक्षणिक अर्थानेः—फाजिती; वेअझू; खरडपट्टी; अपमान.

२ एखाद्याची शोभा करणें—त्याची फाजिती करणें; त्याची वेअझू करणें.

३ शोभा होणें—फाजिती होणे.

५७१ संगनमत करणें—आपला कांही हेतु साधण्यासाठी किंवा एखाद्या पक्षाला बळकटी आणण्यासाठी दोन किंवा अधिक माणसांनी अगदी एकसारखी विधानें करणें किंवा एकाच घोरणानें वागणें. उ० भोळ्या ब्राह्मणाला फसविण्यासाठी तीन धूर्तांनी संगनमत केलें.

५७२ सती जाणें—मृत पतीच्या चितेवर स्वतास जाळून घेणें. उ० मोहित्याची कन्या पुतळ्याचाई ही शिवाजीची तिसरी बायको होती. ती शिवाजीवर सती गेली.

गो० स० सरदेसाई.

५७३ सत्त्व

१. सत्त्व—

(क) सत्त्व, रजस् आणि तमस् हे मायेचे जे तीन गुण त्यांतील पहिला; ह्या गुणाच्या उत्कर्षाने शांति, शमा, दया इत्यादि गुणांची वृद्धि होते.

(ख) अस्तित्व. उ० ब्रह्मार्चें सत्त्व दुर्ज्ञेय आहे !

(ग) पदार्थाचा कस म्हणजे सारभूत अंश. उ० गुळवेलीचें सत्त्व तापावर देतात. उ० गव्हाचें सत्त्व पौष्टिक असतें.

(घ) ज्या गुणावरून एखाद्या माणसाची प्रसिद्धि झालेली असते, तो त्याच्या अंगचा गुण. उ० हरिश्चंद्राने अनेक दुःखें सोसिलीं; पण सत्त्व सोडिलें नाही !

२ एखाद्याचें सत्त्व घेणें किंवा हरण करणें—त्याचा बाणा किंवा अभिमान सोडून द्यावयाला त्याला भाग पाडणें. उ० सगुणाचाई उसने पदार्थ फार फार मागते, जणों काय लोकाचें सत्त्व हरण करावयाचा तिने विडाच उचलिला आहे !

३ सत्त्वास जागणें—सत्त्व राखणें; अडचणीच्या प्रसंगीहि सत्त्व न सोडणें.

४ सत्त्व पाहणें—परीक्षा पाहणें; परीक्षेत कितपत टिकतो, हें पाहणें. उ० विश्वामित्राने हरिश्चंद्राचें सत्त्व पाहण्याचा भारी खटाटोप केला; पण हरिश्चंद्राने आपलें सत्त्व जाळें दिलें नाही !

५७४ संपुष्टांत येणे—आकारमान आकुंचित होणें; संख्येने कमी होणें; विस्तार कमी होणें. उ० आमच्या सभेतील सभासदांची संख्या अगदी संपुष्टांत आली आहे !

५७५. समाचार

१ समाचार—इकीकत; वृत्तान्त. एखाद्याच्या हालहवालीची खबर किंवा बातमी. उ० माझा मुलगा कलकत्याला असतो; त्याचा अलीकडे पार महिन्यात समाचार कळला नाही, म्हणून आम्हाला फार काळजी लागली आहे.

२ एखाद्याचा समाचार घेणें—

(क) त्याची तब्येत कशी काय आहे बगैरेसंबंधाची विचारपूस करणें. उ० रामभाऊ आजारी आहेत, असें मला कळताच मी त्याचा समाचार प्यावयास गेलों.

(ख) त्याचें पारिपत्य करणें. उ० आपल्याच जातमाईच्या मदतीने शिवाजी आपणावर उठतो, हें त्यांस (म्ह० मोगल सरदारास) कसे सहन व्हावें ! तेव्हा गोवळकोंडिकर व शिवाजी ह्या दोघाचाहि समाचार घेण्यासाठी मोगलांनी कंठ बांधली.

गो० स० सरदेसाई.

उ० स्नेहचें अजस आरमार चाल करून आलें, तेव्हा इंग्लंडने न भिता त्याला टफर दिली व त्याचा खरपूस समाचार घेतला. प्रो० वै० का० राजवाडे.

५७६ समिध शेकणें—ज्या गृहस्थाने स्मार्ताग्नि ठेविला आहे, त्याला त्यात रोज यथाविधि आहुति द्याव्या लागतात. परंतु प्रवासादिकांमुळे ह्या नियमात काही दिवस व्यत्यय येण्यासारखा असल्यास तो आपल्या स्मार्ताग्नीवर एक मंत्र म्हणून एक समिध शेकून ठेवतो. मग काही दिवसांनी अडचण दूर झाल्यावर तो पुन्हा आहुति देण्याचा नित्याचा क्रम चालू करतो, तो असा. कोणता तरी अग्नि घेऊन त्यावर ही शेकून ठेविलेली समिध दोन मंत्र म्हणून अर्पण करतो. असें केलें म्हणजे पुन्हा त्याचा स्मार्ताग्नि सिद्ध होतो आणि त्यात नेहमीप्रमाणे आहुति देता येतात. समिध शेकून घेतल्यापासून बारा दिवसांच्या आत हा स्मार्ताग्नि ह्या विधीने पुन्हा सिद्ध करता येतो. परंतु हा अवधि काही कारणाने लांबला, तर ती शेकून घेतलेली समिध निरुपयोगी होते आणि नंतर तो स्मार्ताग्नि मुळापासून एका गुंतागुंतीच्या आणि लांबलचक विधीने पुन्हा सिद्ध करावा लागतो.

बरील विधीने समिध शेकून घेतली म्हणजे अग्नीचें वीर्य आणि पावित्र्य त्या समिधच्या ठायी येतें आणि त्या समिधेची आहुति कोणत्याहि अग्नीवर दिली, तरी ती स्मार्ताग्नि सिद्ध होतो.

समिध शेकणें ह्या विधीमध्ये अग्नीचें वीर्य आणि पावित्र्य त्यातून काढून घेतलें जातें, इतकाच अर्थ मराठीत रूढ झालेल्या वाक्प्रचारांना आधारभूत झाला आहे. हे वाक्प्रचार पुढे दिले आहेत. काहीतून “समिध” हा शब्दहि गळून गेला आहे.

१ त्या कारभाराची समिध माझ्या अंगावर किंवा डोक्यावर शेकली त्या कारभारामुळे माझे नुकसान झालें.

२ माझी मसलत माझ्याच अंगावर शेकली—तिने मलाच चट्टा लागला.

३ त्या माणसाच्या नादीं तुम्ही लागूं नका. त्याची संगति तुमच्यावर शेकेल—तुमची मानहानि होईल किंवा तुम्हाला काहीतरी त्रास सोसावा लागेल.

४ मी मधुकरावाला जामीन राहिलों, हा मी मोठा वेडेपणा केला. ही जामिनकी मजवर शेकली—मला सारे पैसे भरावे लागले.

५ लग्नकार्यातून सोबळ्याओबळ्याची समिधच शेकलेली असते. (गो० ग० आगरकर)—सोबळ्याओबळ्याकडे विशेषसे महत्त्व त्या वेळी देण्यात येत नाहीं.

५७७ समीकरण वसविणें—दोन गोष्टींची एकता किंवा एकवाक्यता आहे, असें ठरविणें. [“समीकरण,” हा बीजगणितातील पारिभाषिक शब्द आहे. यात दोन पदसंज्ञांची तुल्यता समितलेली असते; जसें, $(क + ख) \times (क - ख) = क^2 - ख^2$].

५७८ समुद्रांत लुई शोधणें—अशक्य गोष्ट करावयास प्रवृत्त होणें.

- ५७९. सर

१ बरोबरी; तुल्यता.

२ सर येणें—योग्यता प्राप्त होणें, बरोबरीची किंमत पावणें. उ० माघनराव कुटे मोठे वक्ते होते अलीकडच्या कोणत्याहि वक्त्याला त्याची सर येत नाही !

३ सर पावणें किंवा पवणें—बरोबरीचा होणें किंवा ठरणें. उ० यःकश्चित् मुरकुट गरडाची सर कसें पावेल ?

५८० सर करणें,—कांबीज करणें, जिंकून घेणें. उ० शिवाजीने तोरणा फिड्या इ० स० १६४६ मध्ये सर केला. घाजीरावानें घोसाळगड हा फिड्या इ० स० १७३७ मध्ये सर केला.

५८१ सासर पसरणें किंवा पेरणें—गोड गोड मोलून एखाद्याचें मन वश करणें. उ० राममाऊ भेटला, म्हणजे सासर पसरतो मात्र, परंतु मला बिन्हाडाला जागा काही देत नाही !

५८२ सांगड घालणें—

(क) सत्रप जोडून देणें. उ० रामा आणि विनायक हे दोघे एकाच हयत्तेत आहेत. त्या दोघाची सांगड घालून या म्हणजे हा त्याला गणितार्थ मदत करील, आणि तो ह्याला व्याकरणात मदत करील तेणेंकरून दोघाचाहि पायदा होईल.

(ख) विरोधपरिहार किंवा एकवाक्यता करणें. उ० महाभारताच्या उपसहारात त्या काळीं विधवाचें केशवपन करीत नसत, असें मी लिहिलें आहे, पण मृन्ड-कटिकृत विवाहित तर्णांच्या केशकर्तनाचा उल्लेख आहे. या दोन प्रकाराची सांगड कशी घालावयाची ते समजत नाही.

चि० वि० वैय, —संस्कृत वाङ्मयाचा इतिहास

५८३ मुलगी सांगून येणें—मुलीच्या नापाने किंवा नातलगाने, “आमची मुलगी स्वीकारा,” अशी मुलास किंवा मुलाच्या तर्पेंच्या कोणा माणसास भिन्ती करणें उ० आमच्या मुलाला पुष्कळ मुली सांगून आल्या, पण त्या परगावच्या असल्यामुळे आम्हीं त्या नाकारल्या.

५८४ साठी उलटणें—म्हणतारपण येणें. [साठ्याच्या वर्षांपासून मनुष्याच्या बौद्धिक आणि शारीरिक शक्तीचा न्हास होऊ लागतो].

५८५ सात पांच करणें—एकदा एक मोलणें आणि नंतर दुसरें मोलणें, ज्या मोलण्यात ताळमेळ नाही, असें मोलणें; विसंगतपणाचें भाषण करणें.

५८६ साता समुद्राच्या पलीकडे ठेवणें—पार जपून ठेवणें. साता समुद्रापलीकडे = पार दूर. कोणास न दिसेल, अशा ठिकाणीं किंवा अशा घटोप्स्ताने.

५८७ साप साप म्हणून मुई घोपटणें किंवा वडविणें—खरोखर साप नसतां तो आहे, अशी आपली खोटीच समजूत करून घेऊन किंवा खोटी सत्रप दाखवून त्या कल्पित सापाला मारण्यासाठी जमीन घोपटणें. यावरून ह्या शब्दसहतीचा

हा अर्थः—एखाद्यावर नसता दोष लावून त्याला शिक्षा करणे किंवा त्याच्या विरुद्ध ओरड करणे.

५८८. सूत

१ सूत—कापूस वगैरेचा धागा किंवा दोरा.

२ दोषांचें सूत असणें—त्यान्यांत निकट मैत्रीचा संबंध असणें.

३ एखाद्याशीं सूत नसणें—त्यान्याशीं मैत्रीचा संबंध नसणें. प्रथम मैत्री असून पुढें त्रिनसल्यास “पूर्वसारखें सूत नाही,” असें म्हणतात.

४ सुताने सूत लागणें—एक गोष्ट ओघून काढल्यामुळे दुसरी समजणें; थोडासा सुगावा लागून एखादी गुप्त गोष्ट क्रमाने आणि ओघाने समजत किंवा उकलत जाणें.

५ सुतास लागणें—सुरळीतपणें चालू लागणें. उ० माझ्या मुलाला मीं नास्तर टोविल्यापासून त्याचे अभ्यास सुतास लागले.

६ सुताने चंद्राला ओवाळणें—[पुढे “ओवाळणें,” हें क्रियापद पाह].

७ सुताने स्वर्ग गांठणें किंवा सुताने स्वर्गास जाणें किंवा चढणें—यत्किंचित् सुगावा लागताच घस्तूचें सर्व स्वरूप तर्काने जाणणें.

५८९ सूप फडफडणें—विवाह वगैरे कार्य समाप्त होणें. [विवाह, मुंज, वगैरे कार्य संपलें, म्हणजे यजमान सूप फडफडवितो. मग कार्यासाठी परगावाहून आलेली मंडळी परत आपआपल्या घरीं जावयाला मोकळी होते].

५९० सुपारी देणें—एखाद्या माणसाकडे आपण काही काम, विधिपूर्वक सोपविलें, म्हणजे त्याला सुपारी देण्याची चाल आहे. सुपारी देण्यात आली म्हणजे ठराव पक्का होऊन तो कोणत्याहि पक्षाला भोडता येत नाही. यावरून “एखाद्याला काही एका कामाची सुपारी देणें,” म्हणजे त्याचेकडे ते काम सर्वयैव सोपविलें.

५९१ सूं करणें, सूंवाल्या करणें, सूंवाल्या हाकणें किंवा चाल्या हाकणें—पळने जाणें.

५९२ सूर्याचीं पिळें दाखविणें—एखाद्याच्या फानशिलावर दोन बाजूंनीं आपले दोन तळहात जोराने दाबून त्याला उंच उचलणें. उ० मुलांना सूर्याचीं पिळें दाखविणें, हें फार वाईट आहे !

५९३ सूर वाहणें—संभवनीयता, शक्यता असणें; रंग दिवणें. उ० मला नोकरी मिळण्याचा सूर वाहत नाही. उ० मुलीला हें स्थळ मिळेल, असा सूर वाहत नाही.

५९४ सोनाराने कान टोचणें—मुलाचे कान सुकली वगैरे दागिने घालण्यासाठी टोचावे लागतात. हें कान टोचण्याचें काम घरचीं माणसं करू लागलीं, तर

मुलें रडून, ओरडून शोधळ करतात. पण सोनारापुढे भुळाट्याने असून कान टोचवून घेतात. यावरून वरील शब्दसंहतीचा अर्थ हा की, घरच्या माणसांनी दिलेली ताकीद कोणाला रुचत नाही, पण तिन्हाइताने दिलेली ताकीद भुळाट्याने पाळली जाते.

५९५. (एखाद्याचें) सोनें होणें—

(१) मृत्युमुळे त्याच्या हालअपेष्टा नाहीशा किंवा समाप्त होणें.

(२) एखाद्या स्त्रीचें सोनें होणें—

वृद्ध पतीच्या अगोदर मरण आल्यामुळे तिची वैधव्यदशा सुरू होणें.

५९६ (एखाद्याच्या परांत) सोन्याचा धूर निघत असणें—तो अतिशय श्रीमंत असणें.

५९७ सोमवती घालणें—सोमवारी अमावास्या आली असता तिला “सोमवती अमावास्या” म्हणतात. असा योग घडतो, त्या दिवशी स्त्रिया ब्राह्मणांना १०८ पलांचें दान करतात. ह्या दानाला “सोमवती” म्हणतात, व ह्या विधीला “सोमवती घालणें” म्हणतात. कोणी मनुष्य एखाद्या वस्तूची पुष्कळशी संख्या जुळवू लागला असता त्याची थट्टा करून म्हणतात, “तुला ह्या वस्तूची सोमवती घालावयाची आहे काय ?” उ० हों इतकी कुत्रें फडाला घेतोस ! तुला कुलपाची सोमवती का घालावयाची आहे !

५९८ सोस करणें—हावरेपणाने मिळविण्याची इच्छा करणें. अतिलोभ घरणें. उ० तू रणाचा इतका सोस फडाला करतेस ? [सं० शोप].

५९९ सोश्रुमोक्ष हाणें—निकालास लागणें.

६०० (एखाद्याचें) स्तोम किंवा पोम माजविणें—त्याची पाजील प्रशंसा करणें. उ० गिरिधराव मोठे वक्ते म्हणून लोकांनी त्याचें पारच स्तोम माजविलें आहे ! मला तर त्याच्या भाषणात वक्तृत्वाचा काही विशेष गुण आढळत नाही. स्वार्थसाधु लोक श्रीमताचें उगीच स्तोम माजवितात !

६०१. स्वर्ग

१. देवाचें वसतिस्थान.

२ स्वर्ग दोन बोटें उरणें—गर्वाने अतिशय फुगून जाणें; उन्मत्त होणें. यत्किंचित् वैभव प्राप्त झालें, म्हणजे हलक्या मनाचा माणूस गर्वाने फुगून जातो, तेव्हा त्याच्या संवधाने हा प्रयोग करतात. उ० कोयनाबाईच्या मुलाची मराठी सहाव्या इयत्तेची परीक्षा उतरली; आता तिला स्वर्ग दोन बोटें उरला, असें झालें आहे !

३ स्वर्गास हात पोचणें—इच्छिलेलें जें अति उच्च पद, तें मिळणें; आतुरतेने इच्छिलेली स्थिति प्राप्त होणें; पराबलवित्वाच्या दर्शून बाहेर पडून स्वतंत्र होणें; कृतकृत्य होणें.

वा. म्ह.—१४

४ स्वर्गी ध्वज लावणें—मोठें कृत्य करणें. (ह्यात उपहासाचा अंश असतो).
“ स्वर्गी ” हा शब्द गाळण्यासहि तोच अर्थ होतो.

५ आपण मेल्यावांचून स्वर्ग दिसत नाही—आपण स्वता कष्ट केल्या-
शिवाय किंवा तसदी भोगल्याशिवाय आपणास सुख होत नाही किंवा आपली सोय
झुळत नाही.

६०२ स्वाहा करणें—गिळकृत करणें. (होमांत आहुति टाकताना इष्ट देवतेचें
नाम चतुर्थ्यन्त करून त्यापुढे “ स्वाहा ” असा शब्द उच्चारतात).

६०३ (एखाद्याचा) हट्ट जिरणें (किंवा जिराविणें)—त्याचा आडमुठेपणा
किंवा मगहरी नाहीशी होणें. (त्याला पारिपत्य करून त्याचा आडमुठेपणा घालविणें;
त्याची खोड मोडणें).

६०४ हट्टास पेटणें—जें होणें असेल तें होवो, मी अमुकच तऱ्हेने वागणार
असा आग्रह किंवा हेका घरून बसणें.

६०५ (एखाद्याच्या दारात) हत्ती झुलत असणें—त्याची वैभवसंपन्न
स्थिति असणें.

६०६ हावेलंडी—त्रेषा, फजिती, घाबरघुडी यावरून “ हावेलंडी होणें,
उडणें, करणें, उडाविणें, ” इत्यादि शब्दसहतीचे अर्थ विद्यार्थ्यांस फळण्याजोगे आहेत.
[व्युत्पत्ति—हिंदी भाषेंत; हा ! वे ! लवडी ! = ठीक ! अरे ! बायल्या]

६०७. हमरी तुमरी

१. हमरी तुमरी—मी की तू, मला की तुला, माझा की तुझा, यांबद्दल
वादविवाद किंवा भाडण.

२ हमरी तुमरी करणें—शिबीगाळ करून भाडणें.

३ हमरी तुमरीवर येणें—भाडता भाडता शिबीगाळ करण्यापर्यंत येणें;
एकेरीवर येणें.

६०८ हरमन्याचे झाडावर चढणें—लबाड मनुष्याने स्वार्थ साधण्यासाठी
केलेल्या स्तुतीला भुलणें किंवा पसणें. एखाद्याला हरमन्याच्या झाडावर चढाविणें, म्ह०
लबाडीची स्तुति करून त्याला पसविणें.

६०९. हरताळ

१. पिवळ्या रंगाचा एक विपारी पदार्थ.

२ हरताळ लावणें—रद्द करणें, कुचकिमतीचा करणें, छोटा करणें किंवा
पाडणें [पूर्वी हाताने पोथ्या लिहीत, तेव्हा एखादें अशुद्ध अक्षर पडलेलें असल्यास
तें बुझाविण्यासाठी हरताळीचा तेथे लेप करून तें दिसेनासें करीत].

३ हरताळ लागणें—रद्द पडणें, चुकीचा ठरणें.

४. हरताळ पडणे—

(क) राजा किंवा त्याच्या घराण्यातील कोणी माणूस मेलें असतां दुकानें बंद करण्यात येतात, तेव्हा “हरताळ पडली,” असें म्हणतात.

(ख) दुर्मीळ होणें. उ० हल्ली सुतार लोकावर हरताळ पडली आहे. (म्ह० सुतार लोक कामाला मिळत नाहीत, असें झालें आहे).

६१० हरामाचा माल किंवा पैसा—लबाडीने, अन्यायाने मिळविलेला माल किंवा पैसा. ह्याच्या उलट हलालाचा माल किंवा पैसा.

६११ हसून गोड करणे—आपल्या हातून काही चुकी झाली असल्यास हसून आणि गोड गोड बोलून दुसऱ्याचा राग पालविणें. ह्याच अर्थाने “हसून साजरे करणें,” ह्याचाहि उपयोग केला जातो.

६१२ हळकुंडासाठी लग्न मोडणे—एखादी कुलक बाय न शुद्ध्यामुळे मोठें कार्यं शुद्धत आलेलें असेल, तें मोडून टाकणें.

६१३. हळद

१. हळद—पिवळ्या रंगाचा कंदविशेष.

२. हळद लावणे—

(क) विवाहाच्या वेळीं बधूस आणि बरास अगोदर हळद लावून स्नान घालतात. यावरून “एखाद्या मुलीला किंवा मुलाला हळद लागली,” ह्याचा अर्थ विवाहविधीला सुरुवात झाली किंवा तो समाप्त झाला, असा होतो. उ० मुलीला स्थळें पाहता पाहता उदयराव अगदी दमून गेले होते. शेवटीं तिला एकदाचें स्थळ मिळून हळद लागली !

(ख) वैभवास किंवा मानमान्यतेस चढणें.

६१४. हाका

१ हाका भारीत वसणे—चरपडत, ओरडत वसणें.

२ एखाद्याच्या नांवानें हाका भारीत वसणे—“त्याने माझें नुकसान केलें,” अशी विनाकारण ओरड करीत सुटणें.

६१५ (एखाद्या कामीं) हातखंडा असणे—तें काम हमसाशीने पार पाडाव्याचें कौशल्य किंवा पटाईतपणा अंगी असणें. उ० भाडण उकरून काढण्याच्या कामीं मज्जुनाराईचा हातखंडा आहे; प्यादेमात करण्यात सिधेश्वरपंताचा हातखंडा आहे.

६१६ हाय राणे किंवा घेणें—धास्ती घेणें; दहशत घेणें; जिवाला लावून घेणें [“हाय ! ” हें दुःखसूचक अव्यय आहे] “हैत घेणें किंवा लागें ” ह्याचाहि असाच अर्थ आहे.

६१७ हायदोस घालणें—“हाये दोस्त दूल्हा ” हा उद्गार मुसलमान लोक ताबुताच्या पुढे काढतात. त्याचा अर्थ “हाय ! हाय ! मित्रा, नवरदेवा ! ! ”

असा आहे. इमाम हसन आणि इमाम हुसेन यांचीं लग्ने झालेली होती. त्यांना लवकरच करंबलाच्या (करवलाच्या) लढाईत मरण आले. त्यांच्या संनंदाचा हा शोकोद्गार असून दोले हे त्यांच्या कबरा होव. हा उद्गार काढतांना मुसलमान लोक ताबुताच्या पुढे नाचून धिंगामस्ती करीत असतात. यावरून “हायदोस घालणें,” म्हणजे धिंगामस्ती करणें असा मराठीत अर्थ झाला.

६१८. हार

१. हार—

(क) नुकसान; हानि. [अनुरूप क्रियापद येणें, लागणें किंवा वसणें]. उ० आव्याच्या व्यापारांत शातारामपंताना मोठी हार आली !

(ख) पराभव; अंगावर ढाव लागणें. उ० मराठ्यांशीं लढतांना मुसलमान लोकांना अनेक वेळां हार आली. उ० सोंगट्याच्या डावात सत्तारामपंताना हार आली.

२ हार खाणें—आपण कमी दर्जाचे आहों, असें कबूल करणें. आपला पक्ष कमी जोराचा आहे, असें कबूल करणें; चीत होणें; पराभव पावणें; खचून जाणें. उ० आल्फ्रेड जसा रणशूर, एकनिश्चयी व संकटांत हार न खाणारा होता, तसाच मुत्सद्दीहि होता.
—मोपेसर वै० का० राजवाडे.

३ एखाझाला हार जाणें—त्याच्याकडून पराभव पावणें; त्याच्याहून आपण कमी दर्जाचे आहों, असें म्हणायला लोकांना संधि देणें. उ० नखानें चित्रें उठविण्याच्या कामीं माझा मित्र धुंडिराज कोणालाहि हार जाणार नाही ! (म्ह० त्याने उठविलेलीं चित्रें इतरांच्याहून बर्या प्रतीचीं ठरतील).

४ आजपयत तो कोणाच्याहि हारी गेला नव्हता !—तो कोणाकडूनहि पराभूत झाला नव्हता ! कोणापेक्षाहि कमी योग्यतेचा तो ठरला नव्हता.

५ हार मानली की झगडा तुटला—आपण कमी आहों किंवा आपला पराभव झाला, असें आपण कबूल केलें, म्हणजे तंट्याचें कारणच राहिलें नाही ! तंटा मिटलाच !

६ हार मानली, पण झगडा तुटो—“आम्हां चुकलों,” असें आम्हां कबूल करितों. कोणीकडून तरी तंटा मिटो, म्हणजे झालें !

६१९ त्याचे हाल कुत्रा-खाईना !—त्याला अति विपन्न दशा प्राप्त झाली ! उ० तूं जर असा अयोग्यदा सोडून देऊन मलत्याच माणसांची संगति करून राहिलास तर तुझे हाल कुत्रा खाणार नाही (म्ह० तुला अतोनात हालअपेष्टा काढाव्या लागतील).

६२० हिंग लावून विचारणें—बेच पदार्थ खाण्याजोगा करावयाचा झाल्यास त्याला हिंग लावतात, म्हणजे त्याला काही थोडीशी तरी चव येते. परंतु

जो पदार्थ अगदीच टाकाऊ—ज्याला हिंग लावूनहि कांही चव येण्याजोगी नाही—त्याला हिंग कोण लावणार ? ज्याला कोणीहि हिंग लावणार नाही, तो पदार्थ अर्थात् भिक्कार आणि नादान असाच असावयाचा यावरून “त्याला कोणी हिंग लावूनहि विचारणार नाही,” याचा अर्थ तो अगदी टाकाऊ कुचकिमतीचा आहे, असा होतो [हा वाक्प्रचार नेहमी अकरणरूपी योजला जातो]

६०१ हिशेनात घेणें—विचारांत घेणें.

६०२ हुतुतू घालणे—आरगओरडा करून धिंगामस्ती करणें [“हुतुतू” हा मुलांचा एक खेळ आहे त्यात “हुतुतू ! हुतुतू !” असा शब्द उच्चारित उच्चारित घावावयाचें असतें]

६०३ होस हो देणे किंवा मिळविणे—समते दर्शविणें उ० समयाची मर्जी आपणावर घराबी म्हणून खुशामती लोक त्याच्या मूर्ख विचाराला देखील होस हो देवून देतात !

६०४. होळी

१ एखाद्या वस्तूची होळी करणे—ती जाळणें, तिचा विध्वंस करणें उ० मावतीने लव्हेची होळी केली उ० ग्रीक व लॅटिन भाषांतील माननीय ग्रंथ लोकांनी वाचू नयेत, असें पोपने वेळोवेळीं पर्माविलें होतें एका घर्मवेड्या पोपने अशा ग्रंथाची एकदा होळी केली होती प्रोफेसर बे० का० राजवाडे,—आगसाहित्य

२ होळी होणें—जळून जाणें

६०५ क्षिति न वाळगणे—“क्षिति” म्ह० पर्वा किंवा काळजी “क्षिति न वाळगजे” म्हणजे पर्वा न करणें अतः करणाला लावून न घेणें [“क्षिति” ह्याचें शुद्ध रूप “क्षति”] उ० त्याला कशाचीच क्षिति नाही उ० नाळकृष्णाला वितीहि रागें भरलें, तरी त्याला त्याची तिळभरहि क्षिति (म्ह० पर्वा) वाटत नाही उ० त्याने मला लग्नाड म्हटलें तर म्हटलें ! मी त्याची क्षितीच वाळगीत नाही !

६२६. १ ज्यांत सर्वनामै अंतर्भूत झालीं आहेत, असे वाक्यप्रचार संख्येने थोडे आहेत; तथापि ते महत्त्वाचे आहेत. ते संभाषणांत पुष्कळ वेळा योजण्यांत येतात आणि त्यांच्या योगाने संभाषणाला विशेष चटकदारपणा येतो. ह्या सर्व वाक्यप्रचारांचा बरोबर अर्थ करणे आणि सारख्या सारख्या वाक्यप्रचारांतील सूक्ष्म भेद शब्दांनी व्यक्त करणे कठीण आहे; तथापि आम्ही त्या दिशेने प्रयत्न करीत आहो. आम्ही काहीचे अर्थ देऊन त्यांच्या स्पष्टीकरणार्थ उदाहरणे दिली आहेत आणि काहीचा अर्थ देण्याची आवश्यकता न वाटल्यावरून त्यांचा वाक्यांत नुसता उपयोग करून दाखविला आहे.

२ जी सर्वनामै आम्ही पुढे घेतलीं आहेत, त्यांचे लिंगवचनपुरुषादिकावरून किंवा अर्थावरून वेगळे वेगळे समूह किंवा वर्ग पाडल्याने विद्यार्थ्यांची विशेष सोय होईल, असे न वाटल्यावरून नुसत्या वर्णानुक्रमाने तीं सर्वनामै दिलीं आहेत. काही वाक्यप्रचार जे, लिंगवचनपुरुषादिकांत योग्य फेरफार करून अन्य प्रसंगां योजता येतात, ते फक्त प्रथमपुरुषी, पुल्लिङ्गी आणि एकवचनी दिले आहेत. “माझा मी-तें काम करीन, तूं छुडतुडावयाला येऊं नको !” ह्या वाक्यांत “माझा मी” ह्याचा “मी एकटा” किंवा “तुझ्या किंवा दुसऱ्या कोणाच्या मदतीची अपेक्षा न करता मीच” असा अर्थ होतो. येथे “माझा मी” ह्याचा ज्या सरणीने अर्थ होतो, त्याच सरणीने “आमचे आम्ही”, “तुला तूं”, “तुमचे तुम्ही”, “तिची ती” वगैरेचे अर्थ होतात. म्हणून “माझा मी” हाच एक वाक्यप्रचार देऊन तेथे सर्व लिंगवचनपुरुषादिकांत त्याचा उपयोग करता येतो, अशा मतलबाची टीप दिली आहे.

३ ह्या प्रकरणांत आम्ही सर्वनामै आणि सर्वनामापासून उत्पन्न झालेले इतर कोटींत पडणारेहि शब्द समाविष्ट केले आहेत.

६२७ असा—खरें पाहिलें असता; वास्तविक रीत्या. उ० दुपारीं मी निजत असा नाही. जेवण झाल्यावर जर आडवा होतों. शोप आली तर आली, नाही आली तर नाही (‘म्ह० शोप घ्याव अशा सकेलपाने काही मी निजत नाही’). उ० मां निर्यामाने असा फिरावयास जात नाही. संध्याकाळीं कुठेंतरी कामासाठीं जातों. काम आटोपल्यावर जर दिवस असला, तर पर्वतीकडे किंवा चतुःशृंगीकडे थोडेंसे चक्कर मारून येतों (‘म्ह० घरून बाहेर पडताना फिरावयास जावयाचे, असा माझा उद्देश नसतो’).

६२८ असाच—सामान्य प्रतीचा; ज्याच्या अंगीं काही विशेष गुण नाही असा; ज्याचें नांव सांगण्या इतक्या महत्त्वाचें नाही असा; ज्याचें नांव तुम्हाला माहीत असण्याचा संभव नाही असा. उ० आमच्या मुलाला औषध दावयाला असाच एक डॉक्टर आम्ही बोलावून आणला होता.

६२९ असा तसा—सामान्य प्रतीचा.

टीप—(ह्याचा उपयोग करणरूपी किंवा अकरणरूपीहि होऊ शकतो).

उ० आजच्या सभेचा अध्यक्ष होता कोणी असा तसा ! म्ह० अध्यक्षपणाला नालायक).

उ० तो कारकून असा तसा नाही हो ! (म्ह० तो मोठा कर्तबगार माणूस आहे !)

६३० हा पंडित अशातशांतला नाही—हा सामान्य प्रतीचा पंडित नाही; हा जाडा पंडित आहे.

६३१ अहंपणा किंवा अहंता—(क) मीपणा, अहंकार, वढाई; स्वतः-विषयीचें चांगलें मत. (ख) स्वताच्या सुखदुःखाविषयी जाणीव. घन, पुत्र, धरंदार वगैरेसंबंधाने आपलेपणाची बुद्धि. उ० काशीनाथपंताला आपण फोटोग्राफीत पटाईत आहे, असा भारी-अहंपणा आहे ! उ०

/ हळुहळु झडो अहंता सन्नमनीं वार्द्धकीं जशी शेंडी ।

केंद्र विवेक विषया निरुद्ध जन वस्तुतें जसा केंडी ॥ —मोरोपंत.

६३२ अहमहमिका—स्पर्धा; ईर्ष्या; चढाओढ. उ० त्याच्यापेक्षा मी विद्वान् होईन अशी अहमहमिका चांगली.

६३३ अस्मादिक—ह्याचा मराठीतील अर्थ “आम्ही,” असा आहे. वढाई मारावयाची असता किंवा स्वतांविषयी विनोदाने बोलावयाचें असेतां, ह्याचा उपयोग करतात. उ० रात्रीच्या वेळीं आम्हांला त्या रानातून जावयाला काय हरकत आहे ? अस्मादिकाच्या कोण वाटेस जाणार आहे ? [अस्मादिकाच्या = आमच्या].

६३४ आपआपला किंवा आपलाला—ज्याचा जो असेल तो. उ० मुर्खानो. आता संध्याकाळ झाली. खेळ आटोपून आपआपल्या किंवा आपलाल्या घरीं जा, उ० शिवाजीच्या राज्याभिषेकाच्या प्रसंगां ईंग्रज, पोर्तुगीज वगैरे परदेशचे व्यापारी, पाळेगार व मांडलिक राजे यांनी आपआपल्या वकिलांच्या हातीं नजराणे पाठवून शिवाजीचें अभिनंदन केलें.

—गो० स० सरदेसाई.

६३५ आपण—(प्रथम पुरुष) मी किंवा आम्ही. उ० सद्माऊच्या कारभारात आपण नाही रे बोना पडणार !

६३६ आपण—(द्वितीय पुरुष) तुम्ही (बहुमानार्थी). उ० आजच्या सभेचे अध्यक्ष व्हावयाला आपण योग्य आहां !

६३७ आपण होऊन—स्वताच्याच प्रेरणेने; स्वताच्या बुद्धीचा उपयोग करून दुसऱ्याने सांगावयाच्या अगोदर; दुसऱ्यावर अवलंबून न राहतां. उ० मी आपण होऊन हें घड्याळ तुला बक्षीस देणार होतो. माझ्या यजमानाने आपण होऊन माझा पगार आठ रुपये होता, तो दहा रुपये केला. उ० आपण होऊन श्लोकाचा अर्थ करण्याचा शाताराम मुळीच प्रयत्न करीत नाही; त्याला सारेंच लोकांनी सांगावें लागतें !

६३८ आपला किंवा आपला तो—पादपूरक शब्द. [म्हें शब्द दोन्ही वचनी आणि तिन्ही लिंगी योग्य ते फेरफार करून योजतां येतात]. उ० मी पिरावयाला गेलों होतो, तेव्हा मला कोण भेटला असा तुझा तर्क आहे? आपला तो गोविंदा भेटला (म्ह० गोविंदा भेटला). याचप्रमाणे “आपली ती,” “आपले ते,” “आपल्या त्या,” ह्यांचे अर्थ जाणावे.

६३९ आपला—कोणतीहि विशिष्ट क्रिया करणारा जो कोणी असेल त्याचा. (तिन्ही पुरुषी, तिन्ही लिंगी आणि दोन्ही वचनी). उ० सध्या मला आपली कामे पाहावयाला फुरसूद नाही.

६४० आपला—मी आपला म्ह० मजविषयी म्हणाल तर, (तिन्ही पुरुषी, दोन्ही वचनी आणि तिन्ही लिंगी). उ० मी आपला ह्याच वाटेने जाणार. कोणी मजबरोबर या किंवा नका येऊ! तुम्ही ह्याला कितीहि घोष करा, तो आपला तसाच वागणार!

६४१ आपल्या आपण—(क) दुसऱ्याच्या मदतीवांचून; दुसऱ्याच्या प्रेरणेशिवाय; अंगच्या जोरावर. (ख) दुसऱ्या कोणाच्या मध्यस्थीवांचून; रदबद्दली-शिवाय किंवा आर्जव, आग्रह केल्याशिवाय. उ० तूं सुद्धांम गर्ह्य पोहू नको. आज त्याला पोटीस लावले, म्हणजे उद्या तें आपल्या आपण फुटेल (आपल्या आपण म्ह० पिरल्यामरोवर). उ० त्याला जेवावयाला कशाळा घालावितेस? त्याला भूक लागली म्हणजे तो आपल्या आपणच (म्ह० कोणी न हाका मारतां) येईल! उ० काठीभोवती आपण बेल गुढाळण्याचें कारण नाही, तो आपल्या आपणच काठीला बेटोळी घालीत घालीत बर चढेल, (आपल्या आपण म्ह० निसर्गाच्या नियमाप्रमाणे).

६४२ आपसूक किंवा आपसुर—आपल्या स्वतःच्या सुखासमाधानाने किंवा इच्छेने; लोकानीं प्रेरणा न करता. उ० जेवावयाला येण्यासाठी रामूचें इतकें आर्जव कशाळा करतेस? राम चरचरले, म्हणजे तो आपसूकच येईल!

६४३ आपला म्हणणें—एखाद्या माणसाचें कल्याण करण्याची जबाबदारी आपल्या शिरावर आहे, असें समजून चालणें किंवा वागणें. उ० ज्याला नेताजीने एकदा आपला म्हटले, त्याच्यासाठी तो हवी तितकी घस सोशील.

६४४ आपलासा म्हणणे किंवा समजणें—एखाद्या मनुष्य आपल्याशीं खेद्दमावाने वागणारा आहे, असें म्हणणें, समजणें किंवा समजून वागणें.

६४५ आपली वाढवून राणें—आपलपेटेपणाने आपली सोय अगोदर करून घेणें.

६४६ आपोआप—बाह्य शक्ति न लाविली तरी; स्वयंप्रेरणेने खटपट, त्रास, मेहेनत, तसदी न करता किंवा सोसता. उ० ती लिडकी त्या गळ्याने मिटविली नाही, ती आपोआप मिटली. उ० गवत लावावें लागत नाही, तें आपोआप उगवतें.

६४७ आम्ही—प्रथमपुरुषवाचक अनेकवचनी सर्वनाम उ० तुमची मदत असल्याशिवाय आम्ही काय करणार ?

६४८ कसा—

(क) कोणत्या प्रकारचा ? कोणत्या रीतीने ?

(ख) विनती अधिक आग्रहाची किंवा अगत्याची करावयाची असता किंवा मजकूर जोरदार करावयाचा असता, ह्या विशेषणाचा किंवा क्रियाविशेषणाचा उपयोग केला जातो उ० मघापासून मुलें एकसारखी पाणी मागत आहेत बिहिरीची एक घागर भरून आण कशी ! (म्ह० आणच आण !) उ० केशवराव जोशी छपंगा माणूस आहे. तुझे उसने घेतलेलं पैसं तो कधी देणार नाही, तू त्या पैशावर पाणी सोड कसा ! (म्ह० आपले पैसं गेले, ते बुडाले, ते कधीच परत मिळावयाचे नाहीत, असें पक्कें समजून रहा !)

उ०—घे आण्णास राया सोडवुनी द्रोपदीस लाव कसा !

मोरोपत,—सभापर्व

[लाव कसा, म्ह० अवश्य लाव]

उ०—रे सहदेवा ! सत्तर पुष्कळसा अग्नि आण जाच कसा !

जाळू याचे हे कर, आग्नि हा सोसवेल जाच कसा ? ॥ ३६ ॥

मोरोपत,—सभापर्व

[जाच कसा (कवितेंतील ओळ पडिली) म्ह० कृपा करून जा]

६४९ कसा काय ?—कोणत्या प्रकारचा उ० तुमची तच्चेत आज कशी काय आहे ? उ० कालच्या आवळीमानाना कसा काय बेत झाला ?

६५० कसे ?—कोणत्या रीतीने ? उ० हें कोडें कसे सोडवावयाचें ?

६५१ कसा तो—गिल्लू, मुळीच, अगदी उ० स्वामिमान कसा तो बाबूरावाला ठाऊक नाही ! उ० आज घारा कसा तो मुळीच वाहत नाही उ० सद्या रानड्याला लाज कशी ती माहीत नाही !

६५२ कसावसा—मोठ्या कष्टान उ० मी येथे कसेरसे दिवस घालवीत आहे (म्हणजे अति कष्टाने) उ० मी झुरलाल मारवाड्यापासून कसेरसे दहा रुपये मिळविले (म्ह० भारी प्रयासाने)

६५३ कसा झाला तरी तो पटला श्रीमताचा मुलगा—त्याच्यासंबंधाने कितीहि प्रतिकूल गोष्टी असल्या तरी तो श्रीमताचा मुलगा आहे एता !

६५४ किती वेळे तरी—तरे पाहतां, कितीहि अनुकूल दृष्टीने पाहिले तरी उ० किती वेळे तरी तो हुकोशा पडणं आडमुठ्या ! तो का बळावयाचा आहे ? (म्ह० त्याला कितीहि शोध केला, तरी तो बळगार नाही !)

६५५ मीं त्याची किती काकुळती केली?—मीं त्याची अतोनात काकुळती केली.

६५६. कांही

१. कित्येक. उ० काही लोक ह्या वाटेने जात होते आणि काही लोक त्या वाटेने जात होते.

२ अंशतः, थोडासा. उ० काही सोन्याचा गुण आणि काही सवागीचा गुण.

३ कांहीच्या बाहीच—अतिविचित्र किंवा विलक्षण. उ० नारायणरावाची मागणी कांहीच्या बाहीच होती ! (म्ह० मूर्खपणाची).

६५७ काय—उ० काय खाह्याने माझी पोटाखी उठते, हें डॉक्टराला अजून कळलें नाही.

१ काय.....आणि.....काय ?—दोन वस्तु अगदी सारख्याच किंवा अगदी समान आहेत असा अर्थ घोलून दाखवावयाचा अवयव हे शब्द योजले जातात. उ० रामा काय आणि गोविंदा काय—एकच. उ० हें पत्र तूं आज टपालात टाकलें काय आणि उद्या टाकलेंस काय एकच. विलायतीची मेल त्या पत्राला सापडेलच.

६५८ काय तो—केवळ; फक्त. उ० हल्ली लिखनहून गोव्यापर्यंत दरसाल एका आगबोटीची सफर होत असते व केप ऑफ गुडहोप पासून जपानपर्यंतच्या अफाट अंतरात गोवा, दमण आणि दीव हीं तीन ठिकाणें काय तीं पोर्तुगीज लोकांच्या ताब्यात आहेत— गो० स० सरदेसाई. उ० ह्या वर्गांत गोविंदा काय तो हुशार मुलगा आहे; सारा द्राष्टपणा काय तो माझ्या मुलाचा, बाकीचीं सारीं मुलें सारखें !!

६५९ काय होय ? काय होत ?—निरूपयोगी; त्याज्य. उ० आज्ञान्याला बामुदी काय होय ? उ० निःस्पृहाला धन आणि अधिकाराच्या जागा काय होत ?

६६० कांही तरी—उ० यावर काही तरी तोंड काटली पाहिजे.

६६१ किती—उ० हापूसचा एक आंबा व्यावयाला किती पैसे पडतात ? उ० उत्कलाजी मीं किती दुःख भोगलें, झांजी जुळा म्हणजे नाही !

६६२ कितीतरी ?—फार, अतोनात. उ० बामनरावांनीं त्या विठ्ठल मारवाड्याची कितीतरी मनघरणी केली ! तो कळला नाही !

६६३ कोण ?—अतिशय उ० व्यवहारावाचें मन कळवावयाला मला कोण प्रयास पडले ! (म्ह० फार अतोनात).

६६४ कोणता कां किंवा कोणचा कां—ह्या तो. उ० दोन्ही वाट्या सारख्या आहेत. कोणतीहि का घेईनास ! [तिन्ही लिंगी आणि दोन्ही वचनी].

६६५ कोणी का—ह्या तो. [तिन्ही लिंगी आणि दोन्ही वचनी याचा उपयोग

होतो]. उ० माझ्या सोबतीला कोणी का येईना ! उ० कोणी का घेतरे आणाना ! मला ती मिळाल्याशी कारण. उ० कोणी का औषध देईना ! माझ्या मुलाला गुण आला म्हणजे शालें ! । ।

६६६. कोणी, कोणीतरी—

(क) हवा तो, हवे तें, इ० [याचा उपयोग तिन्ही लिंगी आणि दोन्ही वचनीं होतो]. उ० कोणी ब्राह्मण बोलवा, आमची त्याला हरकत नाही, उ०

कोणी वदा, कोणी निंदा । आम्हा स्वहिताचा धदा ॥—तुकाराम

(ख) ज्याचें महत्त्व नाही असा माणूस. उ० मला निरोप सागावयाला आला होता कोणी. मी त्याचें नांव, गाव विचारून घेतलें नाही.

(ग) कोणीहि; अमुकच असा आग्रह किंवा हेका घरण्याचें कारण नाही. उ० मला तहान लागली आहे. कोणीहि पाणी द्या रे ! ।

(घ) भिक्कार; नालायक; य.कथित माणूस. ज्याचें नावगाय मी तुम्हांस सांगूं इच्छित नाही, असा एक मनुष्य. उ० मुलीला लोटावयाची का आहे ? आणला कोणीतरी मुलगा आणि दिलें एकदाचें लग्न लावून ! असें करून कसें चालेल ? उ० ही जबाबदारीची जागा आहे; येथे कोणीतरी माणूस नेमून चालावयाचें नाही.

६६७ जसा—जणों काय ! उ० कालपासून जिनगरी माहुलीसाठी गोदी मोझ्या मागे जशी गिन्यासारखी लागली आहे ! उ० मी काशीनाथपताचें काही देगील धाकडें केंडें नाही. पण तो जसा हात धुऊन माझ्या पाठीस लागला आहे.

६६८ जो तो—प्रत्येक मनुष्य. उ० आगरोट पुटली तेव्हा जो तो आपला जीव बचावण्याच्या मार्गाला लागला. दुसऱ्याकडे तेव्हा कोण लक्ष्य देतो ?

६६९ ज्याला त्याला—प्रत्येकाला; सर्वांनाच. उ० त्याला त्याला मुलगी गोरी पाहिजे आणि हजार रुपये हुडा पाहिजे !

६७० ज्यांत त्यांत—प्रत्येक कामात किंवा प्रकरणांत; प्रत्येक गोष्टीत, उ० गोविंदराव छडबुड्या माणूस आहे. तो ज्यांत त्यांत असावयाचाच !

६७१ ज्याते, न्याते—प्रत्येकाने. उ० मी पडलों. गरीब ! ज्याते, न्याते, माझी टवाळकी करावी ! करा पाडे !

६७२ जो उठला तो—प्रत्येक माणूस. उ० जो उठला तो माझ्या लेकराला चिडवितो. उ० अडीकडे जो उठला तो डोक्याला फेस रागूं लागला आहे.

६७३ जो पाहारा तो—प्रत्येक माणूस. उ० जो पाहारा तो कपाळाला भस्माचे पट्टे ओढून आणि हातात पळीपचपानी घेऊन भिन्वतीयांकडे चाललेला होता.

६७४ ज्याचा तो—एकएकटा; प्रत्येक माणूस; विशिष्ट इशम दुसऱ्याच्या मदनीवर अवलंबून न राहणारा. उ० ज्याचा तो पडला पुढपुढीत ! मग दुसऱ्यांनी सावरून काय होणार ?

६७५ ज्याचा त्याला—सर्वोना; प्रत्येकाला; ज्याला योग्य किंवा जरूर असेल त्याला. स्वतःसंबंधाने जरूर तो—किंवा जरूर तितका. उ० ज्याची त्याला काहीतरी काळजी पाहिजे लागते; सारेच दुसऱ्यांनी पाहून कितीसा निभाव लागणार ?

६७६. ज्याचे नांव तें—

(क) अगदी; बिल्कूल; मुळीच. उ० विद्वत्पंताने जमनालाल मारवाड्याचे परोपरीने आर्जव केले, पण तो ज्याचें नांव तें वळेना ! (हा प्रयोग नेहमी अकरण-रूपी येतो).

(ख) अति उत्कृष्ट किंवा उत्कृष्ट रीतीने. उ० माझे चित्र असें सावळें आहे की, ज्याचें नांव तें !

६७७ तुमचा किंवा तुमचा तो—पादपूरक शब्द. [हे शब्द दोन्ही वचनां व्याप्ति तेन्ही लिंगी योग्य ते फेरफार करून योजण्यात येतात]. उ० इच्छाच्या चढाओढीत पाच मुलींनी भाग घेतला. ह्या पाच मुलींत तुमची ती मनकर्मिका शृंगारपुरे ही मुलगी होती.

६७८ तेरीमेरी—अपेक्षेपर्यंत आलेले भांडण. हमरीतुमरीवर आलेलें माझ. [तेरी = तुझी, मेरी = माझी]. उ० पहिल्याने गोपाळा आणि पादुरंग विनोदाने बोलत होते, पण पुढे अगदी तेरीमेरीवर आले !

६७९ हमरीतुमरी—कडात्याचें भांडण; सतत झोकून किंवा चिगडीस घाऊन बोलण्याची स्थिति किंवा प्रवृत्ति. उ० शिंयरामाला त्याच्या मर्जीविरुद्ध धोर्गे काही सांगता कामा नये. तो लागलाच हमरीतुमरीवर येतो !

६८० देव तुमचें भलें करो—देव तुमचें कल्याण करो ! [बोलतांना शब्द किंवा मजदूर मुचला नाही म्हणजे तो मुचेतोपर्यंत हें वाक्य वेळ मरून काढण्यासाठी रेंगाळत रेंगाळत उच्चारित असतात].

६८१ नाही तेच—मज्जेच काहीतरी. उ० जावईबोवा, नाही तेंच मागव वस्तू नका ! सधन्याच्या ऐपतीत असेल, तें मागा. उ० नान्या, नाही तोच हट्ट घेतला तर तुझी समजूत कोणीहि करणार नाही !

६८२ ममता—माया; प्रेम. ही वस्तु माझी आहे अशी जाणीव आणि तिच्या संबंधाची काळजी.

६८३ मी म्हणगे—जोरात अमणे. उ० त्या वेळीं मी कसचा परात्राहेर पटलों ? तेव्हा पाऊन मी म्हणत होता !

६८४ माझा मी—मी एकटा, दुसऱ्याची मदत न घेता. उ० व्हा तुम्ही सारे षण दूर ! हा जो पत्तारा मी माढण आहे, तो माझा मी निस्तरीन. [त्याच-प्रमाणे तुझा तूं, त्याचा तो, इ० चा उपयोग जाणवत].

६८५ मी मी म्हणणे—स्वताच्या पराक्रमाची किंवा कर्तृत्वाची वढाई मारणें किंवा ऐट मिरविणें. उ० मित्र्याशीं सामना करावयाला कोणीहि पुढे जाईनात. मी मी म्हणणारे सारे पाहिलवान् कचरू लागले !

६८६ मी तूं करणें, मीतुवर येणें—मांडणावर येणें. हमरीतुमरी करूं लागणें. उ० सद्या आणि पाड्या हीं दोन पोरें एकत्र झालीं, की लगेच मीतुवर येतात !

६८७ थंय...त्यंय, हें...तें, असें...तसें, ह्या रीतीने, त्या रीतीने. एखाद्या माणसाच्या चढाईखोर माणसाची यष्टा किंवा टवाळकी करावयाची असतां या वाक्प्रचाराचा उपयोग केला जातो. उ० चरक वगैरे पाठ केलेले, आमच्या आयुर्वेदात यत् आहे त्यत् आहे, अशा गप्पा ठोकणारे वैद्यराज...ह्या व अशा व्यक्ति वर्णन करण्यात कवीने कमाल केली आहे. प्रोफेसर वै० का० राजवाडे,—आग्लसाहित्य.

६८८ युष्मादिक—तुम्ही. दुसऱ्याविषयी विनोदाने किंवा तिरस्काराने बोलावयाचें असता “युष्मादिक” ह्या शब्दाचा उपयोग करतात. उ० हें कुलूप आम्हांला उघडता येत नाही. आता युष्मादिक काय दिवे लावणार तें पाहूं !

६८९ येवढा तेवढा—फार थोडा. उ० ह्या कवठाच्या चटणीला येवढा तेवढा गूळ पुरणार नाही ! आणखी पावशेर गूळतरी घालावा लागेल !

६९० येवढ्याशा तेवढ्याशावरून—अगदी थोडक्या कारणावरून. उ० आमची शेजारीण जान्हवीबाई येवढ्याशा तेवढ्याशावरून चिरडीस जाते !

६९१ ज्या वाक्प्रचारांमध्ये विशेषणें येतात, असे वाक्प्रचार मराठीत पुष्कळ आहेत; त्यापैकी कांही निवडक असे पुढे दिले आहेत.

६९२. अकरावा

१-अकरावा बृहस्पति—दाट मैत्री. उ० गिरिघरराय आणि श्रीनिवासराय या दोघांत अकरावा बृहस्पति आहे. [वारावा बृहस्पति = शत्रुत्व].

२ अकरावा रुद्र—अतितापट माणूस.

६९३ अक्रतोमय—ज्याला कोणत्याहि दिशेकडून भय नाही असें. अत्यंत सुरक्षित. [सं० अकुतः + मय—बहुव्रीहि समास; अकुतः = कोठूनहि नाही भय (भीति) ज्याला असा]. उ० कोरलईचा किल्ला अक्रतोमय असल्याकारणाने त्याच्यावर फिरंग्याचा कित्येक दिवसापासून डोळा होता. उ०

थोरास अधम निदी जो चटला अक्रतोमय स्थाना ।

जो अधम तो सदाधम, पात्र बुघांच्या कधी न हो माना ॥

—सौ० सरस्वतीबाई भिडे.

६९४. अक्रीत

१ (क) फुकटचें; ज्याच्याबद्दल आपण किंमत दिलेली नाही असें. उ० मला कोणाचें अक्रीत नको. देवाच्या दयेने मला पुष्कळ मिळत आहे ।

२ (ख) लबाडीने मिळविलेला किंवा चालविलेला. उ० आक्रीताचा पैसा (किंवा धंदा) कधी यशस्वी होत नाही ।

३ अक्रीताचा व्यवहार किंवा व्यापार—लबाडीने चालविलेला व्यवहार किंवा व्यापार.

६९५ अखंड दंडायमान—लावल्चक. उ० रात्रीच्या अंधेरात तो संतू गडी अखंड दंडायमान पडून घोरत होता. त्याला पाहताच राजू मोलकरीण धावरली ।

६९६. अंगचा

१. अंगची बुद्धि—जन्मजात बुद्धि; दुसऱ्याच्या शिकविण्यावरून किंवा प्रेमांच्या अभ्ययनाने, उत्पन्न किंवा संपादित नव्हे अशी.

२. अंगची गोष्ट—

(क) स्वताची, व्यक्तिविषयक अशी गोष्ट.

(ख) स्वता जाणलेली किंवा शोधून काढलेली गोष्ट. ह्याच्या उलट, लोकांपासून उचललेली किंवा शिकून घेतलेली.

३ अंगचा झरा—पृथ्वीच्या गर्भापासून ज्याचा उगम होतो असा झरा.

ह्याच्या उलट, “पावसाच्या पाण्यापासून उत्पन्न होणारा क्षरा.” उ० तुकोबा पाटलाच्या विहिरीला अगचे शरे सात आहेत, एकच काय तो पावसाळी क्षरा आहे.

४. अगचा धनी—दुसऱ्याचा ताबा ज्याच्यावर नाही असा, स्वताचा मालक.

५ अगचा लिहिणार—आपले काम आपणच लिहून काढणारा म्हणजे कारकुनाकडून न लिहविणारा. उ० मोरोपत कवि हा अगचा लिहिणारा होता

६ अगचे खूर, पाय, इ०—त्याच द्रव्यातून कोरून किंवा घडवून केलेले, उ० ह्या पोळपाटाला अगचे खूर आहेत, त्या पाटाला अगचे गजवाल आहेत

७ अगचा मळ—आपल्या जवळची अगदी विनंतिमतीची किंवा टाकाऊ वस्तु उ० रामकृष्णपत मारी कज्जल आहे! तो अगचा मळहि देणार नाही! उ यजमान खूप झाले आणि त्यानी दिले काय? अगचा मळ जसा काढून टाकावा तसा त्यानी मला दिला एक पागोट्याचा मोळा झाले!

८ अगचा फल्पक—ज्याला शिकविल्याचाचून, म्ह० जन्मजात बुद्धीच्या सामर्थ्याने, कल्पना सुचते असा [टीप—याच स्रणीने “अगचा कारागीर,” “अगचा गाणारा,” “अगचा शहाणा,” “अगचा चित्तारी,” “अगचा वक्ता” इत्यादि शब्दसर्तांचे अर्थ जाणावे].

६९७ अठरा गुणाचा खडोबा—

१ सर्व तऱ्हेच्या लुच्चेगिन्यांत पटाईत

२ रोगी मूल, ज्याला नेहमी काहीतरी दुपणें होतें, असें मूल

६९८ अदत्त—निकळू ‘कृपण, देण्याकडे ज्यांची प्रवृत्ति नाही असा. [‘अदत्त’ ह्याचा परा अर्थ “न दिलेला,” परंतु व्यवहारात त्याचा अर्थ “न देणारा” किंवा “ज्याच्या हातून देणें घडलें नाही, घडत नाही, घरणें शक्य नाही,” असा घेण्यांत येतो]

६९९ अधळा

१ अधळा—

(क) ज्याला डोळ्यानी दिसत नाही असा (प्राणी).

(ख) ज्या डोळ्याने दिसत नाही असा (डोळा).

(ग) ज्याला अंतश्चक्षु किंवा शानचक्षु नाही असा, ज्याला सारासार विचार नाही असा, मूर्ख, अडाणी; बेमकली

२ अधळी फोशिरीर—एक प्रकारचा मुलाचा खळ

३ अधळी गाय—हीन, दीन, गरीब, निरुपद्रवी असा माणूस

४ अधळी वेळ किंवा अधळे नक्षत्र—(फल्गुयोतिषात) ज्या वेळी (किंवा ज्या नक्षत्रावर दरवेलेली वस्तु सापडत नाही अशी वेळ किंवा असें नक्षत्र)

५ अंधळें गारुड—लेबाडी; खुचेगिरी; खलवत; कट; चक्रान्त.

६ एखाद्याला अंधळें नक्षत्र लागणें—एखादी वस्तु सहज दिसण्याजोगी असून ती ज्याला दिसत नाही, त्याला “अंधळें नक्षत्र लागलें आहे.” असें म्हणतात. उ० पाटाजवळ फणी असून ती तुळा दिसली नाही; तुळा अंधळें नक्षत्र लागलें आहे की काय ?

७. अंधळे वरण—ज्या वरणातील डोळ निवडून काढलेले नाहीत, असें वरण. ह्याच्या उलट “डोळस वरण.”

८ अंधळ्या—(स्त्रीलिंगी अनेकवचन)—चित्रा नक्षत्र किंवा त्या नक्षत्रात पडलेला पांऊस.

९ अंधळ्याचा रस्ता—सरळ रस्ता म्हणजे ज्या, रस्त्याने कोणीहि माणूस गेला, तरी चुकणार नाही असा रस्ता.

१० अंधळ्याची काठी—अंधळ्या, अशक्त, पंगु माणसाला वाट दाखविणारा किंवा आश्रय देणारा माणूस.

११ अंधळ्यांची माळ किंवा माळका—वाट दाखवावयास एक डोळस माणूस पुढे घालून, एका अंधळ्याच्या पाठीवर दुसऱ्या अंधळ्याने हात ठेवून व अशा रीतीने एक लाव राग करून रस्त्याने भिक्षा मागणाऱ्या अंधळ्याची राग. मूर्ख, भ्रल्ली अशा माणसाची परंपरा किंवा समुदाय.

१२ अंधळ्याची मिठी—घट मिठी; मगरमिठी.

१३ अंधळा कारमार—अव्यवस्थित किंवा मूर्खपणाचें काम.

७०० अन्नास मोताद—ज्याला खावयाला अन्न मिळत नाही असा.

[टीपः—“मोताद” हा शब्द स्त्रीलिंगी नाम असून त्याचा अर्थ खाद्य-पेयादिकांचें अत्यल्प पारिमाण किंवा प्रमाण. चतुर्थ्यन्त नामाशीं हा शब्द जोडून आला असता “ज्याला तें मिळत नाही किंवा विपुल मिळत नाही तो” अशा अर्थाची ती शब्दसंहति होते. उ० अन्नाला मोताद, वन्नाला मोताद इ०].

७०१ अलवत्यागलवत्या—कोणीतरी; यःकश्चित्; लुढबुड्या माणूस. [विशेष पुत्रासा पुढे “एकेरी, समस्त व समस्तकल्प शब्द ” ह्या प्रकरणात पाहा].

७०२. अवघड

१ कठीण; दुःस्पर्शक; असह्य. उ० हें उदाहरण अवघड आहे, तें मला सुटत नाही. आप्यावाण्याची घाटी कठीण आहे. तीदेखील आमचा मुलगा चढून गेला. माझ्या मुलावरून तीन अपरड दुपणीं गेलीं.

२ अवघड वाटणें—दुःस्पर्शक, अशक्य होणें; दुःस्व वाटणें. उ० कमळी सासरी जावयाला निघाली, तेव्हा तिच्या आईला अति अवघड वाटलें !

७०३ अजड—अजडव्य; अजड, वागनावयाला कठीण. उ०

ससारशकट अजड, पुरुष स्त्री दोन हीं तया चाके ।

जरि एक उच्च, दुसरे नीच, तरी शकट हा कमा हाके ॥

—वाळकृष्ण अनंत भिडे.

७०४ अष्टपैलू—हिन्याला सहाणेवर घासून ज्या नाजू करतात, त्यांना “पैलू” असे म्हणतात. ज्या हिन्याला आठ पैलू आहेत, तो प्रकाशात कसाहि घरला तरी तो चकचकणारच. यावरून “अष्टपैलू माणूस” म्हणजे कोणत्याहि कामात घातला, तरी ते काम उत्कृष्टपणे करणारा माणूस असा अर्थ होतो.

७०५ अस्त्युत्तर—(क) कृतघ्न (ख) योग्य किंवा खरी गोष्ट नाकडून करणारा. [अस्ति=आहे, उत्तर=जबाब. कोणी काहीहि बोलले, तरी त्यावर उत्तर ज्याच्याजवळ तयार आहे किंवा त्यावर उत्तर देण्याला जो निर्लज्जपणाने तयार असतो तो]

७०६ आगजाळी स्त्री—माडखोर, प्रागेखोर स्त्री.

७०७. आडवा

१. आडवा—

(क) समांतर नव्हे असा; काटकोनात असलेला. उ० ह्या खावाला ती पळी आडवी घाघ.

(ख) रुंद; उभा नव्हे तो. उ० नारायण अलीकडे आडवा घादत चालला आहे (म्हणजे तो उघीने न घादता रुंद होत चालला आहे).

(ग) प्रतिकूल; उलटा; नुकसान करणारा. आडवे देव उ० त्याला देव आडवे आले (म्हणजे त्याच्यावर दुर्दैव ओढवले).

(घ) उलट परिणाम करणारा; विरुद्ध. उ० माझ्या औपचाने माघवाला एव्हाना गुण आला असता. परंतु त्याने काल चामुदी खाली, ती आडवी आली.

२ आडवे उभे—दृष्टि नीति. उ० आडवे उभे करून श्रीकान्तरावाने त्या घराचा कचरा घेतला (म्हणजे कांहीतरी हिकमती आणि लटपटी करून).

३ आडवे पाणी—नदीचे, तळ्याचे किंवा विहिरीचे पाणी. (याच्या उलट “पावसाचे पाणी”).

४ आडव्या अंगाचा—लट, टेंगला आणि जाडा. याच अर्थाने “आडव्या बाव्याचा,” “आडव्या काठीचा,” “आडव्या हाडाचा” हे प्रयोग होतात.

५ आडव्या जिभेचा—(क) मांडखोर, रानवट किंवा गावडळ मायग करणारा. (ख) संबंघरहित भाषण करणारा.

वा. म्ह.—१५

६. आडवें जाणें—

(क) दुसऱ्याच्या जाण्याच्या मार्गाला काटकोन करून जाणें. उ० मांजर आडवें गेलें, म्हणून तो वृद्ध ब्राह्मण पश्चात्तराग परत फिरला.

(ख) हरकत करणें; अडथळा आणणें. उ० माझ्या विचाराला तूं नेहमी आडवा जात असतोस. ही तुझी खोड चांगली नाही !

७. आडवें येणें किंवा पडणें—

(क) एखाद्याच्या वाटेत येणें; त्याला अडथळा करणें किंवा हरकत करणें; प्रतिबंधक, प्रतिकूल किंवा विरोधी होणें, त्याला खचविणें किंवा नुडिमेद करणें. उ० मी हें काम हौसेने करावयाला निघालों आहें, मला तूं आडवा येऊं नको, मलकाच्या आडवा पडला नसता, तर मुत्रावाने हें माझें काम तडीस लावलें असतें.

(ख) सामोरें जाणें. उ० आम्ही काशीयात्रा करून परत आलों, तेव्हा सारे गावकरी आम्हाला आडवे आले.

(ग) जन्माच्या वेळीं मुलाचें डोकें पुढे न येतां मूल आईचे उदरांत बाकडें होणें. उ० आडवें आलें, तर कापून काढावें.

८ आडवें लावणें—कुसित दृष्टीने पाहणें. मी फांदी बोललों, तरी तूं मला आडवें लावतोस ! तुला काय म्हणावें !

९ आडवें होणें—विभ्रांति ध्यावयाच्या उद्देशाने अंधशुणावर हातपाय पसरून निजणें. उ० तुम्ही फार दमलेले आहात; जरा आडवे व्हा, म्हणजे तुम्हाला बरें वाटेल.

१० आडवें घेणें—दोषकट्टीने पाहणें. उ० कमलाकरपंत आपल्या नोकराचा प्रत्येक शब्द आडवा घेतो.

११ आडवें नेसणें किंवा लावून घेणें—दुगडें पुरतेपणीं न नेसणें. [ह्याच्या उलट “नीट नेसणें”].

१२ आडवें आलें असतां कापून काढावें—आपल्या कामांत कोणी हरकत करावयाला आला, तर त्याची भीडमुखत न चाल्ल्या मार्गां त्याला वाटेतून दूर केलें पाहिजे. अशा वेळीं मैत्रीमंग होईल की काय, हा विचार मनात आणूं नये. [मागे ७ (ग) पाहा].

७०८. आंवट

१. आंवट—

(क) आंश, किंचि योग्यतेच्या रूचीप्रमाणे व्याची रचि आहे असा.

(ख) निरुत्साह; खिन्न.

२ आंवट तोंड—खिन्नतेची, निराशेची मुद्रा.

३ आंवट ओला—अर्धवट ओला; अर्धवट चाललेला; ओलसर.

४ आंवट पांकी—भलत्याच चैनी करणारा.

५ आंवट करणें किंवा होणें—निराश करणें (किंवा होणें).

६. आंबलेला—

(क) आवट झालेला. उ० आंबलेली डाळ.

(ख) खिन्न; हिरमुष्टा; असंतुष्ट झालेला. ज्याला कशाचीच हीस वाटत नाही असा. [“आरलेला, विटलेला” असाहि प्रयोग होतो].

७०९. आयता

१ भ्रमावांचून किया पैसा न खर्च करतां मिळालेला. उ० मकरंदरावांनी घर बांधतेवेळीं पायासाठी जमीन खणली, तों त्यांना पूर्वीच्या काळच्या एका घराचा आयताच पाया लागला.

२ अकल्पित किंवा अनपेक्षित रीतीने प्राप्त झालेला.

३ आयती वेळ—ऐन कामाची, घाईची किंवा जरूरीची वेळ. उ० अगोदर सारी तयारी करून ठेव, नाहीतर आयत्या वेळीं तुझी घांदल उडेल !

४ आयत्या पिठावर रेघा ओढणें किंवा गुटका मारणें—भ्रमावांचून मिळालेल्या पैशावर चैनपाजी करणें.

५ आयत्यावर कोयता—भ्रमावांचून मिळालेल्या पदार्थाची किंवा मालाची नासाडी करावयास कोणी कचरत नाही !

६ आयत्यावर रायतें करणें—हल्ली आपणाजवळ वें काही आयतें मिळालेलें आहे, तें पचून त्याचा उपभोग घेणें किंवा चैन करणें.

७ आयत्या विळांत नागोया वळी—दुष्टाच्या भ्रमाचें पळ किंवा यश जो आपण घेऊ पाहतो तो. मुंग्यानी स्वतःच्या यस्तीसाठी केलेल्या वारुळात किंवा विळात साप घुसला आणि तेथे राहू लागला, तर तेथल्या मुंग्या परचटून मरतात किंवा ती जागा सोडून जातात आणि सापाला ती जागा निव्वेध राहावयाला सापडते. वळी म्ह० समर्थ, शिरजोर, जवरदस्तीने मालती हफ चालविणारा.

७१०. आर्प—“अपि” ह्या शब्दापासून “आर्प” हे विशेषण. “आर्प” म्ह० ऋषीमंदर्षी. ऋषींनी केलेले किंवा उधारलेले. एके काळीं संस्कृत भाषा प्रचलित असल्याकारणाने तिच्यात पेरबदल होत असत. म्हणजे काही शब्द व रूपे ही नष्ट होऊन नवीन शब्द व रूपे भाषेत येत असत. ऋषींनी आपल्या ऋचांत योजलेले शब्द व रूपे ही जेव्हा अप्रचलित झाली, तेव्हा त्यांना “आर्प” (म्ह० ऋषींनी योजलेली), असें म्हणत. असे अप्रचलित शब्द व रूपे चालू नसल्यामुळे कानाला विचित्र लागत. यावरून “आर्प” या शब्दाचा विचित्र, तन्हेवाईक, रूढ मार्ग न अनुसरणारा असा अर्थ झाला.

७११ आळा गेला—परीबाहुणा; अतिथि; अन्यागत. उ० रेवदंड्यास माऊ नेन्यांच्या घरी आल्यानेत्याचा पाहुणचार चांगला होत असे.

७१२ आला दिवस—बो-दिवस उगवतो तो म्ह० प्रत्येक दिवस. उ० आम्ही सुवई सोडल्यापासून आमचा मुलगा आला दिवस खेळतो आहे! व्य्वास बिल्कूल करीत नाही!

७१३ आली गेली—नफानुकसान; यशापयश. उ० तुम्ही सांगता त्याप्रमाणे मी खरेदीविक्री वगैरे कामे चालवितों. मी आपली अकल लढवीत नाही. असें असून तुम्ही आली गेली मजवर लोटता याचा अर्थ काय?

७१४ घरीं आलेली—विधवा.

७१५ ईनमीन सव्वातीन—अगदी अल्पसंख्या. [ई = ही; न् = अन् = आणि; मी' = मी स्वता; सव्वा = “सवा” ह्या नावाची स्त्री, मिळून एकंदर तीन माणसें]. उ० त्या संस्थेत ईनमीन सव्वातीन माणसें आहेत!

७१६ इकडचा तिकडचा—नाना ठिकाणचा.

७१७. उघडा

१. उघडा—

(क) ज्याच्यावर शाकण, पाघरूण, पोषाख, आच्छादन वगैरे नाही असा. उ० थंडीच्या वेळीं अंगणात उघडा हिंडलास तर तुला सर्दी होईल.

(ख) स्पष्ट दिवणारा; विशेष श्रम न करता समजण्याजोगा. उ० ह्या श्लोकाचा अर्थ तर अगदी उघडा आहे! त्यांत तुला कठीण काय वाटतें!

(ग) ज्याला आश्रय नाही, ज्याला रक्षिणारा कोणी नाही, असा. उ० आईबाप भेल्यापासून हें पोर उघडें आहे.

(घ) जगजाहीर; लपून नसलेला. उ० माझे सारे न्ययसाय उघडे असतात, त्यांत कधी घोरटेपणा नसतो.

(ङ) नागडा उघडा; उघडा बोडका; अगदी वल्लरहित; अंगावर वस्त्र न घेतलेला.

२ उघडा होणें किंवा उघडा पडणें—निराश्रित होणें; आधाररहित होणें. अनुकरा करणारे माणूस नाहीसें होणें उ० माझी कन्या कनवाळू असल्यामुळे ती वृद्धापकाळीं माझी सर्व प्रकारें शुभ्रपा करीलसें मला वाटत होते. तिला उघर येऊन ती काल रात्री वारली. आता मी उघडा झालों. आता या जगांत मला दुसरे कोणी राहिलें नाही.

कृष्णशास्त्री चिपळूणकर,—रासेलस.

३ एखाद्याला उघडा करणें किंवा पाडणें—त्याला देऊं केलेली मदत न दिल्यामुळे त्याला संकटांत, पेचांत किंवा पचाइतीत पाडणें. उ० हुकान उघडण्याला निम्मे भांडवल मी देईन, असें मधुसूदनपंत म्हणाला होता; पण त्याने एक पैदि भांडवल दिलें नाही, आणि मला आयत्या वेळीं उघडें पाडलें!

४ उघडा करणे किंवा पाडणे—प्रसिद्ध करणे; लपवून ठेवावयाची गोष्ट प्रकट करणे. ह्याच अर्थाने “ उघड्यावर आणणे ” याचा उपयोग होतो.

५ उघड्या माथ्याने—

(क) न सकोचता, न कचरता.

(ल) निर्लज्जपणाने.

७१८. उचलला किंवा उचललेला

१ उचललेला पगार—ठरवून टाकलेला किंवा नेमस्त केलेला पगार.

२ उचललेले काम—अंगीकारलेले किंवा पतकरलेले काम.

३ उचलला हात—स्वेच्छेने दावयासाठी पुढे केलेला हात. उ० आईबाप जें उचलल्या हाताने मला देतील, तें मी घेत असतो

४ उचलला ससार—तुटपुण्या प्राप्तीवर चालाविलेला ससार.

७१९ उढाणटप्पू—जो कोणी एका विषयावर पार वेळ गुतून न राहत एकावरून दुसऱ्यावर व दुसऱ्यावरून तिसऱ्यावर जातो तो, आस्थिर, चंचल, हातीं घेतलेले कोणतेही काम पुरतेपणीं करीत नाही तो.

७२०. उणा

१ उणा—कमी, कमती. योग्य किंवा आवश्यक असे नेहमीचें जें परिमाण त्याच्यापेक्षा कमी.

२ उणादुणा—कमीजास्ती, मर्यादा सोडून असलेला, अपमानकारक. उ० ‘कोणाला उणेंदुणें बोलणें बोलू नये !

३ उणे उत्तर—अपमानकारक किंवा तिरस्कारव्यजक मापण. उ० मी कोणाला उणें उत्तर कधीं करीत नाहीं आणि कोणाचें उणें उत्तर ऐकून घेत नाहीं !

४ एखाद्याचें उणें काढणें—त्याच्या अंगचा उणेपणा स्पष्ट शब्दांनी बोलून दाखविणें. त्याचीं बरमेकमें काढणें किंवा तीं काढून त्याला टोमणें मारणें. उ० शेजारणीचें उणें काढण्यांत मला गे वाई काय मोक्ष मिळावयाचा आहे !

५ उणा पुरा—सुमारे. उ० मला पुण्यास आल्याला उणापुरा एक महिना झाला. उ० आम्ही आग्नेमोहराचे तांदूळ खाऊं लागल्याला उणें पुरें एक वर्ष झालें.

६ अंगीं उणा तर जाणे खाणाखुणा—ज्याला आपला कमीपणा ठाऊक आहे, त्याला लोकांची टीका पटते

७२१ उपटसुभ—हफ नसता एखाद्या स्थानावर किंवा अधिकाराच्या पदावर, येऊन बसतो तो. वशिल्याच्या जोरावर जो मनुष्य इतरास तुटवून बरच्या जागेवर जातो तो. [टीप—ह्या शब्दाचें “ उपटसुम्या ” असेहि रूप योजण्यात येतें].

७२२. उमा

१. उमा—

(क) न बसलेला. उ० उमा राहून किती वेळ बोलली? या शोपाळ्यावर येऊन बस.

(ख) उमा केलेला; भाडवा न ठेवलेला. उ० तें कपाट या खोलीत उभें करावयाला जागा नाही.

(ग) सिद्ध; तयार. उ० माझें घर विकत घ्यावयास कोणी उमा राहिला, म्हणजे मी घराची किंमत सागेन.

(घ) चालू. उ० माझें घर बाधण्याचें काम आज उभें आहे.

२ उमा पहारा—खडा पहारा; काळजीपूर्वक केलेली राखण.

३ उभे काम—जहरीचें किंवा खालटकलींवा न छोटण्याजोगें काम. उ० माझीं अगदीं उभीं कामें तीन आहेत. वनभोजनास तुमच्या मंडळींबरोबर यावयाला मला अगदीं कुरसत नाही.

४ उभें घैर, उमा दावा किंवा द्वेष—जागतें; न विझलेलें; न विझणारें; न विझण्याजोगें; घैर इ०.

५ उमा बाजार—संबंध बाजार; ह्या टोकापासून त्या टोकापर्यंतचा सर्व बाजार. उ० तू दाखविलेल्या रंगाची लोकर उम्या बाजारात मिळत नाही.

६ उभे पीक—न कापलेलें पीक.

७ उभें वर्ष—सर्व वर्ष; आरम्भापासून तों अपेक्षपर्यंतचें वर्ष. उ० उम्या वर्षीत मी आईबापांना भेटलीं नाहीं. उ० उम्या वर्षीला पुरण्याइतकी हळद मीं चैत्रात दळली, पण माझ्या सुनेने ती नार माहिन्यातच संपवून टाकली!

८ उमा दोरा—घाबरी शिवण; ह्याच्या उलट “दीप”.

९ उमा वारा—अस्खलित; न राळगारा वारा.

१०. उमा पाऊस—

(क) ज्याच्या घारा लांब रेंवेत पडत असतात, असा पाऊस. ह्याच्या उलट, “वाकडा पाऊस”.

(ख) न गळणारा; एकसारखा पडत असलेला पाऊस.

११ उमा रस्ता—सर्व किंवा सरळ रस्ता.

१२ उमा लगाम—रुमानदार लगाम.

१३ उभी चाकरी—घासंदायरु, जिकिरीची नोकरी. (जी करताना विश्रांतीसाठी बसावयाला कुरसत सापडत नाही).

१४ उभी चौथ—वृष्णपक्षातील चतुर्थीच्या दिवशीं सूर्योदयापासून सूर्यास्तापर्यंत पायावर उभें राहण्याचें मन पाळणारे लोक ह्या तिसरी, “उभी चौथ” असे म्हणतात.

१५ उभी दुपार किंवा उभे दोन प्रहर—ऐन मध्यान्ह.

१६ उभी रास—वांटण्या पाडावयाच्या अगोदर रास करून ठेवलेले पीक किंवा घान्य.

१७ उभी विळी—न मिटणारी विळी.

१८ उभे दुखणे—अंथरणाला न खिळविणारे दुखणे; साधारण दुखणे; जे आले असतां मनुष्य हिंदू किंवा शक्ती.

१९ उभी कुडी—उंच आणि सडपातळ वावा. उ० विश्वंभररावांची गाय उभ्या कुडीची आहे.

२० उभा खडपा, उभा सूळ किंवा उभा सुळका—लंब रेंवेत असलेली दोंगराची बाजू.

२१ समशेर घेऊन उभा—दोघ काढून शासन करावयास तयार.

[फारसी—शमशेर म्ह० तरवार].

२२ उभा करणे—

(क) घांवविणे. उ० गाडी उभी कर.

(ख) लंबरेपेंत ठेवणे. उ० समई आडवी पडली आहे. ती उभी कर.

(ग) परत मिळविणे. उ० विंचेच्या व्यापारांत पडलेले भाडवल उभे केल्या शिवाय सच्चिदानंदराव तांदुळांत एक पैसाहि घालणार नाही !

२३ एखाद्याला उभा घरणे—त्याला छत्रीत किंवा तगादा करीत राहणे; त्याला विभ्रान्ति न घेऊ देणे. उ० तुझे मूल भारी रडके; आज सारा दिवस त्याने मला उभे घरले आहे. उ० सावकाराने विश्वंभरमटाल कर्जासाठी आज आठ दिवस उभे घरले आहे.

२४ एखाद्याला उभा जाळणे—त्याला जाच करणे किंवा छळणे.

२५ घामाने उभा न्हाणे—घामाने सर्वांगी डबडवून घाणे. उ० तुमच्या गावाला उभा फार. मी घामाने उभा न्हालों आहे (म्ह० घामाने चित्र मिजून गेलों आहे).

२६ उभा राहणे—

(क) मिळणे; परत मिळणे; वसूल होणे. उ० द्राक्षांच्या व्यापारांत घातलेले हुकुमचंदाचे भाडवल अद्यापि सारे उभे राहिले नाही.

(ख) सिद्ध होणे; तयार असणे. उ० माझ्याशी वेदान्तावर बोलावयाला तुमच्यापैकी कोण उभा राहतो, तो राहू द्या. मी त्याला द्वार जाणार नाही !

(ग) धवळ येऊन ठेपणे. उ० माझ्या मुलीचे लग्न उभे राहिले आहे. तुम्हाला उमने घावयाला मजबबळ पैसे कसे मिळणार ?

(घ) प्रतिबंध किंवा अडथळा करावयास वाटत येणे. उ० आम्हांसारख्या गरिबांच्या हासा कशा भागाव्या ? जेथे तेथे पैशाची उणीव उभी राहते.

(ङ) घडून येणे. उ० त्या वेळीं एक गोष्ट उभी राहिली. तेणेकरून व्यंकट-रावाचा वेत जागच्या जागीच राहिला.

२७ एखाद्याला उभा असणे—त्याला मदत करावयाला तत्पर असणे. उ० आम्हांसारख्या गरिबाला कोण उभा राहणार ?

२८ एखाद्याच्या सावलीस उभे न राहणे—त्याची संगत न घरणे; त्याला टाळणे उ०

‘शत्रुशीं करानि सख्यं चांधवा गाजि त्या लव दया न दाखवा ।

सावलीसहि न त्याचिया उभे राहणे उचित, ते हरी शुभे ॥

—वि० वा० भिडे,

२९ उभ्याने यावे आणि ओणव्याने जावे—येते समयी आपण ताठ्यात आलों, तरी जातांना नम्रपणाने जाण्याला कचरूं नये (म्हणजे प्रसंग पडेल तशा, रीतीने वागावयास आपली तयारी असली पाहिजे).

३० उभे नेसणे, उभे लावून घेणे किंवा उभे लावणे—लुगडें बगैरे अंगा-भोवती अर्धवट गुंडाळून घेणे. [घाईच्या वेळीं लुगडें नेसण्याची ही एक बायकाची तऱ्हा आहे].

३१ उभा इंद्र करणे—एखाद्या कामाला पुन्हा सुरुवात करणे.

३२ एखाद्याला उभे वारें सुटणे—त्याला अस्वस्थ वाटणे किंवा चैन पडेनासें होणे. उ० तुझ्या पोरीला मी पुन्हा आपल्या घरी राहावयाला नेणार नाही; मागल्या शनिवारी तिला नेली होती, तेव्हा तिला जसे उभे वारें सुटलें होतें !

३३ उभांग माणूस—अंगापिंडानें ताठ आणि उभ्या कुडीचा माणूस. [उभांग = उभे आहे अंग ज्याचें, असा].

७२३. उष्टा

१. उष्टा—

(क) खाऊन किंवा भोगून उरलेला. उ० ही उष्टी भाकरी कुठ्याला टाक.

(ख) अर्धवट; पुरतेपणीं भोगून किंवा वापरून टाकून दिलेला. उ०, तें खोबरे नारायणाने उष्टें केलेलें आहे. तें तूं खाऊ नको.

(ग) खाणे किंवा पिणे झाल्यानंतर तोंड किंवा हात ज्याने धुतले नाहीत असा. उ० मी उष्टा आहे. अर्धवट आल्यावर हीं मोठीं पाहीन.

(घ) खाणे किंवा पिणे झाल्यावर न धुतलेले असे हात किंवा तोंड. उ० उष्ट्या हाताने तो कावळा देखील हाकळणार नाही (म्हणजे तो अत्यंत अदत्त,

चिक्कू आहे. न घुतलेल्या हाताने कावळा हाकलल्यास एखादे शीत उहून कदाचित् कावळ्याच्या जवळ पडेल आणि ते त्याला खावयाला मिळेल, म्हणून).

२ उष्टी कल्पना—दुसऱ्या माणसाने पूर्वी काढलेली, परंतु आता नवीन म्हणून सांगण्यात येणारी कल्पना उ० उष्ट्या कल्पनांनी तुझे पुस्तक मरलं आहे याच अर्थाने “उष्टा विचार,” “उष्टे माषण” वगैरेचा उपयोग केला जातो.

३ उष्टा चोर्ल—पूर्वी कोणीतरी काढलेला किंवा सुचविलेला, परंतु आता आपला म्हणून दिमागाने सांगितला जाणारा विचार.

४ उष्टा विटाळ—जेवीत असता किंवा जेवणे झाल्यावर आचवावयाच्या अगोदरचा अपवित्रपणा. उ० उष्ट्या विटाळाने मला जिवा ह्या पाण्याच्या हव्याला शिवू नको.

५ उष्टी हळद—वधूच्या घरी देवदेवक वसावयाच्या आधी वधूस न्हावयास घालून तिच्या अंगास लावून उरलेली हळद वराच्या अंगास लावण्यासाठी वाजत गाजत नेतात, ती हळद किंवा ती हळद नेण्याचा विधि.

६ उष्टेरखळी—उष्टे अन्न टाकून धावयासाठी केलेला खडा.

७ उष्टा नवरा—बिजेवराचा नवरा उ० इतके दिवस कमळीला रथळें पाहता पाहता शेवटी तिला उष्टा नवरा पतकरावा लागला !

७२४ उसने धैर्य, घळ किंवा अवसान—उसने म्हणजे खरोखरी अर्गो नसलेले किंवा जे आहे, त्याची शिकस्त किंवा पराकाष्ठा.

७२५ एकछत्री राज्य—एका राजाच्या हाताखालचा प्रदेश, (ज्या प्रदेशावर दुसरा कोणीहि मालकी सांगवयाला येऊ शकत नाही असा).

७२६ काळातून ओढलेला—खावयाला न मिळाल्यामुळे विडकडीत, उपासमारीमुळे जो मरावयाचा, परंतु मेल नाही असा, अति हडबुड्या, उ० चादिका-बाईचीं मुलें जशीं काळातून ओढल्यासारखीं दिसतात !

७२७. ओला

१. ओला—

(क) ज्यांत पाण्याचा अंश मुरला आहे असा; भिजलेला, कोरडा नव्हे तो.

(ग) रसाळ, वाळून शुष्क न झालेला. उ० ही गुळनेलीची भुळी ओली आहे, तोपर्यंत तिचें सत्य काढा.

(ग) पैकेवाला, कगाल नव्हे असा, उ० श्रीरामपंत राहतो भिकार्यासारखा, पण तो आतून चांगला ओला आहे वरें का !

(घ) पायदेशीर. उ० शिख्याचा व्यापार पहिऱ्यासारखा आता ओला राहिला नाही.

(६) ज्यांत पैसे खळखळत आहेत असा (हात); पैसे खर्चावयाला तयार असा (हात). उ० “हात ओला तर मैत्र मला.”

२ ओलें कोरडें पाहून जेवणें—चोखंदळेपणाने जेवणें.

३ ओलें जाळणें—कडक भंमल चालविणें; क्रूरपणाने अधिकार चालविणें.

४ ओली कोरडी भाकर—अल्पस्वरूप, जाडेंभरडें अन्न. उ० “प्रामाणिकपणाने जी ओली कोरडी भाकर मिळेल, तिची योग्यता लुन्हेगिरीने मिळालेल्या तूप-साखरेपेक्षा जास्त आहे. उ० लाळघोटेपणाने पंचपक्वान्नें मिळालीं, तरी स्वाभिमानाने मिळालेल्या ओल्या कोरड्या भाकरीहून तीं कमी दर्जाचीं होत !

७२८ और—आणखी. ह्या परमाणेंतून आलेल्या शब्दाचा हा मूळचा अर्थ नष्ट होऊन त्याचा अर्थ “विचित्र, आश्चर्यकारक, मूर्खपणाचा” असा झाला आहे. खुद्द मराठीतील “आणखी” हाहि शब्द “आणीक” ह्या रूपाने विचित्र, आश्चर्यकारक, मूर्खपणाचा ह्या अर्थानीं योजला जातो. “न्यारा” हा शब्द “निराळा” ह्याचा अपभ्रंश असून तोहि विचित्र, आश्चर्यकारक, मूर्खपणाचा ह्या अर्थानीं योजला जातो. और, आणीक आणि न्यारा हे रानवट किंवा अशुद्ध शब्द आहेत, तरी सभ्य आणि सुशिक्षित वर्गांनीं त्यांचा स्वीकार केलेला आहे. ते विद्यार्थ्याने योजावयाला कचरण्याचें कारण नाहीं. ह्या शब्दात थोडासा विनोद किंवा उपहास असतो. उ० आपल्या स्वतःच्या देशांत, स्वजनान्या साहाय्याने, स्वदेशीयांच्या सुखासाठी, सुव्यवस्थित स्वराज्य स्थापण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या छत्रपति शिवाजी महाराजाना जे कोणी चोर, लुटारू आणि दरोडेखोर म्हणतात, याची सन्यप्तीति, विवेकबुद्धि, न्यायप्रियता, और (किंवा न्यारी किंवा आणीक) आहे !

७२९. कच्चा

१. कच्चा—

(क) अपक; पुरतेपणीं न शिजविलेला किंवा न पिकलेला. उ० सालूगार्द, तुमचा आजचा भात कच्चा आहे.

(ख) अपुरता; ओवडघोवड; ज्यावर अद्यापि सकार्दचा हात मारलेला नाही असा. उ० कच्चा खर्डा; कच्चा मसुदा; कच्चा वेत; कच्चे चित्र.

(ग) सरासरीचा; ठोकळ मानाचा. उ० कच्ची हकीकत; कच्चा हिशेब.

(घ) वळकट नव्हे असें. उ० मातीचें काम कच्चे असतें; चुन्याचें काम पक्कें असतें.

(ङ) इयत्तेहून कमी. उ० आम्ही एका तासांत एका कच्चा कोस चाललों !

२ कच्चीवच्ची—कच्ची म्ह० अपक, वच्ची म्ह० पिल्लें. कच्चीवच्ची = अज्ञान मुलें.

७३० कवटीमोल—कवडी हें ज्याचें मोल आहे असा म्ह० अगदी विन-किंमतीचा, टाकाऊ.

७३१ कागदी घोडे नाचविणे—कागदावर कोरडी वाटाघाट करणे. ज्याच्यासून काही लाभ होण्याबोगा नाही असा सटाटोप करणे. [लहान मुलें कागदाचे घोडे वगैरेंचीं चित्रें कातरून त्यांच्या सावल्या भितीवर पाडवून त्या घोड्यांना नाचवून खेळ खेळतात. त्यावरून हा वाक्प्रचार उत्पन्न झाला आहे].

७३२ काडीचा—काडीइतका देखील, अगदी थोडा देखील. उ० तू जे कागद लिहिणें, त्याचा मला काडीचा उपयोग नाही !

७३३. काणा

१ डोळा काणा असावा, पण मुळून काणा नसावा—डोळ्यांत काही व्यग असलें तरी हरकत नाही, परंतु आपला देश घनघान्यादिकांच्या बाबतींत अपूर्ण किंवा असमृद्ध नसावा.

२ अंधळ्यांत काणा राजा—जेथे सारेच अडाणी आहेत, तेथे एखाद्या थोड्याशा शहाण्याचें तेज पडतें !

७३४ कातर वेळ—दिवस समाप्त व्हावयाचा आणि रात्र सुरू व्हावयाचा समय, ऐन संध्याकाळ.

- ७३५. काळा

१ कुणवर्ण. उ० कावळ्याचा रंग काळा.

२ काळें करणे—निघून जाणें, पळून जाणें. [ह्याचा नेहमी वाईट अर्थाने उपयोग होतो]. उ० माझ्या घरात तू खममराहि राहू नको! ऊठ, काळें कर ! उ० हा गुन्हा करून तुकारामाने काळें केलें !

टीपः—येथे “ काळें ” ह्याचें “ तोंड ” हें विशेषण अध्यादृत आहे.

३ काळ्याचे पांढरें होणें—म्हारा होणें, केसांचा काळा वर्ण जाऊन ते पांढरे होणें. उ० तुमचे काळ्याचे पांढरे झाले, आणि अजून “ विनती विशेष ” कोणाला लिहावें, आणि “ विज्ञापना विशेष ” कोणाला लिहावें, हें तुम्हाला समजून नये काय !

४ काळा फत्तर—अगदी मूर्ख किंवा अडाणी माणूस.

५ काळी रात्र किंवा काळी शिळी रात्र—ऐन काळोखी रात्र (नेहमी कोणाचीहि मदत मिळणें समवनीय नसतें). उ० तुम्ही सोन्यात बेलासक पैसा घाला, कारण सोने काळ्या रात्री उपयोगी पडतें.

६ काळें तोंड—मनुष्याने लाजिरवाणी कृत्यें केल्यामुळे फनंकिन झालेलें तोंड. उ० तूसें काळें तोंड दृष्टीआड कर एकदाचें !

७ काळें पाणी—मोठ्या अपराधाबद्दल शिक्षा म्हणून सरकारने गुन्हेगाराला जो दूरचा देश राहावयास ठरविलेला असतो तो. उ० खुनाच्या कृत्यात सामील असल्याच्या आरोपावरून हुकोबाला काळ्या पाण्यावर पाठीवण्यांत आले.

८ काळेंवेरें—कपट. उ० माझ्या मनांत काही काळेंवेरें नव्हतें.

७३६. काळी

१ काळी जमीन; शेतकीच्या उपयोगाची जमीन; शेतकीकडे लाविलेली जमीन. उ० हिंदुस्थानाच्या काळीचा एकंदर वसूल सुमारे, तीस कोटी आहे. उ० काळी पिकली म्हणून पादरी वाचली (म्ह० शेतें चांगली पिकली म्हणून गाव किंवा गावात राहणारे लोक वाचले).

२ म्हैस, उ० “ज्याचे घरी काळी, त्याची सदा दिवाळी.”

७३७ गेला बाजार तरी—बाजाराची घडामोडीची वेळ सरल्यावर देखील; पुष्कळ गिऱ्हाईक नसताना देखील; किमानपक्षी. उ० ह्या घड्याळाची मला गेला बाजार तरी सतरा रुपये किंमत येईल. [येथे “तरी” हा शब्द गाळला तरी चालतो].

७३८ घाशीरामी—जुलमी; मूर्खपणाची कारकीर्द. [पूर्वी “घाशीराम” ह्या नांवाचा एक मूर्ख आणि जुलमी कोतवाल होऊन गेला. त्यावरून हा शब्द निघालेला आहे].

७३९ घंगीभंगी—चैनबाजीत किंवा रंगेलपणांत निमग्न; गांजा वगैरे व्यसनांच्या आधीन.

७४० चारी ठाव जेवणें—ताटाच्या चारी बाजूंवर खाद्यांनी भरून जें जेवण, तें चारी ठाव जेवण. अनेक प्रकारचीं खाद्यें व तोंडोलावणीं यांचें जें जेवण तें. उ० आम्ही गरीब माणसें, आम्हांला कसचें चारी ठाव जेवण ! भात आहे तर भाजी नाही, भाकरी आहे तर तूप नाही, अशी आमची स्थिति !

७४१ चारी दिशा मोकळ्या होणें—वाटेल तिकडे जाण्याला मोकळीक प्राप्त होणें.

७४२ चालत्या गाड्याला खीळ घालणें—सुरळीतपणें चालत असलेल्या कामांत विघ्न आणणें; सुरळीत चाललेल्या गतीला प्रतिबंध करणें.

७४३ चावून चिकट—पुष्कळ वेळपर्यंत चावल्यामुळे चिकट झालेला. साधनिक अर्थानें—फार वेळ वाटाघाट केल्यामुळे कंटाळवाणा झालेला.

७४४. छांदिय

“छंदस्” ह्याचा अर्थ किंवा वेद असा मूळचा अर्थ. संस्कृत भाषा ही एक काळी प्रचलित म्हणजे ब्रौह्मण्याची भाषा असल्याकारणाने प्रचलित भाषेच्या नियमांप्रमाणे तीमध्ये हरएक वेरफार कालगतीने होत गेले. ह्या नियमांप्रमाणे काही शब्द

व रूपें वगैरे हीं, संस्कृत भाषेंतून, नाहीशीं झालीं, तेव्हा त्यास 'छादस्' म्हणजे 'देताील,' असें पाणिन्यादि वैयाकरण्यांनी नाव दिलें. त्या वेळेस 'छादस्' शब्दाचें निंदेचा अर्थ मिलकूल नव्हता. परंतु, "लोकव्यवहाराच्या बाहेरचा," असा गान्य अर्थ घेऊन लोकानी "छादस्" शब्दाचा अर्थ तऱ्हेचाईक, चमत्कारिक, आची पर्वा न बाळगणारा असा निंदान्यजक केला. उ० घीरेन्द्रराव हा भारी छादिष्ट गूस आहे.

१ वि० वा० भिडे;—मराठी शब्दाचें उद्घाटन.

७४५. जागता

१. जागता—दक्ष, सामर्थ्य, अधिकार, कर्तव्यगारी, शक्ति इत्यादिकांनी परिपूर्ण.

२ जागते देवस्थान—जेथील देव कडक आहे, असें स्थान.

३ जागता मंत्र—इष्ट कार्य घडवून आणावयाला पूर्णपणें समर्थ असा मंत्र.

४ जागते औषध—निश्चयाने गुण करणारें औषध; रामबाण औषध.

५ जागता धर्म—लोकाकडून शुद्ध स्वरूपात पाळला जाणारा धर्म.

६ जागती भाषा—प्रचलित, किंवा चालू अशी भाषा. उ० आज मराठी जागती भाषा आहे संस्कृत जागती नाही.

७. जागती व्योम—

(क) कडक देव किंवा मंत्र.

(ख) अत्यंत दक्ष म्ह० सर्व बाजूंत सारखी नजर ठेवून असणारा माणूस.

८ जागते ज्ञान, जागती विद्या—न विसरलेलें ज्ञान किंवा विद्या. प्रसंगी उपयोगी पडेल, असें ज्ञान किंवा अशी विद्या.

९ जागती शोष—गाढ नव्हे अशी शोष.

७४६. जातीचा—

(क) पैरा; इरसाल; जातिवत. उ० जातीचा घोडा.

(ख) हाडाचा; स्वभावतः. उ० मुत्राव हा जातीचा गरीब मुलगा आहे.

७४७ टळटळीत दुपारीं—मर दुपारीं; ऐन दोन प्रहरीं.

७४८. डोळस

१. डोळस—

(क) डोळ्यांनी पाहावयाला समर्थ (त्याच्या उन्ट अघळा).

(ख) ज्याची नजर भारी तीक्ष्ण अथवा सूक्ष्म आहे असा.

(ग), शहाणा; चाणाक्ष; धूर्त; हुषार.

२ डोळस वरण—ज्यातील दाढीचीं सालपटें शिजविण्याच्या पूर्वी निवडून काढलेलीं नाहीत, असें वरण.

७४९ ताकपिठ्या—ताकांमध्ये ताकपिठाची जी योग्यता, त्या योग्यतेचा

माणूस; मिकार, हलक्या दर्जाचा, उ० रामनवमीला आम्हाला एक ताकपिठ्या हरदास मिळाला होता.

७५०. तिखट

१. तिखट—

(क) विभेला झोंबणारा. उ० लवंगी मिरची भारी तिखट असते. उ० सालुकाबाईचा मसाला पार तिखट असतो.

(ख) प्रखर; जीव कासावीस करणारा. उ० आजचें उन्ह भारी तिखट आहे.

(ग) तीक्ष्ण घोरचें. उ० ही विळी पार तिखट आहे.

(घ) लवकर जाणण्याची, समजण्याची किंवा ओळखण्याची ज्याला ताकद आहे असा. उ० तिखट कान; तिखट डोळे, तिखट बुद्धि इत्यादि.

(ङ) मर्मभेदक; काळजाला घरे पाडणारे. उ० त्या वक्त्याचें भाषण पार तिखट होतें.

२ पदार्थांत तिखटमीठ घालणे—पदार्थ रुचकर करण्यासाठी त्यात मसाला वगैरे घालणें.

३ एखादी गोष्ट तिखटमीठ लावून सांगणे—अतिशयोक्ति करून किंवा लोकाना विशेष मनोरंजक होईल अशा शैलीनें एखादी गोष्ट सांगणें. [मागे लेखाक ३०४ पाहा].

४ कानामागून जाले शिंगट तें झालें अतितिखट—गुरांना जन्मत च कान असतात आणि नंतर कित्येक दिवसांनी शिंगे फुटतात; परंतु ही मागून उत्पन्न झालेलीच शिंगे कानापेक्षा अधिक शोचणारी व अधिक उपद्रव करणारी असतात, ह्या दाखल्यावरून लहान माणूस मोठ्या माणसाला उपदेश करू लागला किंवा त्याचे दोष दाखवू लागला म्हणजे त्याची निंदा करताना हें वाक्य योजतात

५ पुढे तिखट आणि मागे पोंचट—पश्चिमाने अस्मान दाखवून नंतर म्हाडपणामुळे मागे हटणारा.

७५१ तैलबुद्धि—बुद्धिमान् माणूस पाण्यावर तेल जसें पसरतें तशी ज्याची बुद्धि एखाद्या विषयावर पसरते, म्हणजे एखाद्या विषयाचें आक्रमण किंवा आकलन करते, असा माणूस.

७५२. थर

१ आश्चर्यादि भावनानी स्तब्ध झालेला

२ थक्क करणें—आश्चर्य वाटविणें उ० आपला जोसेफ जगाला थक्क करून सोडील X X हें त्या रिचारीच्या सग्रांतहि कधी आलें नसेल !

न० चिं० पेळसर,—ग्यारिपेळडी.

७५३ दर्म्या—मृताची उत्तरक्रिया सांगणारा ब्राह्मण. [पुण्याकडे त्याला “कारटा” असे म्हणतात तो हातात दर्म घेऊन तयार असतो, ह्यावरून त्याला “दर्म्या” असा शब्द योजतात. व्यवहारांत त्याचा अर्थ “अपशकुनी, नाशकारक, उपद्रवी माणूस” असा होतो].

७५४ दरिद्रनाम सवत्सरे—अत्यंत दरिद्री, ज्या सवत्सराचें नाव “दरिद्र” असे आहे, तें सवत्सर म्ह० वर्ष. ज्या वर्षांत दारिद्र्य भोगावें लागतें तें वर्ष, असा मूळचा अर्थ, नंतर “अत्यंत दरिद्री” असा अर्थ झाला.

७५५ दिवटा—बेअकली माणूस “दिवटी” म्हणजे मशाल. मशाल प्रकाश पाडते, तसा हा माणूस आपल्या कुळावर पराक्रमाने प्रकाश पाडतो “प्रकाश” ह्याचा लाक्षणिक अर्थ काळोखी किंवा काळिमा

७५६. दीड

१ एक आणि अर्धा मिळून जें परिमाण, तितका.

२ दीड शहाणा, दीड धतुर—आपणाला इतर लोकपेक्षा दीडपट अधिक आहे असे समजणारा, पण खरोखरी ज्याला मुळीच अकल नाही असा माणूस, मूर्ख, बेअकली मनुष्य.

३ दीड दमडीचा—ज्याची किंमत दीड दमडी म्ह० अत्यल्प आहे, असा कुचकिंमतीचा, भिस्तर, नादान

४ दीड दमडीचा शिपाई—भितरा म्हणून लढण्याच्या कार्मी ज्याचा काही उपयोग नाही, असा शिपाई.

७५७ द्राक्षापाकात्मक—अतिस्पष्ट, उघटा आणि मधुर, फ्लेश न देणारा. उ० द्राक्षापाकात्मक जी कविता तीच उत्कृष्ट होय

७५८ नसता—निव्वपयोगी, अनावश्यक. उ० यमसादेकांच्या नसत्या अडचणी लावून घेतल्याने मराठी कवितेत कर्मापणा आला आहे, असे कित्येकांचें म्हणणें आहे उ० नसत्या पचाईतीत तू पडतोस फशाला ?

७५९ नावाचा—

(क) सारा, त्या नावाला खरोखरी योग्य. उ० हें काम मी नरसिंगगिरजीकडून कवीन, तरच नावाचा !

(ख) नावापुरताच, केवळ नाव धारण करणारा, नामधारी उ० सारा कारभार धनिराच्या हातात असे हा नावाचा मान वादग्रह होता.

७६० लेखणीचा धड—लेखनाच्या कार्मी जो धतुर तो

७६१ पडितंमन्य—अंगी विद्वत्ता नसून बी आपण पडित म्हणून दिमाख मिरवितो तो.

७६२. पांढरा

१ पांढरा—श्वेतवर्ण; शुभ्र; सफेद.

२ पांढऱ्या पायाचा—वाईट गुणाचा; अप्रशकुनी. उ० हें पांढऱ्या पायाचें पोर घरात आल्यापासून आमच्या कुटुंबामध्ये कळागती सुरू झाल्या !

३ पांढरा कावळा—निसर्गात नसलेली वस्तु. [खपुष, वंच्यापुत्र, मरुद्यूग वगैरेंप्रमाणें].

४ पांढरा परीस—लबांड माणूस; अट्टल सोदा.

५ पांढरी पोळी—साधी पोळी (पुरणपोळी, गुळाची पोळी इ० नव्हे ती).

६. पांढरें पाणी—पातळ ताक. उ० आम्हां कीकणस्थाना मागल्या भातावर थोडेंतरी पांढरें पाणी लागतेंच; तुम्हा देशस्थानाचें आवट वरणावर चालतें.

७ पांढरीचा डोळा—गावचा महार.

८ पांढऱ्यावर काळें करणें—कागदावर नमूद करणें. लिहिणें. [कागदाचा रंग पांढरा असतो व शईचा रंग काळा असतो. त्यावरून ह्या वाक्याचा अर्थ “ कागदावर लिहिणें,” असा झाला]. उ० तोंडाने हवें तें बोला, पण कधी पांढऱ्यावर काळें फलं नका (म्हणजे लेखाने आपणास बाधून किंवा अडकावून घेऊं नका). उ० श्रीशिवाजी छत्रपति महाराज यांना पांढऱ्यावर काळें करतां येत नवें, असें मूर्खपणाचें विधान डफ नावाच्या एका इंग्रज इतिहासकाराने केलें आहे, तें साफ खोटें आहे, असें कै० वि० का० राजवाडे, आशा चांदोरकर, वगैरे विद्वानांनी अनेक प्रमाणावरून सिद्ध केलें आहे.

९ पांढऱ्या मिशाचे किंवा पांढऱ्या मिशावाले—म्हातारे लोक. उ० पांढऱ्या मिशावाले देखील ओवळपाने जेवतात; मग आम्हा पोराना कां हसता ?

७६३ पाताळयंत्री—गुप्त मसलती करणारा; ज्याचें यंत्र पाताळात ठेविलें असल्यामुळे दिसत नाहीं, पण ते कळ दाखल्याबरोबर पृथ्वीवर कार्य घडवितें, अशा यंत्राप्रमाणे आपलें इष्ट साधणारा (माणूस).

७६४ पायलीचे पंधरा—अतिविपुल.

७६५. पालया

१ प्याचें तोंड खाली आहे असा. उ० पालया घागरीवर पाणी ओतणें, हें कुकट आहे.

२ घर, गाव, वगैरे पालयें घालणें—

(क) हरवलेली वस्तु शोधण्यासाठी घर, गाव वगैरेंचा कानाकोपरा पारणें. उ० चमेलीबाईचा एक दोन आणें किमतीचा फुटका चादीचा मणि हरवला होता. त्याच्यासाठी तिने सारें घर पालयें घातलें !

(८) घर, गाव वगैरेंमध्ये भटकणें. उ० ह्या मुलाला रागतां येऊ लागल्या-
पासून तें सारें घर पालथें घालूं लागलें आहे. उ० शामूला सुटी असली म्हणजे तो सारा
गाव पालथा घालतो !

३ प्रसाद्याला पालथा घालणे—त्याला पराजित करणें. उ० गोविंद-
शास्त्री आरनाळकर मोठ्या ऐटीने न्यायशास्त्रावर बचंभटशास्त्री पुणेंकर यांच्याशीं
वादविवाद करावयास आले, पण त्यांना आमच्या पुणेंकर शास्त्र्यांनी ऐसें पालथें घातलें
की यवरे यव !

७६६ पोकळ—रिकामा. ज्यात तथ्य, सत्त्व, खरेपणा नाही असा. उ० पोकळ
डामडौल, पोकळ वचन किंवा प्रतिज्ञा, पोकळ नंदाई, पोकळ अवसान, पोकळ सनन,
पोकळ जमाखर्च, पोकळ खरेदीखत इ०.

७६७ फाटक्या अंगाचा—कूश; रोडका; हाडक्या.

७६८ फुटक्या तिन्हीसांजा—ऐन संध्याकाळच्या सुरुवातीस किंवा अगदी
संधिप्रकाश सुरू होतो तोंच. उ० फुटक्या तिन्ही सांजा मी तुम्हांला खायला कांही-
देखील देणार नाही ! (“ फुटक्या तिन्ही सांजा, ” ही शब्दसंहति नामाप्रमाणेहि
योजली जाते).

७६९—बद्दू होणे—कलंकित होणें. उ० कोणाचेंहि नांव एकदा बद्दू झालें,
म्हणजे त्याचा जन्म फुकट जातो ! [पारसी — बद्दू = वाईट].

७७० वत्तीसगुणी किंवा वत्तीसलक्षणी—पुरुषांची व बायकांची लक्षणे
३२ कल्पिली आहेत. तीं सारीं ज्या पुरुषाच्या किंवा स्त्रीच्या ठायीं आहेत, असा
पुरुष किंवा अशी बायको.

७७१ धारा घरचे धारा—अनेक ठिकाणचे अनेक, परस्परांशीं कोणत्याहि
नात्याने संबंध नाहीत असे.

७७२ धारा बदरचें पाणी प्यालेंला—चवचाल माणूस, अनुभविक माणूस.

७७३. बालबोध

१ मुलांना समजण्यासारखें; सोपें.

२ एक प्रकारची लिपि. [ज्या लिपीत हें पुस्तक छापलें आहे ती. याच्या
उलट “ मोठी लिपि ”]

३ बालबोध माणूस—सरळपणाने वागणारा; ज्याला छेकेंपेने ठाऊक नाहीत
असा माणूस.

४ बालबोध घर—ज्या घरांत सारीं माणसें सरळमार्गी आणि नीतिमान
आहेत, असें घर. ज्या घरांत अलीकटचे दग, चारगटपणा किंवा पदांति शिरल्या
नाहीत असें घर. त्याचप्रमाणे “ बालबोध घराणें, ” “ बालबोध कुटुंब, ” हे
प्रयोग योग्यतात.

७७४ विलंदर लुचा—अट्टल लुचा. “बुलंद” ह्या फारसी शब्दाचा “तंच” असा अर्थ असून मराठीत विलंद किंवा विलंदर ह्याचा “अट्टल सोदा” असा अर्थ झाला आहे.

७७५ वेगडी—दिसण्यात भक्तेदार पण आतून हलका, पोळ किंवा नकली. उ० वेगडी मानमरातनाला मुद्दन पुष्कळ नराधम आपल्या देशघाघांना शत्रूंच्या हवाली करतात. !

७७६ मरतमढ्यासारखा—अशक्त. उ० तुला सायला यथेच्छ मिळत असून असा मरतमढ्यासारखा का दिसतोस (चालतोस, किंवा काम करतोस) ? [मढ्याच्या अंगात काही शक्ति किंवा काम करण्याचे सामर्थ्य नसतें, त्याच्यामागे “मरत,” हें पुनरुक्तिपर विशेषण अर्थ जोरदार करण्याकरिता जोडिलेले आहे].

७७७ मामळमट्टी—अजागळ, गैरती, श्रावळट असा जो मनुष्य, त्याला मामळमट्टाची ठपमा देतात आणि श्रावळटासारखे जें काही तें मामळमट्टी उ० आज हें असें मामळमट्टी घोतर का नेसलास ! “गोठण्या गाई आणि मामळमट दान देई,” ह्या म्हणीत “मामळमट” म्हणजे कोणी तरी मूर्ख किंवा वेडा माणूस असा अर्थ आहे

७७८. मुका

१ मुकें यत्र—चालताना, म्ह० काम करीत असता, ज्याचा आवाज होत नाही किंवा विशेषसा आवाज होत नाही असें यत्र (त्याचप्रमाणे “मुका चरक,” “मुका घाणा” वगैरचा उपयोग होतो).

२ मुकी अर्जा—एखाद्याची नाल्यस्ती करण्यासाठी वितसहीचा किंवा खोड्या सहीने केलेला अर्ज उ० मुक्या अर्ज्या करून गोंदाने आजपर्यंत कितीतरी लोकांची नुकसाने केली आहेत

३ मुकी मण्यार—हिरवट माणूस

४ मुके जनावर—ज्याला बोलता येत नाही, असें जनावर, ज्याला मारलें असता ओरडून आपले दुःख व्यक्त करता येत नाही, असें जनावर. उ० मुक्या जनावराला मारणें पार वाईट आहे !

टीप—येथे “मुकें” हा शब्द जनावराची दीन स्थिति जोरदार रीतीने दाखविण्यासाठी योजलेला आहे

७७९ मेला किंवा मेलेला

१. मेला किंवा मेलेला—

(क) ज्याच्या शरिरातून प्राण निघून गेला आहे, असा (प्राणी), मृत.

(प) ज्याची जीवनाक्रिया आणि वर्षनक्रिया उद झाली आहे, असें (झाड).

(ग) ज्याचें वीर्य (म्ह० विरी) नष्ट झालें आहे असा (चुना वगैरे).

२ मेली, भाकर—ज्याच्या अंगी पोट भरण्याची धमक नाही आणि जो दुसऱ्यावर मारभूत होऊन राहतो, तो जे अन्न खातो, त्याला 'मेलेले अन्न' किंवा 'मेलेली भाकर' असे म्हणतात.

३ मेलेले काम—निरुसाहाने केलेले किंवा चालविलेले काम.

४ मेलेले तेल—समई वगैरे दिवा मालविल्यावर जे अवशिष्ट तेल तें. दीपुटेल.

५ मेलेले पाणी—आघण आणून नंतर पिण्यासाठी गार केलेले पाणी.

६ मेलेले रक्त—(क) महातारपणामुळे अंगातील रक्त कमजोर होतें, तें.
(ख) त्वचेला सुई वगैरे बोकून ज्याला कळत नाही त्याचें रक्त.

७ मेलेले हत्यार—निरुपयोगी हत्यार.

८ मेलेल्या आईचे दूध प्यालेला—कर्तृत्वशून्य. उ० मला कशाला मीति घालतोस ? मी काही मेलेल्या आईचें दूध प्यालेला नाही ! तू एक रड्डा चढाविलास तर मी दहा चढवीन !

७८० मनासारखा—इच्छित्याप्रमाणे; आवडण्याजोगा; जसा ह्या किंवा असावा तसा. उ० सोलापुरास चार वर्षांत माझी दहा बिन्हाडे शाली; पण मनासारखे एकहि बिन्हाड मला मिळाले नाही !

७८१ म्हणण्यासारखा—पार चांगला, तादृश; विशेषतः किंवा वात्सल्य-सारखा; आवडण्याजोगा ! उदा० तो लांबटग्या असून शर्यतीत म्हणण्यासारखा पुढे आला नाही. उ०, त्या हरदासाची कथा काही म्हणण्यासारखी नसते.

७८२ यथास्थित—जितकें पाहिजे असेल तितकें; खूप, मनमुराद; तृप्ति होण्याइतकें. उ० आम्ही माटेकराच्या दुकानात यथास्थित भजी खाल्ली.

उ० लोकांच्या घरी जेवावयाला गेल्यावर यथास्थित पकाजें खावी ! मागे पुढे पाहू नये !

टीप—“यथास्थित,” ह्याचा मूळचा अर्थ “जसे होतें तसेच असलेलें.”

७८३. मोकळा

१. मोकळा—

(क) न राघलेला; न खलवलेला. उ० तो बैल मोकळा सुटला होता. त्याने यथेच्छ शेत खाल्ले.

(ख) कडी, कुटूप, आढसर वगैरेनी बंद न केलेले. उ० दार मोकळे टाकू नको. येथे चोरट्यांचा पार उपद्रव आहे.

(ग) जेथे वसति, बिन्हाड, माणसे वगैरे नाहीत असा. उ० सध्या ही गोली अगदी मोकळी आहे. येथे हुमरी राहा.

(घ) त्रासापासून सुटका झालेला. उ० ह्या गळ्याला खी रंग लागली होती

ती कांही पुसूनका. त्याला पोटीस लावून तें पिकवून फोडलें आणि त्यांतील पु बाहेर काढला, तेव्हा रंग थांबली आणि मी मोकळा झालों.

(ढ) ज्याच्यावर दाब नाही; ज्याला कोणी आवरणारा नाही; ज्याला कांही जाच नाही असा. उ० तुम्ही गावीं गेल्यापासून तुमचा मुलगा मोकळा सुटल्यासारखा झाला आहे. तो रोज सिनेमाला जात असतो. त्यान्याजवळ इतके पैसे कोठून येतात कोण जाणे ?

(च) शंका न बाळगणारा; संकोच न धरणारा; आडपडदा न ठेवणारा. उ० खूप होऊन ते घनगर मोठ्या संतोषाने व मोकळ्या मनाने त्याशीं संभाषण करावयास लागले. धृष्णशास्त्री चिपळूणकर, — रासेलस.

२. तोंड मोकळें सोडणें—

(क) यथेच्छ बोलणें; शिष्या देत सुटणें.

(ख) मनास येईल तितकें खणें.

३. हात मोकळा सोडणें—

(क) औदार्य दाखविणें.

(ख) अनियंत्रितपणें वागणें.

४. कंठ मोकळा करणें—

(क) मोठा आवाज काढणें. उ०

मोकळा कवनि कंठ तेव्हा आठवोनि मनिं ज्ञानकीधवा ।

ते रडे, भरतही तसा रडे जोवरी नयन होती कोरडे ॥

वामनपंडित, — भरतमाव.

(ख) गावयाच्या पूर्वी लाकरून वगैरे घसा स्वच्छ करणें.

७८४ रिकामा

१. रिकामा—

(क) पोकळ; ज्याच्या आत कांही नाही असा. उ० ही घागर रिकामी आहे (म्ह० पाण्याने भरलेली नाही). उ० हे घर रिकामें आहे (म्ह० त्यांत कोणी राहात नाही). उ० ही खोली रिकामी आहे (म्ह० हांत काही सामानसुमान नाही).

(ख) पुराव्याने, प्रमाणाने, उदाहरणाने वगैरे ज्याची सत्यता किंवा यथार्थता सिद्ध करून देतां येत नाही असा; ज्यात तथ्यांश नाही असा; निराधार. उ० रिकामा डौल; रिकामी स्तुति.

(ग) ज्या जागेवरचा अधिकारी किंवा कोणीहि काम करणारा, गैरहजर आहे किंवा अद्यापि नेमिलेला नाही अशी. उ० ह्या कचेरीत तीन कारकुनांच्या जागा रिकाम्या आहेत.

(घ) निरर्थक; निष्फल; निष्प्रयोजक. उ० रिकामी दगदग, रिकामी पायापिटी, रिकामी चौकशी, रिकामें बोलणें, रिकामे दंग इ०.

(ङ) जरूर ती सामग्री, हत्यारें वगैरे ज्याच्याजवळ नाहीत असा. उदा० माझीं हत्यारें सारीं घरीं आहेत. मी रिकामा तुमच्या घरीं येऊन काय करणार ?

(च) ज्याला उद्योग किंवा घंदा नाही असा. उ० “रिकामा न्हावी भिंतीला (किंवा कुडाला) तुंबळ्या लावी.” उ० माझा पुतण्या बी. ए. पास झाल्यापासून रिकामा आहे. कोठे नोकरी असल्यास सांगा.

(छ) एकदा. उ० मी तुला पुढे घालून घेऊन जाणार. रिकामा परत जाणार नाही (म्ह० तुला गरोवर घेतल्याशिवाय).

(ज) कोणाच्याहि मालकीचा नसलेला; बिनवारशी. (उ० आर्यांनी दाक्षिणे-फडील हा दंडकारण्याचा भाग कोणापासून जिंकून घेतला, असें म्हणण्यापेक्षा त्यांना तो रिकामा सांपडून त्यांनी तेथे बसाव्ही केल्या, असे म्हणणेंच अधिक जुळेल.

चि० वि० वैद्य,—मध्ययुगीन भारत.

२ रिकामटेकडा; रिकामटवळा—निव्वद्योगी.

३ रिकामा वेळ—फुरसतीचा वेळ.

४ रिकाम्या रानीं—पुढे क्रियाविशेषणाच्या प्रकरणांत पाहा.

७८५. रोकडा

१. रोकडा—

(क) नाण्याच्या रूपाने असलेला (पैसा). उ० आम्ही लोक श्रीमंत असतो, पंचवीस पंचवीस माणसांची कुटुंबे पोसतो, परंतु आमच्या जवळ कधी रोकडा पैसा असण्याचा नाही.

(ख) रोकठोक; स्पष्ट; शंकावाह्य; संशय न राहू देणारा; घटघटीत. उ० रोकडें प्रमाण; रोकडा पुरावा.

२ रोकडा जबाब—भीड किंवा मुरवत न बाळगतां स्पष्ट शब्दांनी दिलेलें उत्तर. उ० माझा तुझ्यावर काडीइतका देखील भरवसा नाही, असा रोकडा जबाब मोलागीरने आपल्या नोकरास दिला.

७८६. लंगडा

१. लंगडा—

(क) ज्याच्या पायांत कांही उणेपणा आहे आणि म्हणून ज्याला नीट चालता येत नाही असा (माणूस, जनावर इ०).

(ख) ज्यांत कांही उणेपणा असल्याकारणाने ज्याने नीट चालता येत नाही असा (पाय).

(ग) जरूर ती वस्तु, भाग, अयय, धळकटी किंवा ताकद नसल्यामुळे कामाला निव्वययोगी असें. उ० लंगडें यंत्र, लंगडा पुरावा वगैरे.

(घ) ज्याच्या मदतीला हुशार किंवा कर्तनगर इसम नाही, असा माणूस, उ० माझा हेडक्वार्टर रजेवर गेल्यामुळे मी अगदी लंगडा झालों आहे !

७८७ लठ्ठ—स्थूल, जाडी. “लठ्ठ निरंजन” किंवा “लठ्ठ भारती,” ह्याचाहि तोच अर्थ होतो.

७८८ लब्धप्रतिष्ठ किंवा लब्धप्रतिष्ठित—जो खरोखरी प्रतिष्ठित नाही, पण प्रतिष्ठितपणाचा डोल दाखवितो व लोकांनी आपणाला मोठेपणा द्यावा, अशी इच्छा करतो तो, [संस्कृत-मिळविली आहे कीर्ति किंवा मानमान्यता ज्याने असा, व्यवहारांत “लब्धप्रतिष्ठ,” “लब्धप्रतिष्ठित,” ह्याचा उपयोग नेहेमी उपहासाने करतात].

७८९. लोणकडें—

(क) शुद्ध लोणी; कढवून तयार केलेलें (तूप); साजूक (तूप).

(ख) अगदी खोटा; बनावट. उ० लोणकदी घाप; लोणकदी बात इ०

७९०. वाकडा

१. वाकडा—

(क) खरळ नाही तो. उ० वाकडा रस्ता.

(ख) प्रतिकूल; वैरी. उ० जगन्नाथवंताला कासोपंत वाकडा होता, म्हणून ती जागा त्याला मिळाली नाही.

(ग) योग्य तो मान, योग्य त्या माणसाला किंवा वस्तूला, जो देत नाही तो. उ० सन्मार्गाला वाकडा वसू नको.

२ एखाद्याला वाकडे दाखविणें—त्याला वेडावणें; त्याच्यापुढे तोंडें वेडीं-वाकडीं करणें.

३ वाकडी पगडी करून—दिमाखाने; बेमुखतीने.

४ वाकडे पाऊल पडणें—मजल्याच मार्गाने जाणें. उ० उगीच भरमसाटपणें कोणू नका. माझें कोठे शकडें पाऊल पडलें आहे हें दाखवता त्याणि मज जेलाक्षक माझा कान उपटा !

५. वाकडी नजर किंवा वाकडा डोळा—

(क) नुकसान करावयाच्या इच्छेने फेकलेली दृष्टि. नुकसान करावयाची इच्छा. उ० तू माझ्याकडे वाकड्या नजरेने पाहूं लागलास, तर मी किती दिवस टिकाव घेईं शकेन ? उ० राममार्कंडेया घराकडे देवाने वाकडी नजर केली आहे खास !

(ख) पापी दृष्टि. उ० विठ्ठलराव वाकड्या नजरेने स्त्रियांकडे पाहतात.

६ वाकडी समजूत—खोटा ग्रह; वस्तुस्थितीशीं न जमणारें मत.

७९१. वेडा

१. वेडा—

(क) ज्याच्या मेंदूत बिघाड झाला आहे असा. उ० हा वेडा आहे.

(ख) मूर्ख; मूर्खपणाचा उ० वेड्यासारखा बोलू नको. उ० ही वेडी कल्पना तुझ्या डोक्यात कोणी भरवून दिली ?

(ग) आसक्त—मोहित. उ० त्या गवयाने मला अगदी वेडा करून सोडले !

२ वेडे पीक—एकदा येऊ लागले म्हणजे पुष्कळ पैणारें पीक.

३ वेडा पीर—मूर्ख, मगगट्या माणूस.

४ वेडा मधुरा—घाम न येता चाळीस दिवस टिकणारा ताप.

५ वेडे चार, वेडे चाले—मूर्खपणाचीं कृत्ये.

७९० शंभर नंवरी—अत्यंत शुद्ध; शुद्धतेचे शंभर, गुण घरले, तर शंभरचे शंभर गुण प्यात आहेत असा; प्यात बिल्कूल भेसळ नाही असा. उ० शंभर नंवरी सोने.

७९३ शुष्काशुष्की—निष्पयोगी, निष्फल, कोरडा, रूध.

७९४. शाळू

१ शाळू दिवस म्ह० हिवाळ्याचे दिवस, प्यात सूर्य क्षितिजाच्यावर बारा तासांहून कमी वेळ असतो, ते दिवस.

३ शाळू सोवती—ज्याचा सहवास थोडे दिवसच आपणास लाभायचा आहे, असा माणूस याचप्रमाणे “शाळू ऐश्वर्य” किंवा “शाळू आयुष्य” म्हणजे क्षणमगुर ऐश्वर्य किंवा आयुष्य.

टीप.—“शाळू” म्हणून जोंघळ्याची एक जात आहे. ह्या जातीचा जोंघळा हिवाळ्यात पिकतो आणि हिवाळ्याचे दिवस पार लहान असतात, ह्यावरून “शाळू” म्ह० थोड्या मुदतीचा अल्पकाल टिकणारा, क्षणमगुर असा अर्थ रूढ झाला.

७९५ शिकदर—ग्यासिडोनियाचा “सिकदर” म्हणून एक पराक्रमी राजा होऊन गेला. शिकदर, अस्सिकदर, असस्सिकदर व अन्नेकसांडर ही त्याच शब्दाची भिन्न भिन्न रूपे होत (लाक्षणिक अर्थाने “शिकदर” ह्याचा अर्थ गावचा पुढ, वागट, द्वाड माणूस असा होतो. शिकदर नशीब म्ह० मोठ्या सक्क्यातून निभावून किंवा चचावून नेणारें जें नशीब किंवा देव, तें

७९६ सर्वतोमुखी—सर्व लोक बी बोलत आहेत किंवा सांगत आहेत ती (बातमी इ०). उ० त्रिहोवा त्या खुनाच्या आरोपांतून निर्दोषी म्हणून सुटला, ही बातमी घटकेच्या अर्थात सर्वतोमुखी झाली. टीप—सर्वतोमुखी ह्या क्रियाविशेषणरूप शब्दाचाहि वरीलप्रमाणेच अर्थ होऊ शकेल.

७९७ सांगोपांग—पूर्ण अंगें आणि उपांगें यासहवर्तमान असलेला. उ० बालविवाह ह्या विषयाचें त्या वक्त्याने सांगोपांग विवरण केलें.

७९८ शेणामेणाचा—अशक्त.

७९९ सात ताड उंच—अविशय उंच. [ताडाचें झाड विनपांदाचें असतें, म्हणून तें आहे त्यापेक्षा जास्ती उंच दिसतें. एकावर एक सात ताड उभे करून शेणारी जी उंची, ती सात ताड उंची].

८०० सांबापुढचा किंवा शंकरापुढचा—विनयकली, बेवकूब माणूस; अजागळ. [देवळांत साबाच्या मूर्तीपुढे नंदीवैलाची मूर्ति असते. “सांबापुढचा” ह्या विशेषणाचें विशेष्य “नंदीवैल” हें व्याख्यात आहे].

८०१ साळसूद—सरळमार्गी. [सं० शालाशुद्ध. “शाला,” म्ह० शिक्षण. ज्याला शुद्ध वळण आहे, ज्याच्या ठायी लबाडी किंवा धकता नाही असा].

८०२ सुमाराचा—मध्यम प्रतीचा; साधारण.

८०३ सूर्यवंशी—सूर्य उगवल्यानंतर उठणारा (माणूस).

८०४ सोळा आणे—पूर्ण. उ० अन्युतरावांची सोळा आणे फजिती झाली. [रुपयाचे सोळा आणे म्हणजे पूर्ण रुपया; सत्रघ रुपया].

८०५ कानाचा हलका—फोर्णी काहीहि गोष्ट सांगितली, तरी ती खरी समजून चालणारा.

♦ ♦ ♦

८०६ नामें, सर्वनामें किंवा विशेषणें यांच्याशीं क्रियापदें साहचर्याने येऊन जे वाक्यप्रचार होतात, त्यांपैकी शेकडो आतापर्यंत येऊन गेले आणि हजारो अजून न आलेले असे आहेत. हे न आलेले सर्व वाक्यप्रचार क्रियापदांच्या सदरांत सामील करावयास पाहिजेत. परंतु त्यांची संख्या फारच मोठी आहे. एक एक क्रियापद घेऊन त्याचे वेगळे वेगळे अर्थ देणें व त्याच्या बरोबर योजिलीं जाणारीं जीं नामें, विशेषणें वगैरे आहेत, तीं देऊन त्याचे अर्थ देणें व त्यांना उदाहरणें देऊन त्यांचें स्पष्टीकरण करणें, हें फार मोठें काम आहे. यासाठी या क्रियापदांच्या सदरांत सुमारे ४० क्रियापदें नमुन्यादाखल घेऊन त्यांचे आग्ही अर्थ देतों. त्यांच्या विवरणावरून विद्यार्थ्यांना ह्या विषयाची दिशा समजेल. आग्ही हीं जीं क्रियापदें नमुन्यासाठी घेतलीं आहेत, तीं मुद्दाम विशेष महत्त्वाचीं म्हणून निवडून घेतलेलीं आहेत, असें समजू नये.

८०७. अंतरणें

१ अंतरावर किंवा दूर जाणें आवश्यक होणें; उपभोगाची शक्यता न राहणें; दूर पडणें; मुकणें.

२ नष्ट होणें; नाहीसें होणें; करणें किंवा आचरणें अशक्य होणें—उ० मी आजारी असल्यामुळे कालचें माझें देवदर्शन अंतरलें. चांगल्या सज्जन व शानी लोकांच्या भाषणापासून व उपदेशापासून जो लाभ व्हावयाचा, तोहि पण असें केल्याने अंतरला.

कृष्णशास्त्री चिपळूणकर, — रासैलस.

३ एखाद्या माणसाला किंवा पदार्थाला अंतरणें—त्यांच्यापासून दूर अंतरावर जाणें जरूर पडणें किंवा होणें; त्याला मुकणें; त्यांच्यापासून नाइलाजास्तव दूर होणें किंवा वियुक्त होणें. उ० तेथून माझी बदली येथे झाल्याकारणाने मी तेथच्या सुदर्शनबोवांच्या बोधाभूताला अंतरलों.

४ एखाद्याचे पाय अंतरणें—त्याच्या पायांची सेवा करण्याची संधि नष्ट होणें; त्याच्या सहवासाला मुकणें. उ० ज्या देदीप्यमान, तेजोमय, सौभाग्यसूर्याच्या प्रकाशात मी मोठ्या भूषणाने व खऱ्या आनंदाने एकसारखी सत्तावीस वर्षे वागत होतें, ते अत्यंत सेवा येणारे दिव्य सूर्यस्वरूपी पाय मला अंतरल्यामुळे, अत्यंत दुःखस्व निविड अंधारांत चांचपडत राहण्याचा प्रसंग येऊन पोहोचला ! — श्री० रमाबाई रानडे.

८०८. आंचवणें

१ भोजनानंतर हात आणि तोंड ह्यांना अन्नाचे अवशेष चिकटलेले किंवा अडकलेले असतात, ते पाण्याने धुऊन टाकणें.

२ (एखाद्या माणसाच्या सहवासाला, एखाद्या सुखाला किंवा चैनीला) आंचवणें—त्याचा उपभोग घेण्याला कोणत्याहि कारणाने असमर्थ होणें

किंवा न शकणें. उ० मी आदित्यवारी आजारी पडलों, म्हणून तुमच्या वनभोजनाच्या मौजेस मी आंचवलों.

८०९. आठवणें

१ स्मरणात येणें. उ० तो श्लोक मला चांगला पाठ येत होता, पण तो आयत्या वेळीं मला आठवेना.

२ भिकेचे टोहाळे आठवणें—[मागे ले० ४५२ (५) पाहा].

३ अवदसा आठवणें—[मागे ले० ८२ (२) पाहा].

८१०. आणणें

१ घेऊन येणें. उ० तें पुस्तक इकडे आण.

२ अंतर्भूत करणें. उ० करणीचे पैसे हुंड्यातच आणा (म्ह० हुंड्यातच सामील करा).

३ (थोडक्यांत) आणणें—साराशरूपाने सांगणें; संक्षेपाने देणें. उ० त्या दरवड्याच्या प्रसर्गां घडलेली इकीकत मी थोडक्यात आणून तुम्हाला लिहीत आहे.

४ मनाला आणणें—मनावर घेणें; महत्वाचें समजणें. उ० मी रागाच्यो वेळीं तुम्हाला घोललों, तें मनाला आणूं नका.

५ मनांत आणणें—करावयाचा संकल्प करणें; पतकरणें. उ० तूं मनांत आणलेस तर माझे काम सहज होण्याजोगें आहे.

६ लागवडीस आणणें—येताच्या उपयोगाला जमीन येईल, असें करणें. उ० आपणें लोक उत्तरेकडून राली येऊं लागले, तेव्हा त्यांनीं वेथील जंगलें तोडून जमीन साफ केली व ती लागवडीस आणली.

चिंतामण विनायक वैद्य,—मध्ययुगीन भारत.

टीपः—“ आणणें,” हे क्रियापद “ ईत ” प्रत्ययान्त कोणत्याहि क्रियापदाशीं जोडलें असता त्या क्रियापदाची क्रिया बहुतेक पूर्ण झाली आहे, असा अर्थ होतो. उ० ही भित मी बांधीत आणली होती, म्ह० बहुतेक बांधिली होती.

८११. उचलणें (सकर्मक)

१ तादून वर घेणें किंवा नेणें. उ० हा घोंडा शिदामण्णाने उचलला.

२ पतकरणें; स्वीकारणें; तत्परतेने करूं लागणें. उ० सर्वोनी आपापली कामें उचललीं असतां संसारांत घोटाला होत नाही.

३ मालमास न विचारतां त्याची वस्तु घेणें. [वाईट व्यभिचि]

४ उचल्या—अनहारखुद्दीने दुसऱ्याची वस्तु जो त्याची नजर चुकून घेतो, तो; भामटा.

५ विडा उचलणें—तत्परतेने करावयाचा येत, निश्चय किंवा संकल्प विधि-

पूर्वक करणें. उ० तूं मला छळण्याचा विडा उचलला आहेस की काय ? [मागे ले० ५४२ पाहा].

६ पैजेचा विडा उचलणें—मी अमुक गोष्ट करीन, अशी प्रतिज्ञा भोगणें. [मागे ले० ३८५ व ५४३ पाहा]. उ०

विडा पैजेचा उचलूं नको, उगी तराजू तोडू नको,

गहाण कुणाचें डुलतु नको.

—अनतपंदी.

७ वेलभंडार उचलणें—शपथ घेणें. शपथ घेतेवेळीं देवावरील वेलभंडार उचलण्याची चाल आहे. [मागे ले० ४३९ पाहा].

८ जीभ उचलणें—बोलण्यासाठी किंवा बोलताना जीभ हालविणें. उ० उचलची जीभ आणि लावली दाळयाला, हें करणें निंद्य आहे (म्ह० विचारावाचून बोलणें निंद्य आहे).

९ तटा उचलणें—पुन्हा तंटा उत्पन्न किंवा उपस्थित करणें.

१० एखाद्याला उचलून धरणें— त्याचा पक्ष घेणें, त्याची तरफदारी करणें. उ० समयांने उचलून धरलें, म्हणजे बगलबगवाच्या वैभवाला काय उणें ? उ० दहा रुपयासाठी सावकाराने आज महिनाभर मला उचलून धरिलें आहे (म्ह० तगादा लाविला आहे). उ० त्या भिकाऱ्याने मधापासून आम्हाला उचलून धरिलें आहे भिभेसाठी तो आम्हाला त्रास-उपद्रव देत आहे).

११ उचलून देणें—वेगळें काढून देणें. उ० तू आमच्यात जेवायला आलास तर फसं तरी भागविता येईल पण तुला बोर्डीगात राहावयासाठी पाच रुपयेदेखील उचलून देणें आम्हाला जड जाईल.

८१२. उचलणे (अकर्मक)

१ उत्पन्न होणें, फुगणें; उठणें उ० गळू कालच उचललें; लाटा जोराने उचलत होत्या, हा उकिरडा भारी लपकर उचलला (म्ह० वाढला, फुगला); ही जमीन शेणामातीने सारवा म्हणजे ती लपकर उचलणार नाही (म्ह० तिच्यावर पोपडे धरणार नाहीत), आमालात एकाएकी दग उचलले (म्ह० गोळा झाले, दिसू लागले).

२ उचीने वाढणें. उ० दोन दिवस पाऊस लागताच हों रोपें उचललीं.

३ उचलून येणें किंवा उचलणें—चातीची भावना होणें, कळमळणें. उ० कालच्या उपोषणामुळे आज मला क्षणोक्षणी उचलतें आहे.

४ उचलून जाणें—बऱ्हाडी माणसे बरोबर घेऊन बधूपशाने (किंवा वरपशाने) वरपश्चाचे (किंवा बधूपश्चाचे) गावीं लग्नासाठी जाणें.

५ उचलून बोलणें किंवा उचलून गोष्टी सांगणें—बदाईतोरपणाने किंवा ऐटीने व आपला दर्जा न ओळखता बोलणें.

८१३. उठणे

१. उठणे—

(क) ताजा होणे; टवटवीत होणे; जोराने वाढणे. उ० या झाडावर थोडासा पाऊस पडताच ती उठली.

(ख) चकचकीत होणे; स्पष्ट, सुंदर किंवा डोळ्यात भरण्याजोगा होणे. उ० ह्या चित्रावर सपाईचा हात देताच ते उठून दिसू लागले.

२ वठणे; आकृति उमटून दिसू लागणे. उ० चावकाचे, काठीचे, छडीचे वळ बैलाचे अंगावर उठले आहेत.

३ (एखाद्या माणसावर) उठणे—त्याच्यावर हल्ला करावयास, त्याला निंदावयास, त्याची अवकीर्ति करावयास किंवा त्याला छळावयास सरसावणे.

४ उठून जाणे—रागाने किंवा परवानगीवांचून निघून जाणे; चालत होणे. उ० लोकांनी त्याची यष्टा सुरू करताच तो मंडळीतून उठून गेला !

५ रोज उठून किंवा नित्य उठून—रोजच्या रोज; दररोज; पार पार वेळां. उ० रोज उठून वृद्धाला ताक आम्ही कोठून पुरवावे ?

६ मनुष्यांतून किंवा माणसांतून उठणे—नीति, अनीति, पाप, पुण्य वगैरेची परवा न करता वागत असणे.

८१४. उडविणे

१ उडावयास लावणे—उ० खचूतरे उडविणे, पतंग उडविणे इ०.

२ पैसे उडविणे—अनावश्यक किंवा विलासाच्या वस्तूवर खर्च करणे. उ० डोमेनिकोचा आज्ञा पुरा दारिद्री होता व त्याच्या चापाने जे काय दोन पैसे मिळविले होते, ते त्याचे त्यानेच मूर्खपणाने सट्ट्याचे व्यापारधंदे व चैनबाजी करून उडवून टाकिले होते.

न० चि० केळकर,—ग्यारिवाडी.

३ एखादी जिन्नस उडविणे—ती खर्चून टाकणे; तिचा फत्ता करणे. उ० विनायक, सदाशिव आणि पुंडलीक ह्यांनी दोन शेर पोडणीचे पोहे एका घटकेंत उडाविले.

४ आपल्यावरचा दोष उडविणे—त्या दोषास आपण पात्र नाही, असे सिद्ध करून देणे.

५ प्रश्न उडविणे—प्रश्न टाळणे.

८१५. उद्धरणे

१ खादून घर नेणे; उचलणे.

२ हीन दीन स्थितीतून काढून बैभवाच्या स्थितीत नेणे; स्वर्गादि उत्कृष्ट

लोकीं पोचविणें. उ० भगीरथाने आपल्या मरपीभूत पितराना स्वर्गीय गंगा पाताळांतून आणून उद्धरिलें.

३ वरील अर्थाची विपरीत लक्षणा होऊन “एखाद्याचे पितर उद्धरणें,” ह्याचा अर्थ “त्याच्या पितरांना शिब्या देणें,” असा झाला.

८१६. ओढणें

[ह्या क्रियापदाचे काही वाक्प्रचार मात्र पुढे दिले आहेत].

१ खेचणें; आकर्षणें (चाकू, खिळा वगैरेंनी) रेघ काढणें. उ० माझा हात ओढूं नको. येथे तांबड्या शाईची रेघ ओढ. त्या गवयाच्या तानाकडे माझें लक्ष्य ओढलें गेलें.

२ ओढून धरणें—ताणणें; एखादा सौदा किंवा व्यवहार जुळविण्यांत आपला हेका न सोडणें.

३ ओढून विकणें—महागाईच्या दराने विकणें.

४ जमीन ओढणें—ती लागवडींत आणणें.

५ एखाद्याला गुवावरून ओढणें—त्याची फजिती करणें; त्याला रागें मरणें. उ० शाम्याला त्याची आई रोज गुवावरून ओढते, पण त्याचें आपलें आई तें आहेच !

६ री ओढणें—गवयाचा मदतनीस त्याच्या शेवटच्या शब्दाचा जो सूर लाववितो, त्याला “री” असें म्हणतात; तो सूर लावविणें ह्याला “री ओढणें” म्हणतात; यावरून एखाद्याची “री ओढवाणें” म्हणजे तो बोलेल तसें बोलणें (त्याला हुजोरा किंवा पाठिंश देण्यासाठी). ह्या शब्दसंज्ञेचा निंदेमध्ये उपयोग केला जातो. उ० छत्रपति शिवाजी महाराज यांना लिहितां वाचतां येत नव्हतें. इंग्रजी इतिहासकार डब्लू याच्या ह्या खोट्या सिद्धान्ताची री बऱ्याच परकीय इतिहासकारांनी ओढली आहे.

—आत्रा चांदोरकर.

८१७. ओढवणें

१ वाईट, अनिष्ट गोष्ट, दुःख इत्यादि येणें, प्राप्त होणें किंवा भोगास येणें. उ० दैव, दुर्दैव, संकट, प्रसंग, कर्म इत्यादि ओढवणें. उ० त्या महाद्याच्या संगतीला हा श्यामू लागला नसता, तर ही पंचाईत त्याच्यावर ओढवली नसती.

२ चांगल्या अर्थानेहि “दैव ओढवणें” याचा उपयोग होतो. उ० दैव ओढवलें, म्हणजे ऐश्वर्य आपणाला शोभीत येतें !

८१८. ओवाळणें

१ पूजेच्या वेळीं निरंजन वगैरे पदार्थ देवापुढे फिरविणें.

२ मंगलप्रसंगी किंवा आहारे वगैरेंचे प्रसंगी निरंजन किंवा लामग दिवा वगैरे एखाद्या माणसाच्या किंवा देवाच्या पुढे फिरविणें.

३ सुताने चंद्रास ओवाळणें—शुद्ध द्वितीयेला वस्त्राचें सूत काढून तें चंद्राला अर्पण करून त्याच्यापासी वस्त्राची समृद्धि मागणें.

४ दिवा ओवाळणें—देवापुढे किंवा एखादी वस्तु देवाप्रमाणे पारच पूज्य असें समजून, तिच्यापुढे निरंबन फिरवून भक्तिभाव दाखविणें. एखाद्या वस्तूविषयी तिरस्कार दाखविणें किंवा तिची निंदा करणें, असाहि विपरीत लक्षणेने ह्या वाकप्रचाराचा उपयोग केला जातो. उ० अहाहा ! काय तुझी अफळ तरी ! तिच्यावरून दिवे ओवाळावे !

५ ओवाळून टाकणें—(दुसऱ्या वस्तूच्या अपेक्षेने) तुच्छ, कुचकिमतीचा म्हणून फेकून देणें. (उत्कृष्ट पदार्थाच्या तुलनेने) एखादी वस्तु नादान ठरवून फेकून देणें किंवा अगदेंरणें. उ० ही मोती उत्कृष्ट आहेत खरी ! कालची मोती ह्याच्यावरून ओवाळून टाकावी !

६ (वळी) ओवाळून टाकणें—आपणाला प्रिय अशा माणसाला कांही भूतपेशाचादिकाची बाधा झालेली असल्यास ती घालविण्यासाठी भात, तांदूळ, लिंबू वगैरे पदार्थ त्या माणसावरून ओवाळून टाकतात. वेणेंकरून ती बाधा त्या भात वगैरे पदार्थांत येते, अशी समजूत आहे. ह्या पदार्थांना “ वळी ” असें म्हणतात, ह्या वाकप्रचारातील “ वळी ” ह्या कर्माचा लोप केला तरी चालतो. उ० त्या मुलाला दष्ट लागली असेल; त्याच्यावरून मांठ-मोहेऱ्या ओवाळून टाक ! कुणरावावरून ओवाळून टाकल्यापासून त्याच्या आजाराला उतार पडत चालला आहे !

७ एखाद्या माणसावरून जीव, प्राण किंवा देह ओवाळून टाकणें—त्या माणसाच्या मानाने आपला जीव, प्राण किंवा देह कांहीच किंमतीचा नाही आणि त्या माणसासाठी आम्ही आपला जीव, प्राण किंवा देह अर्पण करावयाला सिद्ध आहों, असें म्हणणें.

— ८१९. करणें

[ह्या क्रियापदाचे कांही वाकप्रचार मात्र पुढे देतो].

१ अंगाचें पाणी करणें—पार श्रम सोडणें.

२ एखाद्याची उचलवांगटी करणें—त्याला त्याच्या मनीविरुद्ध एका ठिकाणाहून उचलून दुसरीकडे नेऊन ठेवणें.

३ मला भोवळ करते—मला भोंवळ आली आहे.

४ शर्य (किंवा शर्त) करणें किंवा करून सोडणें—अत्यंत कसोशीचा प्रयत्न करणें; एखाद्या कामी पार बघ सोडणें; कमाल करणें. उ० माझ्यावर डाव लावावा म्हणून रामण्जाने आपल्यावरून शर्य केली; पण मी काय डाव लावून घेणार आहे ! उ० शाण्या, तुझ्या गेल्ल्याची शर्य शाली सोडा तरी अभ्यास करीत बा ! पायसाने तर शर्य करून सोडली आहे; क्षणमर देतील कदा तो सळत नाही !

५ केलें न केलेंसे करणें—निष्काळजीपणाने, कुचरपणाने एखादे काम करणें.

६ पंक्तिप्रपंच किंवा पंक्तिभेद करणें—पक्षपात करणें; सर्वांशीं समभावाने वागणें; आपल्या वाशिल्याच्या माणसास ज्यास्ती देणें व इतरास कमी देणें. उ० म्हाला जें देणें असेल, तें सर्वांस सारखें द्या, असा पंक्तिप्रपंच करूं नका.

८२०. कसणे

१ दोरीने वाघणें किंवा आवळणें.

२ कसोटीवर घासणें—(सोनें वगैरेंची परीक्षा करण्यासाठी).

३ पारखणें. उ० ह्या गडयाला मीं कसून पाहिला आहे. तो चोरटा नाही.

४ व्यायामादिकाच्या योगाने बळकट करणें. उ० त्याचें अग व्यायामाने चांगलें झालेलें आहे. (उपयोग सकर्मक किंवा अकर्मक).

५ कास कसणे—[मागे ले० ३४, उपाक ३ पाहा].

८२१. काढणे (सकर्मक)

१ एखादी वस्तु एखाद्या विशिष्ट ठिकाणावरून किंवा आधारावरून, दूर करणें किंवा उचलणें. उ० मी पेडांतून पाच रुपये काढले. उ० तरवार काढणें (म्हणजे पसणें).

२ निर्मिणें, उत्पन्न करणें; सुरू करणें. उ० चित्र काढणें, रेष काढणें; मागावर जुगटें काढणें; शाळा वर्तमानपत्र वगैरे काढणें; चाल काढणें. उ० बाळूकाकांनी जेतातून पाच मज वाटाणे काढले.

३ लोटणें, घालविणें. उ० आमच्याजवळ एकहि पैसा नव्हता, म्हणून आम्हीं पाशेबाय पांच दिवस काढले.

४ शोधणें. उ० वाट काढणें; युक्ति, यत्न, औपघ वगैरे काढणें.

५ दोष काढणें—दोष दाखवून देणें.

६ दुरणें काढणें, भूक काढणें—दुरणें, भूक वगैरेंची व्यथा किंवा त्रास सोडणें. उ० “ दुरणें काढावें पोरानी आणि भूक काढावी गुरानी. ”

७ दैव काढणें—वैभवास, ऊर्जितावस्थेस चढणें.

८ एखाद्याचे दुरणें काढणें—त्याच्या आजारात त्याची शुश्रूषा करणें.

९ तोंड काढणें—उपाय योजणें; अडचणींतून मोकळें होण्याची युक्ति करणें; लाज शोधणें.

१० पाऊस तोंड बाहेर काढूं देत नाही—पाऊस इतका जोराचा आणि एकसारखा पडत आहे, कीं घराच्या बाहेर पडणें मुष्किलीचें झालें आहे.

११ एखाद्याची धिंड काढणें—त्याला गाढवावर बसवून सर्व गावभर फिरविणें (त्याची अपनीर्ति किंवा उपहास करण्यासाठी पूर्वी सरकारी शिक्षेचा हा एक प्रकार होता).

८२२. काढणें (अकर्मक)

१ बंद पडणें; खळणें; शमणें; निघणें; कमी होणें. उ० पाऊस काढला म्हणजे मी बाजारांत जाईन; तुझा तांप काढला म्हणजे तुला कोयनेल देईन,

८२३. खाणें

१ अन्नादि पदार्थ चर्वण करून जठरांत घालणें.

२ खर्च करावयास लावणें किंवा भाग पाडणें. उ० गोपाळरावाने माझा अर्धा तास खाल्ला; ह्या घराने बळवंतरावांचे पांचशे रुपये खाल्ले; ह्या खटल्याने त्या मारवाड्याचे १५०० रुपये खाल्ले.

३ पराजित करणें. उ० काशीकर शास्त्र्याने पुण्याच्या रंगनाथशास्त्र्यांना एका क्षणांत खाऊन टाकिले !

४ खेळात मारणें; निरुपयोगी करणें. उ० तुमच्या बाजिराने आमचा उंट खाल्ला.

५ हटविणें; कमजोर करणें; नाहीसा करणें. उ० तुमच्या औषद्याने माझ्या खोकल्याला तीन दिवसांत खाऊन टाकिले ! नैट्रिक अॅसिड तांबें, पितळ येगैरे घाद्वस खातें; हें कापड मळ खाणारें आहे.

६ अन्यायाच्या मार्गाने मिळविणें किंवा घेणें. उ० लाच खाणें; पैसा खाणें.

७ अनुभवणें; भोगणें; सेवणें; सोसणें. उ० हवा खाणें; विसावा खाणें; मार खाणें.

८ एखाद्याचा जीव खाणें—त्याला छळणें.

९ एखाद्याच्या जिवाला खाणें—सोंबणें. उ० तुझे शब्द माझ्या जिवाला खात आहेत.

१० शब्द, अक्षरें, येगैरे खाणें—लिहिताना किंवा बोलतांना शब्द वगळणें, म्ह० न लिहिणें किंवा न उच्चारणें.

११ दांत ओठ खाणें—[मागे ले० ५१, उपांक १८ पाहा].

१२ तो डुलक्या खात आहे—त्याला डुलक्या येत आहेत.

१३ ठोकर खाणें—तुकसानास पात्र होणें.

१४ एखाद्याला खायाला उठणें—त्याच्यावर हल्ला किंवा गद्दबघ करावयास किंवा त्याच्यावर दोष लादण्यास आवेष्टाने सरसावणें.

१५ गटांगळ्या खाणें—पाण्यांत घटपडणें.

ऐतें वदे, रडे बहु, खाय गटकळ्या जळात, करि “ का ! का ! ! ”

धावे मराळ घरणीं फवळुनि काढी क्षणांत चरि फाका ॥ मोरोपंत.

१६ टक्केटोणपे खाणें—प्रतिमूल किंवा दुःसकारक स्थितीचा अनुभव प्राप्त होणें. उ० टक्केटोणपे खाऊनच माणसाला शहाणपण येतें !

८२४. घालणे

१ एखाद्या पदार्थात दुसरा पदार्थ घालणे—तो त्यात शिरकावणे किंवा प्रविष्ट करणे. उ० पिशवीत पैसे घाल.

२ गहू वगैरे दळावयाला घालणे—दळावयाचे काम सुरू करणे, धुणी घुवायला घालणे, घर बांधावयाला घालणे—घुवायला, बांधावयाला सुरुवात करणे.

३ त्याने मला हजार रुपयास घातले—बुडविले.

४ एखाद्यावर चोरीचा आळ घालणे—तू चोरी केलीस असे त्याला म्हणणे.

५ भित, कूड वगैरे घालणे—गाघणे, रचणे किंवा उभारणे.

६ वाद, गोंधळ वगैरे घालणे—करणे किंवा माजविणे.

७ सणाच्या दिवशी पुरण घालणे—पुरण हे खाद्य, त्याच्यास किंवा नेवेच्यास सिद्ध करणे.

८ एखाद्याला शपथ घालणे—तू अमुक गोष्ट कर किंवा करू नको, असे म्हणून त्याच्यावर शपथेचा जोर (किंवा आग्रह) घालणे.

९ जेजण, समाराबना वगैरे घालणे—मित्र, ब्राह्मण, जातवाले, वगैरेस मोजन अर्पण करणे.

१० उदाहरण, प्रश्न, कोडे वगैरे घालणे—सोडवावयासाठी देणे किंवा सांगणे.

११ एखाद्या कामाला हात घालणे—ते पतकरणे किंवा पतकरून करू लागणे.

१२ उडी घालणे, झेप घालणे—उडी किंवा झेप मारणे.

१३ भीड घालणे—[मागे ले० ४५३, ४ पहा].

१४ दुकान, शाळा वगैरे घालणे—सुरू करणे किंवा मांडणे.

१५ चाल, सांप्रदाय वगैरे घालणे—प्रचलित करणे.

१६ एखाद्याच्या कानावर घालणे—त्याला कळविणे, निवेदिणे किंवा सांगणे.

१७ कित्यावर घालणे—अक्षराचा कित्ता गिरवून त्याप्रमाणे कागदावर शाईने अक्षर काढावयाला मुलाला शिकविण्याचा प्रारंभ करणे. उ० आपल्या इकडे मुलाला कित्यावर घालतात, तसा होमनिकोने जोसेफला लहानपणीच होडीवर घातला होता.

न० चि० केळकर,—ग्यारिबोल्डी.

१८. कुत्र्याचे पाय मांजरावर आणि मांजराचे पाय कुत्र्यावर घालणे—

(क) दोन माणसात कलागत लावून देणे.

(र) अनीतीच्या खटपटी, लटपटी करणे.

१९ धाड घालणे—हडा करणे. उ० राखणीला बसलेला तो पोरगा दूर जाताच चिमण्यानी त्या घान्यावर धाड घातली.

८२५. जळणें

१ अग्नीने दग्ध होणें. उ० हें लाकूड सारें जळालें; फोडणीचा जाळ छपराला लागून हें शोपडें जळालें.

२ मनोविकार तीव्र झाल्यामुळे प्रभुब्ध होणें. उ० रागाने (किंवा मत्सराने) तो जळत आहे.

३ ज्वराने तापून जाणें. उ० नागयण तापाने जसा जळतो आहे !

४ पीक जळणें—पीक वाळून जाणें. उ० वेळेवर पाऊस न पडल्यामुळे तुकोबाचीं पिकें जळून गेलीं.

५ पत्ता किंवा गंजीफ जळणें—पत्ता किंवा गंजीफ योग्य प्रसंगी न टाकल्यामुळे किंवा अयोग्य प्रसंगी टाकल्यामुळे निरूपयोगी होणें किंवा फुकट जाणें.

६ अंगांत राग, गर्भ, मस्ती चंगैरे जळणे—अतिरेकाला पोचलेला असणें.

७ पैसा न जळणें—पैसा न संपणें. उ० कासोबा कशाला इतका कजूपपणा करतो तरी ? त्याच्या घरांत जळतां जळणार नाही, इतका पैसा आहे !

८ जळत घर भाड्याने घेणे—इटकून नुकसान करणारी किंवा नाशक कारण होणारी वस्तु पतकरणें किंवा स्वीकारणें. उ० जळत घर भाड्याने आणि जुने बोंघळे काढ्याने कोण घेणार ?

९ जळत खांब खांद्यावर घेणे—दुसऱ्याचें उपद्रवकारक किंवा कष्टदायक काम लाभाची आशा नसतां पतकरणें.

८२६. जागणे

१ जागृत राहणें; शोप न घेतां वसणें.

२ प्रसंगी आढवणें; उपयोगी पडणें किंवा कामास येणें. उ० आपल्या त्या त्रिविक्रम शास्त्र्यानी कौमुदीची उजळणी तीन वर्षांत मुळीच केली नव्हती; परंतु गदाघर शास्त्र्याशीं वाद करताना ती प्रसंगाला जागली, म्हणून घरें झालें !

३ दस असणें; सावध असणें; निष्काळजीपणा हातून होऊ न देणें. उ० चांगला राजा प्रजापालर्नी जागतो.

४ कायम राहणें. उ० कोणतीहि कला व्यासंगाने टिवून राहते.

५ सत्याला किंवा नीतीला जागणे—सत्य स्मरून किंवा नीतीचें महत्त्व मनात आणून वागणें; सत्याचें किंवा नीतीचें उल्लंघन न होईल, अशा रीतीने वागणें.

६ सत्त्वाला जागणे—आपला मोठेपणा किंवा आपली इश्रत कमी न होईल, असें करणें किंवा अशा रीतीने वागणें. उपयोगाच्या किंवा जरूरीच्या वेळीं उपयोगी पडणें.

त्या पात्राच्या कटीं स्वल्पचिं शाकान्न लागलें होतें !

सत्परिचयेंचि जडरी समर्पि सत्वासि जागलें हो ! तें ॥ —मोरोपत.

८२७. जेवणें

१ भोजन करणें. उ० जेवीन तर तुपाशी, नाहीतर सपाशी !

२ अनुभविणें. उ० पूर्वी लढमणरावाने जीं दुष्ट कृत्यें केलीं, त्याचें पळ तो जेवीत आहे.

३ दुसऱ्याच्या तोंडाने जेवणें—दुसरा बोलेल त्याप्रमाणे बोलणें (स्वतःला विचार करण्याची अफळ नसल्यामुळे किंवा आपले विचार प्रगट केल्यास एखाद्या समर्यास घुस्ता येईल म्हणून). उ० त्या सभेंत सभासद पुष्कळ होते; पण बहुतेक व्यर्थशाच्या तोंडाने जेवणारेच होते !

४. जेवूं घालणें—

(क) ब्राह्मणादिकांस भोजन अर्पण करणें.

(ख) एखाद्याच्या जेवणाचा स्वर्च आपण सोसणें किंवा देणें.

५ जेवीन तर तुपाशी, नाही तर सपाशी—मी मागितलेलें सर्व मला द्या. अर्घवट देऊ लागाल, तर मी मुळीच कांही घेणार नाही. माझ्या सर्व शर्ती तुम्हीं मान्य केल्या पाहिजेत टीपः—ह्या संप्रदायाने इष्टी स्वभावाचें वर्णन केलें जातें.

६ एखाद्याच्या बारशास जेवणें—मूल जन्मल्या दिवसापासून बारावा जो दिवस, त्याला किंवा त्या दिवसाच्या विधीला, “बारसें” म्हणतात. ह्या दिवशीं इष्टमित्रांना जेवावयास बोलावीत असतात. अशा प्रसंगी जेवलेला मनुष्य त्या मुलापेक्षा वयाने, अनुभवाने व अकलेंने मोठा असणारच. यावरून “मी तुझ्या बारशास जेवलों आहे,” याचा अर्थ “मी तुजपेक्षा मोठा आहे; तुजपेक्षा मला ज्यास्ती ज्ञान, अफळ, अनुभव आहे; तुझ्या ढावपंचांनी मी पसावयाचा नाही,” असा होतो.

टीपः—बारशाच्या दिवशीं घुगऱ्या म्ह० हरभऱ्याची उखळ, करावयाचा प्रघात आहे. यावरून “मी तुझ्या बारशाच्या घुगऱ्या खाहऱ्या आहेत,” ह्याचाहि अर्थ वरच्याच सारखा होतो.

८२८. पडणे

१ पतन पावणें; एखाद्या स्थानापासून अद्भ होणें; आधाररहित होणें. उ० झाडावरून पळ पडलें.

२ वद होणें, चांगलासा न चालणें; कमी जोराचा होणें; मरदावणें; निरुपयोगी होणें. उ० बारा पडला. यंदा दुष्काळामुळे शालजोड्याचा व्यापार पडला. गाता गाता त्याचा पसा पडला.

३ मित्रत्व, सलोखा असणें किंवा जुळणें. उ० त्याचें माझे पडत नाही.

४ कर्मधर्मसंयोगाने असणें. उ० तो पडला ब्राह्मण, नाहीतर चढविले असते दोन रट्टे ! इंग्लंडचा राजा दुसरा चार्ल्स व शिवाजी यांची तुलना करता यावयाची नाही. एक पडला विलासी व निरुद्योगी आणि दुसरा अगदी त्याच्या उलट !

—गो० स० सरदेसाई.

५ एखाद्या वस्तूवर किंवा गोष्टीवर पडणें—ती तत्परतेने करूं लागणें; ती स्वीकारणें किंवा अंगीकारणें. उ० अलीकडे नीलकंठराव कादंबऱ्यावर पडला आहे. (म्ह० त्याने कादंबऱ्याच्या वाचनावर झोड दिली आहे).

६ येणें; सुरू होणें; दिसणें; पसरणें; उद्भवणें; शक्य असणें; होणें इ०, उ० धोंवर, प्रकाश, थंडी इ० पडणें. उ० त्याचे हातपाय गार पडले. दमाभाईने मिठाची वाण केन्ही म्हणून तिच्या लोणच्यात किडे पडले. ह्या पळोंत दोन पाट पडतील.

७ रिकामें, निरुद्योगी बसणें. उ० येथे काय पडला आहेस ? लाग एकदम कामाला !

८ लढाईत मारला जाणें. उ० संगमनेरची लढाई शिवाजीने जिंकली खरी, पण तीत शिंदेजी निंबाळकर पडला (म्ह० मरण पावला).

९ एखाद्या कामांत पडणें—तें पतकरणें; त्यांत मन घालणें. उ० ज्या कामात विश्वंभरराय पडले, तें त्रिघडलें नाही, असें कधी व्हावयाचें नाही. तुझ्या कामात बाळग पडो !

१० आवश्यक होणें किंवा जरूर केलें पाहिजे असें होणें. उ० चिंतामणरावानी हातपाय गाळले, म्हणून मला हा त्रास सोसणें पडलें.

११ एखादा पदार्थ विकत घेतांना किंमत द्यावी लागणें. उ० नागपुरी उपरण्याना अकरा रुपये पडतात.

१२ घडून येणें.

१३ पराभूत होणें.

१४ जीव खाली पडणें किंवा भांड्यांत पडणें—जिवाला शांतता किंवा स्वस्थता प्राप्त होणें; काळजी दूर होणें.

१५ उघडें पडणें—हीन दीन होणें; आश्रयराहित होणें; कोणी श्राता किंवा कैवारी नाही, अशा दशेस येणें. उ०

वा ! दळतां तिळहि पदर व्हावी व्यजनासि साग रामा जी ।

ती सल्लसमेंत उघडी पडते न पटोनि सागरामाजी ! ॥ ७७ ॥

भोरोपंत, - सभापर्व, अध्याय ५.

१६ तोंडघशी पडणें—माने लेखाक ४७, उपाक १०२ पहा.

१७. एखाद्यावर तुटून पडणें—

(क) त्याच्यावर निकराने हल्ला करणें. उ० मन्हाट्याची फौज निजामाच्या सेन्यावर एकदम तुटून पडली, तेव्हा मुसलमान घोर सेरावेरा पळत सुटले.

(ख) त्याच्यावर धाकप्रहार करणें. उ० शिवरामपंतांनी त्या स्मारकाच्या

सूचनेला हरकत घेतली, तेव्हा काय विचारतां ? सर्व लोक त्याच्यावर एकजात तुटून पडले !

१८ एखाद्या गोष्टीला अनुमोदन पडणे—तिला रुकार मिळणें. ती समत असणें. उ०

पढतां वानराचें अनुमोदन । स्वयें पुढे रघुनन्दन ।

शिष्ट पाठवावा कोण । तो निवडोनि सागा मज ॥ —एकनाथ.

१९ शरपजरी पडणे—आजाराने, दुष्पण्याने खितपत असणें किंवा शिजत असणें.

२० पचाईत किंवा मारामार पडणें—अडचण भासणें; दुष्कर होणें. उ० आमच्या तरुण विद्वानास ह्मजी भाषेने इतकें वेडावून टाकलें आहे की, त्यांस आपल्या आईबापांशीं, मायकाशीं, न्हिणींशीं, चाकराशीं सुद्धा शुद्ध व सरळ बोलण्याची मारामार पडते.

वि० वृ० चिपळूणकर, -निबन्धमाला.

२१ चैन पडणे—आराम वाटणें. उ० मुलगी सासरीं गेल्यापासून मला अगदी चैन पडेनासें झालें आहे.

८२९. पाहणें

१. पाहणे—

(क) (डोळ्यानी) बघणें, अवलोकणें. उ० हें पहा भिमजी चितान्याचें चित्र.

(ख) कोणत्याहि इद्रियाने जाणणें किंवा जाणून घेणें. उ० ह्या आख्याची चव पहा. हें कापड किती उबदार आहे पहा ! तो गवई किती उत्कृष्ट गातो पहा तर तरें !

(ग) एखाद्या माणसाची, गोष्टीची, कारभाराची, प्रकरणाची, जबाबदारी पतकरणें. त्याची तजवीज, व्यवस्था वगैरे करण्याचें काम स्वीकारणें. उ० माझ्या मुलाचें गणित मी पाहीन, तुम्ही संस्कृत पहा म्हणजे झालें

(घ) परवा करणें. उ० तुम्हाला घर उत्तम रांधावयाचें असलें, तर पैशाकडे पाहून कसें चालेल ? (म्ह० पैशाची पर्वा करून).

(ङ) पारखणें. उ० हें सोनें पहा. ह्या मुलाच्या अक्षराचें वळण पाहा.

(च) इच्छणें. उ० न्हिखपताची नोकरी गोंया बुडयूं पाहत आहे.

२ एखाद्याचा अंत पाहणे—त्याची कसून परीक्षा घेणें.

या जी ! उद्धार करा दीनाचा, पाहता किती अत ? !

सत न अत पहाती हातीं असता समर्थ मगवत ॥ मोरोपत, -नामरसायन.

३ प्रश्न पाहणे—भूल आणि मविष्य गोष्टी, फलज्योतिष, रमल इ० शास्त्रा-वरून जाणणें किंवा माहीत करून घेणें आणि त्या सांगणें. उ० जोशीबोवा, आमचा एवढा प्रश्न पाहता काय ?

४ एखाद्या वस्तूकडे हुंकून न पाहणें—एखाद्या वस्तूला अनादर दाखविणें. तिच्याकडे ओसरत्या नजरेने मुद्दा न पाहणें. तिच्याशीं मुळीच संबंध न ठेवणें; ती तुच्छ लेखणें.

— ५ बरें पाहणें—चांगलें म्हणून समजणें; एखाद्याचें कल्याण चिंतिणें. उ० ह्या गावात म्हादजाला कोणीहि बरें पाहत नाही.

८३०. वसणें

१ आघिष्ठित होणें. उ० कावेरी शोपाळ्यावर वसली.

२ योग्य, उचित किंवा विवक्षित ठिकाणीं जुळणें किंवा जडणें. उ० पेटीला कुलूप वसलें. दाराला कडी वसली.

३ मार वसणें—माराच्या क्रियेला विषय होणें.

४ हें उदाहरण मला वसलें—तें चांगलें समजलें.

५ गळूं वसणें—म्ह० दवणें, चेपणें.

६ वैभव वसणें—वैभवाने अपकर्ष पावणें; वैभव कमी होणें.

७ दुकान वसणें, धंदा वसणें, व्यापार वसणें—बिनाकिफायतीचा होणें किंवा चालेनासा होणें.

८ तोटा वसणें, ठोकर वसणें—नुकसान लागणें.

९ त्या स्मार्काची वर्गणी माझ्या डोक्यावर वसली—म्हणजे मला ती थावी लागली.

१० हा सदरा माझ्या अंगाला वसत नाही—म्हणजे ठीक होत नाही.

११ हात वसणें—एखादी विशिष्ट क्रिया करण्याची सफाई हातास प्राप्त होणें. उ० कातरकामावर जनोशाचा चांगेला हात वसला नाही.

१२ हा श्लोक मला चांगला वसला—म्हणजे उत्तम प्रकारें समजला किंवा मनात ठसला.

१३ अक्षरांचे वळण वसणें—म्हणजे तें वळण पक्कें होणें.

१४ लिहीत, रडत, वाचीत इ० वसणें—म्हणजे एकसारखें लिहीत, रडत, वाचीत राहणें.

१५ जेवायाला वसावयाचें, म्हणजे जेवणाला सुखात करावयाची.

१६ तूं दिलेल्या पैशांत आला तमला भाल मी आणला; मी पदरचे पैसे घालायला थोडाच वसलो आहे!—म्हणजे पदरचे पैसे मरीव घालण्याचा उपद्राव मी उगीच कशाला करूं !

१७ उलट्या अंवारींत वसणें—हातांत शोळी घेऊन भिन्ना मागत हिंडणें. (कारण, भिन्नेची शोळी उलट्या अंवारीसारखी दिसते. अंवारी = हत्तीवरची बैठक, उलटी अंवारी = भिन्नेची शोळी).

१८ माझे मन त्या मुलावर बसलं आहे—तो मुलगा मला आवडता झाला आहे; त्याच्यावर माझे प्रेम बढलं आहे.

१९ पांचावर धारण बसणे—गर्भगळित होऊन जाणें; काय करावें तें मुचेनासें होणें; हताश होणें.

२० घरी बसणें—उद्योगधंदा, नोकरी वगैरे सोडून किंवा न करतां रिकामें बसणें.

२१ एखाद्या स्त्रीच्या घरी बसावयास जाणें—तिच्या घरी तिच्या भेटीला किंवा तिच्याशी गप्पागोष्टी करावयाला जाणें. उ० दोन्ही दिवस बहुतेक बायका आमच्या घरीच बसावयास येत.
—श्रीमती रमाबाई रानडे.

टीप:—हा वाक्प्रचार बायकांच्या भाषेतला आहे.

८३१. मरणें

१ मरण पावणे—उ० माणकोबा पटकीने मेलो

२ झाड, रोप इ० मरणें—त्याची जीवनाक्रिया बंद होणें. उ० हें रोप सावदास लाविल्यामुळे मेलें (म्हणजे घालून गेलें).

३ खेळाडू मरणें—खेळ खेळणाऱ्यांच्या संख्येंतून गळणें किंवा निरुपयोगी होणें. उ० आमच्या बाजूचे आतापर्यंत तीन गडी मेले (म्हणजे हा डाव खेळणाऱ्यांच्या संख्येंतून ते गळाले).

४ मी धंडीने मरतो आहे—मी धंडीने वेजार झालों आहे.

५ पारा मरणें—पान्याची अस्थिरता, चंचलता नाहीशी होणें. उ० फोगत्या कुतीने पारा मरतो, हे वैद्य लोकांस ठाऊक असतें.

६ रक्त मरणें—अंग मद्ध होणें; त्वर्गिन्द्रिय बाधिर होणें. उ० त्या पोराला नदडून काढल्याने काय उपयोग व्हावयाचा आहे? रोज रोज मार खाऊन त्याच्या अंगाचें रक्त मेलें आहे (म्हणजे त्याला मार लागावयाचा नाही, त्याचें अंग मद्ध झालें आहे).

७ भूक मरणें—भूक नाहीशी होणें; भुकेची भावना लोपून जाणें; त्याच-प्रमाणे तर्हान मरणें; इच्छा मरणें; महत्वाकांक्षा मरणें इ० चा उपयोग होतो. उ० जेवणाला पार उशीर झाल्यामुळे माशी भूक मरून गेली आहे.

८ पाणी मरणें—त्रेचव होणें. उ० तुम्ही पाण्याला आघण आणून नंतर ते पितां, हा क्रम तुम्ही सोडून द्या. कारण मेढेल्या पाण्याला रुचि नसते. मेलेंलें पाणी, दूध इ०. ज्यांतील पुष्टिकारक, उपयुक्त किंवा रुचिकर, अंश नाहीसा झाला आहे, असें.

९ आजाराने मरत पडणे—आजाराने क्षिप्त असणें. उ० नारायणराव आज्ञा तीन वर्षे संग्रहिणीने मरत पडला आहे (म्हणजे क्षिप्त आहे; पष्ट भोगीत आहे).

१० एखाद्या रकमेला मरणें—तितकें नुकसान होणें. उ० हा व्यापारी सांगरेच्या व्यापारात दहा हजार रुपयांना मेलो (म्हणजे बुडाला).

११ कामाने मरणें—कामाने बेजार होणें. उ० तुम्हीं सर्वांनी पुढालचदा-
प्रमाणे वसावें आणि मी एकठ्याने मरावें, हा काय न्याय झाला ? (“मरावें”
म्हणजे काम करून कष्ट सोसावे).

१२ खाद्यासाठी मरणें—तें मागत सुटणें. उ० पेढ्यासाठी असा मरतोस
का ? जन्मांत कधी तूं पेढा खाह्याच नाहीस काय ? (“मरणें” म्हणजे पाजील
उत्सुक किंवा उरकंठित होणें).

१३ मरतां मरतां—मरण निश्चित ठरलें असता. उ० आपण तीन असामी
आहों आणि दरवडेखोर आहेत दहा; ते आपणास ठार तर मारणारच. पण आपण
मरतां मरता थोडेतरी हातपाय झाडले पाहिजेत (म्हणजे आपण भरावयाच्या आघी
प्रयत्नांची फमाल केली पाहिजे).

१४ मरूं घालणें—तें मरणारच असें समजून त्याच्याविषयी बौकिकीर राहणें.
उ० गजळ्याने तें रेडकू मरूं घातलें आहे (म्हणजे रेडकू खास मरणार असें समजून
गवळी त्याच्या टाण्याविषयाची किंवा औषधाची तजवीज करीत नाही).

१५ मरून पडणे—उत्कटेने इच्छिणें. उ० प्रो० छत्रे याची सर्कस पाहा-
वयाला चीनमधील लोक मरून पडत असत, असें ऐकिवात आहे.

१६ मरूं मरूं करणें—लवकरच प्राण जाईल, असा रंग दिसणें.

१७ मरो मरोसें करणें—सतावणें. उ० हीं मुलें मला अगदी मरो मरोसें
करून सोडतात (म्हणजे मला भारी सतावतात किंवा घास देतात.)

१८ मेला जसा—अति शरमिंदा. उ० तो चोर छुडुपात किडरी घालतो
आहे, इतक्यांत मी तेंचे गेलों; मला पाहताच तो मेला जसा ! (म्हणजे अतिशय
लजित झाला !)

१९ मरीं मरणें—जिवांची पर्वा न करता कष्ट करणें.

२० पैसा मरणें—पैसा निरुपयोगी होणें, व्याज किंवा पायदा न मिळतां
तो पैसादेखील परत येण्याची शक्यता नसणें. उ० तूं रामभाऊला पैसे उरने दिलेस,
ते मेलेच असे समज ! उ० ह्या चिंचेच्या व्यापारात पैसा घातल्यास, तो मरणारच !

८३२. मोडणें, तोडणें, फोटणें

ह्या तीन क्रियापदांच्या अर्थातील विवेक आम्ही पुढे “तुल्यकल्प” शब्दाच्या
प्रकरणांत देणार आहों. येथें पक्क हीं तीन क्रियापदे वाक्यांत योजून त्या वाक्यांचे
अर्थ देतो.

(क) मोडणें—

(१) ग्रेणामुळे मला घर किंवा बिऱ्हाट मोडायें लागलें. म्ह० कुटुंबातील
माणसांची पागापाग करावी लागली. हल्ली आमचें घर रिकामें आहे. (२) माशी शोष

मोडून नका म्ह० मला हाका मारून किंवा माझ्याजवळ केटकट करून झोपेत व्यायय आणू नका. (३) दुकान मोडणें म्ह० दुकानदारीचा घंटा सोडून देणें. (४) समा मोडणें म्ह० ती बरखास्त करणें किंवा उघडून लावणें. (५) बंड मोडणें म्ह० तें चिरडून टाकणें किंवा नाहीस करणें. (६) नियम, कायदा, क्रम, शिस्त मोडणें म्ह० न पाळणें; उल्लंघन. (७) बाजार, संस्था, शाळा, वाचनालय मोडणें म्ह० बंद करणें. (८) रुपया मोडणें म्ह० व्यक्तिः कमी किमतीची, परंतु समुच्चयानें त्याच किमतीची नाणीं घेणें. (९) करन्सी नोट मोडणें म्ह० नोटेचीच्या मोबदला तितक्याच किमतीची नाणीं किंवा कमी किमतीच्या नोटा घेणें. (१०) प्रॉमिसरी नोट मोडणें म्ह० बाजारमावाप्रमाणे ती विकून मोबदल्याचे पैसे घेणें. (११) एखाद्याचें मन, मर्जी मोडणें म्ह० त्याच्या इच्छेप्रमाणे न चालणें. (१२) वेळ, दिवस मोडणें म्ह० खर्च करणें (सकारण असो किंवा निष्कारण असो). (१३) व्यसन मोडणें म्ह० स्वतावर नियंत्रणा घालून तें नाहीस करणें. (१४) वाद, मतभेद इ० मोडणें म्ह० समजून घालून विरोध किंवा दुपट्टी नाहीशी करणें. (१५) पागोटें मोडणें म्ह० त्याची रचना बिस्कुळीत करणें. (१६) दागिना मोडणें म्ह० तो विकणें किंवा त्याचें रूपांतर करणें. (१७) भय मोडणें म्ह० भय घालविणें किंवा निरस्त करणें; भीति वाटेनाशी करणें. (१८) माडणी मोडणें म्ह० ती बदलणें किंवा रद्द करणें. (१९) चालरीत मोडणें म्ह० ती सोडून देणें; न पाळणें. (२०) एकादशी व्रत इ० मोडणें म्ह० त्या दिवशीं जें खाता कामा नये तें खाद्यवाकारणाने किंवा ययासांग नियम न पाळल्याकारणाने त्याचें पुण्य गमावून घेणें. (२१) मातीचें चित्र मोडणें म्ह० तें छिन्न भिन्न करणें.

(ख) तोडणें—

(१) मूल तोडणें म्ह० मुलाला आईने अंगावरचें दूध प्यावयाला उराशी न धरता गायीचें बगिरे दूध घालू लागणें. (२) एखाद्याची मैत्री तोडणें म्ह० त्याच्याशी असलेला मित्रत्वाचा संबंध तोडून देणें. (३) एखाद्या माणसाला तोडणें म्ह० त्याच्याशी कोणत्याहि प्रकारचा संबंध ठेवणें सोडून देणें. (४) एखादें दुकान तोडणें म्ह० त्या दुकानां माल विकत घेणें सोडून देणें. (५) एखाद्याचें अन्न तोडणें म्ह० त्याला दिव्या म्हणून किंवा त्याला सोसणार नाही म्हणून त्याला कमी खावयाला देणें. (६) एखाद्याचें मीठ तोडणें म्ह० त्याची नोकरी किंवा उदरनिर्वाहाचें साधन हुश्याने नाहीस करणें. (७) मानमरातब किंवा सरंजाम तोडणें म्ह० त्याला पाटा देणें किंवा तें कमी करणें. (८) सरकत किंवा पाती तोडणें म्ह० बंद करून टाकणें. (९) मांडण तोडणें म्ह० उभयपक्षांची समजून घालून त्यांच्यांत पुनः सलोख्याचा संबंध उत्पन्न करणें; वैमनस्य नाहीस करणें. (१०) टेकणीनी, डासांनी मग्न काल रात्री अगदी तोडून खाहें म्ह० त्यांनी मला असंख्य टिकाणीं दंश केला. (११) तोडून घेणें, देणें म्ह०

वेगळा किंवा एखाद्याच्या स्वतःच्या अधिकारातला किंवा जबाबदारीचा असा ठरवून घेणे किंवा देणे. (१२) एखादे घर तोडणे म्ह० त्या घरा न जाणे किंवा त्या घरातील माणसाशी कोणत्याहि प्रकारचा संबंध न ठेवणे.

(ग) फोडणे—

(१) भिंत फोडणे म्ह० आत शिरण्यासाठी भिंतीत भगदाड करणे किंवा पाडणे. (२) घर फोडणे म्ह० चोरी करण्यासाठी कोठून तरी बेकायदेशीर रीतीने वाट करून आत शिरणे. (३) गळू वगैरे फोडणे म्ह० सुईने, चाकूने किंवा अन्य साधनाने त्याला तोंड पाडून त्यातून पूं, नासकें रक्त वगैरे वाहविणे. (४) एखाद्याचे डोळे फोडणे म्ह० त्याच्या डोळ्यात सुरी वगैरे मोकून त्याला अंध करणे. (५) डोळे फोडून पहा म्ह० नीट लक्ष देऊन पहा; बरबर पाहू नका. (६) एखादी बातमी फोडणे म्ह० ती कळविणे; ती जाहीर करणे किंवा प्रकट करणे. (७) एखाद्याचीं वसे, कसे फोडणे म्ह० ज्याला ती कळविणे योग्य नव्हे, त्याला किंवा समाजात ती जाहीर करणे. (८) दर्हा फोडणे म्ह० तें रवी वगैरेनी सारखें करणे, त्यातील गुठळपा मोडून टाकून तें पातळ करणे. (९) पाणी फोडणे म्ह० त्याला दुसरीकडून वाहावयाला वाट करून देणे. (१०) पाट फोडणे म्ह० बांध घालून किंवा कोठेतरी वाट पाडून, पाटाचें पाणी दुसऱ्या एका विशिष्ट दिशेने वाहील असें करणे.

८३३. मारणे (सकर्मक)

१ ठार करणे. उ० त्याने साप मारला, बाघ मारला इ०.

२ छडी, काठी वगैरेनी एखाद्या पदार्थावर तडाके देणे किंवा व्याघात करणे.

३ पारा, जस्त वगैरे धातु मारणे—ते दोपरहित करणे. उ० वैद्य पारा मारून त्याचा औषधाच्या कामी उपयोग करतात.

४ वाट मारणे, गाव मारणे इ०—वाटेतील, गावातील माणसांना छुटणे.

५ तहान, भूक वगैरे मारणे—ती तृप्त न करणे. उ० जबळपास चांगले पिण्याजोगें पाणी नसल्याकारणाने मला त्या प्रवासात तहान मारावी लागली.

६ कामक्रोधादि मनोविकार मारलें पाहिजेत—त्याचेवर नियंत्रणा घातली पाहिजे, ते व्यत्येक्यात ठेविले पाहिजेत.

७ सिळा, खुंटी वगैरे मारणे—ठोकून भिंतीत वगैरे बसविणे.

८ बंदूक मारणे—ती उडविणे.

९ लुढाई मारणे—झिंकणे.

१० ताबू मारणे—तो विशिष्ट जागी उभारणे.

११ लाट, नफा इ० मारणे—पैसा, नफा वगैरे मिळविणे.

१२ पैसे मारणे—लोकानें काम करीत असता अप्रामाणिकपणाने त्यात पैसे मिळविणे, लाटणे किंवा म्वाने.

१३ मजा मारणे—करमणुहोत, चैनीत, गमतीत काळ घालविणे.

१४ एखाद्याच्या मार्थी मारणे—त्याच्याकडे सोपविणे. उ० हें काम मी त्रिविक्रमपताच्या मार्थी मारणार आहे.

८३४. मारणे (अकर्मक)

१ उपद्रवकारक किंवा वाघक होणे. उ० आमच्या घराला, भिंतीला ह्या तळ्याची ओल मारते ओटीवर सडासाची घाण मारते म्ह० सडासाचा मपकारा येतो.

२ दष्टोत्पत्तीस येणे—उ० ह्या लुगड्यांत थोडीशी हिरव्या रंगाची झाक मारते. ह्या मुलाच्या तोंडवळ्यात त्याच्या आईच्या गालाची झाक मारते.

३ पिडादायक, त्रासदायक होणे—उ० ह्या दिवाणखान्यात उन्हाच्या झळ्या भारी मारतात किंवा उन्हाची तिरीप मारते.

४ एकदम उसळणे—उ० मासेडोकें इतकें दुखत आहे की, मी ह्या कुशीचा त्या कुशीला वळलों, तरी मोठी शिणीक मारते. उ० मी ठेच लागून पडलों, तेव्हापासून ह्या गुड्यात थोडीशी चमक मारते

८३५. येणे

[ह्या क्रियापदाचे काही अर्थ ताली दिले आहेत.]

१ वळणीस येणे—एखाद्याच्या कपड्यात येऊन त्याची धाशा पाळावयास सिद्ध होणे. उ०

तव विक्रमाविणें पळभरिहि न येतीचि सळवळें वळणी ।

श्रीमद्रामायणरस रसिकाला स्पष्ट लागतां वळणी ॥ मोरोपंत, -नामरसायन.

२ ताळ्यावर येणे—घुम्टीचा मार्ग सोडून पुन्हा योग्य मार्गावर येणे.

३ वळणीस येणे—पुन्हा आज्ञाधारक होणे, योग्य मार्गाने चालू लागणे.

४ गुणात येणे—फलद्रूप होणे.

५ डोळ्याला पाणी येणे—अश्रूंनी डोळे भरणे; रडावयाला येणे. उ० मृत पुत्राची गोष्ट निघताच मालिनीबाईंच्या डोळ्याला पाणी येतें.

६ हुक्री येणे—अतावर इच्छा उत्पन्न होणे. उ० लहानपणीं शाळेंत शिकत असतां जोसेफला समुद्रावर सफर करावयाची एक दिवस हुक्री आली.

न० चि० केळकर, -ग्यारिवाँल्डी.

७ पणात येणे—प्यात येणे, प्रौढ दशेला येऊन पोचणे. उ० तुमचा बाळू-काका आता पणात आला आहे म्ह० ऐन उमेदीत आला आहे. त्याचें शरीरसामर्थ्य आणि बुद्धिसामर्थ्य पूर्ण विकास पावले आहे. उ० ही तुमची मुलगी शालिनी आता पणात येऊ लागली आहे म्ह० “पोक्त” होत चालली आहे ती “पोक्ती पुरवती” होऊ लागली आहे. तिचे अल्पावयवांचे दिवस आता सरलेच म्हणावयाचे.

८ संपुष्टांत येणे—संक्षिप्त होणे; लहान होणे; [पूजेच्या उपकरणात सपुट म्हणून एक लहान पात्र असतें. त्यात घातलेला पदार्थ थोडाच असतो. “सपुट” याचें “संपु ” हें अपभ्रष्ट रूप होय].

९. ची सर येणे—ची योग्यता प्राप्त होणे; एखाद्या वस्तूची बरोबरी होणे. उ० मराठी भाषा प्रगल्भ झाली, तरी तिच्या संस्कृताची सर येणारच नाही, असें काही लोकांचें मत आहे.

८३६ लाजविणें—तुलना करून कमी प्रतीचा ठरविणें.

निःशेष लाजवावी लावण्यें चाद्रिका जिच्या ऐशी—।

काति प्रकट शरीरीं आवेंच्या होय ही तरी कैशी ? ॥ —ग० रा० भोगरे.

८३७. लावणें

१ सन्नास लावणें—उपजीविकेचें साधन मिळवून देणें, नोपरी बगैरे लावून देणें.

२ ममता लावणें किंवा लावून घेणे—प्रेमळ वर्तनाने दुसऱ्याची ममता संपादनें.

३ छातीला हात लावून म्हणणें, सांगणे, इ०—खात्रीपूर्वक, न कचरता म्हणणें, सांगणें इ०.

४ शेणाचे दिवे लावणें—दिवाळें काढणें.

५ तुळस उपटून भांग लावणे—चांगत्याचा विध्वंस करून त्याच्या जागीं घाईट रुढ करणें, सुरू करणें किंवा संस्थापित करणें.

८३८ विचारणे किंवा पुसणे—एखाद्या वस्तूला किंवा माणसाला योग्य तो मान देणें, त्याची योग्य संभावना करणें किंवा किंमत ठरविणें. उ. इंग्लंडातील अगदी सामान्य कवीचेहि ग्रंथ छापून निघाले आहेत, पण आमच्या देशातील मोठमोठ्यांसहि कोणी विचारीना !

विष्णुशास्त्री चिपळूणकर—निबंधमाला.

८३९. १ ज्या शब्दना लिंग, वचन, विभक्ति, काळ इत्यादिकांच्या योगाने विभक्त होत नाहीत, त्यांना “अव्ययें” असे म्हणतात.

२ ह्या अव्ययात “शब्दयोगी अव्ययें” म्हणून एक प्रकार आहे. शब्दयोगी अव्ययें नेहमी दुसऱ्या शब्दार्था जोडूनच योजावी लागतात; जसे—‘तो माडीवर चढला’ ‘माझ्या दारापुढे तुळशीची झाडं आहेत.’ शब्दयोगी अव्ययें हीं नामें किंवा सर्वनामें यांच्यापुढे आली असता त्यापासून विभक्तीचीं कायें होतात.

३ काही क्रियाविशेषण अव्ययें हीं रूपाने शब्दयोगी अव्ययाप्रमाणेच असतात, परंतु वाक्यात इतर शब्दांच्या सन्धाने त्यांची मांडणी वेगळ्या प्रकारची होते. उ० ‘पलंगासाठी पुस्तकें आहेत,’ येथे “खाली” हें शब्दयोगी अव्यय आहे. ‘तो मुलगा खाली बसला,’ येथे “खाली” हें क्रियाविशेषण अव्यय आहे. दोन्ही ठिकाणी “खाली” ह्या शब्दाचा अर्थ वस्तुतः एकच आहे, परंतु वाक्यातील इतर शब्दार्थां त्याची जुळणी वेगळ्या तऱ्हेची आहे. जांभडी पुढे शब्दयोगी अव्ययें ज्या वाक्यात योजून दाखविली आहेत, त्यांच्यात थोडासा बदल केला असता, तींच वाक्ये क्रियाविशेषण अव्ययाचीं उदाहरणे होऊ शकतील.

४ कित्येक शब्दयोगी अव्ययें नामांचीं विभक्त्यन्त रूपें असतात. जसे, “प्रमाणे” हें “प्रमाण” ह्या नामाच्या तृतीयेचें एकवचन. “अन्वये” हें “अन्वय” ह्या नामाच्या तृतीयेचें एकवचन.

८४०. अन्वये

१ अमुक कायद्याच्या अमुक कलमाअन्वये हा गुन्हा ठरत नाही, (अन्वये म्ह० प्रमाणे). २. ह्या दस्तऐवजाअन्वये (म्ह० त्यातील अटी लक्षात घेतल्यास).

८४१. आड

१ छट्टीआड सुट्टी—(क) येथे आपली नजर पोचत नाही, अशा जगाचा पार मोठा प्रदेश आहे. (ख) आपणाला दिसत नाहीत, कळत नाहीत, अशा पुष्कळ गोष्टी असतात. (ग) जें आपणास दिसत नाही, तें कितीहि मोठें किंवा चांगलें असलें, तरी आपणास तें काय उपयोगाचें ?

२ गवताच्या गजीआड चोर लपला होता—गंजी मध्ये आल्याकारणाने न दिसेल अशा रीतीने इ०.

३ ढगाआड सूर्य झाला—ढग पुढे आल्यामुळे सूर्य दिसनासा झाला.

४ दिवसाआड उजळणी करण्याचा परिपाठ ठेवावा—मध्ये एक दिवस रिकामा ठावून.

५ शेताआड चोरी—शेताच्या पांघरणाखाली म्हणजे स्वतःचें शेत आहे, अशा सववीवर केलेली चोरी. लोकांच्या शेतातील घान्याची चोरी करून ते घान्य आमच्याच शेतचें आहे, असें म्हणून ती चोरी रफाविणें.

६ माझ्याआड येऊ नको—

(क) माझ्या उलट जाऊ नको. मला हरकत करू नको माझी नुकसानी होईल, असें करू नको.

(ख) पुढेचें मला दिसणार नाही, अशा रीतीने उभा राहू नको.

७ माझ्या येताआड कोणी आलेलें मला खपत नाही—माझा बेत सिद्धीस जाण्याला हरकत किंवा अडथळा कोणी केला, तर मला आवडत नाही

८ पडद्याआड रामाचें पात्र गेले—ते पडद्याच्या दुसऱ्या बाजूस जाऊन दिसेनासें झालें.

९ मेलेल्या मुलाचे कपडे रमावाईने टप्रीआड केले—ते न दिसतील, ते नजरेस न पडतील, अशा ठिकाणी तिने ते ठेवले.

१० हा उपदेश कानाआड करू नको—हा उपदेश तुझ्या कानीं पडलाच नाही जणों काय, अशा रीतीने वागू नको. हा उपदेश लक्षात घालून वर्तन कर.

११ घस्त्राआड जन नागवें—

(क) मनुष्य सम्यपणाने नेलत असला किंवा गोड गोड बोलत असला, तरी त्याच्या पोटात कपट हें असावयाचेंच ! मनुष्य गोड गोड बोलला, म्हणजे आपण पसतो कामा नये, त्याच्या पोटात काहीतरी कपट हें असावयाचेंच !

(ख) मनुष्य दिसण्यात सद्गर्तनी दिसला, तरी त्याच्या अर्गी काहीतरी पापाचा अंध असावयाचाच !

८४२. आंत

१. गोविंदाच्या मनात कपट नाही (म्ह० त्याच्या ठायीं). २. माझे पैस एका माहिण्यात परत दे (म्ह० एक माहिना सरावयाच्या अगोदर). ३. माढव-भरतणें आज ज्वलपाचें आहे. विषाविन जोहळजेकणहि आजकल करत, म्हणजे स्वर्गांत खर्च होऊन जाईल ('खर्चांत खर्च,' म्हणजे एकपट खर्च करून दुप्पट कार्य) ४. तू आमच्यातच जेवता जा म्हणजे पोटांत पोटात भागविता येईल (म्ह० पारसा अधिक खर्च न करावा लागता). ५. तू खर्ची आणावयाला बाजारांत जात आहेस मला एक रटून पाहिजे आहे, तेंहि घेऊन ये, म्हणजे कामात काम होऊन जाईल (म्ह० एकाच रेलपाट्यात, मुद्दाम वेगळ्या किंवा जास्ती वेळ खर्च करावा न लागता).

८४३. कडे

१. परमानंदाला कचेरीतून झुटावयास अगोदरच उशीर झाला होता, म्हणून त्याला बैचाकडे जातां आलें नाही (बैचाकडे म्ह० बैचाच्या घरी). २. युरोपच्या

दक्षिणेकडे भूमध्यसमुद्र आहे (दक्षिणेकडे म्ह० दक्षिण दिशेस). ३. त्या सेनापतीकडे पुरेशी फौज नव्हती (म्ह० त्याच्यापाशी). ४. 'कौरवपाडवाच्या युद्धांत श्रीकृष्ण पांडवाकडे गेला (म्ह० पांडवांच्या पक्षाला मिळाला). ५. तुमच्या मुलाची परीक्षा उतरली नाही, याचा दोष त्याच्याकडे आहे (म्ह० त्याच्याच मार्फी). ६. हें काम माझ्याकडे लागलें (म्ह० हें काम करण्याची जबाबदारी मी माझ्या शिरावर घेतों). ७. हा इसम पागेकडे आहे (म्ह० पागेच्या कामावर आहे). ८. हें काम त्या खात्याकडे सोपविण्यांत आलें (म्ह० हें काम त्या खात्यांत व्हावें, असे ठरविण्यांत आलें). ९. मी तुला हे दहा रुपये देतो, आता माझ्याकडे तुझे कांही पैसे नाहीत (म्ह० मी तुझें कांही लागत नाही किंवा मी तुझे न फेडिलेले असे कांही पैसे नाहीत). १०. तूं उद्याकडे मला भेट; उद्याकडे मी तुझ्या कामाचा निहाल करीन. (उद्याकडे म्ह० उद्या). "उद्याकडे," हा प्रचार अधिशित लोकांत आढळतो.

८४४. खाली

१. घडवंचीखाली मांजर लपलें होतें (म्ह० जमीन आणि घडवंचीची पट्टी यांच्यामधील जागेवर). २. बर्गोत कमलाकांत माझ्याखाली आहे (म्ह० त्याचे अभ्यास माझ्यापेक्षा कमी दर्जाचे आहेत). ३. कामाखाली सारा दिवस गेला (म्ह० काम करता करता). ४. बहिवाटीखाली, परिपाठाखाली पडणें (म्ह० बहिवाटींत, परिपाठांत येणें). ५. नित्याखाली पडणें (म्ह० नित्याच्या क्रमांतील होणें). ६. मोठ्या नांवाखाली सारें पचून जातें (म्ह० मपकीच्या किंवा अधिकाराच्या जोरावर दोष, अन्याय, पापें, लपवितां येतात. बऱ्या माणसाने कांहीहि अपराध, पातकें किंवा अन्याय केले, तरी त्यांच्यावर टीका करावयाला कोणी धजत नाही). ७. तुझ्या पायाखाली काय आहे किंवा काय जळत आहे, तें पहा (म्ह० खुद्द तुझी कृत्ये किंवा तुझी स्थिति किंवा परिस्थिति बगैरे गोष्टी मनांत आण. खुद्द तज्ज्ञा टायां जो कमीपणा आहे, तो लक्षांत घे). ८. अंतोधाने पुतण्याचे पैसे हाताखाली घातले (म्ह० त्या पैशाचा त्याने अन्यायाने अपहार केला). ९. दादार्जी कोंडदेवाच्या शिष्येखाली शिवाजी लहानाचा मोठा झाला (म्ह० त्याच्याकडून शिक्षण मिळवून). १०. दिव्याखाली अंधार (म्ह० मनुष्य मोठ्या अधिकाराच्या पदावर असला, तरी त्याच्या अंगी निघ गुण असावयाचेच). ११. मोठ्याखाली लहानाची उघडीक होत नाही. (म्ह० समर्थीच्या बगलवच्च्यांनी कांही केलें तरी खपतें). १२. बाळकोबाच्या घराखाली बाग आहे (म्ह० घराच्या पलीकडे). १३. हा मुलाला तुम्ही आपल्या देखरेखीखाली घ्या (म्ह० तुम्ही ह्याच्यावर देखरेख करा). १४. कमलाकराच्या हाताखाली दहा माणसे आहेत (म्ह० त्याचा हुकूम पाळणारीं). १५. पन्नास रुपये विदागीखाली तो गवई हालत नाही म्ह० पन्नास रुपयांहून कमी विदागी घेउन तो गावयाला सिद्ध होत नाही).

८४५. जगळ

१. मंग्राजीच्या घराजवळ एक विहीर आहे (म्ह० घराच्या सान्निध्याला, किंवा शेजारी). २. मधुकररावजवळ पुष्कळ पैसा आहे (म्ह० त्याच्या शिल्कीस किंवा सग्रही). ३. शरध्दरावाजवळ हत्ती एक स्वयंपाकी ब्राह्मण आहे (म्ह० त्याच्या घरी किंवा त्याच्यासाठी स्वयंपाक करणारा). ४. चंद्रकाताजवळ काय जादू आहे? (त्याच्या जवळ म्ह० त्याला ठाऊक अशी, किंवा त्याच्या उपयोगी पडेल अशी). ५. वसताचें पुस्तक इंदुशेखरावाजवळ नाही (म्ह० त्याच्या पेटीत वगैरे). ६. कमलाकृताजवळ माया हा शब्द नाही (म्ह० त्याच्या अंतःकरणात तिळमात्र माया नाही). ७. कमलाकररावाजवळ दुजा भाव किंवा परका भाव नाही (म्ह० तो आपलपोट्या नाही किंवा त्याच्या मनात आपपर ही भावना नाही).

८४६. पर्यंत

१. श्रीकान्ताला मी त्याच्या घरापर्यंत पोचविलें (म्ह० त्याचें घर आलें, तेव्हा त्याला तेथे सोडून मी परतलों). २. त्या घागरांत गळवापर्यंत पाणी आहे (म्ह० घागर अगदी काढोकाढ भरलेली आहे). ३. त्याचा पक्ष चंद्रसेनराव शेवटपर्यंत सोडणार नाही (म्ह० तो आमरण त्याच्या पक्षाला चिक्कटून राहील). ४. जीव आहे तोपर्यंत औपघोषचार केले पाहिजेत (म्ह० मनुष्य जिवंत आहे त्या अवघांत). ५. लावपर्यंत गर्दी दिसत होती (म्ह० पुष्कळ लावच्या प्रदेशावर देखील लोक होते). ६. माझ्या मर्जीविरुद्ध चांगलाच तर मी तुला पायापासून डोक्यापर्यंत पोडून काढीन (म्ह० नसशिष्टान्त, तुझ्या शरीराच्या सर्व भागांवर मी छड्या मारीन). ७. सगळ्याची धाव कुपणापर्यंत (म्ह० लहान असणाऱ्या माणसाची कर्तृत्वशक्ति थोडीच असावयाची). ८. एक वर्षपर्यंत इंदुशेखरावांनी हा नियम पाळिला (म्ह० एकवर्षभर). ९. व्यसपासून इतिपर्यंत (म्ह० प्रारंभापासून अतः येई तो, सुरुवातीपासून तो अखेर येई तो).

८४७. पलीकडे

१. मधुकरावांच्या घरापलीकडे स्मशान आहे (म्ह० घरापासून काही अंतरावर). २. मकरदरावाने त्या पोरक्या मुलाची जिवापलीकडे जोपासना केली (म्ह० त्याला प्राणावेशा अधिक समजून). ३. हे कागद शरध्दरावांनी जिवापलीकडे रक्षण करून ठेविले होते (म्ह० पार काळजीने). ४. पैशापलीकडे राघोपताला फांदी दिसत नाही (म्ह० पैशापेक्षा अधिक मूल्यमान असे त्याला काहीच वाटत नाही). ५. वृद्धेश्वराचें देऊळ नदीपलीकडे आहे (म्हणजे नदीच्या पैल तीरापासून).

८४८. पाशी

१. चंद्रसेनरावाला कोणी जोड्यापाशी देखील उभें करणार नाही (म्हणजे जोडे ठेवावयाच्या जागी देखील त्याला कोणी उभें राहू देणार नाही, मग सतरजीवर

किंवा तक्रयाशी, त्याला बसू देणें दूरच राहिलें । म्हणजे तो फार हलकट आहे) १. माझ्यापाशी गोंदोबाच्या कांही लटपटी चालत नाहीत (म्हणजे तो मजपुढे किंवा मजशी व्यवहार करताना, कांही लबाड्या वगैरे करावयास घजत नाही मी त्याची सेदेगिरी चागली ओढतों) ३. मद्दिना सरत आला, आता तुला उसने पैसे द्यावयाला मजपाशी मुळीच नाहीत (मजपाशी म्हणजे माझ्या संग्रहास)

८४९ पासून

१. सुवईपासून पुणें ११९ मैल आहे (म्ह० सुवई आणि पुणें ह्यांच्या मधील अंतर ११९ मैल आहे) २. हमीदखानापासून श्रीकान्तरावांनी हा घोडा विकत घेतला (म्ह० त्याच्याजवळून) ३. तू आपल्या चापापासून कोणतीहि गोष्ट चोरून ठेवू नको (म्हणजे त्याला न कळवितां) ४. उद्यापासून रोज तू संस्कृत शिकावयाला सुरुवात कर (म्हणजे उद्या शीक आणि नंतर देखोज शीक). ५. हवीररावांनी कोणापासून हें कर्ज काढलें ? (म्ह० कोणाचें !)

८५०. पुढे

१. दिवाकररावांच्या दारापुढे मोठें अगण आहे (म्ह० घराच्या अग्रभागी), २. देवापुढे रांगोळी घाल (म्ह० देवाच्या समोर) ३. ज्याचें कुठें त्याच्यापुढे (म्ह० ज्याने खोटेपणा केला त्याला तो जाचक होईल किंवा होवो !) ४. हें मूल कोणापुढे जेवावयास बसतें ? (म्हणजे हें मूल जेवताना त्याच्यावर कोणाचें हृदय असतें,) ५. माझ्या ओळ्यापुढे उभा राहू नको (म्हणजे माझ्या नजरेस पडतील अशा ठिकाणीं म्ह० माझ्यासमोर) ६. सदानदरावांच्या आईचे मरणसमयीचे हाल सदा सर्वदा त्याच्या ओळ्यापुढे उभे राहतात (म्हणजे त्याची त्यांना स्मृति होते, ते त्यांना अतश्चक्षूने दिसतात). ७. रामाचे अभ्यास माझ्यापुढे आहेत (म्हणजे माझ्यापेक्षा चांगले किंवा अधिक). ८. मूलांपुढे वाचली गीता, कालचा गोंधळ बरा होता (म्ह० मूलांला बोध होण्यासाठीं) ९. भीमरावांच्या तोंडापुढे कोणाचा टिकाव लागणार ? (म्ह० त्याच्यापाशी घरोबरीच्या नात्याने बोलवावाला कोण टिकणार ?) १०. गोविंदरावापुढे काशीराम विका पळून गेला (म्हणजे गोविंदरावांशी तुलना केली असता किंवा तुलना केल्यावर) ११. त्या वैद्याचें नांव माझ्या तोंडापुढे आहे तोंडापुढे, म्ह० अगदी आठवण्याच्या वेतांत)

८५१. प्रमाणे

१ वडील भावाच्या उपदेशाप्रमाणे मी आजपर्यंत चालत आलों आहे. (म्ह० याच्या उपदेश न उल्लिखितां) २ गोदी आपल्या आईप्रमाणेच नकटी आहे (म्ह० आई नकटी आहे, तशी गोदीदेखील नकटी आहे). ३. सतराव्या उदाहरणाप्रमाणे चोविसावें सोडवितां येईल (म्ह० त्याच रीतीने) ४. टिळकांच्या मताप्रमाणे कर्म-

मार्गाची योग्यता भक्तिमार्गाच्या योग्यतेहून श्रेष्ठ होय (म्ह० त्याच्या विचारसरणीच्या अनुसंधाने). ५. विहाराप्रमाणे घनश्याम हट्टी आहे (म्ह० त्याच्या सारखाच). ६. चोविसाव्या नियमाप्रमाणे ती निवडणूक रद्द होय (म्ह० तो नियम लक्षात घेऊन त्या नियमाच्या शर्तीवरून).

८५२. प्रीत्यर्थ

१. सुशिक्षित म्हणविणाऱ्या प्रत्येकाच्या डोक्यात राजकीय विचार घोकून लागातील व राजकीय सुधारणेप्रीत्यर्थ प्रयत्न करण्याची त्याला हाव सुटेल, तर त्यात काहीच गैर नाही. बा० रा० टिळक (सुधारणेप्रीत्यर्थ म्ह०, सुधारणा घडवून आणण्याच बाबतीत). २. मुलाच्या विद्येप्रीत्यर्थ पंढरीनाथाचे, दोन हजार रुपये खर्च झाले (विद्येप्रीत्यर्थ म्ह० विद्येसाठी).

८५३. भर

टीप—“भर” हे शुद्ध शब्दयोगी अव्यय आहे, हे विद्यार्थ्याने लक्षात बाळगावे.

१. मोरोपंत हा पंचाहत्तर वर्षांच्या वयाचा असून एका तासात कोसमर चालतो (म्ह० एका कोसाची मजल करतो). २. हा वासुदेव दिवसमर खेळत असतो (म्ह० सारा दिवस). ३. हे सौने तोळामर निघेल, असे वाटत नाही (म्ह० तोळ्याच्या परिमणाचे). ४. कृष्णाजीपंत महाश्वेश्वरी मघासाठी गावभर हिंदी, पण त्याला कोणाच्याहि घरी मघ मिळाला नाही (गावभर म्ह० सान्या गावात). ५. अगमर वस्त्र आणि हातभर वांगड्या देवाने घाच्या, म्हणजे झाले (अंगभर, म्ह० सर्व अंग झाकण्याइतके वस्त्र, आणि मनगटापासून कोपरापर्यंतचा सर्व हात झाकण्याइतक्या वांगड्या). ६. रसभर म्ह० रसाइतका देखील किंवा अगदी थोडा सुडा.

८५४. भोवती

१. शुभानंदरावाच्या घराभोवती वाग आहे (म्ह० घराच्या चारी बाजू). २. समर्थभोवती कार्यसाधु लोकांची गर्दी असायचीच (म्ह० समर्थान्या कच्छपी लागलेली). ३. माझ्या भोवती किरकिर लावून नको (म्ह० माझ्या जवळ). ४. रखवालदार हातांत सोटा घेऊन घराभोवती फिरत होता (म्ह० घराच्या सर्व बाजूंनी).

८५५. मागे

१. तो मधुसूदनरावामागे उभा होता (मागे म्ह० त्याच्या पाठीशी). २. चंद्रगुप्तामागे अशोक हा राजा होता (मागे म्ह० पूर्वी किंवा अगोदर). ३. चंद्रकांतरावामागे शंभर कामे आहेत (म्ह० त्यांना करावयास पाहिजेत, अशी). ४. माझ्यामागे मुलाचे कसे होईल, याची मला काळजी घाटते (माझ्यामागे, म्ह० मी घरी नसता; मी परगावी गेल्या असता किंवा मी मेल्यावर). ५. मी आपल्या पुस्त-

काची एक प्रत त्याला द्यावी म्हणून तो चार दिवस माझ्यामागे लागला होता (म्ह० माझी विनवणी करीत होता). ६. त्या मारवाळ्याने गोविंदपंतामागे मारी तगादा लावला (म्ह० त्याने त्याला मारी निकड लावली). ०. ०. ०. ०. ०.

८५६. मुळे

१. खिळ्यासाठी नाल गेला, नालासाठी घोडा गेला, घोड्यासाठी स्वार गेला. इतका अनर्थ खिळ्यामुळे झाला (खिळ्यामुळे म्ह० खिळ्याच्या कारणाने). २. व्याळ्यामुळे खुनाथ नापाव झाला (म्ह० त्याने व्याळासत काळ घालविला म्हणून किंवा तो व्याळशी आहे म्हणून).

८५७. वर

१. मेजावर पुस्तक ठेव (म्ह० मेजाच्या पृष्ठभागाच्या आधारेने) २. औरंगजेब मेल्यावर (म्ह० तो मेल्यानंतर), त्याच्या राज्याचा मालक कोण झाला! ३. त्या सभेत शंभरावर लोक नव्हते (म्ह० शंभरपेक्षा अधिक). ४. वसंतरावांच्या मापणावर कोणी टीका केली नाही (म्ह० त्याच्या भाषणातील मुद्दे योग्यतेच्या संबंधाने कोणी काही बोलले नाही). ५. कचेरीत माझ्यावर कोणी अंमलदार नाही (म्ह० मला हुकूम करणारा किंवा माझ्यापेक्षा मोठ्या दर्जाचा). ६. माझ्यावर दोन ठमेदवार आहेत, त्यांना टाकून मला अगोदर नोकरी कशी मिळेल! (माझ्यावर म्ह० माझ्या अगोदर आलेले). ७. दारावर भाजी घेतलेली स्वरत पडते (दारावर म्ह० आपल्या घरी विकणाराने विकण्यास आणलेली). ८. चोरावर मोर (म्ह० एका चोराने चोरलेली वस्तु त्याच्यापासून चोरणारा अट्टल चोर). ९. हें काम दिरंगाईवर टाकू नका (म्ह० हें काम छत्रचक्र करायला प्या). १०. प्रल्हाद-रावाच्या घरावर त्या मारवाळ्याचा डोळा आहे (म्ह० त्यांचे घर उपटण्याचा त्याचा विचार आहे). ११. रामावर कमलाकान्ताचा दात आहे (म्ह० रामाविषयी वैरे-बुद्धि). १२. घमांवर सोमवार सोडणें (म्ह० लोकांच्या परोपकारबुद्धीमुळे मिळालेल्या पदार्थांवर सोमवारच्या उपवासाने पारणें पेटणें, म्हणजे संबंध दिवसाचे अन्न वाचविणें); (मागे लेखाक ३३७ [५] पहा.) १३. अहो चंपकबाई, तुमचे लोणचे फकड झाले आहे! एका लोणच्याच्या फोडीवर माझे सारे जेवण झाले! (फोडीवर म्ह० फोड तोंडी लावून किंवा फोडीच्या चवीने). १४. त्या गावाचे नाव माझ्या अगदी ओठावर किंवा जिभेवर आहे (म्ह० ओठांच्या किंवा जिभेच्या पूर्ण परिचयाचे किंवा हवे तेव्हा उच्चारता यावयाजोगे आहे, परंतु आता मात्र आठवत नाही). १५. जुन्नरचा किड्डा शिवनेरी, हा पुण्याच्या उत्तरेस सुमारे पन्नास मैलांवर आहे (म्ह० जेथे पन्नास मैलाचे अंतर भरते तेथे).

८५८. समोर

१. मजसमोर उभा राहू नको (म्ह० माझ्यापुढे). २. आजोबांसमोर गोंधा

दांडगाई करीत नाही (म्ह० आजोनांना दिसेल अशा ठिकाणी). ३. त्यांचें नां माझ्या डोळ्यासमोर आहे (म्ह० अगदी आठवण्याच्या वेतात आहे). ४. शेकरा समोरचा (म्ह० नंदीवेल म्ह० मूर्ख, अडाणी माणूस).

♦ ♦ ♦

८५९. १. काही क्रियाविशेषणें हीं मूळचीं नामाचीं विभक्त्यन्त रूपें असून पुढे केवळ त्यांच्या अर्थावरून तीं क्रियाविशेषणाप्रमाणे योजण्यात येऊ लागलीं. 'बुद्ध्या,' हें मूळचें 'बुद्धि,' ह्या संस्कृत शब्दाच्या तृतीयेचें एकवचन असून त्याचा अर्थ इहरी 'मुदाम' किंवा 'जाणून बुजून' असा घेण्यात येतो. या प्रकारचे मराठी भाषेंत आणखी पुष्कळ शब्द आहेत. "रात्रौ" हें "रात्रि" ह्या संस्कृत शब्दाच्या सप्तमीचें एकवचन आहे. त्याचा अर्थ "रात्रीच्या वेळीं" असा आहे. "दिया," हें संस्कृत दिव् शब्दाचें तृतीयेचें एकवचन. त्याचा अर्थ "दिवसास" असा आहे.

२. काही क्रियाविशेषणें वाक्यरचनेंत थोडासा पेरफार केला असता शब्दयोगी अव्ययें होऊ शकतात. उ० घरापुढे अरण आहे. तू पुढे चालू नको. येथे पहिल्या वाक्यांत 'पुढे,' हें शब्दयोगी अव्यय आहे आणि दुसऱ्यांत क्रियाविशेषण आहे. अशा प्रकारचीं अव्ययें व त्याचीं उदाहरणे मराठी प्रकरणांत बरीचशीं आलेलीं असल्या कारणाने तीं बहुतेक ह्या प्रकरणांत वगळलेलीं आहेत, कारण, उदाहरणादाखल दिलेल्या वाक्यांत थोडासा पेरफार करून तेंच वाक्य क्रियाविशेषण अव्ययाचें उदाहरण बनाविणें, हें विद्याभ्यासा कठीण जाणार नाही.

३. काही क्रियाविशेषणें क्रियापदाना काही प्रत्यय लागून तयार होतात. उ० नेलता बोलता, बोलून चालून, रगडून, उठता बसता, येऊन जाऊन इत्यादि.

४. कित्येक क्रियाविशेषणें नामाप्रमाणें लिंगवचनादिकावरून विकृति पावतात. उ० त्याला येऊ दे तर खरा ! उ० हीं कामें मीं कशीं बशीं पार पाडलीं !

५. बरील सर्व प्रकारच्या क्रियाविशेषणांपैकी निवडक अशा काहींचा समूह ह्या प्रकरणांत केला आहे.

८६०. आड

१. आड—पलीकडे, पाठीमागे. २. सूर्याच्या आड दग आले आहेत (म्ह० सूर्याला झाकून टाकतील अशा ठिकाणीं). ३. डोंगराच्या आड सूर्य गेला (आड म्हणजे पलीकडे, मागल्या बाजूस). ४. आड करणें म्ह० लपविणें, वाजूस टाकणें; झाकणें. ५. आड येणें म्ह० प्रतिबंधक किंवा हानिकारक होणें. उ० हर्षकाळीं एकाच कुटुंबात बाप शैव तर मुलगा बौद्ध असून तोहि पुढील आयुष्यांत मत पालटल्यास धर्मान्तर करी व् हें धर्मान्तर त्याच्या कौटुंबिक किंवा सामाजिक नात्यांच्या आड येत नसे ! (नात्यांच्या आड येत नसे म्ह० नात्याला किंवा नात्याने प्राप्त झालेल्या हकाला बाधक होत नसे.)

चि० वि० वैद्य,--मध्ययुगीन भारत.

८६१. खाली

१. ह्या गोमुखांतून खाली टपकेल तितकें पाणी आपणांला पुरेल (म्ह० वरून पडेल तितकें). २. पंक्तींत लाडू बांदून खाली पचास राहिले (म्ह० उरले; शिल्लक

पडले). ३. मारवाड्याचें कर्जे पेडल्याशिवाय माझा जीव उाली पडणार नाही (म्ह० स्वस्थ होणार नाही). ४. आमच्या मंडळीपैकी तीन मुलगे घर चढले आणि दोन खाली राहिले (म्ह० खालच्या वर्गात).

८६२. पुढे

१. त्या कामीं माझे नाव पुढे करूं नको (म्ह० प्रकट करूं नको). २. माझ्याबरोबर चाल, पुढे जाऊ नको (म्ह० ज्यास्ती वेगाने चालू नको; चाललास, तर तू माझ्या शेजारी असणार नाहीस). ३. पुढे पाठ, मागे सपाट (म्ह० नवा घडा शिकावयाचा, पण जुन्या घड्याची उजळणी न केल्यामुळे तो विसरून जावयाचा). ४. बरे, पुढे काय झाले ? (पुढे म्ह० नंतर).

८६३. मागे

१. पुढे पाठ मागे सपाट (म्ह० नवीन विषय शिकणें आणि जुन्या विषयाची उजळणी न केल्यामुळे तो विसरणें). २. मीं हें काम पतकरलें तें पतकरलें; आता मी मागे ध्यावयाचा नाही (म्ह० तें सोडून देणार नाही). ३. हा नियम आता मागे पडला (म्ह० रद्द झाला; त्याची अंमलबजावणी आता होत नाही). ४. तुम्ही आमच्याबरोबर फिरावयाला येत जा, म्हणजे तुमच्या आईच्या मरणाचें दुःख मागे पडेल (म्ह० कमी तीव्र होईल किंवा विसरलें जाईल). ५. मधुकर महिनाभर आजारी होता म्हणून मागे पडला (म्ह० त्याचे अभ्यास कमी झाले). ६. काढकरींनी एचें करा, म्हणजे चार पैसे मागे पडतील (म्ह० शिल्लकीस पडतील, शिल्लक राहतील). ७. मिरजकरबोवांच्या कथा पुण्यास सुरू होताच इतर सर्व हरिदास मागे पडले (म्ह० पिके पडले; त्यांचें महत्त्व कमी झालें). ८. तुला मागे काय सांगितलें होतें, तें तुझ्या लक्षांत आहे काय ? (मागे, म्ह० काही दिवसांपूर्वी). ९. मागे आपल्या लोकांत मामाच्या मुलीशी विवाह करण्याची चाल होती, हल्ली तशी चाल नाही (मागे, म्ह० गत काली; प्राचीन काळी). १०. तू मागे राहिलास तर पसरील (मागे म्ह० पिछाडीला, लोकाना न दिसतील अशा ठिकाणी). ११. आचवणीकर वैद्यबोवाच्या औषधाने जजूकाकाची पोटादुखी अमदी मागे पडली (म्ह० नाहीशी झाली). १२. हा नवा मुलगा वर्गांत येताच श्रीकान्त मागे पडला (म्ह० श्रीकान्ताची प्रतिष्ठा कमी झाली).

८६४. मागून

१. मी अगोदर जातों; तू मागून ये (मागून, म्ह० नंतर). २. गाय पुढे चालली होती; मागून वासरू चालले होते. (मागून म्ह० तिच्या पाठोपाठ). ३. मागून पुढून बापच नवरा (म्ह० मागण्या खेपेलाहि आणि या खेपेलाहि म्ह० दोन्ही प्रसंगी). ४. मागून आलेलें लोण (आल्यापाठ्याच्या खेळांत एका बाजूकडून आलेलें लोण.) ५. मागून आलेली पेंड (वेढे विगारीच्या कावधाने पूर्वीच्या वेढकऱ्याने आणलेलें ओसें).

८६५. मागेपुढे —

१. मागेपुढे पाहून चाल; दांडग्यासारखा चाल नको (मागेपुढे म्ह० आपल्या शेजारी किंवा आजूबाजूस कोण आहे, हे पाहून). २. शंकरराव असें करतो, पण मागेपुढे ते त्याला जाचेल (मागेपुढे म्ह० केव्हाना केव्हातरी). ३. पोयीची पाने मागेपुढे झाली आहेत, ती क्रमाने लावून दे (मागेपुढे म्ह० अव्यवस्थित; भग्नक्रम). ४. मी सांगितलें आहे, तशा रीतीने औपघ तयार कर. मागेपुढे केलेंस, तर तें गुणावद् होणार नाही (मागेपुढे म्ह० निष्काळजीपणाने किंवा योग्य क्रम किंवा प्रमाण न अनुसरतां). ५. मल्हारीला चोर भेटले, तेव्हा मागेपुढे न पाहतां (म्ह० तिळमात्र न कचरतां) तो त्यांच्या अगावर तुटून पडला. ६. मृणालिनीबाईला बारातेरा रुपयांपर्यंत लुगडें घ्यावयाचें होतें. मी लुगण्याची किंमत सतरा रुपये सांगितली, तेव्हा ती मागेपुढे करू लागली (म्ह० तितक्या किंमतीचें लुगडें घ्यावें किंवा घेऊं नये, ह्याबद्दल ती साशक झाली; कचरू लागली). ७. शंभुरावाला मागेपुढे कोणी नाही (म्ह० त्याला आईबाप किंवा मुलेंबाळें, नाहीत). ८. मागेपुढे पाहून यागावें (म्ह० दूरवरचा विचार करून दहाणपणाने वागावें).

८६६ ओक्सावोक्शी—मोटया आवेशाने आणि हेल काढून उ० मालिनी सासरीं जाताना ओक्सावोक्शी रडली.

८६७ अद्दातद्दा—हा “यद्दातद्दा” ह्या संस्कृत शब्दाचा अपभ्रंश आहे. “यद्दातद्दा” म्हणजे “हूं की तें” “हूं किंवा तें.” समापणांत खरें हूं की तें, असा वाद उत्पन्न झाला म्हणजे भाडणापर्यंत मजल येऊन ठेपते. यावरून “अद्दातद्दा” म्हणजे “ताळतून सोडून”, मूर्खाप्रमाणे” असा अर्थ झाला. क्रियापद “घोळणें, बरळणें” इ०.

८६८ इजां विजां तिजां—लागोपाठ तीन वेळां.

८६९ इतस्ततः किंवा इकडे तिकडे—(१) ठिकठिकाणीं, लागोजाग, येथपासून तेथपर्यंत (२) महत्वाचीं नव्हेत, अशा ठिकाणीं; कोठेतरी. उ० यमुना काळूचा आजचा सारा दिवस इतस्ततः (किंवा इकडे तिकडे) भ्रमण करण्यांत गेला. उ० कोकरें मोटया आनंदाने त्या पलीकडच्या कुरणांत इकडे तिकडे वागडत होती.

८७० उठतां बसतां, उठल्या बसल्या—सणोसणी; हरघडीला, सदासर्वदा; जेव्हा पाहावें तेव्हा. उ० बिगीला उठल्या बसल्या (किंवा उठतां बसतां) हातात बाहुली लागते.

८७१ उठल्या सुटल्या—वेळ योग्य आहे किंवा अयोग्य आहे, याचा विचार न करता. उ० शशिकला उठल्या सुटल्या कुमुद्वतीच्या घरीं जाते उ० उठल्या सुटल्या चहा पिण्याची प्रवृत्ति पार अपायकारक आहे.

८७२. उडत उडत—

(क) एकाने दुसऱ्याला सांगावी, दुसऱ्याने तिसऱ्याला, तिसऱ्याने चवथ्याला अशा रीतीने; विशेष आधारपूर्वक मानता येणार नाही, अशा प्रकारे. उ० आमचे हेड-हार्क तीन महिन्यांची रजा घेणार आहेत, अशी बातमी उडत उडत माझ्या कानावर आली आहे.

(ख) संक्षेपाने. उ० कौमुदीवाईंनी मला रासन्हाणीच्या वेळेच्या गमती उडत उडत सांगितल्या.

८७३ एवंच—एकूण; साराशरूपाने; सर्वांचा माथितार्थ हा की.

८७४ एवी तेवी—ह्या रीतीने काय आणि त्या रीतीने काय, फळ तेंच ! असें घेऊन चाललों तरी तेंच आणि तेसें घेऊन चाललों तरी तेंच ! काही केले तरी ! काही झटले तरी ! कोणत्याही दृष्टीने विचार केला तरी ! उ० एवी तेवी माझे पुणें सुटणार ! मग नाशिक काय आणि धुळे काय ! एकच ! धुळे दूर असले तर असले ! एवी तेवी माझी नौकरी जाणार ! मग बरिष्ठाला पक्षपातीपणाबद्दल पोटभर शिव्या तरी देऊन घेतों !

८७५ एवी-तेवी भर गो देवी !—कसेंहि झालें तरी, “हे देवि माझा उणेपणा भरून काढ” असें म्हणावे लागणारच ! देवीची करुणा माकावी लागणार ! मग कमी करुणा माकली काय आणि जास्ती करुणा माकली काय, एकच ! परिस्थिति प्रतिकूल आहे खरी, कांकू करून कसें चालेल ? कोणता तरी एक मार्ग स्वीकारला पाहिजे !

८७६. करतलामलकवत्—

(क) (क्रियाविशेषण) अगदी स्पष्टपणें किंवा ठळक रीतीने. उ० सुत्रावाला दारूचा दुष्परिणाम करतलामलकवत् दिसत असून तो तें व्यसन सोडण्याचा काही प्रयत्न करित नाही.

(ख) (विशेषण) अत्यंत सुकर. उ० तुमच्या पुस्तकाला विनायकराव प्रस्तावना लिहितील. असली कामें त्यांना करतलामलकवत् आहेत.

टीपः—कर = हात, तल = तळवा, पृष्ठभाग. आमलक = आवळा, वत् = प्रमाणे. ह्या व्युत्पत्तीवरून बरील दोन्ही अर्थ साहजिकपणें निघणारे आहेत.

८७७ कर्मधर्मसंयोगाने—प्रारब्धयोगाने दैवगतीने, यदृच्छेने.

टीपः—पूर्व जन्मीं केलेले कर्म (चागले किंवा वाईट) आणि ह्या जन्मीं केलेला धर्म (शक्त्यनुसार किंवा शक्त्यनुसार), ह्या दोहोंची एके समयी गाठ पडून त्याचें फळ (चागले किंवा वाईट), एकदम भोगास येणें, हें क्वचित् प्रसगीं घडतें. तसें घडणें, ही अपूर्व गोष्ट. ह्यावरून “कर्मधर्मसंयोगाने” ह्याचा अकल्पित रीतीने,

अनपेक्षित रीतीने, अचानक, ध्यानी मनी नसता, असा अर्थ झाला. कर्मधर्म सयोगाने जे घडते, ते इष्ट असू शकेल किंवा अनिष्टहि असू शकेल. चिरपरिचयाच्या योगाने हा वाक्प्रचारातील मूळच्या गभीर व्यर्थाची प्रतीति आपणास होईनाशी झाली आहे आणि आपण तिचा उपयोग शुद्धक आणि भारदस्त प्रसर्गां विनिश्चित करू लागलों आहो !

८७८ कसें वसें—मोट्या घटाने; अति श्रमाने. उ० ते कंटाळवार्णे काम मी कसें वसें शेवटास लावले.

टीपः—“कसें वसें” हे क्रियाविशेषण असून नामाप्रमाणे फिरते.

८७९ कांकणभर—थोड्याशा अशाने. उ० इदुमती द्राड आहे, आणि सुलोचना तिच्याहून कांकणभर जास्ती आहे. [“कांकणभराने” किंवा “कांकणभराने,” अशीं हिं रूपे ह्याच अर्थाने योजिलीं जातात.].

८८० कायावाचामनाने किंवा कायावाचामनेकरून—सर्व सामर्थ्य खर्चून, कसूर न करता शरिराचा, भाषणाचा आणि मनाचा पूर्ण उपयोग करून.

८८१. किं बहुना—

१ विस्तार करण्याचें काय कारण आहे ? ज्यास्ती गेलण्याची काय जरूरी आहे ?

२ इतकेंच नव्हे तर इ०; पार तर काय पण, इ०.

व्युत्पत्ति—संस्कृत किम् म्हणजे काय ? बहुना म्हणजे पुष्कळ बोल्णें, लिहिणें किंवा सांगणें इत्यादिकांनी.

८८२ कोठे आणि...कोठे ?—दोन वस्तूत पार मोठी तपायत किंवा भिन्नता आहे, असें सागावयाचें असता हे शब्द दोन वाक्यांत जोडतात. उ० कोठे इद्राचा ऐरावत आणि कोठे शामभटाची सटाणी ? उ० कोठे महादेव मोरेश्वर कुटे याचें वक्तृत्व आणि कोठे त्या गोविंदराव उंबरवट्टीचें वक्तृत्व ?

८८३ खाऊन पिऊन—खाण्यापिण्याच्या सत्रघाने पाहिलें असतां उ० घीरेन्द्रराव खाऊन पिऊन सुली आहे (म्हणजे त्याला खाण्यापिण्याची ददात नाही किंवा तो मध्यम स्थितीतील मनुष्य आहे).

८८४ गुण्यागोविंदाने—प्रेमभावाने; मांडणें न करतां. उ० हर्षनाडी एकाच राज्यांत किंवा एकाच शहरांत, किं बहुना एकाच कुटुंबात देतील हिंदु, बौद्ध व जैन या धर्मांचे अनुयायी गुण्यागोविंदाने राहून धर्माच्या गहन तत्त्वावर अत्यंत सहनशीलतेने वादविवाद करीत.

चि० वि० वैद्य,—मध्ययुगीन भारत.

८८५ घरचसल्या—घरांतल्या घरांत; घरांत वसूनच; घर न सोडतां. उ० तुम्ही आपले पैसे मर्कटाहल व्यापार व्यापारी लावा, म्हणजे तुम्हाला घरचसल्या सालिना २४ रुपये व्यापाचे मिळतील.

८८६ चालतां बोलतां—विशेष श्रम न करितां, अनायासें, सहजासहजी.

८८७ जन्मजन्मान्तरां—ह्या जन्मात आणि इतर जन्मात. [मनुष्याला अनेक जन्म प्राप्त होतात, असे समजण्यात येते. “जन्मांतर” म्ह० दुसरा जन्म, म्हणजे चालू जन्माहून वेगळा जन्म]. उ० दुर्मी मजवर जे उपकार केले आहेत, ते माझ्याकडून जन्मजन्मान्तरांदि कित्याक्याचे नाहीत ! [टीपः—“जन्मोन्जन्मी” व “जन्मजन्मी,” ह्याचाहि वरील अर्थानेच उपयोग होतो].

८८८ जन्मादारभ्य—जन्मल्यापासून. उ० कोळ्याच्या मुलाना जन्मादारभ्य पोहता येत असतें. उ० कौमुदीला जन्मादारभ्य खोटे बोलण्याची सवय आहे ! [शुद्ध संस्कृत रूप “जन्मनः आरभ्य,” असें आहे. “जन्मन्” प्रमाणे “जन्म,” असाहि एक अपभ्रष्ट शब्द संस्कृतांत आहे. त्याच्या पंचमीच्या एक वचनाचें रूप “जन्मात्” असें होऊं शकेल].

८८९ जिकडे तिकडे—सर्व ठिकाणीं; पुष्कळ ठिकाणीं; जागोजाग. उ० रामदासाने जिकडे तिकडे मठ स्थापन करून महाराष्ट्रीयीयात साधुवर्गाच्या द्वारे सुशिक्षित करण्याची योजना करून ठेविली.
—गो० स० सरदेसाई.

८९० जेमतेम—कसातरी; मोठ्या वटाने; प्रयासाने किंवा अदृचणीने. उ० तीन रुपयाचें तूप आम्हाला जेमतेम पंधरा दिवस पुरतें !

८९१ तिकडे—“तिकडे” म्हणजे त्या दिशेस किंवा त्या ठिकाणी. हा शब्द क्रियाविशेषण असून जनानी भाषेंत नामाप्रमाणें योजला जातो, आणि त्याचा अर्थ “माझे यजमान” असा होतो. प्रथमा विभक्तीहून इतर विभक्तींचेहि अर्थ “तिकडे” हा शब्द दर्शवितो. उ० तिकडे यायचें झालें काय ! (म्हणजे पतिराज आले काय !) उ० हीं लुगडीं तिकडे दाखवा (म्ह० पतिराजांना दाखवा) उ० तिकडे आमत्रण पतकरलें काय ? (म्ह० पतिराजानी). तिकडून म्ह० पतिरायाकडून. तिकडचा म्ह० पतिरायाचा. उ०

ती सुमति म्हणे, “आर्या ! त्वा तिकडेहि असेंच कळवावें” ॥

(तिकडे म्ह० मी मनाने वरलेल्या पतीस.) —मोरोपत.

८९२ दिवसा दवळ्या—दिवसाच्या प्रकाशात. उ० सोन्याबापू दिवसा-दवळ्या दारूच्या पिठ्यांत जाऊन दारू पितो ! त्याला जनलजा मनलजा, कादीइतकी देखील नाही !

व्युत्पत्तिः—“दवळ्या दिवसा” म्ह० दिवसाचा दवळा प्रकाश असता.
“दवळा” म्ह० पादरा.

८९३ नखाशिखान्त—नख = नख (पायाच्या बोटाचें), शिखा = शेडी, अन्त = टोक. नखाशिखान्त = पायाच्या बोटाच्या नखापासून तों शेडीच्या केसाच्या

टोकापर्यंत; साऱ्या शरिरीं; पूर्णपणे. उ० पावसाने तो गडी नखशिखान्त भिजला आहे. उ० मी घामाने नखशिखान्त भिजून गेलों आहे.

८९४ नित्य सठून—रोजच्या रोज, दररोज; पार पार वेळां (८१३-५ पहा).

८९५ पोटातून—खरोखरी. उ० किसनला कोही हा वेत पोटातून आवडला नव्हता, परंतु तुझे मन मोडून नये म्हणून त्याने हो म्हटले.

८९६ बापजन्मीं—सगळ्या आयुष्यात. उ० अगे चंद्रे, तुला बापजन्मीं तरी असली पैठणी नेसावयास मिळेल काय ?

व्युत्पत्तिः—स्वतःच्या आयुर्मर्यादेंत बापाची आयुर्मर्यादा भरतीला घातली; तरी त्या दीर्घ कालावधीतसुद्धा; कितीहि दीर्घकाळपर्यंत वाट पाहिली तरी. ह्या शब्दाचा उपयोग बहुधा अकरणरूपी होतो.

८९७ बोलून चालून—उघडपणे; अगदी उघड उघड; निर्विवादपणे. उ० मधुसूदन बोलून चालून पन्नाकराचा शत्रु आहे, मग तो पन्नाकराची निंदा कस नाही करणार ?

८९८ भरल्या पोटीं—पोट भरलेलें असतां. उ० भरल्या पोटी त्या म्हाताऱ्याला एवढी लहानदेखील मजल चालणें कठीण जाईल !

८९९. मधल्यामधे किंवा मधल्या मधेच—

(क) आपला अधिकार नसता. उ० तूं मधल्यामधे त्या मनुष्याला कसे परतविलेस ? (म्ह० माझ्याकडे त्या माणसाला न आणता).

(ख) पात्रता नसता, उगीचच्या उगीच. उ० तुमचें दोघाचें वाकडें आणि मधल्यामधेच त्या बिचाऱ्या सटवाजीला मान घनीसाहेबांच्या शिष्या खाव्या लागतात !

९०० मनच्या मनीं—मनातल्या मनात; आपलें म्हणणें काय आहे, तें नें सांगता, आपली इच्छा किंवा मागणी किंवा तक्रार न कळविता. उ० तूं मनच्या मनीं नऊ मण जळलास, तर तुशी समजूत कोण पाडावयाला येईल ?

९०१ मन मोकलें करून—उघड्या मनाने, संकोच, भीति, लाज वगैरे सोडून देऊन. उ० तुमच्या दुष्टाचें कारण मला मन मोकलें करून सांगा. तुमचें रहस्य माझ्या तोंडून बाहेर फुटणार नाही.

९०२ मनापासून—खरोखरी; घेंव्रीच्या देठापासून. उ० नदीवर पोहावयाला जा, असें दादानी सांगतांच नाऱ्याला मनापासून आनंद झाला. उ० ही साडी तुला अगदी मनापासून आवडते काय ?

९०३ म्हणतां म्हणतां—अगदी अल्प काळांत. उ० वारां अनुकूल असल्यामुळे म्हणतां म्हणतां आमची होडी सोमेश्वराच्या घाटाला जाऊन भिडली !

१०४ मुक्तकंठाने—मोठमोठ्याने ओरडून; आम्हाला ऐकूं आलें नाही, अशी सबब कोणालाहि न राहिल अशा रीतीने.

१०५ मारून मुटवून—पार प्रयासाने; जबरदस्तीने. उ० इंदुशेखर लघ करून ध्यावयाला तयार नव्हता; पण चार मंडळी जमून त्यानी त्याला मारून मुटवून एकदाचें बोहोल्यावर उभें केलें !

१०६. यथा यथा—साधारणपणें; म्हणण्यासारखें. समाधानकारक नाही अशा रीतीने, उ० मुरईमध्ये विनायक भटजीची भिक्षुकी चांगलीशी जमली नाही. सव्या त्याचें तेथे यथा यथाच चालतें (म्ह० भिक्षुकीवर त्यांना विशेषशी प्राप्ति होत नाही).

१०७ येऊन जाऊन—राहता राहता; सरते शेवटीं; अखेरीस. उ० आमच्या शाळेंत येऊन जाऊन सात मास्तर. त्यापैकी चार आहेत रजेवर. उरलेल्या तिघावर शाळेचें काम कसे चालविता येईल ?

१०८ येथून तेथून—अजबपासून तों अखेरपर्यंत. उ० सव्या छापलीं जाणारीं सारीं पुस्तकें येथून तेथून अगदी नादान असतात, असा आमच्या लिहिण्याचा आमिप्राय कोणी समजू नये. —वि० कृ० चिपळूणकर, -निबंधमाला.

१०९. रगडून—खूप जोराने; पुष्कळपणों; मनमुराद; आवेशाने; घट्ट. उ० आज तो दगडू माळी रगडून पोहला. उ० दोरी रगडून ओढली तर तुटणार नाही काय !

११० राजरोस—उघडपणें. उ० शरधंदे राजरोस हराणीच्या दुकानात जाऊन चहा पितो !

टीपः—राजापर्यंत मन्नास जाऊन पोचेल, म्ह० बर्दी जाऊन पोचेल, अशा रीतीने; आढपडदा न ठेवता.

१११ राजापासून रंकापर्यंत—भीमंतापासून तों गारिबापर्यंत सर्व दर्जाच्या लोकांत. उ० प्राचीन काळीं ब्राह्मणाला राजापासून रंकापर्यंत मान मिळत असे.

११२ राहून राहून—पुनः पुनः. उ० शारदाबाईंना त्याच्या मेलेल्या

९१५ रिकाम्या हाताने—बसुर अशा वस्तु बरोबर न घेता, आणावयाची वस्तु न आणतां उ० बाळतिणीच्या भेटेली जाताना चारतरी पानें बरोबर घेतलीच पाहिजेत रिकाम्या हाताने जाऊ नये उ० रिकाम्या हाताने देवदर्शनास जाऊ नये. शिंप्याकडे तुकाराम कपडे आणावयाला म्हणून गेला, तो रिकाम्याच हाताने परत आला काय ?

९१६ लाखाच्या ठिकाणी—अत्यंत मूल्यवान् वस्तूप्रमाणे उ० आता जवूकाकाना पैशाची भारी गरज आहे तुम्ही त्यांना आता दहा रुपये दिले, तर ते त्यांना लाखाच्या ठिकाणी होतील !

९१७ वर वर—वाहेरून, वरपाणी. उ० मधुसूदन हा वाराणशीबाईंना वर-वर प्रेम दाखवितो खरा, पण तो कपटी आहे, हें त्या पूर्णपणें ओळखून आहेत !

९१८ वेळेनुसार—प्रसंगविशेषी, कदाचित् सोयीची किंवा अनुकूल वेळ असल्यास उ० तुम्हाला कपाट पाहिजे असल्यास लिलावाना जात जा. वेळेनुसार चागलेसे एखादें कपाट अगदी थोडक्या किंमतीत तुम्हाला मिळून जाईल !

९१९ वेळेवारी—योग्य वेळीं, योग्य वेळ टळावयाच्या अगोदर. उ० मुलें सध्याकाळीं घरीं परत न आलीं, तर मला बाई भारी काळजी लागते.

९२० शापादपि शरादपि—शापापासून आणि शरापासून, शापाने आणि शरानें शाप देऊन आणि नाण मारून हा मूळचा अर्थ क्रियाविशेषणात्मक आहे शाप देऊन किंवा लडून शात्रूचा विध्वंस करण्याचें सामर्थ्य द्रोणाचार्यांच्या अर्गी होतें. इह्मी “ शापादपि शरादपि ” ही शब्दसंहति विशेषणाप्रमाणे योजिली जाते आणि तिचा अर्थ, “ सर्वप्रकारें बलिष्ठ किंवा समर्थ ” असा घेण्यात येतो उ० तुजें नुकसान त्रिविधप्रमत्ताने केलें आहे, तें तू निमृष्टपणें सोडिलें पाहिजे सूड उगाविण्याचा विचार करू नको कारण, तो आजकाल शापादपि शरादपि असा आहे !

९२१ शिरीं—ऐन घाईच्या वेळीं उ० ह्या लग्नाच्या शिरीं त्या हरदासाची कथा करावयास आम्हाला फुरसत कसची मिळणार ?

९२२ पदकर्णी—हें आहे क्रियाविशेषण, पण त्याचा विशेषणाप्रमाणेहि उपयोग होतो. त्याचा अर्थ सहा कानात शिरलेला किंवा सहा कानांस, म्हणजे पुष्कळ लोकांस कळलेला [एका माणसाला दोन कान आणि दोन माणसांना चार कान असतात एखाद्या गोष्टीचा विचार दोन माणसांनीच केल्यास तो विचार गुप्त राहतो आणि दोन कान आले (म्ह० तिसरा मनुष्य घेतल्या), तर विचार गुप्त राहत नाही, तो जगजाहीर होतो] उ० हा तुझा वेत पदकर्णी होऊ देऊ नको, नाहीतर तुझी पसंगत होईल !

९२३ सटी (सठी) सामासीं—कधीमधी, अगदी क्वचित् प्रसर्गी.

९२४ सातां सायासांनी—पार भमानी; कष्ट सोसून; काळजी वाहून, खटाटोप करून. उ० सातां सायासांनी झालेलें माझें लेकल हगवणीनें मेलें की हो !

९२५ सैरावैरा—इतस्ततः; वाट कुटेल तिकडे. उ० आमच्या गोळ्याला आग लागली, तेव्हा गुरें दावीं तोडून सैरावैरा घावत सुटलीं ! [संस्कृतांत “स्वैर” म्ह० अनियंत्रितपणें; त्याचें अपभ्रष्ट रूप “सैरा,” असें होऊन त्याच्याशीं केवळ यमकासाठी. “वैरा”-हा शब्द लाविला आहे. “वैरा”-हा शब्द अगदी अर्थहीन आहे].

९२६ हातींमटी—आळसात; निरुद्योगीपणाने. उ० दिवस गेला हातींमटी मग चादण्यांत कापूस वेटी. [“हंटीमटी असाहि प्रचार आहे”].

९२७ हातोहातीं—एकाच्या हातांतून दुसऱ्याच्या हातांत त्वरेने जाईल, अशा रीतीने. उ० काळ रात्रीं गर्दीमध्ये चोरांनी त्या भाभिनीबाईचें बोचकें हातोहातीं लांबाविलें !

९२८ हां हां म्हणतां—

१ प्रतिबंध किंवा अडथळा करीत असतां; नको नको म्हणत असता; यात्रा, धोर घरा, अशी सूचना करीत असतां. उ०

तेव्हा चावुनि बैसे पार्थ सुभद्रारथीं जसा पाटीं—

सुचिर क्षुधित ब्राह्मण हां हां म्हणतांहि वादिल्या ताटीं ॥

—मोरोपत, -सुभद्राहरण.

२ अल्प कालांत,—उ० आमच्या तांग्याचे घोडे पार तहल्ल होते. हा हां म्हणतां आम्हीं भिवंडी गात्र गाठला !

९. संमस्तकल्प शब्द, संमस्त शब्द,

आणि एकेरी शब्द

१२९. १. विशेष प्रसंगी अर्थ आटोपसरपणे आणि जोरदार रीतीने व्यक्त करणारे शब्द मराठी भाषेत मुष्कळ आहेत. -ट, व्र, कपि, खरवड, खुशालचंद, ग्रंथ, वगैरेप्रमाणे काही शब्द एकेरी आहेत. कर्णापिशाच, अरण्यरोदन, काकरव, कूपमंझक, जावईशोध, वगैरेप्रमाणे काही संमस्त म्ह० सामासिक शब्द आहेत आणि काही शब्द असे आहेत की ते व्याकरणात बरी सामासिक शब्द म्हणून गणले जात नाहीत, तरी अर्थावरून त्यांना सामासिक शब्द म्हणावयास काही हरकत नाही. करनकरीचा वसा, सतीचें धाण, अडणीवरचा शंख, कानाचा कोपरा, कुत्र्याचें मूत, जन्माची गांठ, जमीन व्यस्मानाचें अंतर, जाडें प्रकरण, उटावरचा शहाणा, जुलमाचा रामराम वगैरे ह्या शब्दसंहति त्यांना सामासिक शब्दांप्रमाणे विशिष्ट अर्थ असतात. संस्कृतांत अलुक् समास म्हणून जो प्रकार आहे त्या प्रकारांत अशा जातीचे काही शब्द येण्याजोगे आहेत.

२. मराठी व्याकरणकारांनी ह्या शब्दसंहतीचा एक वर्ग बांधून त्याला स्वतंत्र प्रत्येक नांव अद्यापि दिलेले नाही. तथापि ह्या शब्दसंहति मराठी भाषेत महत्त्वाच्या आहेत आणि त्यांची माहिती विद्यार्थ्यांस असावयास पाहिजे, असें मनांत आणून आम्हीं त्यांना “संमस्तकल्प” असें नांव देऊन त्यांचा संग्रह ह्या प्रकरणांत केला आहे.

३. संमस्तकल्प शब्दांत जर एखादे विभक्त्यन्त पद असले, तर त्याचें सामान्य-त्प त्या त्या प्रसंगी होतें. “कानाचा कोपरा,” ह्याचा “कानाच्या कोपऱ्याला,” असा बदल होतो.

४. एकेरी शब्द, संमस्त शब्द व संमस्तकल्प शब्द, हे एका दृष्टीने कोशांतच समाविष्ट करावयास पाहिजेत. परंतु वाक्प्रचार, व्याकरण आणि कोश ह्यांचे विषय एकमेकांशीं फार संनिवृष्ट किंवा संलग्न आहेत, ह्या कारणांमुळे आम्हांस ह्या पुस्तकांत मधून मधून कोश आणि व्याकरण ह्यांच्या प्रदेशांतहि संक्रमण करावें लागत आहे.

९३० अकरावा रुद्र—आति रागीट किंवा तापट माणूस.

९३१ अकलेचा खंदक—मूर्ख; विनयकळी माणूस. खंदकांत जसे पुष्कळ पाणी असतें, पण ओगळ म्हणून पिण्याच्या लायकीचें नसतें, त्याप्रमाणे ज्याच्या डोक्यांत अफळ आहे, पण कोणत्याहि चांगल्या किंवा उपयुक्त कार्यांती लायतां येण्याजोगी नाही, अशा मनुष्याला “अकलेचा खंदक” म्हणतात.

९३२ अक्काचाईचा फेरा—“अक्काबाई” हा शब्द लक्षणेने दरिद्र स्थितीला

लावला जातो. “अक्काबाईचा केरा” म्ह० दारिद्र्याचें येणें; दारिद्र्य. व्युत्पत्ति :— वडील बहिणीला अक्का किंवा अक्काबाई असें म्हणतात. लक्ष्मी ही संपत्तीची देवता. तिची वडील बहिण दारिद्र्याची देवता अशी कल्पना करून त्या देवतेला “अक्काबाई” अशी विनोदाने पदवी देण्यात आली आहे. मोरोपतानेहि पुढील आयेंत दारिद्र्याच्या देवतेला लक्ष्मीची ज्येष्ठ बहिण असें म्हटलें आहे :—

इतशेपें मदपत्यें पळतीलचि जेवि पाडसें दूर ।

पावेल श्रीच्याचा ज्येष्ठेचा केवि पाड सेंदूर ॥ २ ॥

मोरोपंत,—भीष्मपर्व, अ० ५, आ० २.

९३३ अकांड तांडव—अकांड म्ह० भलत्याच वेळीं केलेलें आणि तांडव म्ह० शंकराचें नृत्य. हें शंकराचें नृत्य स्मशानभूमीत आणि पिशाचमंडळीत चालतें. यावरून “अकांड तांडव” ह्या शब्दाचा उपयोग वेळ अवेल मनांत न आणता वें वेढ्यासारखें किंवा मूर्खासारखें केलेलें कृत्य, तें. रागाच्या भरात दुसऱ्यावर झाडलेला तांडोरा. [अनुरूप क्रियापद “करणे”].

९३४ अंगचा मळ—अत्यल्प वस्तु. उ० हणमंतराव मोठा अदत्त आहे. एखाद्या माणसाचा प्राण वांचवावयालासुद्धा तो अंगचा मळ देणार नाही !

९३५ अंगदशिष्टाई—रामाने रावणाकडे आपल्या तर्फे बोलणें करण्यासाठी घालिपुत्र जो अंगद, त्यास पाठविलें होतें. “शिष्टाई” म्ह० तटस्थपणाने केलेलें मापण किंवा मध्यस्थी. “अंगदशिष्टाई” म्ह० अंगदाने केलेली शिष्टाई. ह्या मूळार्था अर्थाचा विपर्यय होऊन “अंगदशिष्टाई” ह्याचा दह्रीचा अर्थ लुडबुडेपणा असा झाला आहे.

९३६ अंगावरचें मूल—ज्या मुलाचें उपजीवन आईच्या दुधावर (सर्वथैव किंवा अंशतः) अवलंबून असतें, असें मूल.

९३७ अघळपघळ भाषण—

(क) पुष्कळसें आणि मन मोकळें करून बोलणें.

(ख) अंगां प्रामाणिकपणा किंवा खरें प्रेम नसता त्याचा आविर्भाव करून केलेलें जें भाषण त्यालाहि “अघळपघळ भाषण” असें म्हणतात.

९३८ अजागळ—“अजागळ” हा शब्द “अजागलस्तन” ह्याचा अपभ्रंश किंवा तोकडें रूप आहे. “अजा” म्ह० शेळी; “गळ” म्ह० गळा; “स्तन” म्ह० लोंबता मासल अवयव. ह्या अवयवाचा शेळीला कोही उपयोग नसतो. यावरून “अजागळ” शब्दाचा निरुपयोगी असा प्रथम अर्थ होऊन नंतर मूर्ख, कर्तृत्वशून्य, चावलेट असा अर्थ झाला.

९३९ अटणीवरचा शंख—देवपूजेंत लागणारा शंख सर्वोना ठाऊकच आहे.

शंखाचें बूड गोल असतें, म्हणून तो देवापुढे ठेवावयासाठी एक बैठक केलेली असते, तिला “अडणी” म्हणतात. “शंख” हा शब्द व्यवहारात लक्षणेने मूर्ख व अशिक्षित माणसाला लावतात. जो मनुष्य मूर्ख व विनमकली असल्याकारणाने कोठेही ठेवता येत नाही म्हणजे कोणत्याही कामी योग्यता येत नाही, अशा माणसाला वशित्याच्या जोरावर एखादा हुद्दा मिळाल्यास त्याला डळमळून खाली पडण्याची भीति नसते. यावरून “अडणीवरचा-शंख” म्ह० उच पदीं बसलेला मूर्ख, विनमकली अधिकारी. “अडणी” ह्या शब्दाचा “वशीला” हा लाक्षणिक अर्थ होय.

९४० अडेलतद्द—अडून बसणारा, इट घेणारा माणूस. [बुजरा तद्द पदोपदी अडतो आणि पुढे चालत नाही, ह्या त्याच्या साम्यावरून “अडेलतद्द” हा शब्द निघाला आहे].

९४१ अढीच्या दिढी—उघळेपणाने; सटळ हाताने; महागाईच्या दराने; एकाच्या ठिकाणी दीड खर्चून. व्युत्पत्ति:—दीड म्हणजे एक घस्तु सत्रघ आणि दुसरी अर्धी मिळून जें परिमाण, तें. जेथे एकाने काम होत असेल, तेथे दीड खर्चणे, हा उघळेपणा होय. अढी ह्या शब्दाचा “एक” असा अर्थ नाही; परंतु “दीड दीड” ह्या शब्दाशी यमक जुळण्यासाठी “अढी” हा शब्द “एक” ह्या अर्थाचा बनवून “अढीच्या दिढी” म्ह० एकाच्या (जागी) दिढी (ने), ही शब्दसंहति उत्पन्न करण्यांत आली, ती क्रियाविशेषणाचें काम करते.

टीप:—“अढी” ह्याचा अर्थ “अर्धा” असा सहज होऊ शकेल आणि ह्या शब्दसंहतीचा अर्थ “अर्ध्याच्या जागी दीड” असा करता येईल, परंतु आमच्या मताने पाहिली व्युत्पत्ति ग्राह्य होय.

९४२ अतिराथे महाराथे—मोठे योद्धे; वीर महावीर; एकाहून एक जास्ती पराक्रमी पुरुष. महाराथ म्ह० १०,००० घनुर्ध्यांशी एकटा लढणारा. अतिराथ म्ह० शत्रूंनी सर्व बाजूंनी गराडा घातला असता जो लढूं शकतो तो वीर. “राथ” म्हळ “रथी” हें मराठी रूप होय.

९४३ अंधेर नगरी—जेथे नेहमी अंधेर म्हणजे अन्याय, धुलूम, पक्षनात वेगळे चालतात, अशी नगरी. यावरून “अंधेरनगर म्ह० अन्यायस्थितपणाचा कारभार, भेदशाही किंवा घोटाळा.

९४४. अनागोंदी

१. तुंगभद्रा नदीच्या उत्तर काठावर असलेले गाव “आनेगुडी” हें प्रथम विजयानगरच्या राज्याच्या राजधानीचें ठिकाण होतें. नंतर येथून राजधानी त्या नदीच्या दक्षिण काठावर “हंपी” येथे नेण्यांत आली. विजयानगर ह्या शहराची नावे विद्यानगरी, विजयानगरी अशीं पूर्वी होती. आनेगुंडी, हंपी आणि विजयानगर ही स्थळे वा. म्ह.—१९

हल्ली जरी विलग दिसतात, तरी तीं राज्याच्या वैमवाच्या काळां सलग असून तीं एखा मोठ्या शहराचे ते विभाग होते. हें राज्य इ० सन १३३६ मध्ये स्थापलें गेलें आणि इ० सन १५६५ मध्ये त्याचा लय झाला. [“अनेगुडी ” म्ह० हत्तीच्या फिरण्याची जागा. ह्या कानडी नावाचा “अनागोंदी,” हा मराठींत झालेला अपभ्रंश आहे, असें एका कानडी भाषा जाणणान्याने आम्हाला सांगितलें].

२. विजयानगरचें राज्य दक्षिण हिंदुस्थानांत रंगू मोठ्या भागावर पसरलेलें होतें. परंतु तेथील राजे आपण सर्व हिंदुस्थानचे राजे आहों आणि इतर राजे आपले मांडलिक आहेत, असें कल्पून त्यांच्याकडून खंडणीच्या रूपाने मोठमोठ्या रकमा आल्या आहेत, असें भपकेंदारपणाने जमेच्या बाजूस दाखवीत आणि तेवढ्याच रकमा त्यांच्या नावावर नजराणे, देणग्या, आदर अशा भपकेंदार शब्दांनी खर्चाच्या बाजूस दाखवून जमा खर्चाची तोंडमिळवणी करून दाखवीत. यावरून “अनागोंदी ” या शब्दाचा अर्थ भपकेंदार, अव्यवस्थित, ताळतत्र नसलेला असा क्रमाक्रमाने होत गेला. “अनागोंदी ” हें विशेषण कारमार, जमाखर्च, व्यवस्था इत्यादि नामांच्या मागे जोडण्यात येतें.

९४५ अमरपट्टा—मरणापासून आपणांस भीति नाही, अशा प्रकारचें आश्वासन

१. पूर्वी राजाने कोणाला काही बक्षीस किंवा दान दिलें असतां तत्संबंधाचा लेख तांब्याच्या पत्र्यावर कोरून तो पत्र्या त्या माणसाला दिला जात असे. ह्या पत्र्याला “ताम्रपट्ट ” किंवा ताम्रपट असें म्हणत. ह्या चालीच्या अनुरोधानें “अमरपट्टा ” हा शब्द प्रचारात आला आणि त्याचा अर्थ “अमरत्व दान केल्याचा दाखला ” असा झाला. यम किंवा सर्व विध्वंसक काळ ह्यांच्या तडाख्यांतून कोणीहि माणूस किंवा कोणतीहि वस्तु वाचत नाही, असें म्हणावयाचें असता “त्याला काय अमरपट्टा मिळाला आहे की काय ? ” असें वाक्य जोडण्यात येतें.

९४६ अरण्यारोदन—अरण्यात रोदन केलें असता तें निष्फळ होतें. कारण, सांत्वन करावयास किंवा समजूत घालावयाला लेथे कोणीहि येत नाही, यावरून “अरण्यारोदन ” म्हणजे निष्फल प्रयत्न, निरुपयोगी रस्तपट; व्यर्थ मेहनत. “अरण्यादित ” अशीहि रुढि आहे. उ० “सर्वसंग्रहाचे ” मालक यांनी सरकारचा आश्रय तुटला असता आपल्या देशवधूची जी काकूत वेली, ती केवळ अरण्यादित-प्रमाणे निष्फल झाली. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर,—निबधमारा.

९४७ अरेराव—अरे ! अरे ! करणारा; अरे ! अरे ! करण्यात पटाईत; सदा लोकांच्या अंगावर खेकडणारा. या मूळच्या अर्थावरून “अरेराव ” ह्याचा मगलर, गर्विष्ठ किंवा अल्पाधिकाराने उन्मत्त झालेला माणूस असा अर्थ झाला आहे.

९४८ अर्धचंद्र—अष्टमीचा चंद्र अर्धा असून तो अर्धवर्तुळाकृति असतो. गचाडी देताना हाताचा अंगठा व पुढचे नोट हीं ताणलीं जाऊन अर्धा चंद्राचा

आकार होतो. यावरून “अर्धचंद्र” म्हणजे गचांढी असा अर्थ झाला. अनुरूप क्रियापदे “देणें,” “मारणें,” “मिळणें” इ०.

९४९ अर्धांगी—“अर्ध” म्ह० अर्धे, “अंग” म्ह० शरीर. पत्नी ही पतीच्या शरिराचा अर्धा भाग आहे, असे समजले जाते. “अर्धे मायां मनुष्यस्य” वगैरे वचनांवरून हेंच सिद्ध होतें. यावरून “अर्धांगी” म्हणजे माया.

९५० अलवत्या गलवत्या—कोणीतरी झुल्लक माणूस; विनकिमतीचा माणूस. बरिष्ठाची थुरी झेलणाऱ्या लोकांच्या ठायी स्वाभिमानाचा लवलेश नसतो. बरिष्ठानें कादीहि विधान केलें, तरी त्यावर “अलवत्” म्हणून दुजोरा देणारे जे लोक त्यांना “अलवते” किंवा “अलवत्ये” असा शब्द प्रथम लावण्यांत आला. नंतर हे असले लोक हलकटचे असनात, यावरून “अलवत्या” शब्दाचा अर्थ “हलकट किंवा य.कश्चित् माणूस, लुडबुड्या माणूस” असा झाला. अलवत्याच्या पुढे “गलवत्या” हा शब्द केवळ यमकासाठी घातला आहे. उ० खुद्द त्या संस्थानिकाच्या कुटुनांत चार पाच माणसे आहेत. परंतु पत्नीला पचवीस अलवते गलवते असतात. त्याच्यामुळे सारे माजघर मरून जातें !

९५१ अलीजा दरबार—अवाढव्य घाटमाट, अव्यवस्थित कारभार किंवा रहाटी. [अलीजा म्ह० मग्य, प्रचंड; अवाढव्य].

९५२ अलम् दुनिया—सर्व जग, जगातील सारे लोक. [व्युत्पत्तिः—“अलम्,” म्ह० सर्व; “दुनिया” म्ह० जग].

९५३ जल्लाची गाय—गरीब, निरुपद्रवी माणूस. (पुरुष असो किंवा स्त्री असो).

९५४ अवाचं सवा—एकाच्या जागी सवा, पुष्कळ; अव्यवस्थित. उ० हुडणावळीच्या नाबर्तीत तर सरकारने आपल्या विलायती नोकरास अवाच्या सवा पैसे देऊन फुकट खर्च वाढविलेला आहे. —वा० ग० टिळक.

९५५ अष्टपैलू—आठ आहेत पैलू ज्याला असा (हिरा किंवा प्रकाशाचें परावर्तन करू शकणारा पदार्थ). ज्या पदार्थाला आठ पैलू आहेत, त्यावर कोणत्याहि दिशेने प्रकाशाचा किरण आला, तरी तो परावर्तित होऊन डोळ्यांपर्यंत चपकतो, यावरून “अष्टपैलू माणूस,” म्हणजे सर्व प्रकारची कामे करावयाला पूर्णपणें समर्थ असा माणूस.

९५६ अष्टाधिकार—आपणा आर्य लोकांच्या साऱ्या आणि गिनवचांच्या ग्रामव्यवस्थेत प्रत्येक गावात गावचीं कामे करणारे आठ अधिकारी असून त्यांच्या त्यांच्या अधिकारांची विशिष्ट धेऱें किंवा कर्तव्य ठरविलेली असत. हे अधिकारी आठ असत, ते येणेप्रमाणे, फौजी, पाटील, देशमुख, कुळकर्णी, वर्तक, घमांघिऱारी, उपाध्या आणि जोशी. यावरून खाणें, पिणें, आघोळ करणें, निजणें वगैरे जीं देहा-

संबंधाची कामें त्यांना “अष्टाधिकार” हा शब्द विनोदाने योजला जाऊं लागला. उ० कालपासून हा एका लुगड्यावर मासे अष्टाधिकार झाले ! मला दुसरे लुगडेंच नाही, मी तरी काय करूं ?

९५७ अस्मानी सुलतानी—फारसी भाषेंत अस्मान् = आकाश. सुलतान् = बादशाहा. यावरून “अस्मानी सुलतानी” ह्याचा अर्थ दुर्दैवामुळे किंवा राजाच्या दृष्टपणामुळे प्राप्त झालेली संकटें.

९५८ अळवावरचें पाणी—अळवाच्या पानावर पाणी पडलें किंवा टाकलें असता तें त्याला चिटकत किंवा लागत नाही, यत्किंचित् धप्पा लागला असता तें पाली पडतें. यावरून “अळवावरचें पाणी” म्हणजे चंचल, अस्थिर किंवा क्षणभंगुर अशी वस्तु.

९५९ अळीमिळी गुपचिळी—स्वस्थ व न बोलतां गप्प बसण्याची ताकीद एकमेकांस करताना मुलें या शब्दाचा उपयोग करतात. मोठ्या माणसांसंबंधाने हा वाक्प्रचार विनोदाने योजला जातो. [अनुरूप क्रियापद “घालणें”].

९६० अक्षरशत्रु—अक्षरांस शत्रु समजून त्यांना टाळणारा; ज्याला लिहितां वाचता येत नाही किंवा ज्याला शिकण्याचा अतोनात कटाख आहे असा. उ० छत्रपति शिवाजी महाराज अक्षरशत्रु होते, असें विधान इम्रज इतिहासकार डफ् याने जें केलें आहे, तें आत्रा चांदोरकर, वि० का० राववाडे वगैरे विद्वानांनी साफ खोटे असें सिद्ध केलें आहे.

९६१ आऊट घटकांचा आनंद, आऊट घटकांचें राज्य—क्षणभंगुर आनंद, अधिकार किंवा अंमलदारी. (याच प्रकरणांत पुढें “शिराळशेट” हा शब्द पहा).

९६२ आकाशाची कुऱ्हाड—ईश्वराने आणिलेली किंवा दिलेली दुःखकारक स्थिति; ईश्वरी क्षोभामुळे प्राप्त झालेलें संकट.

९६३ आकाशाची घाड—अर्थ वरच्याप्रमाणे.

९६४ आकाशपाणी—मद्य (ताडी किंवा माडी). [टीपः—ताड आणि माड हीं शब्द पार उंच असतात, आणि त्यांच्यापासून निघणारीं पेयें (ताडी व माडी) हीं त्यांच्या माथ्याजवळ म्ह० जमिनीपासून पार उच्चावर (जणो काय आकाशात) असतात. यावरून ताडी व माडी ह्यांना “आकाशपाणी” हा शब्द लावण्यात येतो].

९६५ आकाशयान—विमान.

९६६ आकाशवाणी—कोणातरी मनुष्याचे शब्द. जेव्हा एखादी बातमी आपण अमक्याच्या तोंडून किंवा अमक्या ठिकाणी ऐकली, असें श्रोत्याला कळवावयाचें नसतें, तेव्हा त्या बातमीला “आकाशवाणी” म्हणतात. उ०

खंडोपंत—“मी कापडाचें दुकान काढणार, हें तुम्हांला कोणी सांगितलें?”

बंडोपंत—“तशी आकाशवाणी माझ्या कानां आली. पण तुम्ही दुकान काढणार, हें खरें ना?”

९६७ आकाशपाताळाचा भेद—अति मोठा परक. उ० ते शास्त्रीबोवा म्हणाले, “आत्मा आणि बुद्धि हीं जर तूं एक समजत असलास, तर आकाशपाताळाचा भेदच तूं नाहीसा केलास, असें म्हटलें पाहिजे!” “काशीरामेश्वराचें अंतर” असाहि ह्याच अर्थाने प्रयोग आहे.

९६८ आखाडसासरा—नसता मोठेपणा आपणांकडे घेऊन दुसऱ्यावर करडा अमल चालवूं पाहणारा माणूस. ह्याच प्रकारची स्त्री असल्यास तिला “आखाडसासू” म्हणतात.

व्युत्पत्तिः—आषाढ महिन्यापुरता सासरा किंवा सासू आपाटाच्या महिन्यांत सुनेने सासऱ्याचें तोंड पाहूं नये, असा आपणांत परिपाठ आहे. म्हणून तिला शेजाऱ्याच्या घरी किंवा दुसरीकडे कोठेतरी आपाटाच्या महिन्यात राहावयास पाठवितात. ह्या परक्या घरचा माणूस तिच्यावर खऱ्या सासऱ्यासारखा अधिकार गाजवूं लागतो, यावरून त्याला “आखाडसासरा” म्हणतात. खरा अधिकार नसता तो गाजविणाऱ्याला “आखाडसासरा” म्हणतात; आणि नसत अधिकार गाजविणाऱ्या स्त्रीला “आखाडसासू” असें म्हणतात.

९६९. आगापिछा—आगा = पुढची बाजू, पिछा = मागची बाजू. यावरून पुढील दोन अर्थ निघाले.

(क) “आगा” म्ह० पुत्र, कन्या वगैरे पुढील पिढीचीं माणसें, आणि “पिछा” म्हणजे आईबाप वगैरे मागेच्या पिढीचीं माणसें. “आगापिछा” म्हणजे पुढच्या आणि मागेच्या पिढीचीं माणसें. उ० आता मला आगापिछा कांही नाही! काशीवासास जावें, म्हणजे जन्माचें सार्थक होईल!

(ख) तपशीलवार वृत्तान्त; पूर्वपीठिका; भुगावा; तपास करण्याची किंवा लावण्याची साधनें. उ० त्या चोराचा कांही आगापिछा माहीत असल्याशिवाय त्याचा तपास कसा लागणार?

९७० आग्या वेताळ—एका जातीचा वेताळ. वेताळ = एका जातीचें भूत. आग्या वेताळाचा मंत्र बपला म्हणजे हव्या त्या माणसाला किंवा पदार्थाला आग लावतां येते, म्हणजे तो जालून त्याचें मर्म करतां येतें. साक्षणिक रीत्या हा शब्द योजला म्हणजे त्याचा अर्थ “तामरी किंवा तडफड्या प्रकृतीचा माणूस” असा होतो. उ० आमचे रावसाहेब म्हणजे शुद्ध आग्या वेताळच आहेत!

९७१ अठरा विसवें दारिद्र्य—कोणत्याहि वस्तूचे वीस भाग कल्पिले, तर त्यापैकी ५ भाग म्हणजे पाव वस्तु, १० भाग म्हणजे निमी वस्तु इत्यादि परिमाणें

होतात, त्यापैकी १८ भाग म्हणजे-बहुतेक पूर्ण वस्तु. “ विसवा ” म्हणजे विसावा भाग. “ अठरा विसवें दारिद्र्य ” म्हणजे पराकाष्ठेचें दारिद्र्य.

९७२ अठरा धान्यांचें कडबोळें—बाजरी, गहू, तांदूळ, हरभऱ्याची डाळ, उडीद वगैरे धान्ये माजून त्या मिश्रणाचें केलेलें जें पीठ, त्याला “ भाजणी ” म्हणतात. कडबोळीं भाजणीचीं करतात. अर्थात् अनेक धान्यांच्या मिश्रणापासून *कडबोळें तयार होतें. यावरून “ अठरा धान्याचें कडबोळें ” म्हणजे अनेक वस्तूंच्या मिश्रणापासून बनलेली किंवा बनविलेली कोणतीहि वस्तु. [येथें अठरा ” हा शब्द/विशिष्ट संख्या दाखवीत नाही. केवळ मोठी संख्या दाखवितो].

९७३ अठरा पगड जात—हिंदु लोकांची पगड्या बांधण्याची तऱ्हा जाती-जातींस बेगळी आहे. जितक्या जाती तितके पगड्याचे प्रकार. यावरून “ अठरा पगडजाती ” म्हणजे सर्व जाती; सर्व जातींचें लोक.

९७४ अंडीं पिर्झीं—गुत गोष्टी, रहस्ये, वमें कमें, उ० माझ्यापुढे कासोत्रा घंटाळ्याचे दिमाल चालावयाचे नाहीत ! त्याचीं अंडीं पिर्झीं मला सर्व माहीत आहेत ! उ० तूं माझ्या उलट गेलास तर मी तुशीं सर्व अंडीं पिर्झीं बाहेर फाडून तुशीं फटफटित करीन ! याद राखून ऐस ! [मागे लेखाक ७४ पहा].

९७५ आंतवट्ट्याचा व्यापार—ज्या व्यापारात फायदा न होतो नुकसान झालें आहे किंवा नुकसान होणें हें खास आहे, तो आंतवट्ट्याचा व्यापार.

९७६ आतुर संन्यास—आपला मरणकाल अगदी जवळ येऊन ठेपला आहे, अशी मनाची समजूत झाली असता जो संन्यास घेतात तो.

९७७ आवळ्यायेवढें पूज्य—“ पूज्य ” म्ह० अभाव, “ आवळ्यायेवढें पूज्य ” म्ह० अत्युत्तमभाव. उ० शिवरामाचें संस्कृत जरा बरें आहे, परंतु गणिताविषयी म्हणाल, तर आवळ्यायेवढें पूज्य ! [ह्या वाकप्रचारात “ पूज्य, ” हा शब्द अध्याहृत ठेविला तरी चालतो, तसेंच “ आवळ्यायेवढे ” ह्याच्या बद्दल “ भोपळ्यायेवढे ” म्हणण्याचाहि प्रघात आहे].

९७८ आशाळभूत—एखाद्या वस्तूसाठी (विशेषतः खाद्यपेयासाठी, अति निर्लज्जपणाने आणि दुसऱ्यास किळस वाटेल, अशा रीतीने उत्सुक झालेला माणूस.

९७९ इळ्याभोपळ्या इतकें सूत—इळ्याने म्ह० विळ्याने भोपळा चिरतात, म्हणून विळा हा भोपळ्याचा शत्रु. “ विळ्याभोपळ्याइतकें सूत ” म्हणजे शत्रुत्वाचा सर्वंध. “ विळ्याभोपळ्याइतकें बाकडें ” याचाहि वरील अर्थाने उपयोग केला जातो.

९८० उंटाचें पिल्लू—प्रथम प्रिय वाटणारी (किंवा अप्रिय न वाटणारी), आणि नंतर त्रासदायक होणारी अशी वस्तु.

९८१ उंटावरचा शहाणा—मूर्खपणाची सल्लामसल्ल देणारा माणूस. अति उच्च अशा वाहनावर बसणान्या माणसाची बुद्धि “अति उच्च” असलीच पाहिजे. अशा काव्यमय रूपनेपासून हा वाक्प्रचार उत्पन्न झाला आहे. ह्या वाक्प्रचाराच्या उत्पत्तीसंबंधाने एक गोष्ट सांगण्यात येते, पण ती केवळ हरदासी नकलच होय.

९८२ उणें उत्तर—अपमानकारक किंवा तिरस्कारव्यंजक भाषण किंवा जवाब. [मागे लेखाक ७२०, ३ पहा].

९८९ एरंडाचें गुन्हाळ—गुन्हाळांतील चरकांत ऊस घातला त्याच्यापासून मधुर रस मिळतो; परंतु एरंड चरकांत घातला असता त्याच्यापासून गोड रस मिळणें तर दूरच, पण वांतिकारक रस निघतो; यावरून “एरंडाचें गुन्हाळ” म्हणजे कंटाळवाणें, नीरस व लांबच लांब मापण.

९९० एळकोट—खंडोबाचे मक्त खंडोबाची तळी उचलतांना किंवा भिक्षा मागताना “एळकोट !” हा शब्द उच्चारतात. यावरून “एळकोट” म्हणजे सर्वांनी हातभार लावून एकदिलाने केलेला प्रयत्न. तळी उचलतांना भक्तमंडळी गोंधळ आणि गडबड करीत असतात. ह्यावरून “एळकोट” म्हणजे गोंधळ किंवा अव्यवस्था, असा नंतर अर्थ झाला. उ० दहा घरचीं दहा माणसें आलीं आणि त्यांनी सान्याच कामाचा एळकोट करून टाकला ! [मल्ल दैत्याशी लढताना खंडोबाचे सात कोटी देव साहाय्यकारी होते. ह्या संख्येचा वाचक एळकोट हा शब्द आहे. कानडी भाषेत एळ म्ह० सात आणि कोट म्ह० कोटी. कर्नाटकात राहणाऱ्या महाराष्ट्र-भाषाकोविदांनी साम्र आणि साधार माहिती आम्हांला घावी अशी विनंती आहे].

९९१ ओ का ठो—काहेदेखील, उ० त्याला ओ का ठो देखील कळत नाही ! (हें अक्षर “ओ” आहे किंवा “ठो” आहे, हेंदेखील त्याला समजत नाही). [ह्या शब्दसंहतीचा उपयोग नेहमी अकरणरूपी होतो].

९९२ ओनामा—मुळें प्रथम अक्षरें शिक्कें लागतात, तेव्हा पहिला षडा “ओम् नमः शिद्धम्”. ह्या वाक्याचें अपभ्रंश रूप “ओनामासीध” हें आहे. ह्या अपभ्रंश अक्षरात छाटाछाट होऊन “ओनामा” असा शब्द होऊन त्याचा अर्थ प्रारंभ असा झाला. ओनाम्या—ओनामा शिकणारा. कोणत्याहि विद्येच्या, शास्त्राच्या किंवा विषयाच्या अध्ययनाला ज्याने नवीनच सुरुवात केली आहे, असा. ‘ॐ नमः शिद्धे’ हा मंत्र मूळ जैनांचा असून त्यांनी त्याचें मागधी भाषेत “ओनामासिध” असें रूपांतर केलें आणि हेंच सर्व लोकांच्या तोंडीं इल्ली आहे.

चि० वि० वैद्य,—संस्कृत वाङ्मयाचा इतिहास.

९९३ ओली आग—अतिवृष्टीने आलेलें संकट किंवा दुर्भिक्ष्य. उ० कोरडी आग पुरवेल, पण ओली आग पुरवणार नाही !

९९४ ओली भिक्षा—शिजविलेल्या अन्नाची भिक्षा म्ह० माधुकरि. याच्या उलट “कोरडी भिक्षा” म्हणजे तांदूळ, बाजरी, जोंघळे वगैरेंची भिक्षा.

९९५ कचकच—कचकच हा आवाज होईल अशा रीतीने. उ० अन्नपूर्णा-बाई आणि शारदाबाई एकमेकींशीं सदा कचकच माडत असतात. [माणसें रागावलीं म्हणजे दात धोठ खातात. दांत एकावर एक घासल्याने “कचकच” असा आवाज होतो].

टीप :—“कचाकची” ह्याचा “दांतधोठ खाऊन भांडणें” ह्या अर्थाने उपयोग होतो].

९९६ कडू कारलें—अतिशय वाईट व न सुधारणाऱ्या स्वभावाचा माणूस. उ० नान्या हें एक कडू कारलेंच आहे ! त्याची संगत तूं घरलीस तर तो तुझ्या जिवाला सुख लागू देणार नाही.

९९७ कत्तलची रात्र—मोहरम महिन्याच्या दहाव्या तारखेला रात्री हसन व हुसेन यांच्यात मोठी मयंकर लढाई होऊन मोठी कत्तल झाली. यावरून “कत्तलची रात्र” याचा अर्थ “ऐन घाईची, गर्दीची किंवा आणीबाणीची वेळ” असा झाला.

९९८ कपी—एखाद्या मंडळीतील किंवा टोळीतील अत्यंत जुना माणूस. टीपः—म्हातारी माणसें हाडकीं, कुरूप, वेळच्या वेळीं इमथु न करविणारीं, वाकडीं तिकडीं असल्यामुळे तीं माकडाप्रमाणें दिसतात; यावरून त्यांना “कपि” (म्ह० माकड) ही संज्ञा लावण्यात येते.

९९९ कपिलापट्टीचा योग—पारच, दुर्मिळ संधि; पुष्कळ कालाने प्राप्त होणारी संधि.

टीपः—माद्रपद महिन्याची वद्य षष्ठी, ही तिथि मंगळवारी येऊन त्या दिवशीं रोहिणी हें दिवसनक्षत्र, इस्त हें महानक्षत्र आणि व्यतिपातयोग इतक्या गोष्टी जुळल्या तर त्या पट्टीला “कपिलापट्टी” म्हणतात; व त्या संयोगाला “कपिलापट्टीचा योग” असें म्हणतात. इतक्या सात गोष्टींचा योग साठ वर्षांनीं एकदा होतो. पुढे ज्योतिष-प्रकरणात हाच शब्द पहा.

१००० कंबख्ती—विपत्तावस्था; मार बसण्याची, खेडरें लाण्याची, शिब्या ऐकून घेण्याची वेळ; शक्यता, संभवनीयता किंवा स्थिति. [अनुरूप क्रियापद येणें, मरणें इ०]. उ० गोंद्याच्या हातून तो आरसा फुटला. बावा दुपारीं घरीं आल्यावर आपली कंबख्ती निषणार ह्या मयाने गोंद्या जो पळून गेला, त्याचा अजून ठिकाण नाही !

१००१ करनकरीचा वसा—कर म्हटलें असेल तें करावयाचें नाही आणि करूं नको म्हटलें असेल, तें करावयाचें अशी वागण्याची तन्हा.

१००२ करणी—

(फ) लग्नात बराला घोतरजोडा, पागोटें वगैरे जे जिन्नस देतात, त्यांना “करणी” म्हणतात. उ० विश्वंभररावांनी आपल्या व्याख्यांना १००० रुपये हुढा दऊन शिवाय २०० रुपयांची करणी केली.

(ख) जारणमारणादि कर्मे. उ० मांत्रिकान विठोजीवर करणी करताच विठोजी मडाभडा रक्त ओकून मरण पावला.

१००३ कर्णापिशाच—एखादें वर्तमान गुप्तपणाने येऊन सगळारा माणूस. उ० प्रश्नः—काल कापडें माकेंटात वेढ्याच्या सालीवरून माझा पाय निसरून मी जामिनावर आदळून पडलों आणि माझें पागोटें कोठल्या कोठेच उहून गेलें, हें तुला

कसे रे कळलें ? उत्तरः—सांगितलें मला कोणी कर्णपिशाचाने ! पण तू पडलास ही गोष्ट खरी ना ? उ० तुम्ही एक दोन कर्णपिशाचें आपलींशीं करून ठेवा, म्हणजे तुमच्या-विषयी कोण काय बोलतात, हें तुम्हांस तावतोच समजेल.

टीपः—आपल्या मक्काला भूत, मविष्य कानात हळूच सांगणारें पिशाच असतें, ह्या समजावरून “कर्णपिशाच” ह्याचा अर्थ बरीलप्रमाणे झाला.

१००४ कर्णाचा अवतार—अत्यंत उदार मनुष्य. कोणी काहीहि वस्तु मागितली असता “देत नाही !” असा शब्द न वदणारा. [कर्णाला जन्मजात कवचकुडलें होती व ती त्याच्या अंगावर असतील तोपर्यंत त्याला युद्धांत पराभूत करणें अवश्य होतें. ही त्याची अद्भुत शक्ति हिरावून घेण्यासाठी इन्द्र (अर्जुनाचा पिता) ब्राह्मणरुपानें आला आणि त्याने कर्णाजवळ ती कवचकुडलें मागितली. कर्ण हा मोठा दाता असल्याकारणाने त्याने ती त्या ब्राह्मणास दिली. मग पुढे युद्धामध्ये अर्जुनाने त्याचा पराजय करून त्यास ठार मारिलें.

१००५ कर्दनकाळ—उग्र, मयंकर, रागीट किंवा तापट माणूस. अपराधाची क्षमा न करतां दड करणारा. उ० गोदीसारख्या अड्डे पोरीला कर्दनकाळ सासू मिळाली, तर तिचे हाल कुत्रा खाणार नाही !

टीपः—कर्दन = युद्ध, तंटो, बलेडा किंवा मारामारी. काळ = यम, -जो सर्वांचा नाश करतो. तो “कर्दनकाळ” म्ह० युद्ध करून शत्रूला शासन करणारा. या व्युत्पत्तीवरून बरील अर्थ झाला. “कर्दनकाळ” हें अपभ्रष्ट रूप.

१००६ कर्मकटकट—ग्रासदायक, जिबिरीचें, नावडतें असें काम, उ० मी झालों आता म्हातारा. तुमच्या मुलाला पाटेबिटे शिकवावयाला ठेवा एखादा मास्तर ! माझ्यामागे ही कर्मकटकट लावू नका !

१००७ कर्मधर्मसंयोग—यदृच्छा; अकल्पित मेळ; प्रारब्धयोग. [मागे ले० ८७७ पहा.]

१००८ कल्याण—रामदास स्वामींचा “कल्याण” या नावाचा एक पट्टशिष्य होता. तो त्याची सर्व प्रकारची सेवाचाकरी करावयास सिद्ध असे. यावरून कोणाहि भाविक शिष्यास हा शब्द विनोदाने किंवा उपहासाने लावण्यात येतो.

१००९ कळस—अतिरेक; पराक्राष्टा. उ० रामाने तर दाडगाईचा कळसच करून सोडला !

टीपः—देवळावर कळस चढविला म्हणजे त्याच्या उंचीचा परमावाधि होतो. ह्या रूपकावर आधारलेला अर्थ ह्या शब्दाला आला आहे.

१०१० कळसूची वाहुले—दुष्ट्याच्या प्रेरणेने चालणारें वाहुलें; स्वाभिमान विसरून जाऊन दुसरा आळा करील त्याप्रमाणे वागणारा हलकट माणूस;

इताचें मन घट्ट नसल्याकारणाने दुसरा कोणी जें कांही सांगेल, तें खरें व योग्य समजून त्याप्रमाणे वागणारा, पुढपुढीत माणूस. उ० गोंयाला तुम्ही पार कडक पीतीने वागवू नका तो बियरला, तर तो आपल्या कळसूथी बाहुल्यांकडून तुमच्यावर निनावी पत्राचा भडिमार करवील । उ० बाजिराच्या हातीं सर्व सत्ता असून नादशाहा याच्या हातांत नुसता कळसूथी बाहुल्याप्रमाणे होता ।

१०११ कळीचा नारद—कळ लावणारा, कळागती उत्पन्न करणारा माणूस नारदमुनीचा स्वर्गलोक, मृत्युलोक आणि पाताळलोक या तिन्ही लोकां संचार असल्यामुळे त्याला सर्वत्र घडणाऱ्या सर्व गोष्टी कळत असत व अमुक घडलें, तमुक ठिकार्गी तमुक घडलें वगैरे वर्तमानें तो इकडचीं तिकडे आणि तिकडचीं इकडे सांगे, आणि तेणेंकरून अर्थात् कधी कधी नाइक तटे उत्पन्न होत, यावरून नारद हा कळ शवणारा, कळागती उत्पन्न करणारा, म्हणून प्रसिद्ध झाला

१०१२ काकरव—कावळ्यांची ओरड, निंदकांनी केलेली निंदा. उ० चिंता मणरावांनी जर पाप केलेलें नाही, तर कासोत्रा, शिवोबा, गोंदोना, बहिरोबा वगैरे बांडाळाच्या काकरवाने त्यांचें काय नुकसान होणार ? [काक = कावळा रव = खाने, आवाज, ओरड]

१०१३ काटीपैलवान—काडीजवान, काडीसारखा प्वारीक पण मजबूत अशा पैलवान किंवा जवान.

१०१४ काढ्याकूट—व्यर्थ वाटाघाट. नाम ह्या प्रकरणात काढ्याकूट करणें. (ले० १५३ पहा)

१०१५ काणा डोळा—पाहिलें असून पाहिलें नाही, असा नहाणा किंवा ढोंग. (क्रियापद “ करणें ”)

१०१६ काळाचा तडाखा—काळ हा सर्व वस्तूचा नाश करणारा आहे यावरून काळाचा तडाखा म्ह० काळाने होणारा विध्वंस, नाश, मरण इ०. उ० काळाच्या तडाख्यातून आजपर्यंत काय टिकून राहिलें आहे ? काळाची दाद किंवा काळाचें तोंड म्ह० नाश, विध्वंस, मरण [येथे काळ हा राक्षस कल्पिलेला आहे].

१०१७ कानाचा कोपरा—कोणीहि. उ० मी सुबईस जाणार आहे, ही गोष्ट मी कानाच्या कोपऱ्याला कळू दिली नाही.

१०१८ काशीकर—पक्षा भामय्या. काशीचे भामटे पार कुशल असतात अशा समजुतीवरून “ काशीकर ” याचा अर्थ बरीलप्रमाणे झाला आहे.

१०१९ काशीरामेश्वराचें अंतर—अतिशय मोठा भेद, परक किंवा तपावत काशी हें क्षेत्र हिंदुस्थानच्या अगदी उत्तरेस आहे आणि रामेश्वर हें क्षेत्र अगदी दक्षिणेस आहे. ह्यावरून हा वाक्प्रचार उत्पन्न झाला.

१०२० काळीचें उत्पन्न—जमिनीचा महसूल. [मागे ले. ७३६, १ पहा].

१०२१ काळें पाणी—अपराधाबद्दल शिक्षा म्हणून जो दूरचा देश राहण्यासाठी ठरवून दिलेला असतो तो. [मागे ले० ७३५, उ० ७. पहा].

१०२२ कुडमुड्या जौदी—हस्तशामुद्रिक, रमल, ज्योतिष वगैरे आपणास समजतात असा ढोल घालून जो भविष्यकथन करीत असतो तो.

१०२३ कुतरी मांजरे—पेटव अक्षरें. उ० तू सहा महिने अक्षर वळवीत आहेस, पण तुझ्या हाताला अजून मुळीच वळण लागलें नाहीं. काय हीं तुझीं कुतरीं मांजरे ! कुर्णी हें पत्र पाहिलें तर काय म्हणेल !

१०२४ कुड्याचें सूत—तुसडा, चिरडखोर, श्राविक माणूस.

१०२५ कुड्याचें शेंपूट—ज्याला कितीहि शिक्षा किंवा बोध केला, तरी जो आपलें वाईट गुण सोडीत नाही, असा माणूस. ज्याला सरळ मार्ग दाखविला, तरी जो वाकड्याच मार्गाने जातो, तो आडमुठ्या.

१०२६ कुयेर—अतिशय संपत्तिमान माणूस; कुयेर हा स्वर्गलोकचा घनाधिपति.

१०२७ कुंभकर्ण—सोपाळ माणूस; कुंभकर्णी शोष म्ह० गाढ आणि पुष्कळ वेळ टिकणारी शोष. [कुंभकर्ण हा रावणाचा भाऊ होता व त्याने संपत्तीने शंकरास संतुष्ट करून त्याचेपासून गाढ आणि पुष्कळ महिने टिकणाऱ्या शोषाचा वर मागून घेतला होता].

१०२८ कुंभारणीचें घर—जेथे गेल्याने बुद्धिभ्रंश होतो किंवा रूप पाळटवें, असें स्थळ. पुढे “ म्हणी ” हा प्रकरणामध्ये पहा.

१०२९ कुन्हाडीचा दांडा—स्वार्थासाठी किंवा केवळ दुष्ट बुद्धीने, शत्रूला मदत करून आपल्या भाऊबंधाचें किंवा देशवांधवाचें नुकसान करणारा माणूस.

१०३० कूपमंडूक—विहिरीतील वेडकाचें जग म्हणजे त्या विहिरीतीलच संकुचित जागा; त्या विहिरीच्या बाहेर काय आहे, याची त्याला मुळीच कल्पना नसते. त्याप्रमाणे जो मनुष्य आपला गाव किंवा देश सोडून कधी बाहेर गेला नाही, त्याला आपला गाव किंवा देश चांगला असा वाटत असतो व इतर गाव किंवा देश यांना तो विनाकारण तुच्छ लेखीत असतो. यावरून “ कूपमंडूक, ” म्हणजे जग पाहिलेलें नाही, व आपला गाव किंवा देश, हेच चांगले असें म्हणून जो आपल्या ठायी घन्यता मानीत असतो, असा मनुष्य; आकुंचित मनाचा माणूस.

१०३१ कैकेयी—दुष्ट, कजाग व हट्टी स्त्री. [अयोध्येचा राजा जो दशरथ, त्याला तीन बायका होत्या. त्यात कैकेयी ही त्याच्या प्रीतीतील होती. तिने दशरथाला वचनांत पकडून रामाला चवदा वर्षे वनवास भोगावयास पाठविलें. राम वनवासास गेल्यावर दशरथ पुत्रविरहाने मरण पावला. त्याचें तिला तिळमात्र दुःख न होतां,

आता आपला मुलगा भरत, ह्यास राज्य प्राप्त होईल म्हणून अति हर्ष झाला].

१०३२ कोटकल्याण—(शुद्ध रूप कोटिकल्याण).

(क) फार मोठे कल्याण.

(ख) चांगला पुरण्याइतका व शिवाय पुरून उरण्याइतका पदार्थ. उ० मधु-सूदन चार महिने विहाररावाच्या कच्छर्पी होता. विहाररावानी त्याला दहा रुपयांची नोकरी लावून दिली. त्याचें कोटकल्याण झालें. उ० शेरभर दुधात आमचें कोटकल्याण होतें ! खायला माणसें तरी आहेत कोण बाई !

१०३३ कोण्या झाडाचा पाला ?—त्याची काय मोठीशी मातवरी ? तो काय यःकश्चित् माणूस ? उ० हमजेखानाची मला कदाला भीति दाखवितोस ? तो कोण्या झाडाचा पाला ?

१०३४ कोरड्यास—भाकरी वगैरेसारखा कोरडा पदार्थ घावून खावयाला कठीण असतो; त्याच्या बरोबर आमटी, वरण वगैरे ओला किंवा पातळ पदार्थ आवश्यक असतो. ह्यावरून “कोरड्यास” म्ह० कोरडा पदार्थ ज्याच्यामुळे सोयीने खातां येईल असा कांहीतरी पातळ पदार्थ. [“कोरड्यास” हें मूळचें चतुर्थ्यन्त नाम असून तेंच स्वतंत्रपणें नपुंसकलिङ्गी नाम झालें, आणि तें प्रथमेप्रमाणे आभि प्रत्ययरहित द्वितीये-प्रमाणे योजण्यांत येऊं लागलें.

१०३५ कोल्हेकुई—हलकट लोकांनी एखाद्याविरुद्ध व्यर्थ केलेली ओरड. उ० माझा पक्ष घळकट आहे. कासोबा, बहिरोबा वगैरे हलकट लोकांनी मजविरुद्ध कितीहि कोल्हेकुई केली, तरी मी डरणार नाही !

व्युत्पत्तिः—कोल्हांचा “कुई कुई” असा आवाज.

१०३६ कोळशांतील माणिक—अतिशय काळा माणूस. उ० शरच्चंद्र-रावाला बायको मिळाली आहे, ती काय सांगू ? अगदी कोळशातलें माणिक !

१०३७ खडाजंगी—मोठा तंडा; आवेशयुक्त भांडण. उ० पन्नास वर्षांमागे चालविवाह ह्या विषयावर त्या काळच्या पुढाऱ्यांमध्ये खूप खडाजंगी उडत असे ! [खडा=उभ्याने चालविलेलें म्हणजे विश्रांति न घेता चालविलेलें जंग. (युद्ध),].

१०३८ खडान्खडा माहिती—अगदी बारीकसारीक गोष्टींची देखील माहिती. उ० तो फंड कोठे आणि कसा गडप झाला ह्यासंबंधाची खडान्खडा माहिती अच्युत-रावाना आहे. [जमिनींत माती असते आणि मातींत खडे असतात. एखाद्या जमिनींतील प्रत्येक खडा ज्याला माहीत आहे, त्याला त्या जमिनीची किंवा त्या जागेची किंवा ठिकाणाची पूर्ण माहिती असणारच].

१०३९ खडाष्टक—वैरभाव; शत्रुत्व. [पुढे ज्योतिष ” ह्या प्रकरणांत शुभासे-वार स्पष्टीकरण पहा].

१०४० रप्पीदास—वस्ताद, कपारी, न कचरणारा, चिकाटी धरणारा माणूस.

१०४१ ररवड—त्रासदायक माणूस. [दूध वगैरे पदार्थ तापविला असता भाड्याच्या तळाला जो टणक थर चसतो, त्याला “ररवड” असं म्हणतात. तो काढण्याला भारी त्रास पडतो. यावरून त्रासदायक माणसाला “ररवड” ही संज्ञा साहजिक रीत्या लावण्यात येऊ लागली].

१०४२. खापरतोंड—

(क) निपणतूचा मुलगा.

(ख) हुदैवी, अपशकुनी माणूस. (ह्या अर्थाने “खापरतोंड्या” असाहि वाक्प्रचार आहे).

१०४३ खिरींत सराटा—खिरीसारख्या अति उत्कृष्ट पदार्थांत चुकून एखादा बारीकसा सराटा पडला असला आणि खिरीचा भुरका मारला असता तो तोंडात गेला, तर तो जिभेला, गालांना किंवा घसाला चोचतो आणि तोंडातील सर्व खीर चुकून टाकावी लागते आणि आम्बादनाच्या सर्व सुखाचा भग होतो. ह्यावरून “खिरींत सराटा” ह्याचा अर्थ मडळीच्या सुखाचा भग करणारा त्रासदायक व उपद्रवी माणूस असा झाला.

१०४४ खिरींत हिंग—मडळीच्या रंगाचा भग करणारा उपद्रवी माणूस. स्पष्टीकरण वरच्याप्रमाणेच.

१०४५ खुशालचंद—कशाचीहि काळजी न करता सुखाविलासांत जो आपले दिवस घालवितो तो.

१०४६ खुशीचा सौदा—आपल्या इच्छेप्रमाणे जें काम करावयाची आपणाला पूर्ण मोकळीक आहे, असें काम

१०४७. खोगीरमरती—

(क) “खोगीर” म्हणजे घोड्यावर बसावयासाठी केलेली मऊ आणि जाडी अशी एक प्रकारची बैठक ती मऊ आणि जाडी करावयासाठी तिच्या आत चिंध्या, केंस वगैरे अन्य कामाला निरूपयोगी असे पदार्थ भरलेले असतात यावरून “खोगीर-मरती,” म्हणजे केवळ सख्या किंवा आकार फुगविण्यासाठी घेतलेले पदार्थ किंवा घेतलेली माणसें.

(ख) पूर्वी स्वाराच्या गणतीमध्ये खरे शिपायी जेव्हा एखाद्या सरदाराला मिळत नसत, तेव्हा तो घोड्यांच्या खोगिरावर शिपायांचा पोपाख घातलेले कोणीतरी लोक बसवून स्वाराची संख्या मोठी करून दाखवीत असे. अशा माणसाना “खोगीर-मरतीची माणसें” असं म्हणत

१०४८ गगाजमनी—गगेचें पाणी पाडरें आहे व जमुनेचें (यमुनेचें) काळें आहे. प्रयाग येथे त्या नद्यांचा संगम झाला आहे, तेथे ते दोन्ही प्रवाह भिन्न रंगाचे

स्पष्टपणे दिसतात. यावरून दोन भिन्न आणि विसदृश वस्तु एके ठिकाणी जुळल्यास किंवा आल्या असल्यास “गगाजमनी” हें विशेषण लावितात. गगाजमनी काटाचें लुगडें, घोतर, उपरणें वगैरे कापडे आपल्या पाहण्यात येतात

१०४९. गगाजमनी—

(क) मागीरथी वगैरे नद्यांचें तीर्थ किंवा कोणतेंहि पवित्र उदक ठेवण्याचें जें पात्र तें

(ख) शिल्कीचा किंवा जो कधीहि खर्च करावा लागण्याचा संभव नाही, असा पैसा ठेवावयासाठी केलेलें जें भाडें, दौद वगैरे तें

१०५० गची वाधा (किंवा ध्यथा)—गवांची पीडा, असोनात गर्व, “गर्व” ह्या शब्दाचें पाहिलें अक्षर “ग” हें आहे यावरून “ग” म्हणजे गर्व असा अर्थ घेण्यात येतो

१०५१ गजान्त लक्ष्मी—अतिशय श्रीमती पूर्वी विलासाच्या व घाट माटाच्या सर्व वस्तु घेतल्यानंतर आणखीहि पैसा त्याच्या जवळ शिल्क असे, तोच हत्ती विकत घेऊन असे “गजान्त लक्ष्मी” म्हणजे हत्ती विकत घेण्याइतकी श्रीमती, असोनात संपत्ति [सं. “गज” म्हणजे हत्ती, “अर्ता” म्हणजे शेवटीं चिऱ्या अशी लक्ष्मी म्हणजे संपत्ति म्हणूनहि समास]

१०५२ गटारयत्र—पुणें शहरांत भाग्या मारुती, जोगेश्वरी आणि रामेश्वर, ह्या तीन देवळांच्या पुढील गटारावर किंवा ओढ्यावर आणि घुघवुर पेटेंत दमदेरे ह्यांच्या बाजूच्यातील पटवेकऱ्यांच्या दुकानांत मट, आचारी पाणके वगैरे लोक सध्यासाठी दुसऱ्या दिवसाच्या आमंत्रणाची घाट पाहत बसतात तेथे त्या मंडळींत इकडच्या तिकडच्या अनेक विषयावर गप्पा निघतात व त्या गावच्या सर्व नातऱ्या आणि खत्रा यांच्यावर काव्यावूट चालतो तेथील नातऱ्या आणि खत्रा पुष्कळ वेळा निराधार व खोऱ्या ठरतात यावरून निराधार चातमीस “गटारवातमी” आणि जेथे ती उत्पन्न केली जाते, त्या स्थानाला किंवा ती उत्पन्न करणाऱ्या माणसाला “गटारयत्र” असे म्हणतात.

१०५३ गडगडगुडा—अव्यवस्थितपणे आणि घाईघाईने केलेलें काम

१०५४ गटातर—अपमृत्यु, कोणताहि मोठा अनर्थ, ज्यावर आपली सत्ता चालत नाही असा ठं. प्रियनदाबाई—“काय सांगू तुम्हांला गोपिकाबाई, किंई, मधुसूदनरावांना चालीस दिवस ताप येत होता त्यांतून ते बचावण्याची यत्किंचित आशा नव्हती पण कर्मकर्मयोगाने त्यांच्या घरी एक पाहुणा आला; तो वैद्यकी जाणत असे त्याने मधुसूदनरावांना तपासून एक औषध दिलें. त्या औषधाने ते दहा दिवसात पूर्ण बरे झाले आणि हल्ली ते नेहमीप्रमाणे आपले सर्व व्यवहार करीत

असतात.” गोपिकाबाई—“सरेंच का प्रियंवदाबाई ? तर मग मोठेंच गंडांतर टळलें हो !”

[टीप :—“ गंडांतर ” ह्या शब्दाचा अधिक खुलासा पुढे ज्योतिष प्रकरणांत पहा].

१०५५ गद्धेपंचविशी—ययाचें पंचविसावें वर्ष, ज्या वर्षाच्या थोडें अडी-कडे किंवा थोडें पलीकडे मुलगा गाढवासारखें वर्तन करण्याचा संभव असतो, तें वर्ष. मुलगा विघडण्याचा काळ किंवा त्याने त्या काळात केलेली मूर्खपणाचीं कृत्यें.

१०५६ गद्धेमल्हार—“ मल्हार ” ह्या नावाचा संगीतशास्त्रांत एक राग आहे. त्याचे शुद्ध, मेघ, मीया, सूर, गौड, नट, रामदासी, मेराबाई, सोरट, देठ, नायकी, झाझ, धुंडिया आणि आरुणी असे चवदा प्रकार आहेत. शुद्ध मल्हारांत, आरोहात आणि अवरोहात सा, रे, म, प, ध असे पांच शुद्ध स्वर येतात. मल्हार रागाचे सर्व प्रकार इतर रागाप्रमाणेच कर्णमधुर असतात. त्यात कांही कर्कशपणा असतो, असें नव्हे. परंतु ह्या मल्हार रागाची गाढवाशी सांगड का घालण्यात आली, हें आम्हांला सांगता येत नाही. तथापि इतकें खरें की “ गद्धेमल्हार ” ह्या शब्द-संहतीचा व्यवहारामध्ये “ कर्णकटु गायन किंवा कर्कश भाषण ” असा अर्थ झाला आहे. “ मल्हार ” ह्या शब्दाचे “ मल्हार ” हें अपभ्रष्ट रूप होय.

१०५७ गनिमी कावा—“ गनीम ” हा शब्द अरबी असून त्याचा अर्थ शत्रु किंवा जनतेचा शत्रु असा आहे. “ कावा ” हा हिंदुस्थानी शब्द असून त्याचा अर्थ लबाडी, युक्ति, हिकमत असा आहे. “ गनिमी कावा ” म्हणजे शास्त्रा पस-विण्यासाठी केलेली हिकमत. परकी मुसलमानी राजांच्या अफाट सैन्यापुढे आपल्या चिमुकल्या देशभक्त पौजेचा टिकाव लागायचा नाही, हें जाणून शिवाजीमहाराज त्या सैन्याची नासाडी करून त्याला, जेरीस आणण्यासाठी अनेक हिकमती योजीत असत. आपण भ्यालों-असा बहाणा करून शास्त्रा पाठीवर धावयाचें व तो अडचणीच्या स्थळीं आला म्हणजे त्याच्यावर उलटावयाचें व त्याची नासाडी करावयाची ही एक शिवाजी महाराजांची हिकमत असे. अशा हिकमतींना हे परके मुसलमानी राजे “ गनिमी कावा ” म्हणत.

१०५८ गम्य—थोडेंतें शान किंवा माहिती. उ० भुजंगरावाला हस्तसामुद्रिकांत काही गम्य आहे काय ? (म्हणजे त्याला तें काहीतरी समजतें काय ?) उ० गणेशपंताला चित्रकलेंत गम्य नाही. तुझ्या चित्रातील गुणदोष त्याला कसे सांगता येतील ?

१०५९ गर्गाचार्याचा मुहूर्त—मागील पांच घटिका राज शेष उरली म्हणजे उपःकाल होतो, तो गर्गमुनीच्या मते शुभ आणि बृहस्पतीच्या मते उत्तम शकुन. ह्या उपःकालाला “ गर्गाचार्याचा मुहूर्त ” म्हणतात. [पुढे “ ज्योतिष ” प्रकरण पहा].

१०६० गर्भश्रीमंत—गर्भावस्थेपासून जो श्रीमंत तो; ज्याच्या जन्मापासून घरांत मुवळक पैसा आहे, असा माणूस.

१०६१ गळग्रह—डोईबड माणूस. उ० हं दुधेखरराव मला एक गळग्रहच होऊन बसला आहे !

१०६२ गाजरपारखी—ज्याला गाजराचीहि पारख करण्याची अकल नाही, असा माणूस. उ० ही शंभर रुपये किंमतीची मोत्यांची जोडी आहे आणि तुम्ही तिची किंमत १८।२० रुपये करता ! बरे गाजरपारखीच दिसता !

१०६३ गाढवाचा खरारा—मूर्ख; विनवकली माणूस.

१०६४ गाय—

(क) अनाथ; हीन दीन माणूस. उ० कासोवाची लवांडी मी बाहेर काढली, तेव्हा तो गाय होऊन माझी क्षमा भाकू लागला.

(ख) कन्या (जिच्या मुलदुःखाची जबाबदारी सर्वथैव आपणावर असते आणि तिला आपण जेथे स्थळ पाहून देऊ, तेथे जाऊन नांदावे लागते). उ० अहो हेमचंद्रपंत, तुम्ही दीड हजार रुपयांना भुलून त्या रक्तपित्या पोराशी गाय गोवू नका ! (म्ह० तुमच्या मुलीचें लग्न शुळवू नका).

१०६५ गायीचे यजमान, पतिराज किंवा चिरंजीव इ०—चैल म्ह० मूर्ख; वेअकली माणूस.

१०६६ गावगुंड—गावांतील मंडळीत प्रमुख; गावकऱ्यांच्या सर्पेने चोळणारा; गावटळच, पण त्यांतल्या त्यात हुशार. उ० शेकरजीसारख्या गावगुंडाला कोणतीहि शोष्ट अशक्य नाही !

१०६७ गाळीव मूर्ति—सर्व दुर्गुण गाळून आणि ते दुर्गुण शुद्ध रूपांत एकत्र करून बनविलेली मूर्ति. उ० वस्तेसिंह म्हणजे एक गाळीव मूर्तिच आहे !

१०६८ गुरुकिल्ली—मर्म, रहस्य, खुबी. [प्रत्यक्ष गुरूच्याच ताब्यांत असलेली किंवा फक्त गुरूलाच चालविता येते, अशी किल्ली].

१०६९ गुरुमंत्र—मंत्र शिकविण्याचा अधिकार गुरूकडेच असतो आणि मंत्र सांगायचा तो गुप्त रीतीने व एकान्तांतच सांगितला पाहिजे, असा परिपाठ आहे. यावरून “ गुरुमंत्र ” म्हणजे यशस्वी होण्याचा गुप्त रीतीने उपदेशिलेला मार्ग.

१०७० गुलगुल गोष्टी—हलक्या हलक्या स्वरांत चाललेले, धोलणें म्हणजे प्रेमाच्या आणि रहस्याच्या गोष्टी. उ० कसल्या रे तुमच्या गुलगुल गोष्टी मधापासून चालल्या आहेत ! अभ्यास-श्रम्यास कांही नाही वाटतें तुम्हांला करावयाचा !

१०७१ गुलावाचें फूल—नाजूक पुरुष किंवा स्त्री; गुलजार, गोजीरवाणें मूल.

१०७२ गुलाबी थंडी—सुखकर होईल इतक्याच प्रमाणाची थंडी, अति तीव्र किंवा कडक नव्हे अशी थंडी. उ० श्रीमंताना गुलाबी थंडी भोगायला सापडते. कुणबी माणसाना सूर्योदयाच्या अगोदर शेतावर जावे लागते !

१०७३ गुळाचा गणपति—भोळ्या पदीं असलेला पण दुसरा सांगेल तसे करणारा माणूस, स्वताला बुद्धि नसल्याकारणाने ज्याला दुसऱ्याच्या तंत्राने चालावे लागते आणि म्हणून ज्याला उच्चपद मरून काढण्यापलीकडे काहीच करता येत नाही, असा माणूस, अजागळ किंवा बाबळट माणूस.

१०७४ गुळावरच्या माशा—एखाद्या माणसाच्या वैभवकार्त्ती त्याला घरून असणारे पण त्याच्या आपत्कार्त्ती त्याला सोडून देणारे लोक.

१०७५ गृहच्छिद्रे—“गृह” म्हणजे घर; छिद्र म्हणजे भ्रम, धर्म, उर्गेना किंवा निंदाविषय. “गृहच्छिद्र” म्हणजे घरातील दोष, उणीवा किंवा धर्म धर्म. उ० सखारामत्रोवाची सारी गृहच्छिद्रे वैजनाथपताला टाऊक आहेत, म्हणून वैजनाथपताच्यापुढे तोंड बर करून गोलावयाची सखारामत्रोवाची छाती नाही !

१०७६ गोमालगाय—अगदी निरुपद्रवी माणूस; अत्यंत गरीब मनुष्य.

१०७७ गोडीगुलाची—सलोपा, मित्रता; प्रेमभाव.

१०७८ गोमा गणेश पितळी दरवाजा, गोमार्जी कापशे, गोमार्जी तिमार्जी—कोणीतरी मनुष्य (ज्याचे नाव सांगण्याची जरूरी नाही), एक मनुष्य (मग तो कोणी का असेना !), कोणीतरी माणूस (ज्याचे काही महत्त्व नाही). ही सर्व नावे काल्पनिक आहेत ह्या नावाची कोणीहि माणसे होऊन गेलेली नाहीत “गोमा गणेश पितळी दरवाजा,” ह्या नावाचा एक पुरुष होऊन गेला, असा काही लोकांचा समज आहे आणि त्याच्या संवधाने एक दत्तक्याहि सांगण्यात येते. परंतु त्या दत्तक्याला काही ऐतिहासिक पुरावा नाही, असे प्रो० पोतदार यांनी आम्हाला सांगितले.

१०७९ गोरज मुहूर्त—रानांत चरायवाला गेलेल्या ज्या गार्ड व भ्रष्टी त्या घरी परत येत असता त्यांच्या पायांनी धूळ उडते, तो समय म्हणजे संध्याकाळची वेळ.

१०८० गोळकाचे सोबळे—सोटे सोबळे, दिवाळ आणि बाद्याणारी सोबळे. उ० गोळकाचे सोबळे सारा वेळ विळविळे.

१०८१ गोडबंगाल—मग्नतन, किमया, जादू वगैरे. [पूर्वी गोड आणि बंगाल हे देश बरील वियात प्रवीण होते].

१०८२. ग्रंथ

(क) एक अनुष्टुप् श्लोकाचा एक ग्रंथ अशी संज्ञा आहे. ह्या श्लोकांत ३२ अक्षरे असतात. यावरून ३२ अक्षरांच्या समुदायात १ ग्रंथ म्हणतात. “महानारत हा ३२ ग्रंथ आहे”. ह्या वाक्याचा अर्थ “भारतात एक ३२ अनुष्टुप् श्लोक आहेत.”

(ख) विस्तार, अद्वातद्वा बोलणें किंवा लिहिणें; कुमाड रचणें; शिवांगळ करणें. उ० कावेरीबाईच्या मुलाने गोदूबाईच्या लेकीला नुसतें कुठे मूर्ख पोरनी म्हटलें, त्यावरून गोदूबाईने जो कांही प्रथ केला, तो पुसूच नये !

- १०८३ ग्रामकेसरी किंवा ग्रामसिंह—

(क) “ग्राम” म्हणजे गाव, “केसरी” म्हणजे सिंह. अरण्यात सिंह बसा पराक्रमी तसा गावोत कुत्रा पराक्रमी. यावरून कुत्र्याला वरील शब्द विनोदाने किंवा तिरस्काराने लावतात

(ख) लक्षणेने हा शब्द ‘आहेरून घेय् दाखविणारा आणि अतर्क्यामी भितरा’ अशा माणसास लावितात.

१०८४ घटकेचें घड्याळ—एकच घटकाभर चालत राहणारें घड्याळ म्ह० लक्षणेने मनुष्याचें क्षणभंगुर जीवित.

१०८५ घटपटादि रटपट—न्यायशास्त्राच्या विषयावर वादविवाद, त्यातील विप्रयासघाची उरस्फोट [न्यायशास्त्रात उदाहरणें घेताना “घट” (घागर) आणि “पट” (पल्ल) ह्या दोन पदार्थांचीं उदाहरणें घेण्याची नैयायिकांची चाल आहे]. उ० नलगे व्याकरणाची न्यायाची घटपटादि रटपट ती ! —मोरोपंत.

१०८६ घटोत्कचाचा बाजार—सोदेगिरी, पसवेगिरी

“घटोत्कच” हा भीमाचा हिडिंश राक्षसीपासून झालेला मुलगा. नलरामाची कन्या वत्सला हिचा विवाह दुर्योधनाचा पुत्र लक्ष्मण ह्याच्याशीं व्हावयाचा होता; म्हणून दुर्योधनपत्नीय मंडळी द्वारेकस आली. परंतु कृष्णाच्या आज्ञेवरून घटोत्कचाने वत्सलेस बळरामाच्या घरून पळवून नेलें आणि कृष्ण, सुभद्रा वगैरे मंडळींनी आभे-मन्युर्दी तिचा विवाह करून टाकला. नंतर घटोत्कच आपल्या मायासामर्थ्याने बल-रामाच्या घरी वत्सला होऊन बसला; आणि दुर्योधनपक्षीयाची पजिती करण्यासाठी आणखी मायेचा बाजार स्थाने भरविला. ह्या बाजारात घटोत्कचाच्या कोही मित्रांनी दागिन्याचीं व वस्त्रांचीं रूपें घेतलीं आणि बाकीचे राक्षसच दुकानदार होऊन त्यांनी जुन्या वस्तु घेऊन त्यांच्या मोवदला नव्या वस्तु देण्याचा क्रम सुरू केला. कौरवपक्षीय स्त्रिया ह्या मायावी बळालकारानी सज्ज लक्षाच्या समारभासाठी सिद्ध झाल्या. ऐन लग्नाच्या समर्थी राक्षसानी आपलीं मूळचीं रूपें धारण केलीं आणि सर्वांना घाबरवून आणि भेडसावून त्यांची दाणादाण उडवून दिली आणि त्यांना पजीत होऊन हस्तिना-पुरास पळून जावयास लावले.

१०८७ घड्याळ टिपरू—सायला भाकर आणि तोंडी लावायला मिरची असें अगदी सार्धें गरीभाऊ जेवण. [भाकरी वाटोळी आणि पातळ असल्याकारणाने तिला वाजवावयाच्या तासाची आणि मिरची लांब असल्याकारणाने तिला तासावर बडविण्याच्या टिपराची उपमा विनोदाने दिली आहे].

१०८८ घमंडानंदन—बट्टाईखोर माणूस; आपल्या गुणांची किंवा कर्तृत्वाची ज्याला फाळील थोरवी वाटते व ती थोरवी ज्याच्या त्याच्या जबळ जो बोद्धन दाखवितो तो.

१०८९ घरकोंवडा—जो सदा घरांतच किंवा आपल्या गावांतच राहतो तो; चार चौकाकडे ज्याचे जाणे येणे नाही असा.

१०९० घागरगडचा सुभा—पाणी आणण्याचे काम. घागरगड = पागर नावाचा गड म्ह० किल्ला; तेथील सुभा म्ह० सुभेदाराने काम. “घागरगडचा सुभा” हा शब्दसंदर्भात विनोद आहे. उ० मी कसची बाई आता तुमच्या येथे बसवयास येणार? मला घागरगडचा सुभा घ्यावयाचा आहे ना! (म्हणजे घरात पाणी भरावयाचे आहे).

१०९१ घृतकुल्या मधुकुल्या—चारी टाव, चमचमीत भोजन; पाण्या-पिण्याची चैन. घृत = दूध. कुल्या = पाट. मधु = मध. घृतकुल्या = दुधाचे पाट. मधुकुल्या = मधाचे पाट. ज्यात दूध आणि मध (म्ह० सालेर), रस आहेत, अशी पक्काने. उ० भाद्रपद महिन्यांत मिथुक मंडळीची चैन असते! रोज घृतकुल्या आणि मधुकुल्या!

१०९२ घेलाशेट—अर्धवट माणूस; जरासा बावळट माणूस. हा कोणी ऐतिहासिक माणूस नव्हता.

१०९३ घोड नवरा—मोठ्या वयाचा वर.

१०९४ घोड नवरी—मोठ्या वयाची वधू.

१०९५ घोड्याएवढी चूक—फार मोठी आणि अक्षम्य अशी चूक.

१०९६ घोड्याच्या पाठीवरचा फोस—लाबलचक, फटाळवाणा फोस.

१०९७ चकारशब्द—एक अक्षरगुदा. उ० चापाच्यापुढे तो हणत्या चकार-शब्द बोलवयाचा नाही!

१०९८ चटकचांदणी—सुंदर आणि नखरेबाज स्त्री.

१०९९ चंढाळचौकडी—दुष्ट माणसांचा समुदाय.

११०० चढती किंवा उतरती कमान—उत्कर्षाची किंवा अपकर्षाची स्थिति; वाढते किंवा उतरते मान.

११०१ चतुर सायाजी—शब्दशः—कुशल, हुशार सायाजी. “सायाजी” हे विशेषनाम. लखनेने:—मूर्ख माणूस. “सायाजी” हा विजापूरच्या राजाचा बजीर होता. तो हुशारकडचा राहणारा असावा. त्याने अभेगात्मक कोडी केली होती, असे म्हणतात.

११०२ चंदुलाल—चैनी, उषळ्या माणूस.

११०३ चरपटपंजरी—वायवळ भाषणें किंवा लेखन; लांमलचक, फटाळवाणें वर्णन.

११०४ चर्वितचर्वण—एकदा चावलेलें पुनः चावणें; ज्याची एकदा रुचि घेतली आहे, तेंच पुनः चाखणें; तृप्ति न पावता पुनः तेंच तें खाणें, भोगणें इ०; ज्याची वाटाघाट अगोदर झाली आहे, त्याची पुनः पुनः वाटाघाट करणें. उ०

तुज्जें चर्वितचर्वणोपम मुखें जीं तींच तीं भोगितां।

ससारीं न तिरस्कृती उपजेते हे कोण निर्भजता ! ॥ वामन—रफुट श्लोक.

११०५ चौदा चौकड्यांचें राज्य—कृत, त्रेता, द्वापार आणि कलि हीं चार युगें मिळून जो काल, त्याला “चौकडी” असें म्हणतात. अशा चवदा चौकड्या मिळून जो काळ, त्या काळभर टिकणारें जें राज्य, तें “चौदा चौकड्यांचें राज्य” असलें राज्य रावणानें जेलें.

११०६ चवदावें रत्न—मार; समुद्रमथनीं जीं चवदा रत्नें समुद्रातून निघालीं, त्यात शेवटचें रत्न चावूक अशा समजावर “चवदावें रत्न” ह्याचा चावूक असा अर्थ झाला. उ० शामूला चवदावें रत्न दाखविल्याशिवाय तो लाळ्यावर येणार नाही !

११०७ चाणाक्ष—धूर्त, हुशार. “चाणक्य” नावाचा एक ब्राह्मण होता. त्याने धूर्तपणाचीं कारस्यानें करून नंद घराण्याचा उच्छेद केला आणि चंद्रगुताला गादीवर बसविलें. ह्यावरून “चाणाक्ष” किंवा “चाणक्ष” हा शब्द धूर्त मणसास लावतात. चाणाक्ष आणि चाणक्ष ही “चाणक्य” ह्या मूळ शब्दाचीं अपभ्रंश रूपें होत.

११०८ चांभारचौकशी—

१ एखादी वस्तु विकत घेतांना विनाकारण घासापीस.

२ जी माहिती मिळवून आपणाला काही उपयोग नाही व देणाऱ्यालाहि जी नासदायक होते, अशी माहिती काढण्यासाठी विचारलेले प्रश्न.

११०९ चार अक्षरे—योडीशी विद्या.

१११० चार घटका—योडासा वेळ. उ० आपण या घनगराच्या पालात जाऊन त्रसू व त्याचीं चार घटका समापण करू. कृष्णशास्त्री चिपळूणकर, -रासेलस.

११११ चार लोक—समाज, समाजातील माणसें.

१११२ चार खुट जहागीर—भिक्षेकऱ्याची स्थिति, अत्यंत दरिद्री स्थिति. [“चार खुट” म्ह० पृथ्वीचे चार कोपरे; तेथपर्यंत पसरलेली जहागीर, म्हणजे फार मोठी जहागीर भिक्षेकऱ्याची झोळी चौकोनी पडक्याची असते. आतील पदार्थ काढून घेण्यासाठी हें पडकें जमिनीवर पसरलें, म्हणजे त्याचे चार कोपरे पूर्व, पश्चिम, दक्षिण आणि उत्तर, ह्या चार दिशाकडे असतात. हा जो पडक्याचा विस्तार तोच जहागिरीचा प्रदेश.]

१११३ चारी ठाव जेरण—चाटाच्या चारी बाजूंस (म्ह० सर्व बाजूंस) खाद्य पदार्थ वाटलेले असून जें जेरण, तें चारी ठाव जेवण [मागे ले० ७४० पहा].

१११४ चार्वाक—“चार्वाक” हा नास्तिक मताचा प्रवर्तक होता. यावरून कोणाहि नास्तिक मनुष्याला “चार्वाक” हा शब्द लावतात.

१११५ चालता काळ—सद्दीचा किंवा वैमवाचा काळ. उ०

या दुखा चालता काळ । पायाला मिळती सकळ ॥ —अमृतराय.

[“चालता काळ” ह्याच्या उलट “पडता काळ” म्ह० अपर्याचे दिवस].

१११६. चालिशी—

(क) मनुष्याचें चालिशावें वर्ष किंवा त्याच्या लगतचा अवधि.

(ख) चण्मा; उपनेत्र. ह्या वस्तूची बहरी मनुष्याला बहुधा वयाच्या चालिशाव्या वर्षी पडते. यावरून चण्माला “चालिशी” असा प्रतिशब्द निघाला.

१११७ चिटपाखलं—कोणीहि मनुष्य. उ० मी त्या वाढ्यात शिरलों, तेव्हा मला तेथे चिटपाखलं आदळलें नाही ! उ० मी त्या मुताटकीच्या घरांत निजत धरें, तेव्हा माझ्या सोबतीला चिटपाखलंतरी होतें काय ? [ह्या शब्दाचा उपयोग नेहमी अकरणरूपी होतो].

१११८ चित्रगुप्त—सर्व प्राण्यांच्या चांगल्यावाईट कृत्याची नोंद ठेवणारा यमाचा जो कारकून, त्याचें नांव “चित्रगुप्त.” यावरून जो लोकांची गुप्तपणें केलेलीं नियम कृत्यें दुष्ट हेतूने पाहत असतो, त्यालाहि “चित्रगुप्त” ही संज्ञा लावतात.

१११९ चिन्ह—विचित्र असा दिसणारा; सोंग.

११२० चिरंजीव—वडिलाने लहानास उद्देशून लिहिलेल्या किंवा लहाना-विषयी लिहिलेल्या त्याच्या नावामागे योजावयाचा हा शब्द आहे. [चिरं = पुष्कळ दिवस. जीव = जिवंत रहा, म्हणजे जग].

११२१ चिरीमिरी—ब्रक्षिशी; बक्षीस म्हणून दिलेला पैसा; घेणाराचा हक्क नसता त्याला आपण खुष होऊन दिलेले जे पैसे ते. आमच्या मताने व्युत्पत्ति:—जिरे, मिरे इ० हे मसाल्यांतील पदार्थ होत. खाद्याच्या मानानें जिरे, मिरे इ० पदार्थ (जे केवळ चवीसाठी घातलेले असतात) ते अर्थात् थोडेच असतात. ह्यावरून “चिरीमिरी,” ह्याचा अर्थ लहानशी, अल्प किंमतीची सूर करणारी वाक्षिशी.

११२२ चुकारतदू—आपणाला सांगितलेल्या किंवा नेमून दिलेल्या कामांत जो टंगळमंगळ करतो तो.

११२३ चुटक्यांचे मांडव—एका दुखणाईत बाईने असा नवस केला होता, की ह्या दुखण्यांतून मी वरीं झालें, तर देवाच्या देवळापुढे मांडव घालीन. ती दुखण्यांतून उठली, तेव्हा तिला मांडव घालणें प्राप्त झालें. परंतु मांडव घालावयाला

तिच्याजवळ पैसे नव्हते; तेव्हा तिने असे केले. देवळापुढे ज्या ज्या ठिकाणी मांडवाचे खाव पुरावयाचे, त्या त्या ठिकाणी जाऊन ती एक एक चुटकी म्ह० टिचकी वाजवी आणि एका चुटकीच्या आवाजाबरोबर “हा एक खांव झाला !” असे ती म्हणे. अशा रीतीने खाव पुरावे झाल्यावर ती म्हणाली, “झाला मांडव ! मी नवस फोडिला !” यावरून “चुटक्यांचे मांडव,” म्हणजे लहूपुटीचा पराक्रम, बढाई, वलगना, रिकामी तोंडपाटिलकी असा अर्थ झाला. [अनुरूप क्रियापद “घालणे”].

११२४ चौहोंचा आंकडा—प्रशस्तपणे घातलेली माडी.

११२५ चौकोनी चिरा—हव्या त्या कामाला उपयोगी पडणारा माणूस. हव्या त्या मेंढळीत साजणारा किंवा खपणारा माणूस. याच अर्थाने “अष्टपैलू माणूस” ह्याचाहि उपयोग होतो.

११२६ चौपदरी—भिन्नेची शोळी. उ० आज तू विद्या न करतां पत्ते खेळून फाळ घालवीत आहेस ! ज्या चौपदरी हातीं घरणार आहेस की काय ?

११२७ चौन्यांशीचा फेरा—जिवाला चौन्यांशी लक्ष वेगळ्या वेगळ्या प्राण्याचा देह धारण केल्यानंतर मोक्ष मिळतो, अशी हिंदूंची समजूत आहे. ह्या सर्व देहात जे जिवाचे संक्रमण त्याला “चौन्यांशीचा फेरा,” म्हणतात. तो शब्द लक्षणेने “अत्यंत गुंतागुंतीची स्थिति” किंवा “घोटाळ्याचा प्रसंग” ह्या अर्थाने योजला जातो. बरील शब्दसंहतीत “फेरा” ह्याच्या बद्दल “गरका,” हाहि शब्द घालतात.

११२८ छत्तिसाचा आंकडा—विरोधाभाव; प्रेमाभाव; बेबंनाव. छत्तिसाचा आंकडा ३६ असा काढतात व त्याची आकृति परस्परांकडे पाठ करून बसलेल्या माणसांप्रमाणे दिसते. एकाचें सोंड पूर्वेकडे तर दुसऱ्याचे पश्चिमेकडे, अशी स्थिति असल्यास म्हणतात, “त्या दोघात छत्तिसाचा आंकडा आहे.” याच्या उलट “त्रेसष्टी” म्ह० “पूर्ण सलोखा”

११२९ जगत्शेट—अति श्रीमंत माणूस; विरोधी लक्षणेने भिकारी किंवा दरिद्री माणूस. या दुसऱ्या अर्थाने “जगत्शेटीचा नातू” अशीहि शब्दसंहति योजण्यांत येते.

११३० जड पारडें—श्रीमंत व वजनदार माणूस. [ह्या शब्दांत तराजूचें रूपक आहे. ज्या पारड्यांत काही जिनस असतो, ते दुसऱ्या किंवा रिकाम्या पारड्याहून जड असतें आणि हेलकावे खात नाही].

११३१ जडभरत—मुस्त व आळशी माणूस.

प्रियव्रतवंशोत्पन्न जो प्रसिद्ध ऋषभदेव, त्याचा ज्येष्ठ पुत्र ‘भरत’ हा होता. तो राज्य सोडून अरण्यात तप करायला गेला असतां, एका हरिणावर त्याची ममता जडली. भरणसमयी त्याला त्या हरिणाच्या घ्यासाने पराकाष्ठेचें दुःख झालें. त्यामुळे तो पुढे, हरिणाच्या जन्मास गेला. ह्या जन्मातून मुटल्यावर तो एका ब्राह्मणाच्या पोटी

जन्मास आला. या वेळीं पूर्वजन्मांतील मोहपाशाची त्याला आठवण होती, म्हणून सर्व संग सोडून त्याने जडचर्या अवलंबिली; म्हणून त्याला “जडभरत” असे नाव प्राप्त झाले. कोणी उठविल्यास उठावे, जेवावयास कोणी काही आणून दिल्यास ते खावे, असा ह्याचा आयुष्यक्रम असे. पुढे रेहुगण राजाने ह्याला आत्मतत्त्वबोधाने कृतार्थ केले. जडभरताच्या जडचर्येला अनुलक्षून “जडभरत” ह्या शब्दाचा अर्थ हल्ली सुस्त, आळशी माणूस असा झाला आहे.

११३२ जडबुडाचे मनुष्य—श्रीमंत आणि वजनदार माणूस.

११३३ जडीबुटी—औषधी काष्ठे, पाळेंमुळे वगैरे. यावरून, गुणावद् वस्तु; अजब रीतीने कार्य घडवून आणणारी वस्तु; असा ह्याचा अर्थ झाला. अडचणीच्या प्रसंगां उपयोगी पडावे म्हणून बाजूस फाडून ठेवलेले सोन्याचे दागिने किंवा पैसे वगैरे.

जडी—(हिंदुस्थानी भाषेत) पाळें, मुळें, विशेषतः औषधाच्या उपयोगाची बुटी (हिंदुस्थानी भाषेत) औषधाला उपयोगी पडणारी वनस्पति. वनस्पतींचीं पाळें, मुळें वगैरे, प्रसंगां उपयोगी पडतात. यावरून लक्षणेने “जडीबुटी” ह्याचा अडचणीच्या प्रसंगां उपयोगी पडणारें सोने, द्रव्य वगैरे असा अर्थ झाला.

११३४ जन्माची गांठ—जन्मात न सुटणारी गांठ इ० विवाहसंबंध. हिंदु लोकांत विवाहसंबंध एखादा जडला, की तो कायमचा टिकणारा असतो (विशेषतः, घरच्या जातींत किंवा पांढरपेशांत)

११३५ जन्माची भाकर—जन्मभर पुरणारी शेतकी किंवा नोकरी किंवा सावकारी वगैरे चरितार्थाचें साधन. उ० महाराज, मजवर दया करा आणि माझी जन्माची भाकर तोडूं नका ! (याच अर्थाने “जन्माची बेगमी” हा शब्द घोडला जातो).

११३६ जांबुवंत—श्रीरामाच्या बरोबर वे कपि योद्धे लकेवर चालून गेले, त्यापैकी एक. हल्ली “जांबुवंत” हा शब्द वृद्ध माणसास किंवा वेळेवर हजामत न करविल्याकारणाने ज्याच्या तोंडावर लावून केश वाटले आहेत, अशा माणसास लावतात.

११३७ जमदग्नि—अतिशय तापट आणि रागीट माणूस. (“जमदग्नि” हा अति रागीट ऋषि होता. याने स्त्रीवर कोपून पुत्राकडून तिचा शिरच्छेद करविला).

११३८ जमीनअस्मानाचें अंतर किंवा फरक—फार मोठे अंतर; मोठी तफावत. उ० कित्येकानी शिवाजीची तुलना ग्रीसचा बादशहा शिखर ह्याच्याशी केली आहे. पण ती समर्पक दिसत नाही. कारण दोघांचे काळ, कर्तव्य आणि फलप्राप्ति ह्यांमध्ये जमीनअस्मानाचा फरक आहे.

—गो० स० सरदेसाई.

[पारसी भाषेत जमीन = पृथ्वी. अस्मान् = आसमान् = आभाळ].

११३९ जरीपटका—पेशव्यांचें निशाण.

११४० जाहें प्रकरण—वजनदार माणूस; असामान्य प्रतीचा विद्वान् किंवा श्रीमंत माणूस.

११४१ जावई शोध—भलतीच सुधारणा. जो बदल केल्याने वस्तु मुळाहून अधिक वाईट होते, असा बदल.

११४२ जिभेचा किंवा तोंडाचा पट्टा—अद्वातद्वा भाषण; क्रियापदः—चालविणे, सोडणे इ०.

११४३ जुलमाचा रामराम—निरुपायामुळे किंवा नाखुरीने पतकरलेली गोष्ट. (श्रीमंत मनुष्य किंवा अधिकारी पाजी असला, तरी त्याला नमस्कार किंवा रामराम किंवा सलाम करावा लागतो. न केल्यास तो मनांत अढी घरून नुकसान करतो. अशा माणसास केलेला जो नमस्कार, रामराम किंवा सलाम तो “जुलमाचा रामराम”).

११४४ झाकलेलें माणिक—जो वाहेरून मूर्ख किंवा बिनवकली असा वाटतो, परंतु खरोखरी जो विद्वान्, शहाणा किंवा सुशिक्षित आहे तो.

११४५ झोटिंगवादशाही—अव्यवस्था; अव्यवस्तिर्पणाचा कारभार. “झोटिंग” म्हणजे पिशाचरूपाने भटकत असलेला मृत मनुष्याचा (विशेषतः मुसलमानाचा) आत्मा. यावरून शब्दशः “झोटिंगवादशाही” म्हणजे मुतांचा किंवा पिशाच्चांचा गोंधळ. लक्षणेने, कोणताहि लफंगेगिरीचा गोंधळ किंवा अव्यवस्था.

११४६ दुद्दाचार्य—ज्याला अगदी विद्या नाही, त्याच्याविषयी विनोदाने योजनावयाचा हा शब्द आहे. पुढे ह्याच प्रकरणांत “दुद्दाचार्य” हा शब्द पहा.

११४७ ढालगजभवानी—झियांची नैसर्गिक शालीनता सोडून देऊन वागणारी स्त्री; अचरट किंवा मूढ गोष्टी करणारी स्त्री.

प्राचीन काळां शत्रूच्या किल्ल्याचे दरवाजे किंवा तटबंदी फोडण्याच्या कामीं हत्तींचा उपयोग केला जात असे. हत्ती आपल्या गंडस्यळाचे रेटे दरवाजावर किंवा भिंतीवर मारून ते दरवाजे किंवा त्या भिंती फोडून टाकीत असत. हे रेटे मारतांना हत्तींच्या गंडस्यळांस इजा होऊं नये म्हणून त्यांच्या गंडस्यळांवर जड आणि घाडी ढालां बांधीत असत आणि हत्तींना “ढालगज” (ढाल बांधलेले गज म्हणजे हत्ती) असें म्हणत असत. हे हत्ती अर्थात् घिण्पाड व शक्तिमान् असत आणि ते न भितां गंडस्यळाचे घडाके माराव्यास सिद्ध होत. ह्यावरून “ढालगज” ह्या शब्दाचा अर्थ उपमा, रूपक वगैरेंच्या मार्गाने जातां जातां हल्लीं अपकृष्ट किंवा अवनत झाला आहे. उद्धट, निर्लेज्ज, लुगता असा “ढालगज” ह्याचा रूढ अर्थ झाला आहे. हा शब्द नामाप्रमाणेहि योजला जातो आणि स्त्रीसंबंधाने “ढालगज” हा शब्द योजताना त्याच्यापुढे “भवानी” “अचरट भवानी” हे शब्द कधी कधी लावतात. ह्या शब्दांत कांही विशेष अर्थ नाही, हे उघड आहे.

टीप:—“गज” म्हणजे हत्ती गन शब्दातील “ज” हे अक्षर तालव्य आहे. “ढालगज” ह्या मराठी शब्दातील “ज” दन्ततालव्य उच्चारला जातो.

११४८ तरतें कूळ—ज्याला पैसा उसना दिला असता बुडावयाची मीति नाही, असा मनुष्य. ज्याला दिलेला पैसा वसूल होऊ शकेल, असा मनुष्य.

११४९ तहानंलाडू, मूकलाडू—फांळाचे पदार्थ; कांही वेळपर्यंत भूक शमविणारी खाद्ये.

११५० तळहाताचा फोड—अत्यंत काळजीने आणि प्रेमाने जतन करावयाचा माणूस किंवा पदार्थ. उ०

केवळ पितृकरतळस्य हा फोड ॥ —मोरोपंत.

११५१ ताज्या किंवा चालत्या घोड्यावरच्या गोमाशा—घोडा विवंत आहे तोपर्यंतच त्याच्या ंगावर गोमाशा बसतात. घोडा मेल्यावर त्या बसत नाहीत. यावरून लक्षणेने ह्या शब्दसंहतीचा असा अर्थ झाला, की मनुष्याबद्दल पैसा, अधिकार वगैरे असेतोपर्यंतच त्याच्या आश्रयाला असणारे लोक; कार्यसाधु, लाळघोटे, घोडुकमे असे लोक.

११५२ ताटाखालचें मांजर—पूर्णपणे आशंकित माणूस. उ० लक्ष्मणराव हा गोविंदरावाच्या ताटाखालचें मांजर आहे !

११५३ तापत्रय—आधिभौतिक, आधिदैविक आणि आध्यात्मिक अशीं जीं तीन प्रकारचीं दुःखें त्यांचा समूह. ताप = दुःख. त्रय = तिहींचा समुदाय. “तापत्रय” हा शब्द सर्व प्रकारचीं दुःखें या अर्थाने योजण्यात येतो. उ० सिद्धेश्वरभटजींचें कुटुंब निवर्तल्यापासून त्यांचें तापत्रय चाललें आहे.

११५४ तारांबळ—त्रेणा; घादल. (पुढे “ज्योतिष” हे प्रकरण पहा).

११५५ तिसरा पाय—अति उत्सुकता. मनुष्याला तीन पाय असते, तर तो जास्ती वेगाने चालला असता, अशा कल्पनेवरून हा समस्तकल्प शब्द उत्पन्न झाला आहे.

११५६ तिसरें सवन किंवा तृतीय सवन—संशीत शास्त्रांत तीन “सवने” म्हणजे स्वरांचे प्रकार आहेत. पहिल्या सवनाला मंद्र, दुसऱ्याला मध्य आणि तिसऱ्याला तार असे म्हणतात. मंद्र, मध्य आणि तार हीं चढत्या क्रमाने उंच होत गेलेल्या स्वरांचीं सप्तकें आहेत. त्यावरून ‘तिसरें सवन’ म्हणजे अत्यंत उंच स्वरांचें सप्तक. तिसऱ्या सवनावर येणें किंवा जाणें, तिसरें सवन काढणें म्हणजे अत्यंत उंच स्वर काढणें. उ० हें मूल इतका वेळ हळूहळू रडत होतें; पण मी त्याची समजूत करावयाला गेलों, त्याबरोबर तें एकदम तिसऱ्या सवनावर गेलें ! (म्हणजे मोठमोठ्याने रडूं लागलें !). उ० प्रतिपक्षीयानी लादलेल्या दोषांचें खंडन जेव्हा तो करूं लागला, तेव्हा तो तृतीय सवनावर गेला ! (म्हणजे मोठमोठ्याने ओरडून ओरडूं लागला !)

११५७ तीर्थरूप—प्रत्यक्ष तीर्थच किंवा तीर्थाप्रमाणे पवित्र आणि वंद्य. आई आणि बाप यांच्या नावांमार्गे मुलाने पत्रांत योजावयाचा हा शब्द आहे. “तीर्थरूप” हा शब्द पिता किंवा बाप ह्या अर्थानेहि स्वतंत्रपणे योजतात. उ० आमचे तीर्थरूप वारल्याला दहा वर्षे झाली.

११५८ तुळशीति भांग—चांगल्या, बालबोध कुटुंबांत असलेला मूर्ख मुलगा. याच्या उलट “भांगेंत तुळस” म्हणजे ज्या कुटुंबांतील सारीं माणसें बंदमाप; त्यांत असलेला सद्गुणी मुलगा.

११५९ तोंडपाटिलकी—हातानी म्हणजे स्वता कांहीएक काम न करतां लोकाना तोंडाने हुसूम सोडणें.

११६० त्राटिका—“ताडका” नांवाची एक दुष्ट राक्षसी होती. तिला श्रीरामचंद्राने ठार मारिलें. “त्राटिका” हा “ताडका” शब्दाचा अपभ्रंश. “त्राटिका” म्हणजे फज्जा, त्रासदायक स्त्री.

११६१ त्रिशंकु—घड इकडे ना तिकडे असलेला किंवा कोणत्याहि पक्षास न मिळालेला माणूस. “त्रिशंकु” या नावाचा एक सूर्यवंशी राजा होता. त्याने यज्ञ केला, तेव्हा तो सदेह स्वर्गलोकीं गेला; परंतु देवांनी त्याला प्रतिबंध केला आणि त्याला खाली दडवून दिलें. परंतु त्याला विश्वामित्र आपल्या तपाच्या सामर्थ्याने पृथ्वीवर पडूं देईना. यामुळे तो मघच्या मधेच लोंबत राहिला. यावरून “त्रिशंकु” ह्याचा वरील-प्रमाणे अर्थ रूढ झाला.

११६२ त्रिस्थळी यात्रा—काशी, प्रयाग आणि गया या तीन स्थळीं जाऊन केलेली जी यात्रा ती “त्रिस्थळी यात्रा.” यावरून एका माणसाला एकाच कामासाठी अनेक ठिकाणीं जाण्याचा प्रसंग येतो, त्याला “त्रिस्थळी यात्रा” किंवा “त्रिस्थळी” असें म्हणतात. “त्रिस्थळी” याचा अपभ्रंश “तिरस्थळी” हाहि याच अर्थाने जोबिला जातो.

११६३ दगडाचे पेव—सदासर्वदा त्रास देणारी निरुपयोगी वस्तु किंवा निरुपयोगी वस्तूचा संग्रह.

११६४ दगडावरची रेंध—न फिरणारे, खोटे न ठरणारे शब्द; जें खोटें व्हावयाचें नाही असें मार्कीत. (दगडावर कोरलेलीं अक्षरे पुसलीं जात नाहीत, त्याप्रमाणे जे शब्द खोटे म्हणून पुसून टाकण्याचा किंवा रद्द करण्याचा प्रसंग येणें संभवनीय नाही, असे शब्द. “काळ्या दगडावरची किंवा चिन्त्यावरची रेंध” असेहि म्हणतात).

११६५. दत्त—

(क) अकस्मात् घडलेली प्रिय किंवा अप्रिय गोष्ट.

(ख) अकस्मात् आलेला माणूस, जो आल्याने आपणास त्रास वाटतो किंवा आनंद होतो.

(ग) दत्तात्रेयाची फेरी किंवा स्वारी—सदा भटकणारा माणूस.

हे तिन्ही अर्थ कसे निघतात, हे पुढील विवरणावरून स्पष्ट होईल

दत्त हा अग्नि ऋषीचा पुत्र हा ब्रह्मा, विष्णु आणि महेश ह्या तीन देवतांची एकदेहात्मक मूर्ति होय तो प्रातःस्नानासाठी काशीस जातो, मध्याह्नस्नानासाठी कोल्हापुरास जातो आणि रात्रीच्या विश्रांतीसाठी सह्याद्रीला जातो स्वयंपाक सिद्ध होताच तो अकस्मात् कोल्हापुरास भिड्यासाठी चातो, अशी श्रद्धाळू लोकांची समजूत आहे यावरून “दत्त म्हणून पुढे येऊन उभे राहणें” वगैरे वाक्प्रचार उत्पन्न झाले ह्या वाक्प्रचारांपैकी काहींचे अर्थ अवनत झालेले आहेत आणि काही मूळ कथेपासून थोडेसे भ्रष्ट झाले आहेत तथापि ते सर्व कसे होत गेले, हे समजणें सोपें आहे

१ दत्तात्रेयाची फेरी किंवा स्वारी—सदा भटकणारा माणूस तो अमुक वेळीं अमुक ठिकाणीं सापडेल, असें निश्चित सांगता येत नाही

२ दत्त म्हणून उभा—आपण जेवावयास तसत आहों किंवा कांही खाद्य खावयाला सुरुवात करीत आहों, अशा वेळीं जर कोणी पाहुणा किंवा मित्र आला, तर त्याला बरोबर घेऊन आपणास जेवावें किंवा खावें लागतें त्याला बगळून चालत नाही ह्याच्या योगाने असें होतें की, आपल्या घाट्याला उपभोग्य पदार्थ कमी येतो, आणि त्यामुळे आपल्या वेळीं आलेला मनुष्य आपल्या चैनीत कमीपणा आणणारा असा होतो यावरून “दत्त” म्हणजे अकल्पित आलेली अनिष्ट देवगति, अन्नपोषित अन्नयुक्ता, असा अर्थ होऊन तो पुढीलसारख्या प्रयोगात नपुसकलिंगी किंवा पुल्लिंगी योजला जाऊ लागला उ० ज्या दत्ताला मी मीत होतो, तेंच माझ्यापुढे उभे राहिलें जो जोडीदार इसम मला नको होता, तोच दत्त म्हणून माझ्यापुढे उभा राहिला ! शेतकऱ्यांनी सरकारदस्त तर दर वर्षास तारखेच्या तारखेस भरला पाहिजे नाहीतर जमिनीचा लिलाव होण्याची पाळी यावयाची त्यात अवयर्पण, टोळधाड वगैरे अवान्तर अरिष्टे अलीकडे वरचेवर कृपादृष्टि करू लागल्यामुळे दोन चार वर्षांनी यमस्वरूपी हुक्काळ दत्त म्हणून उभा आहेच !

—वाळ गगाघर टिळक

३ दत्त—अकल्पित म्हणजे ज्यांनीं मनीं नसता घडलेली सुखकारक सायीची पोष्ट, अन्नसाधन मिळालेली वस्तु, इ० उ० मीं रामभाऊची आठवण काढरी, रॉन रामभाऊ दत्त म्हणून दारात उभे !

टीप—अग्नीचा पुत्र तो आत्रेय, “आत्रेय दत्त” ह्याचें परिवृत्त रूप “दत्त आत्रेय” = दत्तात्रेय

११६६ दशमधी ब्राह्मण—संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, नियड, निरुक्त, छंद, ज्योतिष या दहा ग्रंथांचें ज्याने अध्ययन केलें आहे, असा ब्राह्मण

११६७ दिवाभीत—दिवा = दिवसाच्या वेळीं मीत = भ्यालेला म्ह०

भिगारा. घुवड दिवसाच्या प्रकाशात येत नाही, म्हणून त्याला “ दिवाभीत ” असे नाव आहे. जो मनुष्य मंडळीत वावयास लावतो किंवा भितो त्याला “ दिवाभीत ” असे म्हणतात.

११६८ दिल्लीचा सोदा—अत्यंत पट्टाईत मामटथा. पूर्वी मुसलमानी राज्यांत दिल्लीचे मामटे फसवेगिरीचे काम मोठ्या कुशलतेने करीत असत.

११६९ दिशाभूल—खऱ्या दिशेसंबंधाने चूक; योग्य किंवा खऱ्या दिशे-संबंधाने अज्ञान; योग्य धोरणाविषयी अज्ञान; मळत्याच मार्गाकडे प्रवृत्ति किंवा कल. अनुरूप क्रियापद करणे, होणे, इ०. उ० माझी सर्प दिशाभूल करण्यासाठी त्याने प्रयत्न केला होता, पण तो फसला. उ० तुझ्या ह्या असल्या तर्कटाने माझी दिशाभूल होणार नाही.

११७० दीड शहाणा, दीड चतुर—मागे ले० ७५६, (२) पहा.

११७१ दुडूढाचार्य—कानडी भाषेत “ दोड्ड ” म्हणजे मोठा आणि “ आचार्य ” म्ह० गुरु; असे शब्द आहेत. सामान्य आचार्यांच्या घरच्या पायरीचा जो आचार्य त्याला “ दोड्डाचार्य ” अशी सजा आहे. नवता मोटेपणा आपणाकडे ओढून घेऊन प्रौढी मिरविणारा माणूस, असा मराठीत “ दुड्डाचार्य ” ह्याचा अर्थ झाला आहे. “ दुड्डाचार्य ” ह्याचे अपभ्रंश रूप “ दड्डाचार्य ”. ह्याच प्रकरणात मागे ले० ११४६ पहा.

११७२ देवजी घसाडा—माकडाच्या खेळात नर माकडांना “ देवजी घसाडा ” ही पदवी दिलेली आहे. यावरून कोणाहि कुरूप व दाढ्या माणसास हा शब्द लावतात.

११७३ देवमाणूस—(क) देवतुल्य माणूस म्हणजे ज्याच्या अंगी लबाडी नाही असा माणूस. (ख) सरळ आणि साधा माणूस. (ग) उपकारशील माणूस.

११७४ दौलतीचा खांद—ज्याच्या माग्याने कुटुंबातील माणसास किंवा आभितांस सुखविलास भोगावयास सापडतात, असा पुरुष; कुटुंबातील मुख्य मिळविता माणूस. राजाच्या मंत्र्यांना “ दौलतीचे खांद ” (अरबी “ अरकाने दौलत ”) असे म्हणण्याचा परिपाठ असे.

११७५ द्राविडी प्राणायाम—प्राणायाम करतेवेळी उबव्या हाताने समोरून नाक न धरता द्राविड लोक डोक्यामागून उजवा हात नेऊन त्याची ओटे बळवून नाक धरून प्राणायाम करतात; त्याला “ द्राविडी प्राणायाम ” असे म्हणतात. व्यवहारामध्ये “ द्राविडी प्राणायाम ” म्हणजे एखाद्या साध्या गोष्टीसाठी विनाकारण केलेला किंवा करावा लागणारा खटाटोप असा अर्थ होतो.

११७६ धन्वंतरी—हा देवाचा वैद्य होता. व्यवहारामध्ये रोग हटकून बरा करणाऱ्या वैद्यास हा शब्द लावतात.

११७७ धरमधका—विनाकारण मोगावे लागणारे कष्ट किंवा खान्या लागणाऱ्या ठोकरा.

११७८ धारवाडी कांटा—बरोबर किंवा तेंवोतंत वजन ज्यावरून समजतें, असा तराजू.

११७९ धारातीर्थ—धारा = तरवारीची धार. तीर्थ = पवित्र स्थान. धारा-तीर्थ = तरवारीची धार हेंच कोणी तीर्थ. यावरून “धारातीर्थ,” म्हणजे समरभूमी हा अर्थ झाला. उ० सरदार पटवर्धन ह्यांच्या कुटुंबातील पुष्कळ पुरुष धारातीर्थी मरण पावले.

११८० धुळभेट—पाहिली भेट; उम्या उम्या झालेली भेट.

११८१ धोपट मार्ग—सरळ मार्ग. ज्या मार्गाने गेलें असतां मनुष्य चुकण्याचा संभव नाही, असा मार्ग म्ह० वाट. उ०

विकट वाट बहिःराट नसावी धोपटमार्ग सोडूं नको. —अनंतपंढी.

११८२ नगद माल—उत्कृष्ट माल. सोन्यारुप्याचीं नाणीं किंवा अर्जकार, उ० चोरट्यांनी कोव्हापूरच्या वाटेंत नानासाहेब ठोंकर याचा सारा नगद माल लावविला.

११८३ नंगा नाच—नागव्याने केलेला नाच; निर्लेखाणाने घातलेला पुढगूस; अव्यवस्थित किंवा ताळतंत्र सोडून केलेला कारभार.

११८४ नंदीवैल—मूर्ख, अविद्वान्, नेअकली माणूस.

११८५ नरहरदेवाची पालखी—जें काम करावयाला सर्व लोकांची मदत आवश्यक असते व ज्याची जबाबदारी कोणा एका विशिष्ट माणसावर नसते आणि जें काम चांगल्या शैतीने झाल्याची किंवा न झाल्याची कोणासच पर्वा नसते, असें काम. [नरहरदेवाची पालखी उचलण्याचें पुण्य आपल्याला लागवें म्हणून पालखीच्या दाळ्याला आपला खांद्या लावावयाविषयी मत्तमंडळी भारी उत्सुक असते. त्या प्रसंगां अतिशय गोंधळ होतो व ती पालखी स्वस्थानावर गेली, म्हणजे हा गोंधळ शमतो].

११८६ नवकोट नारायण—अतिशय श्रीमंत मनुष्य.

११८७ नवी नवरी—फार फार लाजणारी स्त्री. उ० अरे गोविंदा, पुढे येऊन भैस. असा नव्या नवरीसारखा लाजतोस काय ?

११८८ नाकांतला वाल—ज्याच्याबद्दल अतिशय काळजी वाटते किंवा ज्याच्यावर आपलें फार प्रेम असतें, असा माणूस. [माये लेखांक ५१, उपाक ४५ पहा].

११८९ नागवें कोल्हें—अगदी अकल्पित लाम.

[व्युत्पत्ति:—आम्हांला टाळूक नाही].

११९० नागवा पाऊस—सूर्याचें उग्न असतांना पडत असलेला पाऊस; ज्याच्यावर सूर्याच्या आड येणाऱ्या दगांचें आच्छादन नाही, असा पाऊस.

११९१ नारळाची आई—करवंटी. [भिक्षेकरी, लोक करवंटीत भिक्षा घेतात]. उ० ओरे पांढ्या, ह्या वयात तू अम्यास केला नाहीस, तर पुढे नारळाची आई तुझ्या हातांत येईल ! (म्ह० तुला भिक्षा मागावी लागेल).

११९२ नांवाने पूज्य—अत्यंत अभाव. उ० आज माझ्याजवळ पैशाच्या नांवाने पूज्य आहे.

११९३ निर्वाणीचा वाण—अपेरेचा उपाय. [निर्वाण = मुक्ति; शेवट; अगदी निरुपायास्तव आणि अन्य साधनें निष्पन्न शास्त्यानंतर सोडावयाचा वाण].

११९४ नृसिंहावतार—उग्र स्वरूप. उ० त्या पोरापुढे वेव्हा जन्माऊंनी नृसिंहावतार धारण केला, तेव्हा त्याने चोरी केलेली कवूल केली !

११९५ पंक्तिपठाण, पंक्तिवारगीर—श्रीमंत यज्ञमानाच्या पंक्तीस जेवावयास जे लोक असतात ते. यज्ञमानाची पंगत लांबलचक होऊन त्याचें वैभवं मोठें दिसावें, म्हणून जे लोक पंक्तीस घेतलेले, असतात आणि ज्यांचा उपयोग यथेच्छ भोजन होवण्यापलीकडे काही नसतो, असे लोक.

११९६ पंक्तिप्रपंच—पंक्ति = ओळ. प्रपंच = वाटकुसर. पंक्तीत काटकुसर करणें म्हणजे श्रीमंत, शिष्ट किंवा आपल्याशीं परिचित अशा मंडळींना उची उची खाद्यें वाढणें आणि गरीब किंवा तिन्हाईत माणसाना इल्कीं सलकीं खाद्यें वाढणें हें आपल्या लोकांत अत्यंत निंद्य म्हणून गणलेलें आहे. सारख्याच योग्यतेचीं माणसं असून त्यांपैकी वशिष्टेदारांस एका प्रकारें वागविणें आणि इतरास दुसऱ्याच तऱ्हेने वागविणें ह्याला “ पंक्तिप्रपंच ” म्हणतात. अर्थात् “ पंक्तिप्रपंच ” म्ह० पक्षपात.

११९७ पंच पंच सयःकाळ—सूर्योदयाच्या अगोदरच्या पांच घटकाचा काळ; प्रमातकाळचा सर्व अवधि.

११९८ पट्टीचा वैदिक—अग्रगण्य वैदिकांत ज्याची गणना होते असा.

११९९ पडता काळ—अपकर्षाची किंवा उतरती कळा. [मागे ले० १०४९ पहा].

१२०० पढतमूर्ख—शिकलेला असूनहि जो मूर्खासारखें आचरण करतो तो.

१२०१ पंढरीची वारी—पुनः पुनः होणारी रेष; निष्पन्न स्त्रेय. लक्षणेने एकाच परीक्षेस वारंवार जाऊन नापास होणारा उमेदवार.

१२०२ परसांतली भाजी—अनायासाने मिळणारी वस्तु; सुलभ रीतीने करितां येण्याजोगें काम.

१२०३ पळतें पीक—पळझाडांचा शेवटचा वटार.

१२०४ पागोट्याचा धत्ती—व्यापारांत किंवा व्यवहारांत ज्याचा चांगला लौकिक आहे, असा माणूस; पतीचा माणूस.

१२०५ पाण्यावरची रेष किंवा रेषा—निश्चयाने खोटें ठरणारें भाकीत.

१२०६ पाण्याचें पितर—पापी लोक आद्यादिक कमें करीत नाहीत, त्यामुळे त्यांच्या पितरांस पिंडोदक मिळत नाही, म्हणून ते पितर रोड असतात; यावरुड रोड आणि किडकिडीत माणसास “पाण्याचें पितर” असें म्हणतात. [“पितर” हा शब्द मराठीत पुडिंगी व नपुंसकलिंगीहि योजतात.

१२०७ पायाखालची वाट—पूर्ण परिचयाची वाट.

१२०८ पिष्टपेयण—पिष्ट = पीठ, पेयण = दळणें, चिरडणें, भुग करणें. पिष्टपेयण = एखाद्या गोष्टीचा कंटाळा येईल इतका तिचा पुन्हा पुन्हा खल करणें.

१२०९ पूर्व दिशा—पूर्व, पश्चिम वगैरे ज्या दिशा, त्यापैकी पहिली. सूर्य ज्या दिशेस उगवतो, ती दिशा पूर्वी म्ह० अगोदर ठरवून व तिला ‘पूर्व दिशा’ असें नांव देऊन नंतर तिच्या अपेक्षेने दक्षिण, उत्तर वगैरे दिशा ठराविण्यात येतात. अगोदर ठराविलेली दिशा म्हणून त्या दिशेस ‘पूर्व’ किंवा ‘पूर्व दिशा’ असें म्हणतात. लाक्षणिक अर्थाने ‘पूर्व दिशा’ म्हणजे निर्विवाद गोष्ट, शिरसामान्य किंवा कबूल करावयास पाहिजे अशी गोष्ट, आशा, इ०. उ० सेनापतीची जी आज्ञा ती पूर्वदिशा असें म्हणून वागणारे सैनिकच कांही काम करून दाखवितील. व्यक्तिस्वार्थाच्या सन्नरीवर सेनापतीची आज्ञा मोडणारे जे सैनिक ते सेनापतीच्या तोंडाला काळोखी आणतात ! उ. राजा करील ती पूर्व दिशा

१२१० पोटाचा गोळा—प्रत्यक्ष आपलें मूल. उ० म्हाताच्या नवव्याला पोटाचा गोळा वामनरावाने १५०० रुपये घेऊन दिला ! (म्हणजे आपली मुलगी दिली).

१२११ पोटाचा चाकर, पोटाचा पाईक—ज्याला आपल्या चरितार्थासाठी मेहनत करावी लागते, असा माणूस.

१२१२ प्रथमं वंदे—हलकट, नीच माणूस. उ० अरे, तो गोविंदराव प्रथम वंदे आहे बरें का ! त्याच्याशीं जपून वाग !

१२१३ प्रमाण—हुसण्याला आज्ञा, उपदेश किंवा सल्लामसलत द्यावयाला योग्य म्हणून गणलेला माणूस; ज्याचा शब्द किंवा वचन, अनुष्ठेयनीय आहे, असा माणूस किंवा ग्रंथ; सर्वमान्य; ग्राह्य. उ० बौद्ध धर्म वेदांचा प्रमाण मानीत नाही.

१२१४ फुटका मणि—

(क) अगदी लहान किमतीचा दागिना. उ० सदानंदरावांच्या बायकोच्या अंगावर चोरी शाल्यानंतर फुटका मणिदेखील राहिला नाही !

(ख) अगदी थोडेंदेखील द्रव्य. उ० मीं कर्जाचे पैसे सर्व वारिले; आता माझ्याकडे फुटका मणिहि नाही !

१२१५ वकध्यान—साधेपणाचें टोंग; प्रामाणिकपणाचा बहाणा. ध्यान करीत असलेल्या माणसाप्रमाणे वक कसा दिसतो, हें पुढील श्लोकावरून लक्षात येईल:—

उभा राहे एके चरणि घरणीतें धरनिया

तपश्चर्या वाटे करित वणु डोळे मिटुनिया ॥

बका ! ऐशा दोंगे तव अमति मातेच फसत

परि शक्ति तूझे कष्ट लवलाही उमगती ॥—क०. शा० चिपळूणकरः

१२१६ वगलवच्चा—वशिल्याचा माणूस.

१२१७ वगलभावार्या—दिसावयाला गरीब, साधा मोठा, पण संधि सापडली की चोरी करणारा !

१२१८ वगल्या चोर—जो चोरीच्या उद्देशाने आलेला नसतो, पण जो संधि सापडताच चोरी करावयाला सिद्ध असतो, तो.

१२१९ वडे घांपके घेते—घापाच्या किंवा वाडवाडिलांच्या नांवावर, किंवा वैभवावर डोल मिरविणारा किंवा दिमाख करणारा माणूस.

१२२० वाजीरावाचा नातू—मिठासुखी माणूस.

१२२१ वादरायण संबंध—आति लांबचा किंवा दूरचा संबंध.

१२२२ वारभाई—मित्र मित्र मतांच्या व स्वभावांच्या माणसांचा एखाद्या विशिष्ट कामी झालेला संयोग किंवा अशा संयोगापासून उद्भवणारा धोटाळा किंवा शोधक. उ० घरातील कर्ता पुरुष मरण पावताच रानड्यांच्या घरांत जी वारभाई माजली, ती सांगता पुरवत नाही ! कोणाचा पायपोस कोणाच्या पायात नाही, असे होऊन गेले !

१२२३ वारभाईचे कारस्थान—

१ मित्र मित्र मतांच्या व पक्षांच्या माणसांची काही एका विशिष्ट ध्येयासाठी झालेली जट किंवा त्यांनी रचलेला व्यूह. हा शब्द उत्पन्न होण्याला पुढील ऐतिहासिक प्रसंग कारण झाला.

२ श्रीमंत माधवराव पेशवे हे ध्याच्या आजाराने इसवी सन १७७२ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत येऊर येथे आपल्या वयाच्या अष्टाविसाव्या वर्षी मरण पावले; त्यांच्या पश्चात त्यांचे घाकटे माऊ नारायणराव ह्यांना पेशवाईची सत्ते देण्यांत आली, परंतु ते १७७३ च्या सप्टेंबर महिन्यांत मारले गेले. तेव्हा नारायणरावांचे खुलता राधोबादादा हा पेशवा झाला. तो कोणासहि आवडत नसे. त्याला पदच्युत करून नारायणरावांची आज्ञा गंगाबाई—जी ह्या वेळी गरोदर होती—तिच्या नांवाने सध्या पेशवाई चालवावी आणि नंतर गंगाबाई प्रसूत होऊन तिला पुत्र झाला, तर त्याच्या नांवाने आणि न झाला तर तिच्या साडीवर दत्तक पुत्र देऊन त्याच्या नांवाने पेशवाई चालवावी, असे काही दरबारी, मंडळींनी कारस्थान रचिले. ह्या कारस्थानामध्ये मुख्यत्वेकरून दोन मित्र, मित्र पक्षांची माणसे सामील झालेली होती. ह्या कारस्थानामध्ये मुख्य माणसे पुढे दिल्याप्रमाणे होती. नाना फडणीस,

सखारामबापू, हरिपंत फडके, श्रृंगकराव मामा पेठे, विसाजी कृष्ण त्रिनीवाले, मोरोव फडणीस, कृष्णराव काळे, पटवर्धन, रास्ते, घायगुडे इत्यादि.

ह्या कारस्थानाला 'वारमाई'चे 'कारस्थान' म्हणतात. ह्यावरून त्यांत वाराच माणसे होती, असा समज-कोणी करून घेतल्यास तो चुकीचा होईल. 'वारा' हा शब्द कोणतीही विशिष्ट संख्या दाखवीत नाही, आणि 'माई' ह्या शब्दाचा अर्थाने येथे भाऊ असा नाही. वारा आणि माई हे दोन्ही शब्द लाक्षणिक अर्थाने योजलेले आहेत.

१२२४ वारा पिंपळावरचा सुंजा—एके ठिकाणी स्थिर न बसणारा म्ह० सदा दिंडित असणारा माणूस.

१२२५ बालाग्र—बाल = केस. अग्र = टोक. बालाग्र = केसाच्या टोका-इतके. उ० कासोबा घंटाळे हा माझे बालाग्र नुकसान करू शकणार नाही !

१२२६ बावनकशी सोने—अत्यंत शुद्ध सोने. आपले पूर्वज सोन्याच्या शुद्धतेचे ५२ कस घरीत असत. ह्या बावन कसपैकी ५२ कस ज्याचे उतरतात, असे सोने. लक्षणेने "बावनकशी सोने" म्हणजे पवित्र, निर्दोष माणूस किंवा पदार्थ.

१२२७ वाहेरची बाधा—भूत, पिशाच वगैरेची पीडा.

१२२८ बाळकडू—लहान मुलांना घालावयाच्या औषधाच्या घुटीला "बाळकडू" म्हणतात. उ० कोळ्याच्या मुलांना पोहोण्याचे बाळकडूच असते (म्हणजे त्यांना लहानपणापासून पोहोता येते).

१२२९ धिनभाड्याचे घर—दुर्गमकाठ.

१२३० घुडीत खर्च—जो खर्च केला असता त्याच्या मोबदला काही मिळत नाही, असा खर्च.

१२३१ वोकेसंन्यासी—संभावितपणाचे पांघरूण घेऊन जो आपले कपट-विचार शाकीत असतो, असा मनुष्य.

१२३२ ब्र—एक शुद्धमुद्रा. उ० काशीचे प्रसिद्ध पंडित गंगाधर यांची शिवाजीच्या राज्याभिषेकास पूर्ण संमति असल्याकारणाने महाराष्ट्रीय पंडित पिके पडून त्या विधीविरुद्ध ब्र काढण्याची त्याची छाती झाली नाही !

१२३३ ब्रह्मगांठ—कधी न मुटणारी गांठ म्ह० संबंध. [युतातिः—ब्रह्मदेवाने बांधिलेली गांठ].

१२३४ भीष्मप्रतिज्ञा—हरितनामूरचा राजा जो जंतु, त्याला परित्या बायकोपासून भीष्म हा पुत्र झालेला होता. अर्थात् हा भीष्म आणि नंतर भीष्माचे पुत्र, पौत्र हे राज्याचे वारसदार रहावयाचे. परंतु जंतु हा देववशात् मात्स्यगणा नांवाच्या मुलीवर आसक्त झाला आणि तिला आपली पत्नी करावे, असे त्याला याई

लागलें. मत्स्यगंधेने शंतनूला 'अशी व्यट घातली की, "तूं जर आपला वडील पुत्र भीष्म ह्याला किंवा त्याच्या पुत्रांस राज्य न देतां माझ्याच पुत्रांस राज्य देशील, तर मी तुझी पत्नी होईन." तेव्हा भीष्माने पित्याच्या संतोषासाठी अशी खडतर प्रतिज्ञा केली की, "मी स्वतः राज्यावरचा हक्क सोडतो, इतकेंच नव्हे तर माझे पुत्र वगैरे कदाचित् राज्यावर हक्क सांगून मत्स्यगंधेच्या पुत्रांची सुद्ध करतील, यासाठी मी लग्न न करतां जन्मभर अविवाहितच राहीन ! " ही खडतर प्रतिज्ञा भीष्माने ज्या निर्धाराने केली, त्याच निर्धाराने ती पाळिली आणि तो जन्मभर अविवाहित राहिला. ह्यावरून "भीष्मप्रतिज्ञा" म्हणजे खडतर किंवा स्वार्थपराङ्मुखतेने केलेली प्रतिज्ञा, असा अर्थ प्रचारांत आला.

१२३५ भाकडकथा—निष्फळ, नीरस आणि छांबलचक गोष्टी किंवा हकीगत. [(क) भाकड म्ह० दूध न देणारी (गाय). (ख) निष्फळ. (ग) शुष्क, नीरस].

१२३६ भगीरथप्रयत्न—अतिनेटाचा प्रयत्न. भगीरथाने अनेक कष्ट सोसून स्वर्गाची, गंगा पाताळांत नेऊन आपले पितर उद्धरले. या पौराणिक कथेवरून वरील शब्द रूढ झाला.

१२३७ भरमसाट—अव्यवस्थित; ताळतंत्र सोडून असलेलें; मूर्खीसारकें.

व्युत्पत्तिः—अमिष्ट ह्यापासून भरमसाट हा शब्द निघाला आहे. अमिष्ट मनुष्य असंख्य किंवा घोटाला उत्पन्न करणारी वाक्यें बोलतो. यावरून भरमसाट ह्याचा अर्थ अव्यवस्थित, प्रमाणरहित, मुद्दयाला सोडून असलेलें, ताळतंत्र न पाहता बोललेलें, असा झाला. 'भरमसाट' ह्याचा उपयोग नाम, विशेषण व क्रियाविशेषण यांप्रमाणे केला जातो. उ० असा उगीच भरमसाट बोलूं नको. तो वक्ता काहीतरी भरमसाटपणाने विधानें करूं लागला, म्हणून अध्यक्षांनी त्याला बोलू दिलें नाही.

१२३८ मिजत कांबळें—एखाद्या गोष्टीचा निकाल ताबडतोब न लागतां ती तशीच पुष्कळ वेळ पडून राहिली असतां तिला 'मिजत कांबळें' म्हणतात. वाक्यांत योजण्याच्या वेळीं पडणें, ठेवणें इ० क्रियापदें योजितात. [कांबळें लोकरीचें असलें, तें मिजत्यासारखे पार येऊ लागतों, म्हणून तें पुष्कळ वेळ पाण्यात बुडवून ठेवावें लागतें. "कांबळें" ह्याच्याबद्दल "घोंगडे" हाहि शब्द योजण्याचा परिपाठ आहे].

१२३९ भ्रमाचा भोपळा—ज्याच्याविषयी प्रथम आपला चांगला ग्रह असतो तो पदार्थ कुचकामाचा आहे, असें आपल्या निदर्शनास आलें म्हणजे "भ्रमाचा भोपळा फुटला" असें म्हणतात. "भ्रमाचा भोपळा फुटणें" म्ह० खोट्या कल्पनेचें किंवा ग्रहाचें निरसन होऊन निराशा होणें.

१२४० मगरमिठी—घट मिठी; बळकट पकड.

१२४१ मंडूकप्लुति—मंडूक = बेडूक; प्लुति = उडी. बेडूक उडीसाठी अवसान न घेतां एकदम उडी मारतो. ह्या साम्यावरून, वर्णनांत मधली हकीगत जर कोणी एकदम वगळली आणि तो पुढची हकीगत सांगू लागला, तर 'त्याने मंडूकप्लुति केली' असे म्हणतात.

१२४२ मधुमक्षिकेचें व्रत—प्रत्येक ठिकाणां जें कांही आपणांला उपयुक्त म्हणून घेण्याजोगें असेल, तें घेण्याची रीति. [मधुमक्षिका = मधमाशी. व्रत = रीति, वर्तनक्रम. मधमाशी प्रत्येक फुलांतून मध गोळा करीत असते, ह्यावरून वरील शब्द रुढ झाला].

१२४३ मधाचें वोट—आशा उत्पन्न होईल, अशा रीतीचें वचन किंवा आश्वासन. अनुरूप क्रियापद “लावणें”, “लावून ठेवणें” इ०.

१२४४ मनु, मन्वंतर—जगाच्या उत्पत्तीपासून आतापर्यंतचा जो काळ, त्याला 'कल्प' असे म्हणतात. प्रत्येक कल्पांत चवदा भाग असून दर एका भागावर आधिपत्य करणारा एक एक मनु असतो. मन्वंतर म्हणजे दुसरा मनु किंवा एका मनूचें आधिपत्य संपून दुसऱ्या मनूचें आधिपत्य सुरू होईपर्यंतचा काळ. यावरून 'मनु' म्हणजे विशिष्ट काळ, अनुकूल काळ, सिद्धीचा काळ, असा अर्थ झाला. मनु पालटणें, म्हणजे परिस्थिति बदलणें. उ० आता धान्य कापावयाचा मनु आहे. उ० गोविंदराव, आता वक्तरीरपणाने ऑफिसांत आले पाहिजे वरें का ! हल्लीचा मनु पालटलेला आहे, एक मिनिट उशीर झाला तर बरिष्ठाना खपत नाही.

१२४५ माकडाची जखम—ज्यांत अनेक लोक पडल्यामुळे विचका झाला आहे, असें काम.

एके प्रसंगां एका माकडाला एक जखम झाली आणि त्यामुळे तें आजारी पडून अंगरुण धरून राहिलें. ह्या आजारी माकडाच्या समाचारासाठी त्याचे आत, इष्ट, मित्र, वगैरे लोक येऊ लागले. समाचारासाठी आलेले प्रत्येक माकड त्या जखमेमध्ये बोट घालून आणि हळहळून म्हणे, “आयाई, ही जखम गहूभर खोल आहे. देवाच्या दयेने तूं लवकर बरा होशील ! धीर सोडूं नको ! समाचारासाठी आलेले प्रत्येक माकड जखमेमध्ये आपलें बोट खूपशीत असल्याकारणाने, आणि ही बोट खूपसण्याची क्रिया फारशी नाजूकपणें केली जात नसल्याकारणाने प्रत्येक समाचाराच्या वेळी ती जखम जास्ती जास्ती खोल होत गेली; आणि शेवटीं जखमेच्या जागीं आरपार भोक पडले आणि तें आजारी माकड मरण पावले !

१२४६. मागला पाय—

(क) नुकसानीची किंवा अपकर्षाची स्थिति किंवा प्रसंग.

(ख) पलायन ह्या अर्थानेहि “ मागला पाय ” ही शब्दसंहति योजिली जाते.

१२४७ मार्तीचे कुंठे—नारयाचा संकथ नसता ज्यावर आपण आपल्या

नातलगावर प्रेम करावें, तसें करीत असतो. परंतु अडचणीच्या वेळीं जो आपल्या उपयोगाला येण्याचा समभव नसतो, असा माणूस. उ० मातीचे कुळे लावल्याने लागत नसतात ! [क्रियापद लावणें, चिकटविणें].

१२४८ मानभाव—दिसण्यात सम्य परंतु अंतर्गामी कपटी असा माणूस. [मानभावी पंथाचे लोक बोलण्यात गोड असतात, ह्यावरून “ मानभाव ” ह्याचा व्यवहारांत बरीलप्रमाणे अर्थ घेण्यांत येतो].

१२४९ मायपोट—(क) पोटाला देणारा माणूस (ल) चरितार्थाचें साधन. (ग) ज्यांत पुष्कळांचा समावेश होऊन चरितार्थ चालतो, असा उद्योग, घंदा, व्यापार, वगैरे. उ० रेल्वेलातें हें सर्वांचें मायपोट आहे.

१२५० मायेचा पूत—कर्तबगार किंवा पराक्रमी माणूस. [शब्दशः अर्थ “ आईचा मुलगा ”].

१२५१ मारुतीचें शेपूट—कधी न सपणारी इकीगत. आपल्या इच्छेविरुद्ध एकसारखा वादत जाणारी वस्तु, तसें वगैरे. शिष्टाई करण्यासाठीं मादति लकेला गेला, आणि “ सीतेला परत दे, ” असा रावणाला आम्राचा उपदेश करू लागला, तेव्हा रावणाला राग येऊन त्याने मारुतीच्या शेपटीला चिंध्या गुडाळून त्यावर तेल ओतून तें पेटवून द्यावें, अशी आपल्या सेवकांस आज्ञा केली ह्या आशेप्रमाणे सेवक चिंध्या गुडाळू लागले. परंतु जो जो चिंध्या गुडाळाल्या, तो तो शेपूट लांबत जावें, असें होतां होतां लकेंतील सर्व चिरगुटे सपली, पण शेपूट शिल्लकच राहिलें ! ह्या प्रसंगाला अनुलक्षून हा मारुतीच्या शेपटासर्पचाचा वाक्प्रचार रूढ झाला.

१२५२ माशाने गिळलेले माणिक—माशाने गिळलेलें माणिक परत आपल्या हातीं येणें अशक्य असतें, ह्यावरून “ माशाने गिळलेलें माणिक, ” म्हणजे एखाद्याने गिळकृत केलेली वस्तु, जी परत मिळण्याची मुळीच आशा नाही, अशी वस्तु.

१२५३ माहेर, मायघर, माहेरघर—आईचें घर. आई प्रेमाने आणि कळकळीने आपल्या मुलाचें पालनपोषण करते, यावरून “ माहेर ” (मायघर, माहेरघर) याचे पुढील दोन अर्थ झाले.

(क) वैमवाचें किंवा भरमशटीचें स्थान उ० उत्तरेकडे पाटणापासून दक्षिणेकडे म्हैसूरपर्यंत पसरलेल्या अफाट साम्राज्याची राजधानी या नात्याने पेंठण शहर पारच प्रसिद्धीस येऊन व्यापार व कलाकौशल्य यांचें माहेरघर बनलें.

चि० वि० वैद्य,—मध्ययुगीन भारत.

(र) उत्पत्तिस्थान. उ० पोपई हें पळ खरजेचें माहेर आहे.

१२५४ मिना बाजार—ज्या बाजारांत दुकानें चालविणाऱ्या बायकाच असतात आणि खरेदी करणाऱ्याहि बायकाच असतात आणि जो आनंदाच्या किर्वा

उत्सवाच्या प्रसंगां थोडक्याच दिवसांपुरता भरविलेला असतो, तो बाजार. असले बाजार व्यक्तींवराने रुढ केले, असे म्हणतात. असल्या बाजारांत बहुधा ख्रियांच्याच उपयोगाचे जिन्नस विक्रीकरिता ठेविलेले असत.

१२५५ मुक्ताफळें—मोती. विपरीत लक्षणेने “मूर्खांसारखे बोललेले शब्द.”

१२५६ मुखस्तंभ—स्तंभाप्रमाणे म्ह० खांबाप्रमाणे मुख म्ह० तोंड न हालवितां उभा असलेला माणूस. (हिरविटपणाने, लाजेने किंवा अन्य कारणाने जो बोलत नाही, तो). उ० खायाला अगडबंब आणि म्हणायला मुखस्तंभ; आपस्तंभो मुखस्तंभो.

१२५७ मुष्टिमोदक—बुक्क्या.

व्युत्पत्ति—बुक्की मारतांना मूठ मिठाची लागते, तेव्हा तिचा आकार मोदकाप्रमाणे होतो. उ० त्या भामट्याला मुष्टिमोदक दिल्याशिवाय तो खरे सांगणार नाही !

१२५८ मेलेलें अन्न—दुसऱ्याच्या मेहेरवानीने चाललेला चरितार्थ. उ० मी उपाशी राहीन आणि कष्ट कादीन, पण मेलेलें अन्न कधी खाणार नाही !

१२५९ मेघपात्र—बावळट माणूस.

१२६० म्हशीने पाय दिलेले नाक—चपटें किंवा अपरें नाक.

१२६१ यः पलाय—पळून जाणें; पलायन. उ० मुलें कुण्या माझ्याच्या बागेतील केव्या धोंडे मारून पाडीत होती. पण मी इकडून ओरडतांच त्यांनी यः पलाय केले. [“ यः पलायति जीवति, ” जो पळून जातो, तो यांचतो; ह्यांतील पहिली चार अक्षरे].

१२६२ यमाचें बोलावणें—मरण. [यम हा प्राण्याच्या आयुष्याची नोंद ठेवणारा देव. एखाद्या प्राण्याची आयुर्मर्यादा किती आहे, तें पाहून ती मर्यादा भरतांच तो त्या प्राण्यास स्वतः किंवा आपल्या दूतांकडून बोलावितो. यमाची जी राजधानी ती “ यमपुरी ” तेथे प्राण्यांनी केलेल्या पापकृत्याचद्दल यम त्यास दंड करतो. यावरून व्यवहारांत “ यमपुरी ” म्हणजे जेथे हालखपेष्टा भोगाव्या लागतात, असे ठिकाण. ‘ यमपुरी ’ ह्याज्या ‘ तुहंग ’ असाहि अर्थ आहे].

१२६३ रडतराव—जो मनुष्य सदा सर्वदा रडत असतो, म्हणजे जो नेहमी रडक्या सांगत असतो, तो. ज्याच्या ठायीं अवसान किंवा हिंमत नाही, असा माणूस. “ रडत राऊत ” हाहि शब्द बरील अर्थाने योजला जातो.

१२६४ यादवी—माऊबंदकीचीं मांडणें. [कुणावतारीं यादवांमध्ये युद्ध जुंपून त्यांचा विध्वंस झाला].

१२६५ राजश्री—विचित्र माणूस. विनोदाने किंवा सलगीच्या नात्याने कोणाविषयी बोलावयाचें असता त्याला “ राजश्री ” असे म्हणतात. “ राजश्री ” हा शब्द संमानार्थ पुरुषाच्या नांवामागे लाविलात. त्याचा विनोदी भाषणांत “ तन्हेवाईक

मनुष्य" असा अर्थ केला जातो. उ० यावे राजश्री ! नमस्कार ! वसो ह्मचे पंचरा दिवस आपण कुठे दडी मारली होती ? शनिवारी सकाळची शाळा असते, हे ह्या राजश्रीच्या गावीहि नव्हते !

१२६६. राम—

(क) सामर्थ्य; शक्ति; जोर. उ० त्या उपरण्यात आता कांही राम उरला नाही. ('राम' म्ह० वापर सहन करणाऱ्याची शक्ति).

व्युत्पत्ति:—भिक्षुक लोक रुपयाला 'राम' म्हणतात आणि तो रुपया दक्षिणा, ही म्हणण्यासारखी दक्षिणा समजतात. ज्या कार्यात रुपया ही दक्षिणा नाही, त्या कार्यात 'राम नाही,' असे भिक्षुक म्हणतात. ह्यावरून जिवंत मायेच्या नियमानुसाराने 'त्यात कांही राम नाही,' ह्या वाक्प्रचाराचा अर्थ त्यांत कांही सामर्थ्य, शक्ति, जोर, ताकद, उपयोगी पडण्याची लायकी वगैरे नाही असा झाला.

(ख) राम म्ह० रुपया, सीताबाई म्ह० अघेली.

व्युत्पत्ति:—'राम' हा शब्द पुढिलींगी आहे तसांच 'रुपया,' हा शब्दहि पुढिलींगी आहे. येवढ्याच साम्यावरून भिक्षुक लोकांच्या मायेत राम म्ह० रुपया, असा संकेत रूढ झाला. सीताबाई आणि अघेली हे दोन्ही शब्द स्त्रीलिंगी आहेत, आणि सीताबाई ही रामाची अर्धांगी, म्हणून सीताबाई हा शब्द अर्धा रुपया म्हणजे अघेली ह्याचा वाचक झाला.

१२६७ रामाचे नांव—विलकुल; कांही नाही. उ० आमच्या आप्तकाली पाटणकर मंडळींनी आम्हांस मदत केली, अशी तुमची समजूत आहे काय ? छे ! रामाचें नांव ! (म्ह० त्यांनी मुळांच मदत केली नाही !)

१२६८ रामवाण औषध—हटकून गुण करणारे औषध. [रामाचा वाण कधी फुकट जात नसे, व तो लड्याचा वेध करावयाला शुद्ध नसे].

१२६९. रामराज्य—

(क) अत्यंत सुखाचें राज्य.

(ख) जी व्यवस्था करतांना आपणांस हवें तसें वागावयाची मोकळीक असते, म्हणजे कोणीहि मनुष्य आपणांस रागें मरावयास नसतो, अशी व्यवस्था. उ० घरांत तीन दिवस कोणी वडील मनुष्य नव्हतें, तेव्हा मुलांनी रामराज्य चालविलें होतें !

१२७० राक्षसी शोष— गाढ शोष; संकट आणणारी शोष.

१२७१ रुपेरी घेडी—सेवावृत्ति; द्रव्याच्या छालचीने करून घेतलेलें बंधन, विशेषतः सरकारी नोकरी.

१२७२. लंकेची पार्वती—

(क) जिच्या अंगावर एकहि दागिना नाही, अशी सौभाग्यवती स्त्री.

व्युत्पत्ति — लकेंत सोन्याची समृद्धि आहे, परंतु पार्वती (शंकराची स्त्री) लकेंत गेली, तरी तिला त्या सोन्याचे दागिने करून अगावर घालत। येत नाहीत कारण, ती बैरागी देवाची पत्नी.

(ख) खोगीर नसलेला आणि शेंडका घोडा, अशा अर्थानेहि हा शब्द योजला जातो. व्युत्पत्ति वैरच्या स्फटीकरणावरून रक्ष्यात येण्याजोगी आहे.

१२७३ लटपटपची—(क) घोटाळा, गोंधळ (ख) दुसऱ्याला पसविण्याच्या उद्देशाने केलेले धरसोडीचे किंवा गोंधळविणारे भाषण उ० मी वस्ताद आहे माझ्यापुढे तुझी लटपटपची चालवयाची नाही। उ० घनीसाहेबानी तुमच्याच्या अगावर डोळे बटारतांच त्याची लटपटपची उडाली। साक्षीदाराच्या पिंजऱ्यात कोणीहि मनुष्य उभा राहिला, तरी त्याची लटपटपची उडवयाचीच।

१२७४ लवकर्णाची स्वारी—गाढव. [गाढवाचे कान लान असतात, ह्यावरून त्याला “लवकर्ण” अशी पदवी देण्यात आली आहे]

१२७५ लक्ष्मीपुत्र—अति श्रीमंत मनुष्य. लक्ष्मी ही संपत्तीची देवता तिचा पुत्र अर्थात श्रीमंत असावयाचाच।

१२७६ लाख रुपयांची गोष्ट—अति शहाणपणाची, महत्त्वाची सूचना किंवा बोलणे

१२७७ लाडा कारभारी—ज्या कामात आपला काही सबब नाही, त्यात पडणारा, लुडबुड्या

१२७८ वचनाचा धड—दिलेले वचन पाळण्याविषयी दक्ष किंवा तत्पर.

१२७९ वर्षाचा दिवस—जो दिवस वर्षातून एकदाच येतो, म्हणून ज्याचे महत्त्व मनात आणून त्या दिवशी योग्य त्या गोष्टी करणे जरूर आहे, असा दिवस, अशा दृष्टीने वर्षाचा दिवस = सणाचा दिवस, सण

१२८० वशिल्याचें तट्टू—अर्गो काही गुण नसतां केवळ वरिष्ठांच्या कृपेने ज्याला काही लाभ होतो, ज्याच्या काही सोयी होतात, ज्याला काही मानाची, लामाची किंवा बढतीची जागा मिळते, असा मनुष्य

१२८१ वाघाची मावशी—भाजर.

१२८२ वामकुक्षी—दुपारच्या जेवणानंतर थोडा वेळ घेतलेली शोष. [निजताना हाव्या कुशीवर निजण्याची रुढि किंवा वैद्यशास्त्राची आज्ञा आहे]

१२८३ वितडवाद—मूर्खपणाचा वादविवाद

१२८४ विहगदृष्टि किंवा विहगमदृष्टि—पक्ष्याची दृष्टि पक्ष्याप्रमाणे आपण आकाशात वातावरणाच्या उच्च थरातून उडत आहो, अशी कल्पना केली आणि तेथून खालील भूप्रदेशाकडे नजर टाकली, तर आपणांस सूक्ष्म गोष्टी दिसणार नाहीत, स्थूल देखावा मान दिसेल. यावरून विहगमदृष्टीने किंवा विहगदृष्टीने एखाद्या

विषयाचें अग्रलोकन करणें म्ह० त्यांच्या तपशिलांत न शिरतां ठळक गोष्टी तेवढ्याच पाहणें. उ० त्या सर्वांचा इतिहास नीट लक्षांत घेण्यासाठीं आर्य लोकांचा दक्षिणेंत प्रथम प्रवेश झाला, तेव्हापासून दक्षिणच्या इतिहासाचें विहंगमदृष्ट्या निरीक्षण करणें अवश्य आहे. चि० वि० वैद्य, — मध्ययुगीन भारत.

१२८५. वेडा पीर—छादिष्ट माणूस; अचरट माणूस.

१२८६ वेड्यांचा वाजार—वेड्यांचा जमाव; मूर्खांची मंडळी.

१२८७ वेळेचा गुण—अमुक एका विशिष्ट वेळीं ही गोष्ट केली, तिचा हा परिणाम (किंवा फळ). उ० सावित्रीबाईंचे अनरसे नेहमी चांगले होतात. पण आजचे विषडले ! वेळेचा गुण ! दुसरें काय !

१२८८ शतंभीष्म—“ भीष्म ” हा भारतीय युद्धांत मोठा पराक्रमी वीर होता. “ शतंभीष्म ” म्ह० शंभर भीष्म. ह्याचा व्यवहारांत “ भीष्माढून शतपटीने पराक्रमी पुरुष ” असा अर्थ घेण्यांत येतो. उ० अरे जा ! तूं काय माझे वाकडें करणार आहेस ! तुझ्यासारखे मी पुष्कळ शतंभीष्म लोळाविले आहेत !

१२८९ शिखंडी—“ शिखंडी ” हा प्रथम स्त्री असून नंतर त्यास पुरुषत्व प्राप्त झालें, अशी पौराणिक कथा आहे. यावरून ज्याच्या अंगी कोणत्याहि प्रकारची घमकंदारी नाही, त्याला “ शिखंडी ” हा शब्द लावतात. पंढ.

१२९० शिराळशेट—पूर्वी ‘ दुर्गादेवी ’ नांवाचा दुष्काळ जेव्हा इ० स० १३९६ पासून १२ वर्षांच्या अवधीचा महाराष्ट्रांत पडला होता, तेव्हा “ शिराळशेट ” नांवाच्या एका लिंगायत बाण्याने लमणी बैलांचे तांडे परदेशास पाठवून तिकडचे घांस्य आणवून ते लोकांस पुरविले. ह्या त्यांच्या दयाशीलतेबद्दल वेदरच्या बादशहाने, “ तुला काय बक्षीस देऊं ? ” म्हणून त्याला विचारलें. तेव्हा शिराळशेट म्हणाला, “ मला ओट घटकां (म्हणजे ३॥ घटका), आपलें राजपद द्या आणि मी ज्या कागदावर सही करीन, ते आपण खरे म्हणून घरा. ” राजाने हें कबूल केलें, तेव्हा शिराळशेट तत्खातर बसला, आणि त्याने ह्या अवधींत हिंदु देवस्थानांच्या ज्या ज्या नेमणुकां पूर्वी, रद्द कोण्यांत, व्यत्यय कोत्या, न्या. न्या. पुनर्, मज्जु केल्या, व कोर्तना, नवीन नेमणुका ठरवून दिल्या, हीं परीपकाराचीं कृत्ये करून पुन्हा ह्या महात्म्याने स्वतःसाठीं कांही एक नेमणुक करून घेतली. नाही ! ३॥ घटका सरतांच तो तत्खातरुना खाली उतरला. राजाने त्याच्या सहीच्या सर्व सनदा, देणग्या वगैरे पाळल्या. शिराळशेटाच्या महात्मतेचें स्मरण चिरस्थायी व्हावें यासाठीं लोक त्याच्या नांवाने श्रावण शुक्ल षष्ठीच्या दिवशीं उत्सव करूं लागले ! तो उत्सव अद्यापिहि केला जातो ! “ शिराळशेट ” हा शब्द इहरी व्यवहारांत सुखवस्तु, रंगेल व कसलीहि काळजी न चाळणाऱ्या माणसाला लावतात. व “ शिराळशेटाचें राज्य ” हा शब्द क्षणभंगुर चैमवास लावतात.

१२९१ शिवस्व—शिवाला अर्पण केलेली वस्तु परत घेतली, असता किंवा उपभोगिली असता, फार मोठे पातक लागते. यावरून 'शिवस्व' म्हणजे जी घेता किंवा स्वीकारता येत नाही, अशी वस्तु. जिला स्पर्शदेखील करता कामा नये अशी किंवा जी घेतल्यास घेणाराच्या डोक्यावर ते कर्ज म्हणून बोजा राहतो, अशी वस्तु.

१२९२ शुक्रकाष्ठ—लचाढ; झेंगट; आसदायक लटांवर. क्रियापद लावणे किंवा लावून घेणे. व्युत्पत्ति—एका स्त्रीने आपल्या कुटुंबातील एक खरी पण लाजिरवाणी गोष्ट कोणा इसमास सांगितली, पति घरी आला, तेव्हा तिने घडलेला खरा वृत्तान्त त्याला सांगितला, ती लाजिरवाणी गोष्ट तू परक्याला का सांगितलीस म्हणून पति तिला एका वाळक्या (मुकलेल्या) लाकडाचे झोडपू लागला, तेव्हा ती म्हणाली, "घोलायला गेले सुपाष्ट (स्पष्ट), अन् पाठीत वसले सुकले काष्ठ." मुक्ले काष्ठ = वाळलेले लाकूड.

१२९३ शुकाचार्य—श्रीव्यास मुनीचा पुत्र. हा मोठा ब्रह्मचारी होता. यावरून कडकडीत ब्रह्मचर्याचे प्रत पाळणारा जो मनुष्य असेल त्याला हा शब्द लावतात.

१२९४ शुकाचार्य—असुरांचा गुरू शुकाचार्य. हा एका डोळ्याने अंध होता. यावरून एका डोळ्याने अंध-मनुष्याला हा शब्द विनोदाने लावण्यांत येतो.

१२९५ शुभ—ज्याला वियेचा कांही संस्कार नाही, असा माणूस.

१२९६ शून्य—(विशेषण) १ पोकळ रिकामा. २ अविद्यमान, अस्तित्वांत नसलेला. (नाम) १. पोकळ. किंवा रिकामी जागा. २. अभाव. मराठीत शून्य म्ह० १. निष्फळ किंवा निरर्थक. २. आनंदहीन. ३. बाहिणाबाईचा एवढाता एक मुलगा मेळ्यापासून तिला जग शून्यते वाटू लागले आहे.

१२९७ शूर्पणखा—या नांवाची रावणाची एक बहीण होती. ती शरिराने हिडीस होती. (क) स्वतःच्या शरिराची जिला ऊर्जा नाही, जिचे अंग सदा मळलेले, जिचे परकर किंवा साडीचोळी आंगळ, जिचे केश सदा पिसकरलेले, अशा मुलीस किंवा स्त्रीस हा शब्द लावतात. (ख) कुरूप, माडखोर अशाहि स्त्रीस हा शब्द लावतात.

१२९८ शेणाचा पोहो—गायी, म्हशी वगैरेच्या विष्टेची रास. यावरून "शेणाचा पोहो," म्ह० सुस्त किंवा आळशी माणूस. ज्याच्या अंगात यत्किंचित् चपळाई किंवा तल्लखपणा नाही, असा माणूस.

१२९९ शेंदाडशिपाई—भित्रा माणूस. शेंदाडे हे फळ असल्या नारळाएवढे मोठे असते, त्याची त्वचा अत्यंत पातळ असते आणि ते इतके टिसूळ असते, की त्याला जरासा घक्का लागला, तरी ते फुटते. त्यांतील गर मृदु असून बहुतेक जलरूपच असतो. शेंदाडासारखा शिपायी म्हणजे प्रत्यक्ष मारामारीत रेंडे खाण्याची ज्याला ताकद

नाही, असा शिपायी. भित्रा शिपायी; यावरून व्योधानेच “शेंदाड शिपायी,” ह्याचा अर्थ भित्रा माणूस असा झाला.

१३०० शेर—ठरलेला माग; अनोदकाचा संशय. उ० सुनेच्या पायगुणाने मला वदती मिळाली, मुलाची परीक्षा उतरली आणि एकंदरीत आम्हाला सुपाचे दिवस दिसू लागले. पण विचारी लग्न झाल्यावर पाच वर्षांतच मेली ! तिचा आमच्या घराचा शेर सपला ! दुसरे काय !

१३०१ स्मशानवैराग्य—स्मशानात गेल्याने खे त्या क्षणापुरतें वैराग्य (म्ह० ससाराची किळस) मनात उत्पन्न होतें तें.

१३०२ श्रीगणेश—आरंभ; सुरुवात; कोणत्याहि विद्येची मूर्तत्वे. उ० मीं अजून वैद्यकीचा श्रीगणेश देखील केला नाही !

१३०३ सतरा गुणांचा खंडोबा—अनेक रोग किंवा दुर्गुण ज्याच्या अंगी आहेत, असा माणूस.

१३०४ सध्यासाठी—हें अर्जुनाचें नाव. याला डाव्या अगर उजव्या हाताने सारख्याच कौशल्याने वाण सोडतां येत असत. यावरून एकाच साधनाने उलट सुलट कायें करणारा माणूस, असा ह्या शब्दाचा अर्थ झाला.

१३०५ सशाची अंधेरी—संकट आलें असतां तें दिसू नये आणि भीति वाढू नये म्हणून डोळे झाकून घेणें; मूर्खपणाची डोळेझाक किंवा दुर्लक्ष्य.

१३०६ सतीचें वाण—प्राचीन काळां मृत पतीच्या शवाबरोबर त्याची स्त्री त्याच्या चितेंत स्मृतास जाळून घेत असे. ह्या वृत्त्याला ‘सती जाणें’ असें म्हणत. चितेंत प्रवेश करताना ती स्त्री आपल्या हातात फुलें, तांदूळ, सुपाऱ्या, हळद, कुंकू, पणी वगैरे घेत असे. ह्या विधीला ‘सतीचें वाण घेणें’ असें म्हणत. हें वाण तिने हातात घेतलें, म्हणजे तें न टाकता त्याच्या सकट चितेंत जाणें तिला अपरिहार्य असे. वाण घ्यावयाच्या अगोदर तिला आपला सती जाण्याचा निश्चय सोडता येत असे. पण वाण घेतलें की, तिला चितेंत प्रवेश करण्यावांचून राहत नसे.

ह्या प्रकारावरून ‘सतीचें वाण घेणें’ म्ह० येईल त्या संकटाला न जुमानता अंगीकृत कार्य शेंवटास नेणें आणि प्रतिष्ठा निस्तरणें असा अर्थ झाला.

१३०७ सवा मणाची विडी (किंवा वेडी)—चायको.

१३०८ ससेमिरा—वेड लावण्याइतकी चिता, विवचना किंवा ध्यास. अनुरूप क्रियापद लागणें किंवा लावणें.

कोणा एका राजपुत्राने एका अस्त्राच्या विश्वासघात केला, म्हणून त्या अस्त्रालांने त्याची आणि सर्व मानवजातीची अतोनात निर्मत्सर्ना केली. ही निर्मत्सर्ना चार श्लोकांत केलेली होती. ह्या चार श्लोकांचीं आद्याक्षरें स, से, मि, रा अशीं होती.

मग अस्त्रालाने राजपुत्राला शाप दिला की, तुझ्या पापाचें प्रायश्चित्त म्हणून तुला वेड लागेल आणि मीं म्हटलेल्या चार श्लोकांचीं आद्याक्षरें स, से, मि, रा हीं तूं बडबडत राहशील. हे चार श्लोक तूं कोणाच्या तरी तोंडून ऐकलेस, तरच तूजें वेड जाईल. अस्त्रालाच्या शापाने राजपुत्राला वेड लागलें. कांदी काळाने कोणा एका राजकन्येच्या तोंडून हे चार श्लोक त्याच्या कानीं पडले. त्यायोगें त्याचें वेड गेलें आणि तिच्याशीं त्याचें लग्न होऊन तो सुखी झाला. ही गोष्ट विस्तारेंकरून 'वृहत्कथासार' ह्या ग्रंथात पाहावयास सापडेल.

१३०९ सहा महिन्यांची जांभई—लवकर सिद्धीस न जाणारें काम.

१३१० साखरेची सुरी—आपला दुष्ट हेतु प्रकट न होऊं देता गोड गोड भाषण करून दुसऱ्याचा नाश करणारा माणूस किंवा त्याचें कारस्थान.

१३११ साडे तीन शहाणे—सत्ताराम बापू पडके, विठ्ठल सुंदर, देवराव हिंगणे हे तीन पुरते शहाणे आणि नाना पडणीस हा अर्धा शहाणा, मिळून साडेतीन शहाणे पेशवाईत होऊन गेले. कोणी असें म्हणतात, की 'देवराव' ह्या नावाचा जो शहाणा तो 'देवराव हिंगणे' नसून तो 'देवराव चोरधे' हा होता. हल्ली व्यंगशरणांत कोणाहि मूर्ख आणि बदाईलोर माणसाला हा शब्द विपरीत लक्षणेने लावतात. ह्याचें रूप अनेकजनी असतें. उ० गोविंदराव, तुम्ही तर मोठे साडेतीन शहाणेच दिसतां?

१३१२ सांवाचा अवतार—अत्यंत भोळा माणूस. साव म्ह० शंकर, जो कोणी शंकराची आराधना करी, त्याला शंकर मागावें तें दैत असे. मग त्या देणगीचा कांदीहि परिणाम होणारा असो !

१३१३ सांवाच्या पिंडीवरचा विंचू—जोड्याने सडकून काढला जाण्याची ज्याची लायकी आहे, पण जो मोठ्याच्या आश्रयाने राहिलेला असल्याकारणाने ज्याला जोड्याने सडकून काढणें शक्य नाही, असा नीच माणूस.

१३१४ सुंठाचे फूल—छचित् प्रसंगीं घडणारी चागली गोष्ट. (सुंठीच्या झाडाला ६० वर्षांनी फुलें येतात अशा समजावरून. ही शब्दसंहति उपयोगांत आली आहे).

१३१५ सुतळीचा तोडा—अगदी हलक्या किमतीची वस्तुमुद्रा. उ० माझ्या पुतण्याची जिंदगी पंधरा वर्षे बहिवाटीला माझ्याकडे होती. त्याच्या सुतळीच्या तोड्याला न शिवता मी सारीं कामें करीत असें. मग तो वयात येतांच ती जिंदगी मीं त्याच्या हवालीं केली. (हा समस्तकल्प शब्द नकार-गर्भ वाक्यातच येतो).

१३१६ सुळावरची पोळी—अत्यंत धोक्याचें, जिवावरचें किंवा जिकिरीचें काम. जो लाम मिळवावयाला जीव धोक्यात किंवा संकटांत घालावा लागतो, तो लाम.

१३१७ सुतवाच—सुरुवात; प्रारंभ; एखाद्या विषयाचें अंधुक वर्णन; दिग्दर्शन. एखाद्या गोष्टीला सुतवाच्य. वर्णन म्ह० आरंभ करणें. (सर्व पौराणिक कथा सुताने

शौनकास सांगितल्या आहेत म्हणून प्रत्येक कथेच्या आरंभी 'सूत उवाच' असे दोन शब्द येतात. 'सूत उवाच' म्हणजे 'सूत बोलला' 'सूत उवाच' ह्याचा अपभ्रंश 'सुतवाच्य सुतवाच्य' करणें म्हणजे एखाद्या गोष्टीचें दिग्दर्शन करणें, ती अर्घवट सुचवून ठेवणें

१३१८ सुदामा, सुदामदेव, सुदाम्याचा अवतार—आतिशय हाडका आणि रोडका माणूस (सुदामा हा श्रीकृष्णाचा बालमित्र असून अति दरिद्री होता त्याला पोटभर खावयाला अन्न मिळत नसे, म्हणून तो अति कुरा होता श्रीकृष्णाने नंतर त्याला श्रीमंत करून सोडलें)

१३१९ सूर्याचें पितू—दिवा.

१३२० सूर्यापोटीं शनीश्वर—सूर्याचा मुलगा शनि शनीला त्याच्या मदगती वरून "शनेश्वर" (म्हणजे सावकाश चालणारा), असें नाव आहे मूर्य हा जगाचें कल्याण करणारा असून शनि हा ग्रह दुःख दणारा आहे भाग्यशाली आणि पराक्रमी बापाचा मुलगा जर मूर्ख असा निपजला, तर त्याला "सूर्यापोटीं शनीश्वर," असें म्हणतात ("शनीश्वर" हा "शनेश्वर" ह्याचा अपभ्रंश)

१३२१ सोन्याचा दिवस—अतिशय सुखाचा किंवा आनंदाचा दिवस

१३२२ सोमळातले किडे—जन्मापासून वाईट परिस्थितीत वाढलेल्या मनुष्याला तीच परिस्थिती सुखकारक वाटू लागते आणि तीतून बाहेर पडावयाला तो कबूल नसतो अशा माणसाला "सोमळातला किडा" म्हणतात सोमळ इतर प्राण्यांना प्राणहारक असले, तरी त्यातील किड्यांना तें पुष्टिदायक असतें

१३२३ हरळीची मुळी—१. हरळी हें एक प्रकारचें गवत आहे तें जमिनीतून कितीही काळजीने उपटून काढून त्याचा बीमोड करण्याचा प्रयत्न केला, तरी तो सिद्धीस जात नाही गवताच्या मुळ्याचे जे पाटकेबुटके अवशेष सुकून राहिलेले असतील, त्यांना पाण्याचा ओलावा मिळताच त्याच्यापासून हरळी वाढून ती सर्व जमीन व्यापून टाकते

२. जो धर्म, समाज, पय, जात, चाल, रीत, व्यसन इत्यादि छळ, गाजणूक, दुःख, अडचण, तिरस्कार वगैरे सोसूनहि आपलें आस्तित्व कायम ठेवू शकतो, त्याला "हरळीची मुळी" असें म्हणतात.

१३२४ हरीचा लाल—ज्याचें वर्तन तऱ्हेवाईक आणि मूर्खपणाचें आहे, त्याला प्रेमाने किंवा तिरस्काराने, "हरीचा लाल" असें म्हणतात

१३२५ हाजी हाजी—अभिमानशून्य अशा माणसाने स्वार्थासाठी मूर्ख-वरिष्ठाची, श्रीमंताची त्याच्याच पुढे केलेली स्तुति किंवा दाखविलेली श्रानृत्ति, त्याच्या मूर्ख भाषणास दिलेला दुबोरा, छद्मागत

(व्युत्पत्ति— हा ! बी ! हा ! ! बी ! ! म्हणजे होय महाराज ! अहंन महाराज !). उ० काशीनाथसह हांजी हांजी कम्मन इतक्या मोठ्या पैमवाम चट्या.

१३२६ हिगाचा गटा—हिग हा पदार्थ जरीला व पासाळा ठम आहे. त्याचा आगदी बारीक लहान बरी त्याच पदार्थांला लावला तरी त्याचा पास व चव ही त्या पदार्थांचे लागतात. याकम्ल “ हिगाचा गटा ” म्हणजे गटपट्ट्या किंवा गटपट्टा माणूस.

१३२७ हिट्टिया—गुरूच किंवा वडाग रीती. [“ हिट्टिया, ” म्हणून एक दुष्ट, गुरूच, भयंकर राखली होती. तिचा मृत्पाने मारिले, अशी पौराणिक कथा आहे].

१३२८ होळीचे होळकर—होळीपुढे बोंब मारायला आलेले लोक; दारगट भाजण्याचा समुदाय.

१३२९. १. जे शब्द अर्थाने पुष्कळ अर्शीं तुल्य किंवा सम असतात आणि अगदी अल्प अर्शीं भिन्न असतात, त्यांना आम्ही 'तुल्यकल्प' शब्द असें नांव देतो. ज्या प्रमाणात भाषा प्रगल्भ असेल, त्या प्रमाणात तिच्यात तुल्यकल्प शब्दांची समृद्धि असते. मराठी भाषेत शेकडो तुल्यकल्प शब्द आहेत, परंतु ह्या विषय कडे अद्यापि कोणाहि महाराष्ट्रियाचें लक्ष गेलेलें नाही.

२. तुल्यकल्प शब्द भाषेमध्ये कां आणि कसे उत्पन्न होतात, त्याची उत्पत्ति क्षपाट्याने केव्हा आणि मदपणाने केव्हा होते; तुल्यकल्प शब्दांच्या उत्पत्तीला मराठी भाषा कितपत अनुकूल किंवा प्रतिकूल आहे, तुल्यकल्प शब्दांची समृद्धि हे भाषेच्या आणि समाजाच्या प्रगल्भतेचें कसें माप आहे, इंग्रजी भाषा तुल्यकल्प शब्दांच्या बाबतीत मराठी भाषेपेक्षा कमी समृद्ध आहे किंवा अधिक समृद्ध आहे आणि कां, तुल्यकल्प शब्दांची वर्गावारी क्रोणकोणत्या तत्वांवर करता येण्याजोगी आहे; तसेंच तुल्यकल्प शब्दांच्या संवधाने प्रयत्नार्थींचां कर्तव्यें काय आहेत, इत्यादि चर्चा भारी मनोरंजक आणि लाभदायक आहे.

३. येथे आम्ही तुल्यकल्प शब्दांची नुसती दिशा दाखवितोः—

(क) काही शब्द अगदी भिन्न उगम पावून आलेले असतात आणि त्यांचे अर्थ आरंभापासूनच तुल्यकल्प असतात (ख) काही शब्द मूळच्या किंवा शुद्ध रूपांत भाषेत रूढ असून त्यांची अपभ्रंश रूपेहि रूढ होतात आणि नंतर मूळचे शुद्ध शब्द आणि त्यांची अपभ्रंश रूपे ह्यांच्यात तुल्यकल्पत्व उत्पन्न होतें. (ग) एकाच शब्दांची दोन अपभ्रंश रूपे तुल्यकल्प शब्द म्हणून रूढ होतात. कधी कधी हा मूळ शब्द भाषेत टिकून राहतो आणि कधी कधी तो मृत होतो. (घ) दोन भिन्न भिन्न भाषातील पण एकच अर्थ दाखविणारे शब्द एकाच समाजात जुळल्यास त्यांच्यात तुल्यकल्पत्व उत्पन्न होतें.

अन्य रीतींनीहि तुल्यकल्प शब्द उत्पन्न होतात, परंतु त्या विषयात आम्ही येथे शिरत नाहीं.

४ ह्या विषयाचें सांगोपांग आणि शास्त्रीय पद्धतीचें विवेचन करण्याचें हें स्थळ नसल्याकारणाने, आम्ही येथे फक्त काही तुल्यकल्प शब्दांचे समूह घेऊन त्यांच्यात विवेक कसा करावयाचा हें दाखवून त्या विवेकाच्या स्पष्टीकरणार्थ उदाहरणें देणार आहों.

५. हे समूह घावयाचे आधी वाचकाना एक सूचना देऊन ठेवणें महत्त्वाचें आहे. आम्हीं जे तुल्यकल्प म्हणून शब्द देणार आहों, त्यांपैकी काही मुळी तुल्यकल्पच नव्हेत आणि त्यांच्यात विवेक करणें हें अत्यंत पौरकटपणाचें आहे, असें कित्येक वाचकाना वाटण्याचा समव आहे, इतकेंच नव्हे, तर काही तुल्यकल्प शब्द असे

आहेत की, त्यांच्यात विवेक करणे, हे कित्येक वाचकांना हास्यास्पदहि वाटेले. परंतु त्यांना आम्ही असे वजारातों की, त्यांना जर काही शब्द तुल्यकल्प नव्हेतच असे वाटेल, तर त्याचला आपली मराठी भाषा सशक्त आणि निरोगी आहे, हे सिद्ध होईल. कारण, जे शब्द आम्ही तुल्यकल्प म्हणून देणार आहो, ते एके काळीं सर्वांशी तुल्य होते. पुढे जिवंत भाषेचे व्यापार त्यांच्यावर घडून ते कालेकाल तुल्यकल्प झाले; आणि ही त्यांची तुल्यकल्पता क्रमाक्रमाने व्यापणाला परिचित होऊन इतकी बद्धमूल झाली की, त्यांना तुल्यकल्प हा शब्द लावणे हेच निरर्थक झाले. दोन शब्दात प्रथम तुल्यत्व असणे, नंतर तुल्यकल्पत्व येणे व शेवटी भिन्नत्व उत्पन्न होणे. हा जिवंत भाषेच्या व्यापारांपैकी एक मूल्यवान व्यापार आहे, हे वाचकांनी लक्षात बाळगावे. एका भाषेमध्ये दोन समानार्थक शब्दांची गांठ पडली, म्हणजे त्यांना ह्या तीन अवस्थांतून जावे लागते. हे संक्रमण होत असतां एखादा शब्द भाषेच्या छांदिष्टपणामुळे मृत होतो. मग भेदनक्रियेचा व्यापार अर्थात् बंद पडतो. पण दोन्ही शब्द जर टिकून राहिले, तर भेदनक्रियेचा व्यापार त्यांच्यावर चालून शेवटी ते तुल्यकल्प होतात. त्या स्थितीतूनहि ते टिकून राहिले तर ते भिन्न भिन्न म्हणून समजले जाऊ लागतात. एके काळीं ते एकच अर्थ दाखवीत होते किंवा तुल्यकल्प होते ह्याची आपणांस प्रतीतिहि होईनाशी होते. तेव्हा आभि रोगण, न्याय आणि अदल, हे शब्द ह्या तिसऱ्या अवस्थेला येऊन पोचलेल्या शब्दांपैकीच होत.

६. आम्ही वर जी विधाने केली आहेत, त्यांच्या समर्थनार्थ “तेल” आणि “रोगण,” ही जोडी घेतां. हे दोन शब्द अगदी भिन्न भिन्न वस्तु दाखवितात, त्यांच्यात काहीच साम्य नाही आणि ते तुल्यकल्प शब्दच नव्हेत, असे कित्येक वाचकांना वाटेले. परंतु “रोगण” ह्या शब्दाचा पूर्वतिहास पाहिला म्हणजे वाचकांची खात्री पटेल.

७. मराठी भाषेमध्ये ‘तेल’ हा एक शब्द विद्यमान असता “रोगण” हा सर्वांशी तत्तुल्य शब्द भाषेत घुसू लागला, तेव्हा एका म्यानात दोन तरबारी राहू शकत नाहीत, ह्या न्यायाने जिवंत भाषेचे व्यापार त्या दोहोंवरहि सुरू झाले. त्याचा परिणाम असा झाला की, ‘तेल’ हा शब्द जशाचा तसाच टिकून राहिला, आणि ‘रोगण’ ह्या शब्दाला प्रथम ‘काही विशिष्ट प्रकारचे तेल,’ असा अर्थ प्राप्त झाला; आणि नंतर लाकूड, लोखंड, गोणपाट वगैरेंच्या संरक्षणासाठी फासलेला पातळ पदार्थ; मग त्यात तेल असो किंवा नसो—असा अर्थ झाला. हल्ली “रोगण” आणि “तेल” ह्यांच्या वाच्य वस्तुसंबंधाने कोणाचाहि घोटाळा होणे शक्य नाही. ह्या स्पष्टीकरणावरून “रोगण,” आणि “तेल” हे तुल्यकल्प शब्द कां, हे वाचकांना कळून येईल.

८. दुसरी जोडी आम्ही “अदल,” आणि “न्याय” ही घेतां. “अदल” हा शब्द प्रथम मराठीत आला, त्या वेळीं त्याचा अर्थ “न्याय” असा होता. परंतु यांभिक पद्धतीनें जसे कवि निर्माण होत नाहीत, तसा कायद्याच्या यंत्राने न्याय होऊ

शकत नाही, असे आपल्या पूर्वजांच्या लक्षांत येतांच “अहल” ह्या शब्दाचा अर्थ “ठोकर” असा साहजिक रीत्याच झाला. कारण न्यायासाठी जो न्यायाच्या कारखान्यांत स्वतः जातो किंवा दुसऱ्याकडून खेचला जातो, तो ठोकर खाऊनच परत येतो. [मागे ‘अहल घडणें’ हा वाक्प्रचार पहा].

हल्ली “अहल” हा शब्द “ठोकर” ह्या अर्थातून इतका रुढ झाला आहे की, “अहल” आणि “न्याय” हे दोन शब्द आपण अगदी भिन्न म्हणून समजतो. एके काळी ते तुल्यार्थक होते, ह्याचें आपणांस मानहि राहिलें नाही !

१३३०. अनाचार, दुराचार, व्यभिचार

१ जातीला, घर्माला किंवा शास्त्राला समत नाही, असें जें वर्तन तो अनाचार. समाजाला उपद्रवकारक किंवा वाड्याचें उदाहरण घालून देणारें जें वर्तन तो दुराचार. पहिल्या प्रकारचें वर्तन तें पाप. दुसऱ्या प्रकारचें वर्तन हा गुन्हा. काही कृत्यांना दोन्ही शब्द लावतां येतात.

२ परस्त्रीशी किंवा परपुरुषाशी घर्मशास्त्रनिषिद्ध सग म्हणजे व्यभिचार.

१३३१. आकृति, आकार

१ “आकृति” हा शब्द भौमितिक रूपाचा वाचक आहे. लांबी, रुंदी वगैरे परिमाणानी दर्शविला जाणारा जो पदार्थाचा विस्तार, तो आकार ह्या शब्दाने दर्शविला जातो. “आकृति” ह्या शब्दाला पाटोळा, चौकोनी, त्रिकोणी वगैरे विशेषणें लागतात. “आकार” ह्या शब्दाला लहान, मोठा इत्यादि विशेषणें लागतात. उ० छापील पुस्तकांतील आकृति लहान आकाराच्या असतात त्याच आकृति खडूने पळ्यावर मोठ्या आकाराच्या काढतात, अशासाठी की वर्गातील सर्व मुलांना त्या स्पष्टपणें दिसव्या.

२ कधी कधी “आकार” हा शब्द शिथिलपणाने “आकृति” ह्याबद्दल योजतात, पण तसें न करावें हें बरें.

१३३२. आम्ही, आपण

वक्ता जेव्हा काही व्यक्तींच्या समुच्चयासंबंधाने काही विधान करतो आणि त्या समुच्चयांत स्वताचा आणि तो ज्यांच्याशीं बोलत आहे, त्याचा अना दोघाचाहि अंतर्भाव करतो, तेव्हा तो “आपण” हा शब्द योजतो. ज्यांच्याशीं तो बोलत आहे त्याचा त्या समुच्चयांत वक्ता अंतर्भाव करीत नसला, तर तो “आम्ही” हा शब्द योजतो उ० राम—“सीते, आता आपण ह्या पुष्कर मिमानांत प्रसून पग्न अयोध्येला जाऊं” येथे आपण म्हणजे मी, तूं आणि लक्ष्मण, हनुमान, भिमपग. इ०. उ० राम—“तुज्या रावणाने चोरून नेलें तेव्हा आम्ही दंडधारण्यांत तुला पुष्कळ शोध केला.” येथे आम्ही म्हणजे मी आणि लक्ष्मण गनी.

२ वक्ता जेव्हा दुसऱ्याच्या पुढे काही विधाने करित असतो आणि तीं विधाने त्या दुसऱ्यालाहि लागू पडण्याजोगी असतात, तेव्हा त्याने “आपण” हा शब्द योजनें युक्त असतें परंतु वक्त्याला मध्येच कधी कधी स्वगत भाषण करण्याची लहर येते आणि तो “आपण” हा शब्द न योजतां “आम्ही” हा शब्द योजतो अशी रचना श्लोकदार होते पण ती ज्याला साधेल, त्यानेच करावी, अशी आमची इशारत आहे. निवचमालेंत अशी उदाहरणे पुष्कळ आढळतात.

१३३३ आयुध, आऊत

१ “आयुध” हा संस्कृत शब्द असून त्याचा अर्थ लढण्याचें हत्यार असा आहे अर्जुनाचें गाडीच धनु, बलरामाचें मुसळ आणि नागर आणि कृष्णाचें चक्र हीं आयुधे

२ “आऊत” हा शब्द “आयुध” ह्यापासून निघालेला असून शेतकऱ्याचीं साधनें (नागर वगैरे) असा याचा अर्थ मराठीत झाला आहे

१३३४. आशा, इच्छा

आपल्या सोयीची, पायद्याची किंवा आवडीची वस्तु हवी किंवा मिळावी असें जे वाटणें, त्याला “इच्छा” असें म्हणतात इच्छा सफल होण्याचा बराच प्रभव असल्यास तिला “आशा” म्हणतात उ० मी परीक्षेत पास होईन, अशी मला आशा आहे कारण, मी प्रत्येक पेपरांतील बहुतरुन सर्व प्रश्न सोडविले आहेत उ० त्याच्या नोकरीची मुदत मजपेक्षा पुष्कळच कमी आहे, परंतु त्याच्यावर वरिष्ठांची मर्जी असल्यामुळे मला निदान सव्या तरी बढती मिळण्याची आशा नाही, उ० सदाशिवराव कोकणस्य आहे, पण कऱ्हाडे जातीची मुलगी आपणाला सून मिळावी, अशी त्याची पार इच्छा आहे.

१३३५ ईश्वर, देव

१ जगाचा कर्ता, नियता किंवा चालक ह्या अर्थाने हे दोन्ही शब्द सारखेच योजले जातात ईश्वराची (किंवा देवाची) करणी आणि नारळात पाणी ईश्वराचें (किंवा देवाचें) चित्त ईश्वराला (किंवा देवाला) अशक्य काय ? इत्यादि वाक्यात ईश्वर आणि देव हे शब्द योजता येतात परंतु मराठीत देव ह्या शब्दाला आणखीहि एक अर्थ प्राप्त झाला आहे देवाच्या किंवा ईश्वराच्या एखाद्या विशिष्ट रूपाची जी धातु, पाषाण वगैरेची मूर्ति केलेली असते आणि जिच्या ठायीं त्याची यथाशास्त्र स्थापना केलेली असते, त्या मूर्तीला “देव” हा शब्द लाविला जातो ईश्वर हा शब्द लाविला जात नाही उ० आज एकादशी आहे, आपले सगळे देव चिंचेने घास (म्ह० बाळकृष्ण, अन्नपूर्णा वगैरेंच्या मूर्ति) उ० मी रोज सध्याकाळीं देवदर्शनाला जातो (तुळशीवार्गेतील रामाला किंवा कसब्यातील गणपतीला इ०) उ० मी देवाला जाऊन आल्यावर तुला भेटेन

२. “ईश्वर” ह्याचा संस्कृतांत शंकर असा एक विशिष्ट अर्थ आहे. ओंकारेश्वर, रामेश्वर, कर्णेश्वर वगैरेंमध्ये त्याचा तो अर्थ आहे.

१३३६. उगाळणें, घासणें, चोळणें, शिजविणें :

१ ह्या चारी क्रियापदांमध्ये घर्षणाची क्रिया साधारण आहे आणि त्यांच्यांत जो फरक आहे, तो त्या क्रियेचें फल आणि रीति ह्यावरून उत्पन्न झाला आहे. जो पदार्थ आपण दगड, सहाण वगैरेंवर उगाळतो, त्याच्या घर्षणाने निघालेले कण आपणांस पाहिजे असतात. रवा, चंदन वगैरे पदार्थ आपण गंधासाठी उगाळतो.

२ जें आपण घासतो, त्याच्या घर्षणाने निघालेले स्वताचे किंवा त्याला चिकटलेले इतर पदार्थाचे कण आपणांस नको असतात, ते टाकून घावयाचे असतात. आपण खरफटी भांडी घासून स्वच्छ करतो. सॅंड पेपरने आपण टेबलाचा पृष्ठभाग घासून गुळगुळीत करतो.

३ अधिरामिषरण नीट चालवें, शिरा सैल पडाव्या, म्हणून शरिराचे विशिष्ट भाग आपण चोळतो. उदाचें वगैरे तेल लावून आपण कंवर वगैरे चोळतो, त्या भागाचा ठणका कमी व्हावा म्हणून.

४ जें कांही आपण शिजवितो त्याचे घर्षणाने नकोत ते कण काढून टाकून त्याला विशिष्ट आकार द्यावा किंवा तो न बोचेल असा करावा, हा आपला उद्देश असतो. मोरचुदाचा खडा आपण सहाणेवर घासून शिजवितो; त्याच्या ककेंदा शिरा क्रिया कोपरे डोळ्याला न बोचावे, असा आपला उद्देश असतो. पहार शिजवून मुई फलें इच्छितारा जो माणूस तो मूर्ख होय.

५ उगाळणें, घासणें आणि शिजविणें, हीं तीन क्रियापदे अलंकारिक रीत्या योजिलीं, तरी त्यांत मूळच्या अर्थाची प्रतीति होतेच. जेथें, कोळसा कितीहि उगाळ्या, तरी काळा तो काळाच ! त्याचे मर्मभेदक शब्द तूं किती दिवस उगाळीत बसणार ! माझा मतलब घे, उगाच शब्द घासू नको !

१३३७. उदासीन, तटस्थ, मध्यस्थ, त्रयस्थ, तिन्हार्हत

१ “उदासीन” ह्याचा व्युत्पत्त्यर्थ “घडत असलेल्या गोष्टीकडे लक्ष न देतां दूर जाऊन बसलेला”. “तटस्थ” म्हणजे तटावर बसून पाण्यांत पोहत असलेल्या माणसाकडे कुतूहलपूर्वक पाहणारा, पण स्वता न पोहणारा. “मध्यस्थ” म्हणजे दोन युध्यमान पक्षांनी एकमेकांशीं शोबासोबी न करावी, म्हणून दोघांना अन्धग राखण्यासाठी मघोमघ उभा राहणारा. ह्या व्युत्पत्तीवरून ह्या तीन शब्दांच्या अर्थामध्ये साहजिकपणें जो भेद झाला, तो भेद पुढील विवेचनावरून स्पष्ट होईल.

२ जवळच बसलेला आणि घडत असलेल्या गोष्टींत माग न घेणारा असा पाहिल्या दोन शब्दांत साधारण अर्थ आहे. जो उदासीन असतो, तो घडत असलेल्या गोष्टींत माग तर घेत नाहीच, पण ह्या पाहिल्याला उत्सुकहि नसतो. त्याला त्या दिसल्या तर तो त्या पाहतो, आणि त्याला त्या न दिसल्या तरी “कांही कां होईना,” अशी त्याची वृत्ति असते.

३. जो तटस्थ आहे, तो घडत असलेल्या गोष्टी, लक्षपूर्वक पाहत असतो, आणि “आता काय बरं होईल,” अशी त्याच्या मनात उत्कंठा किंवा जिज्ञासा असते.

४. जो मध्यस्थ असतो, त्याने घडणाऱ्या गोष्टी पाहिलेल्या अवतातच असा नेम नाही. जो पक्षपात करणार नाही अशी दोन्ही पक्षांची खात्री असून, दोन्ही पक्षांनी निकाल द्यावयासाठी अधिकृत केलेला जो माणूस, तो मध्यस्थ, घडलेल्या, घडत असलेल्या किंवा पुढे घडणाऱ्या अशा कोणत्याहि गोष्टीसंबंधाचा निकाल द्यावयाला मध्यस्थ नेमता येतो.

५. ‘उदासीन’ ह्याचा मराठीत ‘दुःखाने किंवा दुसऱ्या कांही कारणाने निरानंद, हतोत्सव’ असा अर्थ झाला आहे. त्याचें अपभ्रष्ट रूप “उदास,” “उघास” असेंहि वापरण्यांत येतें.

६. जो तिन्हाईत असतो, त्याचा घडत असलेल्या गोष्टींशी कांही संबंध नसतो. घडत असलेल्या गोष्टींशी ज्याचा कांही संबंध नाही, म्हणून ज्याचें मन समतोल असणें शक्य आहे, त्याला “त्रयस्थ” हा शब्द लावला जातो. “त्रयस्थ” हा सुशिक्षितांनी पतकरलेला शब्द आहे. त्याचेंच अपभ्रष्ट रूप “तिन्हाईत” हें होय.

१३३८. कवि, शाहीर

“शाहीर” ह्या शब्दाचा अर्थ फारसी भाषेत कवि असाच आहे; परंतु मराठी भाषेत त्याला विशिष्ट अर्थ प्राप्त झाला आहे. समाजात मोठ्याने म्हणावयासाठी लावण्या किंवा पोवाडे किंवा पदे रचणारा किंवा स्वतः रचून स्वता म्हणणारा, किंवा लोकांनी रचलेली म्हणून दाखविणारा जो, तो शाहीर. अर्जुनकवी, रामजोशी, सगन-भाऊ, परशुराम इत्यादि हे शाहीर होते. मोरोपंत, वामन पंडित इत्यादि हे कवि होते.

१३३९. काळ, वेळ, समय, वक्त

१. “काळ” हा शब्द वराच मोठा अवधि किंवा मुदत दाखवितो. “वेळ” हा शब्द त्याच्या मानाने अगदी थोडा अवधि दाखवितो, आणि “समय” हा शब्द अत्यंत लहान अवधि दाखवितो. काळाचा प्रदेश हजारों वर्षांचा असेल, वेळेचा प्रदेश पांच पन्नास वर्षांचा असेल, आणि समय हा एका क्षणाचाहि असू शकेल. वेदाच्या काळी आपले पूर्वज माती, सोने, रुपे, तांबे-वगैरेचीं भांडी; लोखंडाचीं चिलखतें आणि नानाप्रकारच्या तरवारी; सुताचीं, रेशमाचीं, लोकरांचीं वस्त्रें ह्या वस्तु करीत, आणि वापरीत असत. ते घरे, किल्ले, देवळे, पूल वगैरे बांधीत असत.

२. शिवाजीच्या वेळी देशप्रीति, धर्मप्रीति वगैरे सद्गुण मराठ्यांच्या अंगां झळकूं लागले होते. बौद्ध धर्माच्या वैभवाचा काळ, शिवाजीच्या वैभवाची वेळ, श्रीमंत नारायणराव पेशवे ह्यांच्या वधाचा समय, असे आपण प्रयोग करतो.

३. “वक्त,” ह्या अरबी शब्दाचा अर्थ “वेळ” असा आहे; पण तो शब्द सुशिक्षित लोकांच्या वापरण्यांत फारसा येत नाही. त्याच्यापासून निघालेला “वक्तशीर”

हा मूल्यवान् आणि उपयुक्त शब्द आपण मागेत पचवून घेतला आहे. “वक्तशीर” म्हणजे ठरलेल्या वेळीं ठरलेलें काम करणारा.

४. काळ, वेळ आणि समय ह्या तीन शब्दांत भेदनाक्रिया कोणत्या सरणीने घडली आहे किंवा घडत आहे, हें आम्हीं सांगितलें. तथापि पुढील सूचना विद्यार्थ्यांनी लक्षात घ्याव्याः—

(अ) काळ आणि वेळ ह्या दोन शब्दांची, तसेंच वेळ आणि समय ह्या दोन शब्दांची, अदलाबदल प्रसगाविशेषी करण्याची रुढि पडून गेली आहे. ह्यामुळे “वेळ” हा शब्द बहुतेक साधारण आहे. तो बहुतेक सर्व प्रसर्गां योजतां येण्याजोगा आहे, असें म्हणावयाला हरकत नाही.

(आ) “समय” हा शब्द बहुधा उच्च वर्गांचे लोकच योजतात. त्याच्याबद्दल खालच्या वर्गांचे लोक, “वेळ” किंवा “वक्त” हा शब्द योजतात.

(इ) पुढील वाक्प्रचार रुढीने ग्राह्य ठरविले आहेत.

(क) ऐन वेळ, वेळ मारून नेणें, वेळेचा गुण इ०.—येथे ‘वेळ’ हा शब्द समय ह्या अर्थाने योजला आहे. येथे “वेळ” हा शब्द योजला नाही, तर रुढीचा अतिक्रम होईल.

(ख) “काळ आला होता पण वेळ आली नव्हती,” ह्या सांप्रदायिक वाक्यात “काळ” ह्या शब्दावर श्लेष आहे. येथे “काळ” ह्याचे दोन अर्थ यमराज आणि वेळ असे व्याख्याचे, आणि “वेळ” ह्याचा “समय” असा अर्थ व्याख्याचा.

(ग) “काळ वेळ,” ह्या जोडीचा अर्थ “योग्य समय” असा घेतला जातो. उ० नान्या ! तुला काहीदेखील अफळ नाही ! कुटुंबावर हें सवट थोडवले आहे, आणि तूं टोपीसाठी इष्ट घेऊन बसतोस ! तुला काळ वेळ काहीच कशी नाही समजत !

१३४०. कृमि, किरीम

“कृमि” हा सामान्य जातिवाचक शब्द आहे. “किरीम” हा पोटामध्ये काही रोगांमुळे उत्पन्न होणारे जे चंतु, त्याचा वाचक शब्द आहे. दुसरा शब्द पाहिल्याचें अपभ्रष्ट रूप आहे.

१३४१. कौशल्य, चातुर्य

कौशल्य म्ह० काही साधनानी, हातांनी किंवा दोहोंचाहि उपयोग करून सुंदर, सुनक, सोयीची, सफाईदार अशी वस्तु बनविण्याची ताकद, सामर्थ्य किंवा कारागिरी. उ० आपल्या वेदकालीन पूर्वजांच्या अर्गां हस्तिदंत, शिंग, घातु वगैरेंचे पदार्थ बनविण्याचें कौशल्य होतें. कलाकौशल्य, हस्तकौशल्य ह्या शब्दांत कौशल्य ह्याचा हाच अर्थ आहे.

चातुर्य म्ह० प्रसंगविशेषी युक्ति, शिकवण, सूत्री योजण्याचें जें बुद्धिसामर्थ्य तें. चातुर्य हा बुद्धिनिष्ठ गुण आहे. उ०

बाधकाम. हा अर्थ ह्या सर्व शब्दात साधारण आहे. “किल्ला” हा शब्द सामान्यतः सर्व प्रकारांना लाविला जातो. परंतु बाकीचे शब्द वेगळे वेगळे प्रकार दर्शवितात. ५५

२. परिस्थितीच्या संबंधाने किल्ल्यांचे तीन प्रकार आहेत. पाण्यात, बेटावर, अगर भूशिरावर बांधलेला असतो त्याला “जंजिरा” अगर “दुर्ग” असे म्हणतात. डोंगराळ किल्ल्यास “गड,” मैदानातील व शहर अगर अन्य स्थळ, ह्यांच्या समोवार असलेल्या किल्ल्यास “मुईकोट” अगर. नुसता “कोट,” अशा संज्ञा आहेत. रायगड, प्रतापगड, पन्हाळगड हे डोंगरी किल्ले होत. सिंधुदुर्ग, सुवर्णदुर्ग वगैरे जंजिरे होत. विजापूर, सोलापूर, ब्रदामी इत्यादि ठिकाणचे किल्ले मुईकोट होत.”

—गो० स० सरदेसाई.

टीपः—“जंजिरा” हा शब्द फारसी भाषेत नुसता ‘किल्ला’ ह्याचा वाचक आहे. मराठीत त्याला विशेष अर्थ रूढीने प्राप्त झाला आहे, हे विद्यार्थ्याने लक्षात ठेवावे. किल्ला हा शब्द “किलाह” ह्या अरबी-फारसी शब्दाचा मराठी अपभ्रंश आहे. ‘दुर्ग’ आणि ‘कोट’ हे शब्द संस्कृत आहेत. ‘गड’ हा हिंदुस्तानी शब्द आहे. “बाले किल्ला” हा शब्द अरबी-फारसी “बालाय् किलाह” ह्यापासून आलेला आहे. “बाला” म्ह० उंच किंवा माथा. ‘बालाय् किलाह’ किंवा ‘बाले किल्ला’ म्हणजे शत्रूच्या हालचालींवर टोहळणी करण्यासाठी डोंगरी किल्ल्यावर जे उंच बाधकाम, चारपाच माणसाना उभे राहता येईल, इतक्या विस्ताराचे केलेले असते ते. डोंगरी किल्ल्याचा र्माथा.

शत्रूचे अतिशय मजबूत, अतिशय दुर्गम आणि अगदी अजिंक्य असे जे आश्रयाचे स्थान त्याचा वाचक म्हणून “बालेकिल्ला” हा शब्द अलीकडे चोखला जाऊ लागला आहे; परंतु हा उपयोग सुक्याचा होय.

१३४९. जवाब, जाब

१. “जवाब” हा शब्द फारसी “जवाब” ह्यापासून मराठीत आला आहे आणि मराठीत आल्यावर त्याचा पुढे अपभ्रंश होऊन “जाब” हा शब्द झाला आहे.

२. “जवाब” म्हणजे उत्तर. विशेषतः कोर्ट-कचेऱ्यात विचारलेल्या सवालास दिलेले उत्तर. “जाब” हा उपयुक्त अपभ्रंश असून तो संवाद किंवा समतोलपणा हा अर्थ दाखवितो. कमान, महिरप वगैरेच्या मध्याच्या दोन्ही बाजूंस जाब देणारी म्ह० सारखी सारखी नक्षी असली, तर ती शोभिवंत दिसते. एका बाजूला कुराणातील वाक्ये जाळीच्या रूपाने खोदलेली असली आणि दुसऱ्या बाजूला सपाट जमिनीवर जंगलाचा देखावा रंगानी दाखविला असला, तर ती कमान किंवा महिरप जाब नसल्याकारणाने शोभिवंत दिसत नाही.

१३५०. ठेवणे, मांडणे

१ “ठेवणे” हा सामान्य अर्थ्याचा शब्द आहे आणि “मांडणे” हा शब्द

“काही विशेष प्रकाराने ठेवणे” असा अर्थ दाखवितो. आपणांस कोणताहि पदार्थ कोणत्याहि आधारावर कोठेहि ठेवता येतो, तो तेथे स्थित असला म्हणजे झाले.

२ एखाद्या पदार्थाचा शक्य तितका अधिक भाग दिसेल किंवा डोळ्यांत भरेल अशा उद्देशाने किंवा शेजारच्या पदार्थाच्या सापेक्षत्वाने अधिक उठावदार दिसेल, किंवा त्याचे सर्व गुण व दोष सोयीने आकलन करता येतील अशा सुद्धीने एखादा पदार्थ ठेवलेला असतो, तेव्हा तो “माडला” असा आपण प्रयोग करतो. “मांडणे” ह्याचा हा मूळचा अर्थ खरा, परंतु कांयके शब्दसंदर्भात “मांडणे” हे क्रियापद योग्य म्हणून सतत योजले गेल्याकारणाने “मांडणे” ह्याचा मूळचा खरा अर्थ प्रतीतीस येईनासा झाला आहे; परंतु तो त्यांत आहे, ह्यात शंका नाही. उ० दुकानदार गिऱ्हाइकाच्या सोयीसाठी आपले विकावयाचे जिनस नीट माडून ठेवतो. उ० स्वयंपाकाला सुरुवात करावयाच्या अगोदर स्वयंपाकी माणूस जरूर लागणारे पदार्थ आपल्या जवळ माडून ठेवतो. दुकान मांडणे; ताटें, पाट, भांडी मांडणे; सुनमुखाचे प्रसंगीं ताटांत दागिने मांडणे इ०. मांडण, कच्चा, दावा, मांडणे; शिबीगळ मांडणे; चेष्टा, दंग, गमजा मांडणे; इत्यादि प्रयोगांत आम्हीं वर निर्दिष्ट केलेल्या अर्थाची प्रतीति होते.

१३५१. डाग, लांछन

“डाग” हा शब्द धान्य अर्थाने योजता येतो, आणि लाक्षणिक अर्थानेहि योजता येतो. “लांछन” हा शब्द मराठीत केवळ लाक्षणिक अर्थानेच योजला जातो. उ० आघणाच्या पाण्याने माझें मनगट भाजलें. त्याचा डाग अजून झुलला नाही. तुम्ही मदत करीन असें म्हणाला आणि आयत्या वेळीं मागे हटला, हा तुमच्या चारित्र्याला डाग लागला. तुमच्या मुलाने हे दग चालविले आहेत, हे तुमच्या घराण्यावर मोठे लांछन होय !

१३५२. तोडणे, मोडणे, फोडणे

१. इत्याराने, अन्य साधनाने किंवा केवळ अंगच्या शक्तीने वस्तुवर तडाखा मारून तिचे दोन खंड करणे, हा “तोडणे” ह्याचा अर्थ आहे. उ० झाड, दोरी, जंगल इत्यादि तोडणे. ‘मैत्री तोडणे’ येथे “तोडणे” ह्याचा लाक्षणिक रीत्या उपयोग झाला आहे, तरी त्यात मूळचा अर्थ कायम आहे.

२. रूपात किंवा स्थितीत बदल करणे; रूपाचा किंवा स्थितीचा नाश करणे; एखादी सरणी किंवा क्रम बंद पाडणे किंवा विष्वसणे; किंवा न अनुसरणे हे ‘मोडणे’ ह्याचे अर्थ आहेत. उ० घर, स्तोप, दुफान, सभा, बंड, नियम, कायदा, क्रम, बाजार, संस्था, शाळा, रुपया, नोट, गाव, वस्ती, शिरस्ता, पागोटें, दागिना, वाद, मातीचें चित्र, चाल, रीति वगैरेंसंगेघाने “मोडणे” हे क्रियापद योजले जातें. लाक्षणिक अर्थाने हे क्रियापद योजले, तरी मूळचा अर्थ कायम असतो. उ० मन, मर्जी, वेळ, दिवस, वचन, व्यसन, मतभेद, वाद, मय इ० मोडणे.

३. 'फोडणें' ह्याचा अर्थ तोड किंवा वाट करून देणें; लाच वगैरेंनी फितबिणें; ठिसूळ किंवा टणक पदार्थांचा चोराभ्या आघाताने नाश करणें; पदार्थांचे काहीं भाग काढून टाकून रयांला विशिष्ट आकार देणें. उ० पाण्याचा पाट फोडणें; गळू फोडणें; मातीचें भाडें फोडणें; भित, घर वगैरें फोडणें; कटांतून माणसाला फोडणें; ढोळे फोडणें; दगड, खडी वगैरें फोडणें; मूर्ति इ० साठी दगड फोडणें.

४. कधी कधी एकाच मातीच्या पदार्थासंबंधाने 'मोडणें,' 'तोडणें' आणि 'फोडणें' ही क्रियापदे चोबता येतात, परंतु त्यांचे अर्थ वेगळे होतात, आणि ते घरील विवेकाला अनुसरूनच होतात, जसें भाडें फोडणें किंवा मोडणें; मातीचें चित्र मोडणें किंवा फोडणें; लाकूड तोडणें किंवा मोडणें; एखादी संस्था, शूळा, फोडणें किंवा मोडणें.

५. ह्या तीन क्रियापदांची उदाहरणें अर्थासह मागे 'क्रियापदे' ह्या प्रकरणांत दिली आहेत. [लेखाक ८३२ पहा.]

६. तोडणें, मोडणें (सकर्मक) आणि फोडणें, ह्यांचे जे अर्थ आहेत, त्यांच्याच अनुरोधाने "तुडणें" "मोडणें," (अकर्मक) आणि "फुडणें" ह्यांचे अर्थ होतात.

१३५३. दूर, लांब

१. "दूर" हा शब्द संस्कृतांत विशेषण आहे आणि क्रियाविशेषणहि आहे. 'लांब' हा शब्द सं० "लम्ब" पासून आला आहे, परंतु मराठींत तो अर्थाने आणि रूपानेहि संस्कृताहून भिन्न झाला आहे. "लंब," हा शब्द मराठींत विशेषण आहे; आणि क्रियाविशेषणहि आहे. अंतरावर, अंतरावर असलेला, असे "दूर" "लांब" ह्यांचे अर्थ आहेत. परंतु लांबी, रुंदी-उंची किंवा जाडी-खोली अशीं जी पदार्थांचीं तीन परिमाणें, त्यांपैकी "लांब," हा शब्द पाहिलें परिमाण दाखवितो, तथा "दूर" हा दाखवीत नाही. 'लाच' हा "दूर" ह्याचे दोन्ही अर्थ दाखवून शिवाय परिमाण हा तिसरा अर्थ दाखवितो. हा विवेक पुढील उदाहरणांवरून स्पष्ट होईल.

१. पुण्याहून चिंचवड दहा मैल दूर किंवा लांब आहे. २. माझ्या अंगाला असा विलंबू नको. दूर किंवा लांब बैस. ३. अलीकडे ह्या राम्याचे कान लांब (दूर नव्हे) होत चालले आहेत. ४. ह्या गुदम्याच्या बाह्या फार लांब. (दूर नव्हे) आहेत. ५. टेबल पांच फूट लांब (दूर नव्हे) आहे.

२. लांबलचक (म्ह० योग्य लांबीपेक्षा अधिक लांब असल्याकारणाने जे बेटव किंवा ऐवट दिसतें, तें.

१३५४. दोस्त, सोबती, मित्र

जे लाक मतानी, चालीरीतींनी, दितादित संबंधानी किंवा धर्मांनी एकमेकांच्या उलट असतात, ते लोकहि एका साधारण ध्येयासाठी "दोस्त" होऊं शकतात. "मित्र"

हा शब्द पवित्र भावनेचा द्योतक आहे. ज्यांची अंतःकरणे प्रेमाने निगडित झालेली आहेत, ते एकमेकाचे मित्र होत. “सोबती” ह्याचा अर्थ ‘बरोबर अंशणारा’ इतकाच केवळ आहे. उ० गेल्या सप्तवार्षिक महायुद्धामध्ये जर्मनी आणि तुर्कस्तान हे दोस्त होते, आणि इंग्लंड आणि फ्रान्स हे दोस्त होते. त्या प्रवासात आम्ही सात माणसे सोबती होतो. उ० मला त्या अंधेराच्या खोलीत जावयाची भीति वाटते. मला कोणीतरी सोबती लागतो.

१३५५. धन, द्रव्य

(१) बाजारात जे प्रत्यक्ष मोवदल्यादाखल स्वीकारले जाते आणि ज्याला व्यवहारात पैसा असे म्हणता येईल, ते द्रव्य, उ० आमच्या संस्थेला द्रव्यत्रल आणखी पुष्कळ पाहिजे आहे. द्रव्याभावामुळे हिंदुस्थानातील पुष्कळ कारखाने बंद पडत आहेत; द्रव्यनिधि, द्रव्यसंचय इ० (२) मूल्यवान्, मानाई असे जे कोही ते धन. उ० मानधन, यशोधन, विद्याधन, तपोधन, शौर्यधन, गोधन इ०. लाक्षणिक अर्थाने धन शब्द योजता येतो, तसा द्रव्य येत नाही. (३) गणितशास्त्रात अधिक ह्या चिन्हाने दर्शविली जाणारी जी संख्या किंवा परिमाण त्याला धन असा पारिभाषिक शब्द लावला जातो. ह्याच्या उलट ऋण. (४) एखादी वस्तु वनवावयाची असता तिचे जे घटक पदार्थ, वस्तु किंवा जिनसा त्यांना द्रव्य हा शब्द लावला जातो. उ० काढ्याची द्रव्ये, औषधाची द्रव्ये, काच करायवाला वाळू, गारगोटी ही द्रव्ये, होमाची द्रव्ये इ०. व्याकरण, न्याय, मीमांसा वगैरे शास्त्रांत द्रव्य याचे जे पारिभाषिक अर्थ आहेत, त्यांचा धन या शब्दाशी घोटाला होण्याचे कारण नाही, म्हणून ते येथे दिले नाहीत.

१३५६. धाट्य, धारिष्ट

१ “घट्ट” ह्याचा संस्कृतांत “घीट” असा अर्थ असून त्याचे भाववाचक नाम “धाट्य” असे आहे आणि त्याचा अर्थ “घीटपणा” असा आहे. परंतु मराठीत “धाट्य” ह्याचा अर्थ अवनत झाला आहे. निर्लज्जपणाचा, आर्ष स्वरूपाचा किंवा न शोभणारा असा जो घीटपणा त्याला “धाट्य” म्हणतात. उ० तुझे मां लहानपणी लालन, पालन, पोषण केले आहे. असे शब्द मला बोलायला तुला धाट्य कसे झाले !

२ “धाट्य” याचे मराठीतील अपभ्रष्ट रूप “धारिष्ट” असे आहे आणि हा शब्द प्रसंखनीय घीटपणा, छातीठोकपणा, हिंमतदारी, प्रसंगी न कचरतां घमकदारीने पुढे जाणे हे गुण दान्वावितो. उ० घराला आग लागली, तेव्हा त्याने हिशेबाची दफ्तरे मोठ्या धारिष्टाने बाहेर काढली !

१३५७. धुणे, विसळणे

“धुणे” हा शब्द गुंतागुंतीची आणि कष्टाची क्रिया दाखवितो. चिरगुटे धुणे,

पाट धुणे, मांडीं धुणे इ०. जें काही घुवावयाचें असतें, त्याचा मळ, डाग वगैरे काढून टाकावयाला श्रम पडतात. मांड्याच्या आतल्या किंवा बाहेरच्या पृष्ठभागाला वरवर चिकटलेले मातीचे वगैरे कण काढून टाकावयाचे असता किंवा मांडें सोपळें करून घ्यावयाचें असता, तें आपण विसळतों म्ह० मांड्यात पाणी घालून तें हालवून ओतून टाकतों आणि वर पाणी ओततों. असें केल्याने तें मांडें स्वच्छ किंवा सोपळ्यात घ्यावयाला योग्य होतें.

१३५८. नियम, नेम

१ हे दोन शब्द तुल्यकल्प होण्याच्या मार्गावर आहेत, परंतु ते अद्यापि पूर्णपणें तुल्यकल्प झाले नाहीत. “नियम” म्ह० ठराव किंवा सरणी. संस्कृतात सप्तमीच्या अनेकवचनाचें रूप करावयाचें असतां “यु” हा प्रत्यय लावावा असा नियम आहे. मराठीत भूतकालीं स० कर्तरि बहुधा प्रयोग होत नाही, असा सामान्य नियम आहे.

२ ‘नेम’ हा शब्द ‘नियम’ ह्यापासून अपभ्रष्ट झाला आहे आणि त्याचा अर्थ संभवनीयता, बऱ्याच अंशीं खात्री, असा होऊ लागला आहे. उ० आज पाऊस पडेल काय ? उत्तरः—काही नेम सांगवत नाही. आज मुंबईहून गोविंदराव येतील काय ? उत्तरः—त्याचा काय नेम ? येतील देखील. मी सभेला जाईन, असा नेम नाही. चातुर्मासांत बरयका अनेक प्रकारचे कठीण नेम करतात.

टीपः—मुद्रित लोक “नेम” हा शब्द अशुद्ध म्हणून तो घोडावयाला घोडेसे फचरतात आणि त्याचेबद्दल “नियम” हाच शुद्ध शब्द म्हणून योजतात. ह्या दोन शब्दांच्या लढाईत “नेम” शब्द टिकून राहतो किंवा नाही, हें पुढच्या पिढीत ठरेल.

१३५९. निवड, पसंती

(१) आपल्यापुढे ज्या अनेक वस्तु आल्या आहेत, त्यापैकी आपणांस इत्या असतील किंवा आवडत असतील, त्या ठेवून घेऊन बाकीच्या टाकून देणें ह्या क्रियेला निवड करणें असें म्हणतात. (२) जें आपण पसंत करतो तें आपणांस आवडतें असतें, म्हणून तें आपण स्वीकारतो. तें अनेक वस्तूतून निवडून काढलेलें असेल किंवा नसेल. आपणांपुढे एकच वस्तु आलेली असून ती आपणांस आवडली, तर ती आपण पसंत करूं शकूं. (३) निवड अनेक वस्तूतून केली जाते. पसंतीच्या क्रियेला अनेक वस्तु असल्याच पाहिजेत, असें नाही. (४) डाळ, तांदूळ वगैरे निवडणें म्हणजे त्यातून डाळ, खडे, पाखळ वगैरे काढून टाकून देणें हा अर्थ (१) मधून काढता येतो.

उदाहरणें—ह्या पार्टीतील पैरू तुम्हीं सरसकट घेतले तर पैशाला एक प्रमाणें देईन; पण निवडून घेणार असला तर पावलीला दहा देईन. उ० तुम्हांला मीं दहा मुली दाखविल्या त्यातून कोणतीच तुम्हांला पसंत पडत नाही काय ? मला त्या मास्तराची शिकविण्याची तनहा पसंत पडली नाही, म्हणून मीं झालेल्या दिवसाचा पगार देऊन टाकून त्याला रजा दिली.

१३६०. निःसंशय, बेलाशक

१. “शक” ह्या अरबी शब्दाचा अर्थ “संशय” असा आहे. “बे” हा उपसर्ग अभाव दाखविणारा आहे, तसाच “ला” हाहि अभावदर्शक उपसर्ग आहे. ‘लाशक,’ ‘बेशक’ ह्या दोहोंचाहि ‘संशयरहित’ असा अर्थ होणार. आपण “बे” आणि “ला” असे एकाच अर्थाचे दोन उपसर्ग “शक” ह्या शब्दाला लावून “बेलाशक” असा शब्द तयार केला आहे.

२. ‘नि संशय’ आणि ‘बेलाशक’ ह्या दोन्ही शब्दांचा व्युत्पत्त्यर्थ समान असला, तरी मराठीत दोहोंच्या अर्थांत भेद आहे. बेलाशक म्ह० न भितां, न कचरता, सकोच न वाढगता नि संशय म्ह० खात्रीपूर्वक, खात्रीने. उ० आज नि संशय पाऊस पडेल यदा तो परिक्षेत नि संशय पास होईल. तू छत्री न घेता बेलाशक जा. आज पाऊस पडणार नाही. आणखी एक लाहू बेलाशक खो, तुम्हाला अजीर्ण होणार नाही, अशी मी हमी घेतां.

१३६१. पळणें, घावणें

१. हों क्रियापदें समानार्थक अशीं घाटतात, परंतु व्युत्पत्तीने ती भिन्न आहेत आणि व्युत्पत्तीला रूढि अनुसरूनच आहे. “पळणें,” हें क्रियापद संस्कृत “प्र” किंवा “परा” (दूर) हा उपसर्ग “ई” (जाणें) ह्या घात्वा लागून झालें आहे. “पळणें” ह्याचा अर्थ ‘दूर जाणें’ असा आहे. “घावणें” शब्द संस्कृत घाव (= घावणें) ह्या घात्वापासून मराठीत आला आहे. “घावणें” ह्याचा अर्थ ‘वेगानें एकामागून एक पावले टाकून एखाद्या स्थळापासून दूर जाणें,’ असा आहे. “घावणें” आणि “पळणें” ह्या दोहात “एखाद्या स्थळापासून दूर जाणें,” एवढाच काय तो अर्थ साधारण आहे.

२. “घावणें” ह्या क्रियेचा काहीहि उद्देश असू शकेल. अति वेगाने चालण्याची क्रिया झाली म्हणजे बस. “पळणें” ही क्रिया स्वतःच्या बचावासाठी, सकट टाळावयासाठी किंवा पुढे काही अडचण येईल, ती चुकविण्यासाठी केलेली असावी लागते. मग ती वेगाने चालत जाऊन केलेली असो किंवा सयपणाने चालत जाऊन केलेली असो. “घावणें” ह्यांत वेग प्रामुख्याने येतो, “पळणें” ह्या क्रियेत बचाव किंवा चोरटपणा प्रमुख असतो

३. मी मांजरान्या अगावर काठी उगारून धावत गेलों, पण तें पळालें. ह्या वाक्यांत “घावणें” आणि “पळणें,” ह्यांची बदलाबदल करता येणार नाही. ‘मी मांजराच्या अगावर पळालों पण तें धावलें,’ हें वाक्य भ्रूयपणाचें आहे आपण म्हणतो ‘केदी तुईगांतून पळाला’ (धावला नव्हे). बाजीरावाचा पराभर झाला, तेव्हा तो पुणें सोडून पळाला (धावला नव्हे)

पुढील मोरोपतीं आर्येंत घावणें आणि पळणें हीं दोन्ही क्रियापदें योग्य प्रकारें आणि मोठ्या मजेदार रीतीनें योजलीं आहेत —

वाटेपुढे पळे तो खीसगविरत्तघी कुमारमणी ।

‘ पुत्रलेहें धावे त्यामारे संभुची उमारमणी ॥ —विराटपर्व, आर्या ६३.

४. “ पळणें ” ह्या क्रियेत वेग असलाच पाहिजे असें नव्हे. चोरी करून पळून जाणारा अट्टल चोर कोणाला आपला संशय येऊं नये म्हणून मुद्दाम सावकाश चालतो.

५. “ पळणें ” ह्याचा आणखी एक अर्थ आहे, तोहि व्युत्पत्तीशीं जुळताच आहे, विरोधी नाही. परवानगीशिवाय किंवा वर्दी न देतां किंवा एखाद्याची नजर चुकवून निघून जाणें, असा ‘ पळणें ’ ह्याचा दुसरा अर्थ आहे. त्यांतहि वेगाने चालत जाणें बिलकूल संभवत नाही. वर्गांतून पळून जाणारा मुलगा घडाघडा धावत जात नाही, तो साधेपणाने वर्गाच्या बाहेर पडतो. एखादा तास चुकाविणाऱ्या मुलासवधाने म्हणतात, “ तो इतिहासाच्या तासाला पळाला ” (धावला नव्हे).

६. घाबेणें ह्या शब्दातील प्रथमाक्षरावर अनुस्वार देण्याची चाल बंद पडल्या-सारखीच आहे.

१३६२. पुस्तक, पोथी

१. ‘ पुस्तक ’ हा शब्द संस्कृतांत नपुंसकलिङ्गी आहे. मराठींत त्याचें रूपांतर “ पोथी ” असें स्त्रीलिङ्गी झालें आहे. प्राचीन काळीं आपण आर्य लोक पुस्तकें शिबीत नसूं, परंतु इल्ली “ पुस्तक ” हा शब्द डाव्या बाजूस शिवलेल्या पानांच्या समूहास लावण्यात येतो. पुस्तकाचीं बाबलेलीं पानें उजवीकडून डावीकडे बळविण्यांत येतात. पोथीचीं पानें सुटीं असतात आणि बाचून झालेलीं पानें खांदून वर उलटावी लागतात.

२. एखाद्या पुस्तकावर फार वापर पडला असतां त्याच्या शिवणीचे टांके सुटून किंवा तुटून पानें विस्कळीत होतात, तेव्हा आपण म्हणतो, “ त्या पुस्तकाची अगदी पोथी होऊन गेली आहे ! ”

३ अलीकडे छापील पोथ्याहि शिवलेल्या असतात, परंतु त्याची शिवण बहुधा वरच्या बाजूस असते, पानांच्या डाव्या बाजूस नसते.

१३६३. मगिनी, बहीण, बहिनी

१ “ मगिनी ” ह्या शुद्ध संस्कृत शब्दाची “ बहीण ” आणि “ बहिनी ” हीं अपभ्रष्ट रूपें आहेत, आणि ह्या दोन अपभ्रष्ट शब्दांना मराठीत विशेष अर्थ प्राप्त झाले आहेत. हे विशेष अर्थ परस्परापासून भिन्न असले तरी, त्या दोहोंचा जो एकच उगम, त्याला धरूनच आहेत, ही मजा लक्षात बाळगण्याजोगी आहे. एकाच आई-वापाचीं दोन मुलें परस्परापासून भिन्न असतात, परंतु त्या दोघांच्याहि तोंडबळ्यात आईवापाच्या तोंडबळ्याची शाक मारतेच मारते !

२ ह्या तिन्ही शब्दांचे अर्थ महाराष्ट्रीयाना ठाऊकच आहेत, म्हणून ते येथे देत नाहीं नवऱ्याच्या बहिणीस 'बन्धे' म्हणतात तो शब्द "भगिनीसम" ह्याचा तिसऱ्या पाहिराचा अपभ्रंश होय

१३६४. यात्रा, जत्रा

एखाद्या पवित्र म्हणून गणलेल्या स्थानाप्रत जाणें, तेथील धार्मिक किंवा लौकिक विधि करणें, आणि तेथून परत आपल्या गावाला येणें, ह्या सर्वांच्या समुच्च-याला "यात्रा" असें म्हणतात उ० मला काशीयात्रेला पाचशे रुपये खर्च आला माझ्या मातामहाने तीन वेळा काशीमात्रा केली उ० रामेश्वराची, गोकर्णाची, जगन्नाथाची, पदरपूरची यात्रा.

"जत्रा" हा शब्द यावरूनच निघलेला आहे, पण त्याला काही विशिष्ट अर्थ प्राप्त झाला आहे एखाद्या गावाी प्रसंगविशेषी किंवा वर्षातील काही विशिष्ट दिवशी काही विशिष्ट उद्देशाने जो जाजार भरतो, त्याला जत्रा असें म्हणतात उ० मुबईस कौजागरी पौर्णिमेला गयारल्या टेंकवर जत्रा भरते उ० पुण्यास नवरात्रात चतु शुक्लीची जत्रा भरते

१३६५. यत्र, जातें, जत्री

(१) पहिल्या शब्दापासून पुढचे दोन शब्द निघालेले आहेत पदार्थ घडविण्याचें किंवा नवविण्याचें जें बरेच गुतागुतीचें साधन त्याला यत्र म्हणतात उ० सिंगरचें शिवण्याचें यत्र घड्याळ हें एक यंत्र आहे, टाईपरायटर हें एक यंत्र आहे

(२) यांत्रिक युगाच्या अगदी सल्यावस्थेत जेव्हा दळ्यावयाची युक्ति कोणी एका कल्पक कारागिराने शोधून काढली, तेव्हा लोकांची उत्कृष्ट सोय होऊन त्यांना मारी आनंद झाला आणि त्या दळ्याच्या साधनाला ते बहुमानपुर सर यंत्र म्हणू लागले पुढे 'जातें' हें त्याचें अपभ्रंश रूप झालें हल्लीच्या यांत्रिक युगांत सर्व प्रकारची यंत्रें इतकी विपुल झाली आहेत, की जाल्याला यत्र असें कोणी म्हटलें तर लोक त्याला हसतील.

(३) जत्री हें जाडी तार बारीक करावयाचें सोनाराचें एक हत्यार असतें. एका पोलादी पट्टीला क्रमाक्रमाने त्रारीक त्रारीक होत गेलेली भोक्के पाडलेली असतात, त्यातून तार ओढून काढली, म्हणजे ती हवी तितकी बारीक करता येते

(४) काही विशिष्ट माहिती सोयीने आणि नजर टाकल्याबरोबर दिसावी, म्हणून कागदावर रकाने पाडून किंवा फोटात घालून किंवा दुसरी काही विशिष्ट प्रकारची मांडणी करून ती माहिती दिलेली असते त्या मांडणीला जत्री असें म्हणतात उ० कायत्रांची, नियमाची, चवाची, सनाची, व्यान आकारणीची, ग्रंथाची, हकीगतीची जत्री

१३६६. यादगिरी, आठवण

“आठवण” म्हणजे स्मरण; आणि आठवण किंवा स्मरण करून देणारी ची वस्तु तिला “यादगिरी” म्हणतात. चिन्ही, यादी, एखाद्या माणसाची स्वदस्तूची सही किंवा दुसरा कोणताहि पदार्थ जो पाहिला असतां, एखाद्या विशिष्ट वस्तूची आठवण होते, त्या पदार्थाला “यादगिरी” म्हणतात.

१३६७. युद्ध, लढाई, मोहीम

१. लढाई ही अगदीं अल्प काळ टिकणारी, कांही तास, फार तर दोन दिवस, टिकणारी झटापट. युद्धामध्ये अनेक लढाया, वेढे वगैरे समाविष्ट झालेले असतात आणि ते अनेक वर्षे, शेअर शेअर वर्षेदेखील चालते.

२. मुक्कामाच्या मुख्य ठिकाणापासून निघून शत्रूवर हल्ला करावयासाठी सैन्य चाल करून जाते, ते परत मुक्कामाच्या ठिकाणाला येईपर्यंतचा जो धावधि किंवा त्या धावधीत घडलेल्या ज्या गोष्टी, त्यांना “मोहीम” असे म्हणतात. उ० शिवाजींचे मोंगलांशी पहिले युद्ध इसवी सन १६६२ ते १६७२ चालले होते. ह्या युद्धात एकंदर पाच मोहिमी झाल्या. पहिली मोहीम १६६२-६३ साली झाली; दुसरी मोहीम इसवी सन १६६४ साली; तिसरी इसवी सन १६६५ मध्ये झाली; चवथी इसवी सन १६६७ मध्ये सुरू झाली आणि पांचवी इसवी सन १६७० मध्ये झाली. प्लासीची लढाई जून २३ इसवी सन १७५७ ह्या दिवशी झाली.

३. युद्ध आणि लढाई ह्या दोन शब्दांतील भेद अगदी स्पष्ट आहे. एकाबद्दल दुसरा शब्द न घालण्याची इशारत विद्यार्थ्यांना आम्ही मुद्दाम देतो.

१३६८. रंग, वर्ण

१ तांबडा, विवळा, हिरवा वगैरे शब्दांनी सुचविला जाणारा जो पदार्थाचा धर्म, -जो केवळ नेत्रांसच गोचर होतो, -त्याला “रंग” म्हणतात. “रंग” ह्या शब्दाने उक्त जो धर्म तो शरिरासंबंधाने किंवा मुलासंबंधाने सांगायचा असतांना “वर्ण” हा शब्द योजतात. उ० ह्या मुलाचा वर्ण गोरा आहे; वर्णाने तो तांबूस गोरा आहे. ह्या चंद्रकळेचा (विशेष अशा लुगण्याचा) रंग काजळासारखा काळा आहे; त्या चंद्रकळेचा रंग बैंगणी काळा आहे. त्याच्या मिशा पांढऱ्या झाल्या, पण डोक्याचे केश अजून काळ्या रंगाचेच आहेत.

२ “रंग” ह्या शब्दाचा लाक्षणिक अर्थ “संभव” असा आहे. हाहि अर्थ मूळ अर्थपासून ओघानेच आलेला आहे. उ० आज पावसाचा रंग दिसतो; तो माणूस माझी विनंती मान्य करील, असा रंग दिसतो. “वर्ण” हा शब्द लक्षणेने योजला जात नाही.

३ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, द्रूध, आतिशूद्र हे वर्ण होत. अ, आ, इ, ई.... आणि क, ए.... इ० हे मराठी भाषेचे वर्ण होत. ह्या दोन्ही अर्थानी वर्ण ह्याचा रंग ह्याच्याशी घोटाला होण्याचे कारण नाही.

१३६९: रूप, स्वरूप

१ “रूप” हा शब्द उत्तान किंवा बाह्य देखाव्याचा वाचक आहे. “स्वरूप” हा शब्द शौर्य, धैर्य, इमान, बुद्धिमत्ता, नीतिमत्ता, स्वत्वाचा विशेषपणा इत्यादि वे चारित्र्याचे किंवा स्वत्वाचे बद्धमूल म्हणजे खोलपर्यंत गेलेले गुणधर्म, इत्यादि त्या सर्वांच्या समुच्चयासह मनश्चक्षुषुटे येणारी मूर्ति दाखवितो. अंकगणितांत $\frac{१}{२}$ हा अपूर्णाकाची जी किंमत, ती $\frac{३}{४}$ हा अपूर्णाकाची किंमत आहे. $\frac{३}{४}$ हे $\frac{१}{२}$ चे अति-संक्षेप रूप होय (स्वरूप नव्हे). व्याकरणात “घोडा” हा शब्दाचें “घोड्या” हें सामान्य रूप असें म्हटलेलें असतें (“सामान्य स्वरूप” नव्हे). “राम” शब्दाच्या तृतीयेच्या एकरचनेचाचें “रामाने” असें रूप होतें (स्वरूप नव्हे). “रात्री लाई तूप आणि सकाळीं पाही रूप” हा सांप्रदायिक वाक्यामध्ये “रूप” हा शब्द बाह्य दर्शनासंबंधानेच योजलेला स्पष्टपणें दिसत आहे. रूप म्हणजे चांगलें रूप किंवा सौंदर्य असाहि अर्थ आहे.

२ उ० शिवाजीच्या चळवळीचें खरें स्वरूप अवरंगजेबाला कधीच कळलें नाही.

३ उ० “मन्हाड्यांच्या अंगी नवीन जोम उत्पन्न झाला. त्यांच्या ठिकाणीं राष्ट्रीय उत्पन्न करून त्यांचें स्वराज्य स्थापन करतां येईल, ही अंधुक कल्पना प्रथम शिवाजीच्या डोक्यांत उत्पन्न झाल्यास आज (इसवी सन १६७४ चे सुमारास), सुमारे तीस वर्षे झालीं. ती कल्पना तडीस येण्याइतकी आपल्या अंगी योग्यता आहे, हें केवळ शिवाजीनेच नव्हे, तर त्याचें साहाय्य करणाऱ्या सर्व मेडळींनी जगाच्या निदर्शनास आणून दिलें. म्हणून स्वराज्यस्थापनेच्या या कल्पनेला कायमचें स्वरूप देणें सर्वास अवश्य वाटलें, यांत नवल नाही.” —गो. स. सरदेसाई

४ उ० वरील मूल्यवान् वाक्यावरून “स्वरूप” ह्याचा अर्थ स्पष्ट होईल. त्या वाक्यांतील मजहूर आमच्या प्रकृत विषयाचा अधिक चांगल्या रीतीनें खुलासा करील, अशा रूपांत तें आम्हांला घालतां आलें असतें, पण तसें न करतां आम्हां तें आहे त्या रूपांतच मुद्दाम ठेवले आहे.

५ उ० तुला मी इतके दिवस चांगला समजत होतो, पण आता मला तुझें स्वरूप कळून आलें. ‘अपेक्ष’ हें ‘अपयश’ ह्याचें अपभ्रष्ट रूप होय. ऑक्सिजन हें एक वायुरूप मूलतत्त्व आहे. ऋणाय स्वरूपा.

६ उ० व्यनशारांत प्रांतिक भाषा झोळत असले, तरी पुस्तकांत व संभामधून वापरावयाची भाषा आंग्ल, त्यामुळे आंग्ल भाषेला प्रौढ व स्थायी स्वरूप आलें व सर्व प्रकारचे विचार प्रकट करण्याची तिची तयारी झाली. ह्या सर्व भाषांमधील शब्दरूप व वाक्यरचना बहुतेक मराठीतल्या प्रमाणे होती.

प्रोफेसर ये० का० राजवाडे, — आंग्ल-साहित्य.

१३७०. वयस्कर, वयोतीत, वयोवृद्ध, वृद्ध, जरठ, म्हातारा

ज्याचें पोरवय पार निघून जाऊन अंगी पोचण्या स्थिरावला आहे, ज्याचें शारीरिक आणि बौद्धिक सामर्थ्य पूर्णपणें विकास पावलेलें आहे, त्याला “वयस्कर” हा शब्द लावतात. हे वय सुमारे ३० ते ४५ पर्यंत असतें. ज्याचें शरीरसामर्थ्य आणि बुद्धि-सामर्थ्य वयःपरतें कमी किंवा नाहीतें झालेलें आहे, ज्याला कोणतेंहि पराक्रमाचें शारीरिक किंवा बौद्धिक कार्य करण्याची ताकद उरली नाही, तो “वयोतीत.” या दोन शब्दात तिरस्कार मुळीच नसतो. वय बरेंच असल्यामुळे जो आदरास पात्र आहे, त्याला “वयोवृद्ध” म्हणतात. पुष्कळ वयाचा जो माणूस तो ‘वृद्ध’. ‘वृद्ध’ हा सामान्य अर्थ दाखविणारा शब्द आहे. तो शब्द योजणाऱ्याच्या मनांत तिरस्कार किंवा आदर असेल किंवा नसेल. “जरठ” हा शब्द कुचेष्टा करण्याच्या बुद्धीनेच सदैव योजला जातो. “म्हातारा” हा शब्द पन्नाशी उलटलेल्या इत्या त्या माणसासंबंधाने योजता येतो, परंतु बोलणारा माणूस सभ्य चालीचा असल्यास तो, ‘म्हातारा’ शब्द योजण्याचें चट्टा टाळतो. “वयोतीत” हे “वयोतीत” ह्याचें अशुद्ध रूप आहे.

१३७१. विरधळणे, वितळणे

१ मीठ, साप्तर, तुरटी वगैरे पदार्थ ताकात, दुधात, पाण्यात वगैरेंत द्रव होऊन मिसळतात, त्या क्रियेला विरधळणें म्हणतात. २ सोने, चांदी, तांबें, मेण, लाप, तूप, राताबेल, बर्फ वगैरे पदार्थ उष्णतेने द्रवरूप होतात, त्या क्रियेला वितळणें म्हणतात. ३ (लाक्षणिक अर्थाने) दग, वडखोरांची टोळी, सैन्याची पळी, रस्त्या-तील गर्दी, तमासगिराभोवतालची मंडळी वगैरेंचें हळूहळू नाहीतें होणें ह्या क्रियेला वितळणें म्हणतात. ४ बटाया, जेत, पैर्य, उत्साह, रंगाचा तजेला ह्याचें कमी होणें किंवा नाहीतें होणें ह्याला वितळणें म्हणतात. ५ दयेने अंतःकरण वितळतें. ६ आपली लवाडी उघडकीस आली असता मनुष्य लजेने मनात विरधळतो. ७ धीण झालेलें चिरगूट वितळतें किंवा विरधळतें.

१३७२. शास्त्रीद, शिष्या, चेला, विद्यार्थी, शिष्य

१ ह्या पांचां शब्दांचा मूळचा अर्थ “एखादी विद्या, कला किंवा हुनर शिकण्यासाठी आलेला किंवा राहिलेला मुलगा किंवा माणूस” असा आहे. परंतु मराठीत “शास्त्रीद” हा शब्द श्रीमंताच्या पदरी घंटा बडविण्यासाठी, तीर्थ देण्यासाठी, धोतरें धुण्यासाठी, यजमानाच्या घास तैनातीसाठी ठेविलेला माणूस असा अर्थ दाखवितो. आचारी किंवा स्वयंपाकी अशाहि अर्थाने हा शब्द योजला जातो. “शिष्या” शब्द गुरूजवळ उपदेश घेणाऱ्या माणसाला लावतात. गायन, वादन, गुप्त पंथाची परिपाठी किंवा तालमीतील कामें शिकणारा माणूस, हा शिकविणाऱ्याचा चेला आणि शिकविणारा हा त्याचा घस्ताद. सतार, तबला वगैरे शिकविणाऱ्या हिंदूला ‘बोवा’ असेंहि म्हणतात. “विद्यार्थी” म्हणजे विद्या शिकू इच्छिणारा. “शिष्य”

ह्याचा विद्यार्थी असा अर्थ आहे, पण तो फारसा वापरण्यात येत नाही. तो “शिष्यवृत्ति” ह्या नवीनच रुढ होत चाललेल्या सामासिक शब्दात दृष्टीस पडतो. उ० नूतन मराठी विद्यालयात एकदर १८३५ विद्यार्थी आहेत. वस्ताद अहमदखानाचा मी चेला. त्याने मला कुस्त्याचे पेच शिकविले. वस्ताद कुतुबुद्दीन यांनी मला सत्तार वाजवावयास शिकविली मी त्याचा चेला. उ० मी कपडकरगोवाचा शिष्या. यजमानाशी द्रोह केलेले शागीर्द वैमवाला चढलेले पुष्कळ पाहण्यात येतात. शागीर्दांच्या घरी आपली मुलगी द्यावयाला जागीरदार कचरत असतो, यजमानाला धुळीचे दिवे चारणारे शागीर्द आजपर्यंत पुष्कळ होऊन गेले आहेत.

“शागीर्द” ह्या शुद्ध शब्दाचे “शागीर्द” हे अपभ्रष्ट रूप होय.

१३७३. शाबूत, शाबीत

हे दोन्ही शब्द अरबी भाषेतील “शानित” ह्या एकाच शब्दापासून मराठीत आलेले आहेत. (१) अमग्न आणि (२) सिद्ध केलेला असे त्या शब्दाचे दोन अर्थ मुळात आहेत. पण मराठीत दोन अर्थानी दोन रूपे योजण्यात येतात. “शाबूत” ह्याचा अर्थ घड म्ह० न फुटलेला असा आहे. “शाबीत” ह्याचा अर्थ पुराव्याने सिद्ध केलेला असा आहे उ० मुलाने तें मातीचें चिन टाळी पाडलें पण तें शाबूत आहे (म्ह० फुटलें नाही). कोर्टात त्या माणसावर खुनाचा आरोप शाबीत झाला नाही (म्ह० सिद्ध झाला नाही).

१३७४. सकट, अरिष्ट

“सकट” ह्याचा अर्थ अटवणीचा प्रसंग, पचाईत किंवा पेच असा आहे. “अरिष्ट” हा शब्द आपल्या पुढेवाने ओढवलेल्या सकटांस लावतात दरयडा, भूकप, टोळघाड, अतिशुष्टि, अनाशुष्टि वगैरे गोष्टी—ज्यांच्यावर आपला ताबा चालत नाही अशांच्या संधाने, “अरिष्ट” हा शब्द योजला जातो. उ० कोणाच्या घरी जेवावयास जाणें माझ्या प्रकृतीला सोसत नाही. राममाऊजी तर मला अति आग्रहाने जेवावयास बोलावले आहे. मी मोठ्या सकटांत (अरिष्टांत नव्हे) पडलों आहे. अरिष्टाच्या भेटोस जाणे हे मला मोठे सकट वाटते (अरिष्ट नव्हे). यदा माझी शेते उत्तम पिकली होती, पण नदीचा वरचा गांध फुटून ती सारी वाहून गेली ! हे मनवर मोठे अरिष्ट गुजरलें !

१३७५. साहाय्य, मदत, कुमक

“साहाय्य.” हा शुद्ध संस्कृत शब्द आहे, त्याचा अर्थ एखाद्याच्या तरोवर जाणें किंवा असणें अर्थात् त्याच्या उपयोगी पडण्यासाठी. “मदत” आणि “कुमक” हे दोन्ही परम्परांतील शब्द आहेत. “मदत” आणि “साहाय्य” ह्या दोहोंचा “उपयोगी पडणें” असा अर्थ आहे. “कुमक” ह्याचाहि अर्थ तोच आहे, पण

त व्याकरणाच्या भाषेत बोलावयाचे तर भाववाचक नाम नसून वस्तुवाचक नाम आहे. उ० पौजेला कुमक आली. टीपः—“साह्य” “सहाय्य,” ही अशुद्ध रूपे योजू नये.

१३७६. सोडणे, सोडविणे

(१) ज्याला आपण अटकेंत घातलें आहे किंवा नियंत्रणेंत ठेविलें आहे, ज्याला आपण आदरिलें आहे किंवा जवळ केलें आहे, त्याला त्या अटकेंतून किंवा नियंत्रणेंतून मुक्त करणें, त्याला दूर करणें किंवा दूर सारणें, त्याच्यापासून आपण दूर होणें, हा “सोडणें” ह्याचा अर्थ आहे. (२) जो दुसऱ्याच्या अटकेंत आहे, ज्याच्यावर दुसऱ्याने कांही नियंत्रणा घातली आहे. त्याला बुद्धिसामर्थ्याने, रदबदलीने, लाचाने, प्रार्थनेने, हिकमतीने किंवा वशिल्याने त्या अटकेंतून किंवा नियंत्रणेंतून मुक्त करणें हा “सोडविणें” ह्याचा अर्थ आहे. (३) जें दुर्बोध दुर्ज्ञेय, किंवा आपल्या परीक्षेसाठी आपल्यापुढे आलें आहे. त्याचा उलगडा करणें असाहि “सोडविणें” ह्याचा अर्थ होतो. (४) उ० त्या चिमणीला सोड. लोकांच्या गायीनें तुझें शेत खाल्लें आहे खरें, पण तिला आता सोडून दे. माझा हात सोड. मला सोड आता; मला ऑफिसात जायवाला उशीर होत आहे. दारूच्या पायीं आतापर्यंत तुम्ही पार खराबी झाली; आता तरी दारूचें व्यसन सोड. इतके दिवस तुम्हीं मला नोकरीस ठेवून घेतलें; आता ह्या महागाईच्या दिवसांत मला सोडून नका. जो पेचात, अडचणीत, संकटात सापडला होता, त्याला मी सोडविलें. दगडाखाली हात सापडला आहे खरा; तो हळूच सोडवून घेतला पाहिजे. परीक्षेत सहा प्रश्न होते; दोन प्रश्न मी न वाचलेल्या पुस्तकातील होते; ते मी सोडले (२६० उत्तरें न देता बगळले) आणि बाकीचे चार प्रश्न मी सोडविले (२६० त्यांची उत्तरें लिहिलीं). तें कोडें मी सोडविलें. गुंतलेला दोरा सोडविणें २६० त्याची गाठ सोडणें; घट्ट बसलेली गाठ सोडविणें. उ० आर्या—

सोडीना सोडविल्या वाचुनिया ती सती नवरदेवा. —मोरोपंत. .

टीप—“सुटणें” ह्याचें प्रयोजक रूप “सोडणें” आणि “सोडणें” ह्याचें प्रयोजक रूप “सोडविणें.” परंतु कित्येक वाक्यप्रचारात “सोडविणें” हें “सुटणें” ह्याच्या प्रयोजक रूपाप्रमाणें योजलें जातें.

१३७७. स्तंभ, खांब, रकाना

१. हे तीन शब्द अनुक्रमें संस्कृत, मराठी आणि अरबी-फारसी ह्या भाषांतले असून त्यांचे मूळचे अर्थ अगदी एकच आहेत. परंतु मराठीत त्या तिहींची गांठ पडल्याकारणाने त्यांच्यावर भेदनक्रिया घडून त्यांना विशिष्ट अर्थ प्राप्त झाले.

२. “स्तंभ” हें “स्तंभ” ह्याचें अपभ्रष्ट रूप. “रकाना” ह्याचें मराठी अनेक वचन “रकाने” आणि अरबी अनेक वचन “अरकान्.”

३. घराला, माडवाला, शोपडीला किंवा तंबू वगैरेंना जे उभे आधार असतात, त्यांना “खांब” म्हणतात. विजयाचें किंवा अन्य काही गोष्टीचें स्मारक म्हणून उमारलेला जो उंच खांब त्याला “स्तंभ” म्हणतात. वर्तमानपत्रांत किंवा पुस्तकात ओळी पाजील लांब होऊ नयेत, म्हणून किंवा अन्य सोयीसाठी, त्याचे जे उभे विभाग पाडतात, त्यांना “रकाने” असें म्हणतात. “स्तंभ,” हा शोभेसाठी किंवा स्मरणासाठी असतो. “खांब,” आधारासाठी असतो आणि “रकाना” सोयीसाठी असतो.

४. “खांब” हा शब्द लाक्षणिक अर्थाने फक्त एकाच शब्दसंहतीत आढळतो. राजाच्या मंत्र्यांना मुसलमान लोक “अरकाने दौलत” म्हणतात, त्याचें मराठीत रूपांतर आपण “दौलतीचे खांब” असें करतो.

५. “स्तंभ” हा शब्द एखाद्या संस्थेचा मुख्य माणूस—ज्याच्यावर सर्व मदद असते—त्याच्या संबंधाने योजतात; परंतु त्या वेळी “आधार” हा शब्द पूर्वी जोडावा लागतो.

६. मुखस्तंभ, “आपस्तंभो मुखस्तंभो,” “खावयाला अगडग्रंथ आणि म्हणावयाला “मुखस्तंभ” ह्या शब्दात किंवा वाक्यात आढळणारा जो “मुखस्तंभ” शब्द, तो खरोखरी “मुखस्तंभ” आहे, हें विद्यार्थ्याने लक्षात घ्यावें.

१३७८. वायु, हवा, वारा

१. “हवा” ह्या अरबी शब्दाचा त्या भाषेत “वारा” असा अर्थ आहे. परंतु मराठीत त्याला पुढील चार विशिष्ट अर्थ प्राप्त झालेले आहेत. १. उष्णता, थंडी, सर्दपणा इत्यादि गोष्टींच्या समुच्चयावर एखाद्या ठिकाणाची स्थिति. २. वातावरणाचे घटक थर. ३. एखाद्या विशिष्ट दिवसाची उष्णता, थंडी वगैरेचें माप. ४. उघड्या जागेचें आणि हुशारी देणारें वातावरण. उ० पुण्याच्या हवेने मला मनेरिया जडला. महामलेश्वरची हवा उन्हाळ्यात आल्हादकारक असते. पक्षी हवेंत उडतात. मी काल पर्वतीवर हवा खावयाला गेलों होतो.

२ वातावरण प्रकाशित झालें म्हणजे अंगावर ज्या त्याच्या लाटा येतात, त्याला “वारा” म्हणतात. उ० वाऱ्याची झळक. माझे घोतर पिळून वाऱ्यावर घाल, म्हणजे तें लवकर वाळेल. येथे वारा पार आहे, आपण घरांत जाऊन बसूं. आज जोराचा वारा सुटला आहे. वारा पडला म्हणजे गलबतें वल्हवाचीं लागतात. सोसाट्याचा वाग सुटला म्हणजे होड्या, गन्धर्वां हेलकावे खातात.

३ “वायु” हा शब्द सृष्टपदार्थविज्ञानशास्त्रांत आणि रसायनशास्त्रात वातावरणातील हवेसंबंधाने योजतात, (मग ती हवा प्रकृति स्थितीत असो किंवा नसो). तसेंच ऑक्सिजन, नैट्रोजन इ० हे ‘वायु’ किंवा ‘वायुरूप’ पदार्थ होत.

१३७९. हात, पंजा

“ हात ” हा शब्द सर्वेघ बाहुला किंवा मनगटाच्या पुढच्या भागाला लावतात. “ पंजा ” हा शब्द फक्त मनगटाच्या पुढच्या भागासंबंधाने योजला जातो. विशेषतः पांचीहि वोटें तागलेलीं असता जो हाताचा आकार होतो, त्याच्या संबंधाने पंजा हा शब्द योजला जातो. उ० लढाईमध्ये त्या शिपायाच्या हाताचा पंजा तुटला. माजूर, माकड, सिंह, बाघ वगैरे प्राण्यांच्या संबंधाने “ पंजा ” हा शब्द वापरला जातो. “ हात ” हा शब्द अनियंत्रितपणे माणसाच्या आणि जनावरांच्या ह्या अवयवासंबंधाने योजला जातो. उ० माकडाचा हात, अस्वलाचा हात, कागारूचा हात. [माणूस हा हाताचा जसा उपयोग करतो, तसा हे प्राणी करूं शकतात, असा आपला अभिप्राय असतो].

१३८०. हौस, इच्छा

१ एखादी वस्तु संग्रहाला असल्याने किंवा पाहावयाला किंवा भोगावयाला मिळाल्याने आपला दिमाख वाढेल, आपलें वैभव वाढेल किंवा आपली महत्त्वाकांक्षा तृप्त होईल, या भावनेने युक्त अशी त्या वस्तूसंबंधाची जी आवड, तिला “ हौस ” म्हणतात. “ हवस् ” ह्या अरबी शब्दाचें “ हौस ” हें अपभ्रष्ट रूप आहे.

२ इच्छेमध्ये आवड असते, पण तीत जहरीचा भाग अधिक असतो. हौसेमध्ये इच्छा असते, पण मुलविलासवैभवादिकांच्या लालसेचा भाग अधिक असतो.

१३८१ “म्हण” हें नाम “म्हणें” ह्यापासून निघालें आहे “म्हण” ह्या शब्दाचा अर्थ “लोकानी वारवार म्हटलें किंवा उच्चारलें जें वाक्य तें” “म्हण” ह्याची शास्त्रीय व्याख्या येणेंप्रमाणे आहे “ज्यात काही अनुभव, उपदेश, माहिती, सावकालिक सत्य किंवा ज्ञान गोविलें आहे, जें अल्पशब्दात्मक आहे, ज्यात काही चट्टरुदारपणा आहे आणि लोकसमापणात वगैरे जें वारवार योजतात, असें वचन किंवा वाक्य १” ह्या सत्रघाचा जास्ती सुलासा “म्हणींविपर्यां चार शब्द,” प्रकरण १ मध्ये पहा

१३८२ अचाट रानें, मसणात जाणें—खानें आणि पिणें ह्यात अतिरेक झाल्यास परिणाम वाईट होतो * ।

१३८३ अडला नारायण गाढवाचे पाय धरी—प्रसर्गी शहाणा मनुष्य-देखील मूर्ख, बेयकूब किंवा हलकट माणसाचे आचरण करतो

१३८४ अतकाळापेक्षा मध्यान्हकाळ कठीण—मरणाच्या वेदनापेक्षा मुकेच्या वेदना अधिक दुःखादायक असतात

१३८५ अति तेथे माती—कोणतीहि गोष्ट अतिरेकास नेली असता तिचा परिणाम दुःखकारक होतो

१३८६ अति शहाणा त्याचा बैल रिकामा—जो मनुष्य पार पार शहाणपणा करावयास जातो, तो अर्ती पसतो, म्हणजे त्याच्या हातून कोणतेंहि उपयोगी किंवा मोठें काम होत नाही [बैलाकडून इतर लोकांप्रमाणे घोपट मार्गाने काम करून न घेता जर कोणी मनुष्य “त्या बैलाकडून मी कोणत्या वेगळ्या प्रकारचें काम करून घेतल्याने मला जास्ती फायदा होईल धरें १” असा विचार करीत बसला, तर त्याचा तो बैल रिकामा राहून त्याचें शेत नागरलें जाणार नाही तें नाहीच ।

१३८७ अधळा मागतो एकच ढोळा—आपणाजवळ मुळीच काही नसलें, म्हणजे आपली इच्छाहि अल्पच तेव्हा आणि अशनेहि आपली तृप्ति होण्या-चोगी असते ।

१३८८ अधळ्या गार्यात लगडी गाय शहाणी—जेथे अडाणी माणसें जमलेलीं असतात, तेथे जर कोणी एखादा माणूस त्यातल्या त्यात थोडासा जाणता असला, तर तो त्या सर्जें मदळीत मोठा पडित म्हणून गणला जातो

१३८९ अन्नाचा मारलेला खाली पाही, तरवारीचा मारलेला वर पाही—ज्याला आपण पोसतो, तो आपल्या भिंभगिरीत असतो व आपणार्शी नम्र पणाने वागतो ज्याला आपण अधिकाराच्या, सत्तेच्या किंवा श्रीमतीच्या जोरावर चिरडतो, तो आपणार्शी ताठ्याने वागतो सौम्यपणामुळे मनुष्य नरम करता येतो, उद्धटपणाने तो आपला शत्रु होतो

१३९० अर्थी दान महापुण्य—तातडलेल्या, म्हणजे गरजू माणसाला जे द्यावे, त्यानेच मोठे पुण्य लागते ! “ दुरुत (म्ह० त्वरित) दान महापुण्य ” असाहि पाठ आहे. “ अर्थी ” हा “ आर्ती ” ह्याच्या उद्दल अपराठ होय. आर्त म्ह० विपन्न किंवा सकटात पडलेला.

१३९१ अर्थी टाकून सगळीला धावूं नये—समय वस्तु मिळविण्याचा प्रयत्न करताना हातीं असलेली अर्थी वस्तु टाकून देणे, हा मूर्खपणा आहे.

१३९२ असंगाशी संग आणि प्राणार्शी गांठ—भल्याच माणसाशी गांठ पडली असता किंवा मैत्री खडली असता, आपले प्राण धोक्यात पडतात.

१३९३ असतील गितें तर मिळतील भुते—आपल्या जवळ पैसा असला म्हणजे मित्राची ठणीव नसते.

१३९४ आईजीच्या जिवावर चाईजी उदार—दुसऱ्याचा पैसा खर्च करून औदार्य दाखविणे सोपे असते ! जेथे दुसऱ्याचा पैसा खर्च व्हावयाचा आहे, तेथे मनाचा मोटेपणा दाखवावयाला कोण मागे हटेल ?

१३९५ आकारे रंगती चेष्टा—बाह्य चिन्हांत अंतर्गत विचारांचे स्वरूप उमटते. एखाद्या माणसाच्या बाह्य रूपावरून म्हणजे मुद्रादिकावरून काय करावयाचा त्याचा विचार आहे, हे जाणता येते.

‘ आकारे रंगती चेष्टा ’ म्हणजे आकारात चेष्टाचा रंग उठलेला असतो, म्हणजे आकारात चेष्टाचे प्रतिबिंब उठलेले असते. मनुष्याच्या आकारावरून तो कोणत्या प्रकारच्या कृति करील, हे व्यक्त होते. हे वाक्य एका संस्कृत श्लोकाचा अपभ्रंश आहे. सबंध श्लोक येणेप्रमाणे आहे—

आकारैरिगितैर्गत्या चेष्टया मापणेन च

नेत्रवक्त्रविकाराम्या लक्ष्यतेऽन्तर्गत मनः ॥

ह्याचा अर्थ असा—आकार, शब्द, गति, चेष्टा (हालचाली), मापण ह्यांवरून व डोळे, तोंड इत्यादिकांच्या विवृत्तीवरून, मनुष्याच्या मनातील गुंथ समजते. ह्या मूळच्या अर्थावरून कालान्तराने “ आकारे रंगती चेष्टा ” अशी म्हण शब्द व अर्थ ह्याचा चमत्कारिक विपर्यास होऊन तयार झाली आहे.

१३९६ आंधरूण पाहून पाय पसरवे—आपल्या स्थितीप्रमाणे वर्तन ठेवावे. आदा पाहून खर्च करावा. आपली ऐपत किंवा सामर्थ्य पाहून जे काही कर्णे ते करावे.

१३९७ आडात नाही तर पोहण्यांत कोठून येणार ?—आतच जे नाही, ते बाहेर कसे येईल, वटेल किंवा दृष्टीस पडेल ? जे गुरूला ठाऊक नाही, ते शिष्यास तो कसे सांगेल ? पोटात न्यायबुद्धि नाही, तर निकाल न्यायाचा कसा होईल ? उ०

आडांत नाही तर पोहऱ्यांत
कोटून येईल ! अशक्य मात ।

गुरूस दुर्गोध असे स्वतास

तद्गोध होईल कसा मुलास ? ॥ वि० वा० भिडे, — जीवजागृति

१३९८ आघणांतले रडतात आणि सुपांतले हसतात—आघणांत पड-
लेल्या तांदुळाचें अंग भाजत असतें, म्हणून ते रडतात आणि सुपांतले तांदूळ चैनीने
उड्या मारीत असतात (पाखडण्याची क्रिया चाललेली असतां). परंतु ह्या सुपातल्या
तांदुळासहि आघणांत जाऊन रडण्याचा प्रसंग लवकरच यावयाचा असतो. मनुष्याच्या
स्थितीची परिवर्तने होत असतात. आज जे सुखात आहेत, त्यांना उद्या दुःखाची
स्थिति येणें, हें सृष्टिनियमाला अनुसरून आहे.

१३९९ आधी बुद्धि जाते मग लक्ष्मी जाते—आधी आचरण विवडतें,
मग अवदसा येते. मनुष्याला दारिद्र्य यावयाचें असलें, म्हणजे त्याला भलमलत्या
गोष्टी करण्याची प्रवृत्ति होते.

१४०० आपला हात आणि जगन्नाथ—आपली इच्छा तृप्त करून
घेण्याची पूर्ण परयानगी असल्यावर कोण कमी करील ? “ जगन्नाथ ” म्ह० देव,
मनुष्याच्या सर्व कामना पुरविण्याचें सामर्थ्य ज्याच्या अंगी आहे, तो.

१४०१ आपली पाठ आपणांस दिसत नाही—आपले दोष आपणास
दिसत नाहीत. आपल्या पाठीमागे काय चाललें आहे, ते आपणास कळत नाही, अशा
अर्थाने ह्या म्हणीचा उपयोग केला जातो.

१४०२ आपापाचा माल गपापा—जो माल किंवा वस्तु मिळवावयाला थम
पडले नाहीत, तो माल उघडेलपणाने किंवा मूर्खपणाने मनुष्य खर्चून टाकतो. अन्यायाने
मिळविलेलें द्रव्य निष्काळजीपणाने खर्चिलें जातें.

१४०३ आयत्या बिळांत नागोचा—मुंग्यानी किंवा अन्य कोही प्राण्यानी,
स्वतःस राहावयासाठी केलेल्या मिळांत नाग शिरून तें बळकावतो. त्याप्रमाणे दुस-
ऱ्याला वाजूस सारून त्याच्या श्रमाच्या फळाचा उपभोग बलवान् माणूस घेतो.

१४०४ उखळांत डोके घातल्यावर मुसळाला कोण भितो ?—येईल
तें सकट सोसावयाला मन तयार झाल्यावर कशाचीच भीति राहत नाही.

१४०५ उतावळा नवरा, गुडघ्याला बाशिंग—कुणनी लोकात लग्नाच्या
प्रसंगी नवरा आणि नवरी यांच्या डोक्याला बाशिंगें बाधावयाची चाल आहे. कोणी
नवरा लग्नाचा सोडाळा करून घेण्याला उतावळा होऊन नवरी मिळावयाच्या आधीच
तिच्याबद्दल आपल्या गुडघ्यालाच बाशिंग बांधून घेऊन, हीच माझी नवरी असें म्हणून,
“ आता माझे लग्न ह्या नवरीशीं लावा, ” असें लोकाना म्हणू लागला, तर तें

शाखास्यद होईल. उतावळेपणाने कोणी मनुष्ये मूर्खानारखें वर्तन करतो, तेव्हा सदरहू म्हण त्याचा उपहास करण्यासाठी योजतात.

१४०६. सयळ पाण्याला खळखळ भारी—ज्याच्या अंगी विद्वत्तेचा किंवा दुसरा कोणत्याही प्रकारचा गुण नसतो, तो बऱ्याई फार मारतो. खरोखरी, गुणी माणूस बऱ्याई मारीत नाही.

१४०७. उधारीचें पोटें सवा हात रितें—माल उधार घेतल्याने वजन, माप व भाव चौकसंबंधाने घासाघीस घालतां येत नाही; शिवाय हिशोबाच्या वेळीं देखील माल विकणारा खोटे आंकडे नमूद करतो. तेव्हाकळून गिऱ्हाईकाचें मोठें नुकसान होतें. उधारीचे सवदे करूं नयेत, अशा ह्या म्हणीतील उपदेश आहे.

१४०८. उलट्या चोराच्या बोंबा—शरणाचा चोर चोरी करून हळूच मुराट्याने पळून जातो. परंतु वस्ताद चोर असतो, तो लागलाच पळून न जातो “चोरी झाली ! चोर पकडा !!” अशी आपणच बोंब मारून आपणावर घडीम न येईल अशी युक्ति योजतो. लोक जमा होऊन कशाची चोरी झाली, कोणी चोरी केरी वगैरे तपासांत गुंतले असतां हा चोर तेथून निघून जातो. आपणच कांही गुऱ्हा करून पुनः आपणच ओरड करून गुऱ्हा छत्रविगान्या माण, सार्वबंधाने ही म्हण योजतात. तेथे “उलट्या” हें “बोंबा” ह्या शब्दाचें विशेषण आहे. रुढीने तें “चोराच्या” ह्या शब्दाच्या पूर्वी घातलें आहे.

१४०९. ऊन्ह पाण्यानें घरें जळत नसतात—वाढ्याकारी खरेसे दिसणारे परंतु वस्तुतः खोटे असे आरोप एखाद्यावर केल्याने त्याची वेअब्रू होत नाही किंवा त्याच्या कीर्तीला कळंक लागत नाही.

टीप.—आघग येऊन सळसळणारें पाणी घरावर ओतून घर जाळतां येत नाही. निखारे घरावर घातल्यास मात्र तें पेटतें. यावरून वरील म्हणीची उत्पत्ति झाली आहे.

१४१० एकाने गाय मारली, म्हणून दुसऱ्याने वासरूं मारूं नये—एकानें काही चुकी केली, म्हणून दुसऱ्याने ती किंवा तसली चुकी करूं नये. कारण, मग दोघेहि दोषीच ठरतील.

१४११ एका म्यानांत दोन सुन्या राहात नाहीत—दोन तेजस्वी माणवें शेजारी शेजारी राहूं शकत नाहीत. त्यांच्यांत तेंद येण्याचा संभव असतो. दोन सवती शांततेने नादत नाहीत.

१४१२ एका हाताने टाळी वाजत नाही—भांडण एका पक्षाकडूनच होतें असें नाही. दुसऱ्या पक्षाचाहि त्यांत काही तरी दोष असतोच !

१४१३ एकावें जताचें, करावें मनाचें—लोकाचें मत ध्यावें आणि मग आपणांस प्रशस्त वाटेल, तें करावें.

१४१४ कडू कारलें तुपांत तळलें, साखरेंत घोळलें, तरी कडू तें कडूच !
दुर्जन कशानेहि सुधारत नाही. वाईट गोष्ट चांगली करण्याचा प्रयत्न फुकट जातो.

१४१५ कधी तुपाशी, कधी उपाशी—सांसारिक स्थिति सदा सारखीच राहते, अर्थ नव्हे. तिच्यांत बदल होतो. कधी तुपाशी भाकरी खावयाला मिळते, तर कधी कधी उपाशी राहण्याचीहि पाळी येते.

१४१६ कर नाही, त्याला डर नाही—ज्याच्या हातून पाप घडलेलें नाही, त्याला भीति वाळगण्याचें कांही कारण नाही.

१४१७ करंगळी सुजली म्हणून डोंगरांएवढी होईल काय !—हाताची करंगळी सुजली आणि मोठी झाली, तरी ती डोंगराएवढी कधीहि होणार नाही. प्रत्येक पदार्थाच्या वाढीला मर्यादा म्हणून कांही तरी असतेच !

१४१८ करावें तसें भरावें—ज्या प्रकारचें कृत्य करावें, त्या प्रकारचे परिणाम भोगण्यास तयार असलें पाहिजे. म्हणजे वाईट कृत्य केल्यास वाईट परिणाम भोगण्यास व चांगलें कृत्य केल्यास चांगले परिणाम अनुभवण्यास प्रत्येकानें तयार असलें पाहिजे. [ह्या म्हणीचा उपयोग नेहेमी वाईट कृत्याच्या परिणामासंदर्धाने होतो].

१४१९ कसायाला गाय धारजिणी—दुष्ट आणि कडोर माणसाशी सारे लोक गरिबीने वागतात ! “ कसाबाला ” असाहि पाठ आहे.

१४२० कांट्याचा नायटा (होतो)—एखादी अनिष्ट गोष्ट अगदी झुल्लक असता ती कधी कधी विकोपास जाऊन भयंकर परिणाम होतात.

१४२१ काठी मारल्याने पाणी दुभंगत नाही—खऱ्या मैत्रीचा भंग आगंतुक कारणांनी होऊं शकत नाही.

१४२२ काडीची सत्ता आणि लाखाची मत्ता धरोवर होत नाहीत—थोड्याशा अधिकाराने जें काम होतें तें पुष्कळशा पैशाने देखील होत नाही.

१४२३ काडीचोर तो माडीचोर—झुल्लक अपराध करणारा माणूस मोठा अपराधहि करावयाला प्रवृत्त होतो.

१४२४ कान आणि डोळे यांच्यांत पार बोटांचें अंतर—पाहिलेली गोष्ट व ऐकिलेली गोष्ट यात केव्हा केव्हा अंतर असतें. ऐकिलेली गोष्ट पुढे खोटी ठरण्याचा संभव असतो, पण पाहिलेली गोष्ट सर्वथैव खरीच असते.

१४२५ कावळ्याच्या शापाने गुरें मरत नाहीत—इलकटाच्या निंदेने योरांचें वैभव उणें होत नाही !

१४२६ कुठ्याचें शेंपूट नळीत घातलें तरी वाकडेंच—मूर्खाच्या मनावर उपदेशाचा परिणाम होत नाही.

१४२७ कुंभारणीच्या घरांत जाईल तो किडा कुंभारीणच होतो—

कुंमारीण या नांवाचा एक किडा आहे. तिच्या घरात दुसऱ्या कोणत्याही जातीचा किडा गेला, तरी त्याचें रूपांतर होतें आणि तोहि कुंमारीणच बनतो, अशी समजूत पूर्वापासून चालत आलेली आहे. उलट मताच्या मंडळींशीं मी सहवास करीन; त्याची मर्ते मी खोडून टाकीन, माझीं मर्ते मी त्यांना स्वीकारावयास लावीन, अशी वदाई मारून जर कोणी मनुष्य उलट मताच्या मंडळींत गेला, तर तो त्याच्या आदरसत्काराने, गोड भाषणाने, हळूहळू नरम पडत जातो, स्वताचीं मर्ते हळू हळू सोडून देऊं लागतो, प्रतिपक्षाचीं मर्ते त्याला खरीशीं वाटू लागतात, आणि शेवटी तो पूर्णरुपे त्याच्या पक्षांत सामील होतो.

१४२८ कुन्हाडीचा दांडा गोदास काळ—गोत = सं० गोत्र = वंश, कूळ, कुटुंब. कुन्हाडीचा दांडा लाकडाचा असतो. हा दांडा कुन्हाडीच्या पोलादी फाळाला बसविला, म्हणजे ती कुन्हाड झाडें तोंडण्याच्या उपयोगाला येते आणि तो लाकडी दांडा आपल्या कुटुंबातील व्यक्तींच्या म्हणजे गृहांच्या नाशाला कारण होतो. देशद्रोही मनुष्य आपल्याच देशाच्या नाशाला कारण होतो म्हणून त्याच्याविषयी बोलतांना ह्या म्हणीचा उपयोग करतात.

१४२९ कुसंतानापेक्षा निसंतान वरें—वाईट पुत्र असण्यापेक्षा मुळीच नसलेले बरे !

१४३० कोठे इंद्राचा ऐरावत आणि कोठे शामभटाची तटाणी!—इंद्राचा ऐरावत आणि शामभटाची तटाणी ह्यांची तुलना कसची ! एक अति थोर पदार्थ किंवा माणूस आणि दुसरा अति धुद्र पदार्थ किंवा माणूस, ह्यांची बरोबरी करणें हा मूर्खपणा होय. “कोठे राजा मोड आणि कोठे गंगा तेढीण !” ह्या म्हणीचाहि तसाच उपयोग केला जातो.

१४३१ कोंबडें झाकलें म्हणून तांबडें फुटावयाचें राहत नाही—तांबडें फुटणें म्ह० सकाळ होणें. सूर्य उगवताना त्याचे किरण तांबूस असतात. जी गोष्ट होणारच होणार, ती धुलक अडथळ्यास धुपानीत नाही.

१४३२ कोंड्याचा मांडा करून रावा—कोंडा हें अति गरिबाचें व मांडा हें अति श्रीमंताचें खानें आहे. गरिबानी कोंड्याचा पदार्थ संतोषवृत्तीने खाळा, तर त्यांना तो मांड्याप्रमाणे गोड लागेल. आपल्याला जें मिळत असेल, त्यांत तृप्त राहवें.

१४३३ कोरल्याघरोवर ओलें जळतें—चुकीत फोरडें लाकूड चांगलें जळतें, ओलें जळत नाही. परंतु ओलें म्हणजे न जळण्याजोगें लाकूड असलें, तरी तें कोरल्या लाकडाच्या साहचर्याने जळू शकतें. वाड्याच्या संगतीस चांगला लागल्यास वाड्याच्या नाशाबरोबर चांगल्याचाहि नाश होतो.

१४३४ कोल्हा काकडीला राजी—ज्या वस्तूवर आपला मुळीच एक नाही, ती वस्तु अल्प प्रमाणात मिळाली, तरी हलकट माणूस रूप होतो.

१४३५ कोळसा किती जरी उगाळला तरी तो काळाच—कोळसा जसा वाहेलून काळा, तसाच आतूनहि काळा असतो. तो कितीहि उगाळला आणि चरचा पृष्ठभाग कितीहि झिजविला, तरी आतहि तो काळाच असावयाचा ! वाईट गोष्टीची कितीहि धाटाघाट केली, तरी ती चांगली असें कधी ठरावयाचें नाही !

१४३६ खर्चणाराचें खर्चतें आणि कोठावळ्याचे पोट दुखतें—यजमान उदारपणाने लोकास भोजन घालण्याचें ठरवितो, परंतु हा परोपकार किंवा दानधर्म, दुष्ट आणि मत्सरी कोठावळ्यास पाहवत नाही आणि तो काटकसर करूं पाहतो. आपण औदार्य दाखवावयाचें नाही तें नाही आणि दुसरा कोणी औदार्य दाखवीत असला, तर त्याच्याआड यावयाचें, अशा दुष्ट माणसाविषयी बोलतांना ह्या म्हणीचा उपयोग केला जातो.

१४३७ खऱ्याला मरण नाही—परें कधी लपत नाही; तें केव्हांना केव्हा तरी उघडकीस आणि प्रत्ययास येतें.

१४३८ खाई त्याला खवखवतें—तेलकट किंवा धाशेरा पदार्थ एखाद्याने खाऊन असता तो त्याच्या घशात कंठू उत्पन्न करून त्याला अस्वस्थ करतो. त्याप्रमाणे कोणी कोही वाईट काम केले असले, तर तें त्याच्या मनांत सदासर्वदा डावत राहतें आणि त्याला अस्वस्थ करतें. तसेंच एखाद्या माणसाने काही वाईट काम केलेलें असलें आणि लोक दुसऱ्या कशाच्याहि संबंधाने बोलत असले, तरी ते त्याच्या वाईट कामा-संबंधानेच बोलत आहेत, असें ह्या माणसाला यादत असतें आणि तो अस्वस्थ होतो.

१४३९ खाऊं जाणें तो पचवूं जाणें—जो मनुष्य घमकदारीने एखादा पदार्थ खातो, तो मनुष्य तो पदार्थ पचविण्यास समर्थ असतो. अर्गी पचविण्याची शक्ति असल्याशिवाय कोणी मनुष्य काही खात नाही. त्याप्रमाणे जो मनुष्य वाईट कृत्य करावयास तयार होतो, तो त्याची निस्तरणी करावयासहि समर्थ असतो. ही म्हण चांगल्या अर्थानेहि योजली जाते. जो मनुष्य एखादें कृत्य घमकदारीने करावयास उद्युक्त होतो, तो तें शेवटासहि लावूं शकतो.

१४४० खाण तशी माती—ज्या जातीची खाण असेल, त्याच जातीची त्या खाणांत माती असावयाची.

१४४१ सिळ्यासाठी नाल गेला, नालासाठी घोडा गेला, घोड्यासाठी स्वार गेला, एवढा अनर्थ सिळ्याने केला—क्षुल्लक गोष्टीत जरी हयगय केली तरी तिजपासून परंपरेने मोठा अनर्थ गुदरतो.

१४४२ गरजवंताला अकल नसते—जरूर पडली म्हणजे भलभलत्या गोष्टी करण्याचीहि पाळी येते. गरजू मनुष्य मूर्खोसारखा वागतो.

१४४३ गर्जेल तो पडेल काय ?—वडवड करणाराचे हातून कार्य होत नसतें ! [येथे पापशाचें रूपक आहे].

१४४४ गर्वाचे घर खाली—अभिमानाचा परिणाम अपमानांत किंवा नुकसानीत व्हावयाचाच !

१४४५ गाजराची पुंगी वाजली तर वाजली, नाही तर मोडून खाही—शाल्यास फायदा होईल, नाहीतर तोयतरी खास होणार नाही, अशा अर्थी घरील म्हण योजण्यात येते ! [येथे खाही म्ह० खाता येते, असा अर्थ आहे].

१४४६ गांठचा एक बाहेरच्या शंभरांवरोवर—जें पूर्णपणे आपल्या कबजात आहे, तें थोडें असलें, तरी त्याची योग्यता जास्ती आहे; आणि जें केवळ अपेक्षित आहे, तें पुष्कळ असलें, तरी त्याची योग्यता कमी आहे.

१४४७ गाढ्यावरोवर नळ्याची यात्रा—दोन परस्परसंलग्न वस्तूपैकी एकीला जी स्थिति प्राप्त होते, तीच निश्चयाने दुसरीलाहि प्राप्त होते.

१४४८ गाढ्यावर नाव आणि नावेवर गाढा—जो मनुष्य आज श्रीमंत आहे, विपद्ग्रस्ताचा परामर्श घेतो, तो दैवगतीने विपन्न दशेस येतो आणि विपन्न दशेस आला म्हणजे त्याचा परामर्श त्याने पूर्वी पोशिलेला मनुष्यच श्रीमंत होऊन घेऊ लागतो ! संसारात अशी चमत्कारिक परिवर्तने घडतात की, गरिबाचा श्रीमंत होतो आणि श्रीमंताचा गरीब होतो ! आज हा त्याच्याहून मोठा असला तर उद्या ही स्थिति पारटून तो व्याच्याहून मोठा होतो.

१४४९ गाढवांचा गोघळ आणि लाथांचा सुकाळ—पुष्कळ गाढव एका ठिकाणी जमले तर फलानेष्पति काय व्हावयाची ! ते गोघळ करणार आणि एकमेकांना लाथा मारणार ! मूर्ख लोक एके ठिकाणी गोळा झाले, तर ते काय करतात ! ते मूर्खपणाचीच कृत्ये करितात !

१४५० गाढवाने शेत खाल्ल्याचें पाप ना पुण्य—गायीने शेत खाल्लें, तर एका पवित्र प्राण्याचें पोट भरेल आणि शेताच्या मालकाला पुण्य लागेल; पण गाढवाने शेत खाल्लें, तर नुकसानी होऊन पुण्य काहीच नाहीं ! हलक्यावर किंवा निरुपयोगी माणसावर केलेचे उपकार अनाढ्या जातात.

१४५१ गाढवापुढे वाचली गीता कालचा गोघळ घरा होता—ज्याला उपदेशाचें ग्रहण करण्याची पात्रता नाही, त्याला उपदेश करण्याचे श्रम न घेतां, पूर्वीची अव्यवस्था, अडचण किंवा गैरसोय, पतकरणे, हे अधिक बरे. “ गावळ्यापुढे ” असाहि पाठ आहे. गावळ्या म्ह० अशिक्षित खेडवळ माणूस.

१४५२ गाढवाला गुळाची चव काय माहीत ?—चांगल्या वस्तूचे गुण तिच्याशी परिचित नसणाराला किंवा अडाण्याला कळत नाहीत.

१४५३ गाव आहे तेथे महारवाडा आहेच—प्रत्येक समाजात कांही वाईट माणसें असावयाचीच !

१४५४ गांवढ्या गावात गाढवी सवाशिणी—जेथे चागल्याचा अमाक असतो, तेथे एखाद्या टाकाऊ किंवा नादान वस्तूसहि महत्त्व येतें !

१४५५ गूळ नाही पण गुळाची वाचा तरी असावी—आपण गरीब असलों, तर आपण पैशाने दुसऱ्याला मदत करू शकणार नाही. पण त्याच्याशी गोड बोलणें शक्य असतें. तें तरी आपण करावें आपणाला गूळ देता आला नाही, तरी आपण गुळासारखी गोड वाचा तरी बोलावी. त्यात आपलें काही वेचत नाही

१४५६ घटका पाणी पिते, घड्याळ टोले खाते—वेगवेगळ्या माणसाना त्याच्या त्याच्या कर्मानुसार वेगवेगळें सुखदुःखादि भोग प्राप्त होतात .

१४५७ घर फिरले म्हणजे घराचे वासेहि फिरतात—प्रतिभूळ परिस्थितीत लहानमोठे सर्वच उलट वागू लागतात.

१४५८ घर धांघून पाहावें आणि लग्न करून पाहावे—घर बाबावयाला किंवा लग्न करावयाला, खर्च आपल्या अदमासापेक्षा नेहमी जास्ती होतोच होतो. घर नाघल्याशिवाय आणि लग्न केल्याशिवाय, त्या त्या कामास किती किती खर्च होतो, हें कळत नाही.

१४५९ घराची ओज अगण सांगतें—एखाद्या घरात कितपत टापटीप आहे, हें अगणाची स्थिति पाहून समजतें ओज म्ह० शोभा, टापटीप.

१४६० घरासारखा पाहुणा हातो, पण पाहुण्यासारखें घर होत नाही—परक्या ठिकाणी मनुष्य गेला असता त्याला त्या ठिकाणच्या चालीरीति, भाषा वगैरे स्वीकाराव्या लागतात. त्या ठिकाणचे लोक त्याच्या चालीरीति, भाषा वगैरेचा स्वीकार करीत नाहीत.

१४६१ घरोघरी मातीच्याच चुली—सर्वसाधारण स्थिति सर्वत्र एकसारखीच.

१४६२ घुसळतीपेक्षा उकळतीच्या घरी अधिक—कष्ट करून पोट भरणारापेक्षा दुसऱ्याला खुवाडणाराची चैन अधिक असते.

१४६३ घोडें खाई भाडें—लोकांना बसावयासाठी किंवा ओड्यासाठी मालकाने घोडें दिलें, तर त्याला भाडें मिळतें खरें; परंतु भाड्याचे आलेले पैसे सगळेच किंवा बहुतेक सगळेच घोड्याच्या गवतासाठी खर्च होतात. ज्या घद्यात विशेषशी विषायत नाही, त्याचें वर्णन करतांना ही म्हण योजतात

१४६४ चढेल तो पडेल आणि पोहेल तो बुडेल—जो कोणी काही धमकदारीचें काम करावयास प्रवृत्त होईल, त्याला कधी वेळेनुसार अपयश येईल आणि तसें अपयश आल्यास त्यांत काही कमीपणा आहे, असें नाही.

१४६५ चाभाराच्या देवाला खेटरांची पूजा—“जशास तसें ” या न्यायाने वागणें चागलें.

१४४४ गर्वाचें घर खाली—अभिमानाचा परिणाम अयमानांत किंवा नुकसानीत व्हावयाचाच !

१४४५ गाजराची पुंगी वाजळी तर वाजळी, नाही तर मोडून खांदी—आल्यास फायदा होईल, नाहीतर तोटातरी खास होणार नाही, अशा अर्थी वरील म्हण योजण्यांत येते ! [येथे खांदी म्ह० खातां येते, असा अर्थ आहे].

१४४६ गांठचा एक बाहेरच्या शंभरांवरोबर—जें पूर्णपणें आपल्या कवजांत आहे, तें थोडें असलें, तरी त्याची योग्यता जास्ती आहे; आणि जें केवळ अपेक्षित आहे, तें पुष्कळ असलें, तरी त्याची योग्यता कमी आहे.

१४४७ गाढवावरोबर नज्याची यात्रा—दोन परस्परसंलग्न वस्तूपैकी एकीला जी स्थिति प्राप्त होते, तीच निश्चयाने दुसरीलाहि प्राप्त होते.

१४४८ गाढवावर नाव आणि नावेवर गाढा—जो मनुष्य आज श्रीमंत आहे, विपद्मस्ताचा परामर्श घेतो, तो दैवगतीने विपन्न दशेस येतो आणि विपन्न दशेस आला म्हणजे त्याचा परामर्श त्याने पूर्वी पोशिलेला मनुष्यच श्रीमंत होऊन घेऊ लागतो ! संसारात अर्थी चमत्कारिक परिवर्तने घडतात की, गरिबाचा श्रीमंत होतो आणि श्रीमंताचा गरीब होतो ! आज हा त्याच्याहून मोठा असला तर उद्या ही स्थिति पालटून तो ह्याच्याहून मोठा होतो.

१४४९ गाढवांचा गोंधळ आणि लाथांचा सुकाळ—पुष्कळ गाढव एका ठिकाणी जमले तर फलानिष्पादि काय व्हावयाची ! ते गोंधळ करणार आणि एकमेकांना लाया मारणार ! मूर्ख लोक एके ठिकाणी गोळा झाले, तर ते काय करतात ! ते मूर्ख-पणाचीच कृत्ये करितात !

१४५० गाढवाने शेत खाल्ल्याचें पाप ना पुण्य—गायीने शेत खाल्लें, तर एका पवित्र प्राण्याचें पोट भरेल आणि शेताच्या मालकाला पुण्य लागेल; पण गाढवाने शेत खाल्लें, तर नुकसानी होऊन पुण्य काहीच नाही ! हलकटावर किंवा निरुपयोगी माणसावर केलेले उपकार अनाठायी जातात.

१४५१ गाढवापुढे चाचली गीता कालचा गोंधळ बरा होता—ज्याला उपदेशाचें ग्रहण करण्याची पात्रता नाही, त्याला उपदेश करण्याचे श्रम न घेतां, पूर्वीची अव्यवस्था, अडचण किंवा गैरसोय, पतकरणें, हें अधिक बरें. “ गाढवापुढे ” असाहि पाठ आहे. गाढवा म्ह० अशिक्षित खेडवळ माणूस.

१४५२ गाढवाला गुळाची चव काय माहीत ?—चांगल्या वस्तूचे गुण तिच्याशी परिचित नवणाराला किंवा अडाण्याला कळत नाहीत.

१४५३ गाव आहे तेथे महारावाडा आहेच—प्रत्येक समाजात कांही वाईट माणसें असावयाचीच !

१४५४ गांवढ्या गावात गाढवी सवाशिणी—वेथे चांगल्याचा अभाव असतो, तेथे एखाद्या टाकाळ किंवा नादान वस्तूसहि महत्त्व येतें !

१४५५ गूळ नाही पण गुळाची वाचा तरी असावी—आपण गरीब असलों, तर आपण पैशाने दुसऱ्याला मदत करू शकणार नाही. पण त्याच्याशी गोड बोलणें शक्य असतें. तें तरी आपण करावें आपणाला गूळ देता आला नाही, तरी आपण गुळासारखी गोड वाचा तरी बोलावी त्यात आपलें काही वेचत नाही

१४५६ घटका पाणी पिते, घट्याळ टोले खाते—वेगवेगळ्या माणसाना त्याच्या त्याच्या कर्मानुसार वेगवेगळें सुगहु खादि भोग प्राप्त होतात .

१४५७ घर फिरले म्हणजे घराचे वासेहि फिरतात—प्रतिकूल परिस्थितीत लहानमोठे सर्वच उलट बागूं लागतात.

१४५८ घर वाधून पाहावें आणि लग्न करून पाहावे—घर बाधाबयाला किंवा लग्न करावयाला, खर्च आपल्या अदमासापेक्षा नेहेमी जास्ती होतोच होतो घर बाधल्याशिवाय आणि लग्न केल्याशिवाय, त्या त्या कामास किती किती खर्च होतो, हें कळत नाही.

१४५९ घराची ओज अगण सागतें—एखाद्या घरात कितपत टापटीप आहे, हें अगणाची स्थिति पाहून समजतें. ओज म्ह० शोभा, टापटीप

१४६० घरासारखा पाहुणा होतो, पण पाहुण्यासारखे घर होत नाही—परक्या ठिकाणी मनुष्य गेला असता त्याला त्या ठिकाणाच्या चालीरीति, भाषा वगैरे स्वीकाराव्या लागतात. त्या ठिकाणचे लोक त्याच्या चालीरीति, भाषा वगैरेंचा स्वीकार करीत नाहीत

१४६१ घरोघरी मातीच्याच चुली—सर्वसाधारण स्थिति सर्वत्र एकसारखीच.

१४६२ घुसळतीपेक्षा उकळतीच्या घरी अधिक—कष्ट करून पोट भरणारापेक्षा दुसऱ्याला लुबाडणाराची चैन अधिक असते.

१४६३ घोडें साई भाडें—लोकाना बसावयासाठी किंवा ओझ्यासाठी मालकाने घोडें दिलें, तर त्याला भाडें मिळतें खरें, परंतु भाड्याचे आलेले पैसे सगळेच किंवा बहुतेक सगळेच घोड्याच्या गवतासाठी खर्च होतात. ज्या घद्यात विशेषशी किपायत नाही, त्याचें वर्णन करतांना ही म्हण योजतात

१४६४ चढेल तो पडेल आणि पोहेल तो बुडेल—जो कोणी काही धमकदारीचें काम करावयास प्रवृत्त होईल, त्याला कधी वेळेनुसार अपयश येईल आणि तसें अपयश आल्यास त्यांत काही कमीपणा आहे, असें नाही.

१४६५ चामाराच्या देवाला खेटराची पूजा—“ बशास तसें ” या न्यायाने वागणें चांगलें.

१४६६ चार दिवस सासूचे आणि चार दिवस सुनेचे—सासूच्या वैभवाचे दिवस असता ती सुनेवर अधिकार गाजविते; पुढे सून मोठी होऊन ती कर्ती सवरती झाली, म्हणजे घरांत तिचा अधिकार चालतो, आणि सासूचं महत्त्व कमी होतं.

१४६७ चोरांची पावलें चोरांस ठाऊक—चोरांचीं कृत्यें, वर्तनक्रम, लग्नाच्या वगैरे चोरांस माहीत असतातच.

१४६८ चोराच्या मनांत चांदणें—चोराला अंधेर सोयीचा असतो; कारण, चोरी करून अंधेरांत गुपचूप रीतीने पळून जाणें शक्य असतें. परंतु चांदण्यांत कोणी आपणांस पाहील की काय, पळडील की काय, अशी त्याला भीति असते, म्हणून 'चांदणें पडलें की काय? पडेल की काय?' हे विचार त्याच्या मनांत दिवचत असतात. यावरून ह्या म्हणीचा अर्थ असा की, ज्या कोणी कांही बदकर्म केले असतें, त्याला तें उघडकीस येईल की काय, अशी सदैव भीति असते.

१४६९ चोराच्या वाटा चोराला ठाऊक—चोरांचीं वर्तनें, कावे वगैरे चोरासच माहीत असतात. [लेखाक १४६७ पहा.]

१४७० जगां सर्वसुखी असा कोण आहे?—ज्याला सर्व सुखें प्राप्त झालीं आहेत, असा ह्या जगात कोण मनुष्य आहे? कोणी नाही.

१४७१ जर्नी जनार्दन—पांचा मुर्खी परमेश्वर. लोकांस संमत कार्य केल्याने यश येतें. समाजाला जें प्रिय तेंच देवालाहि प्रिय.

१४७२ जन्मा घाली तो भाकर देईच—जो आपणास जन्म देतो, तो आपलें पालनपोषण करतोच करतो!

१४७३ जळत किंवा जळतें घर भाड्याने कोण घेतो?—एखादी वस्तु आपलें नुकसान करील, असें स्पष्ट दिसत असता ती स्विकारावयाला कोण तयार होईल!

१४७४ जळत्या घराचा पोळता वांसा (घेतां आला तरी ध्यावा)—घराला आग लागलेली असली आणि त्यातून अर्धवट जळलेला वासा जरी ओढून काढून वाचविता आला, तरी तो वाचाविण्याचा प्रयत्न करावा.

१४७५ जळांत राहून माशार्शी वर (करूं नये)—जेथे आपणांस चागावयाचें, तेथे सलोख्याने वागावें, द्वेष संपादन करूं नये.

१४७६ जानवें घातल्याने प्राख्खण होत नाही—बाहेरून पखावा व्यक्तीच्या भूमिकेचा देखावा केल्याने आपल्या अंतर्गर्भाची त्या व्यक्तीचे उच्च गुण येतात, असें नव्हे.

१४७७ जित्याची खोड मेल्यावांचून जात नाही—मनुष्याला जी खोडी लागलेली असेल, ती तो जिवंत आहे तोपर्यंत राहावयाचीच!

१४७८ जी खोड वाळा ती जन्मकाळा—रहानपणी ज्या सवयी लागतात किंवा असतात त्या जन्मभर टिकतात.

१४७९ ज्या गावच्या बोरी त्याच गावच्या वामळी—एका गावातील लोक एकमेकांना चांगले ओळखीत असतात बोरींना काटे असतात, तसे वामळींनाहि असतात. “आम्ही गुळगुळीत आहो” असा बोरींचा ढोल वामळीपाशी टिकावयाचा नाही आणि वामळींचा ढोल बोरीपाशी टिकावयाचा नाही. मनुष्ये दुसऱ्याची वमेंकमें वाढताना ही म्हण योजतात. उ० तू माझ्यापुढे ऐट कशाला मारतोस ? तुझी सरे काळीवेरी मला टाऊक आहेत. अरे ! ज्या गावच्या बोरी, त्याच गावच्या वामळी, समनलास !

१४८० ज्याच्या मनगटांत जोर तो बळी—द्रव्याचे, अधिकाराचे किंवा माणसाचे बळ, हे मनगटाच्या बळाहून कमी प्रतीचे होय !

१४८१ ज्याची खावी पोळी, त्याची वाजनावी टाळी—जो कोणी आपणांस खाऊ घालीत असेल, त्याच्या नावाने टाळ्या वाजवाव्या; अन्न बगैरे देऊन जो आपला चारैतार्य चालवीत आहे, त्याची स्तुति करावी किंवा त्याची कीर्ति पसरीत अशावे. आपणावर ज्याचे उपकार झाले असतील, त्याच्याशी वैद्मान किंवा निमक-हराम होऊ नये.

१४८२ ज्याचे करावे बरे तो म्हणतो माझेच खरे—एखादा माणूस ज्याचे कल्याण करीत असतो, तो त्याच्या मार्गी दोष लावून त्याचे करणे बरोबर नाही, आपलेच म्हणजे किंवा वर्तन बरोबर आहे, असे म्हणत असतो. ही म्हण कुतप्रपणाची निर्भर्त्सना करणारी आहे.

१४८३ ज्याचे मन त्याला खाही देते—आपण पाप केले आहे किंवा नाही, हे ज्याचे मन त्याला सागत असते

१४८४ ज्याच्या हाती ससा तो पारधी—ज्याने खरोखरी ससाची पारध केली असते, त्याच्या पराक्रमाकडे लोकांचे दुर्लक्ष होते, आणि ज्याच्या हाती तो ससा असतो, त्यालाच पारध केल्याचे श्रेय देण्यात येते ! [खा म्हणीचा उपयोग वेगळ्या रीतीनेहि केला जातो].

१४८५ झाकली मूठ सव्या लुप्ताची—आपले ज्ञान, संपत्ति वगैरेच्या बद्दल आपण मुळीच बोललो नाही, तर ते आपले ज्ञान, संपत्ति, वगैरे ही आहेत त्याच्यापेक्षा अधिक वाढतील आपण बढाई मारू लागल्यास ती खरोखरी आहेत, त्याच्यापेक्षा कमी आहेत असे लोकांस वाटू लागेल आपण होऊन आपली स्थिति उघडी करून दाखविणे बरोबर नाही

१४८६ टाकीचे घाव सोसल्यावांचून देवपण येत नाही—दगडावर टाकीचे घाव मारून मारून त्याच्यापासून देवाची मूर्ति घडविलेली असते, देवत्व प्राप्त

बहावयाला टांकीचे घाव सोसावे लागतात. त्याप्रमाणे जेव्हा अपरंपार। कष्टः सोसावे, तेव्हा वैभवाची स्थिति प्राप्त होते.

१४८७ डोळे पापी—सारे पाप, सारा खोडसाळपणा, काय तो डोळ्यांचा असतो. आपल्याला न कळतां पुष्कळ मळमळत्या गोष्टी होत असतात, त्या आपणाला चालतात आणि खपतात; परंतु एखादी खुद्दक गोष्टहि जर आपल्या डोळ्यादेखत घडली तर ती आपणांस खपत नाही !

१४८८ टिटवी देरील समुद्र आटविते—शुद्र माणूसहि प्रसंग पडल्यास मोठें कृत्य करूं शकतो. खुद्दक माणसाच्या हातून देरील कधी कधी पराक्रमार्ची कामें होतात.

१४८९ दवळ्याशेजारीं पोवळा बांधला, वाण नाही, पण गुण लागला—दवळ्या बैलाच्या शेजारीं पोवळा बैल बांधला असतां दवळ्याचे चांगले गुण पोवळ्यास न लागतां दवळ्याचे वाईट गुण मात्र पोवळ्यास लागतात. चांगल्या माणसाच्या सद्वासात वाईट माणूस राहिला असता चांगल्याचे चांगले गुण वाईटास न लागतां, चांगल्याच्या अंगी जो एखादा दुसरा वाईट गुण असेल, तेवढामान तो वाईट माणूस चढदिशी उचलतो.

१४९० तळें राखी तो पाणी चाखी—ज्याच्याकडे काही वस्तु रक्षणासाठी ठेविलेली असते, तो त्या वस्तूचा स्वतः उपयोग करून घेतोच.

१४९१ ताकाला जावें आणि भांडे कां लपवावे ?—दुसऱ्याजवळ भिक्षा मागावयांचा कमीपणा पतकरल्यावर मग तें भिक्षा मागणें छपवून ठेवण्याचें काय कारण ? एवीतेवी कमीपणा पतकरला, मग तो कमीपणा एकाच्या नजरेस आला काय आणि दहाऱ्या नजरेस आला काय एकच !

१४९२ ताटांत सांडलें काय आणि वाटींत सांडलें काय एकच—जेथे दोन माणसाचें हिताहित एकच असतें, तेथे एखादा लाम ह्याला झाला काय किंवा त्याला झाला काय एकच.

१४९३ तापल्या तव्यावर भाकरी भाजून घ्यावी—सर्व साधनसामग्रीची अनुकूलता असताना आपलें इष्ट कार्य करून घ्यावें.

१४९४ तुरुत दान महापुण्य—‘तुरुत’ म्ह० त्वरित; त्याच वेळीं केलेलें. ‘योग्य वेळीं’ म्ह० जेव्हाच्या तेव्हा दान किंवा धर्म करण्यांतच मोठें पुण्य असतें. योग्य वेळ निघून गेल्यावर जें देणें, करणें वगैरे तें फुकट !

१४९५ तेरढ्याचा रंग तीन दिवस—तेरडा म्हणून एक लहानसें छद्म आहे. त्याचीं फुलें मारी मपकेदार असतात. आज त्याच्या फुलाचे जे रंग असतात, ते उद्या वेगळे होतात. उद्याचे रंग परवाला आणखी काही वेगळेच होतात. अर्गात खरी धमक नसतां नुसता देखावा किंवा मपका केले, तर तो फार वेळ टिकत नाही !

१४९६ थेंवें थेंवें तळें साचे—एक एक येव जमून जमून इतका मोठ पाण्याचा सडा होतो की, त्याला 'तळें' असे नांव येतें. त्याप्रमाणे पैपेंने पैपें, साचवि. तरी कालांतराने मोठी रक्कम शिलकीस पडते !

१४९७ दगडाचा दोर होत नाही—भलत्याच वस्तूपासून एखादी विशिष्ट वस्तु निष्पन्न करण्याची आशा बाळगणें व्यर्थ आहे !

१४९८ दगडाचें नांव धोडा आणि धोंड्याचें नांव दगड—ही गोष्ट आहे ! तिच्याबद्दल वाटाघाट करीत असण्याचें कारण नाही ! दगड म्हणा किंवा धोंडा म्हणा, एकच.

१४९९ दगडाचें पेव घालतां खळखळ, काढतां खळखळ—निष्पयोग्य वस्तूसाठी त्रास करून घेणें हा मूर्खपणा आहे.

१५०० दगडापेक्षा वीट मऊ—तिच्यापेक्षा ही गोष्ट काही अंशी बरी. त्यातल्या त्यांत हें बरें.

१५०१ दसकी लकडी एकका योजा—एका माणसाने एक एक लाकूड जरी दिलें, तरी तीं लाकूडें जमतां जमतां इतकी जमतात की, तें एका माणसाने ओडें होतें. सर्वांनी जरी थोडा थोडा हातमार लावला, तरी एक मोठें कार्य होऊ शकतें !

१५०२ दांड्याने पाणी तोडले म्हणून निराळें होत नाही—लोकानां कलागति लावून देण्याचा प्रयत्न केल्याने दड ब खरी मैत्री मग होत नाही. "काठी मारल्याने पाणी दुमगत नाही" ही म्हण पहा.

१५०३ दांत कोरून कोठें पोटा भरत असतें ?—भलत्याचें कामां चिक्कपणा करून कसे चालेल ? मोठ्या कार्यास लहान साधन पुरत नसतें !

१५०४ दिलें चंगा तो कथौटीमें गंगा—अंतःकरण प्रसन्न असल्यास पावित्र गंगा आपणाजवळ असल्याप्रमाणेच होय !

१५०५ दिवस बुडाला, मजूर उडाला—मजूर कधी आस्थेने काम करीत नाही. उध्याकाळ होईल जेव्हा आणि मी परत आणल्या परीं जाईन जेव्हा, असें त्याला झालेलें असतें. संध्याकाळीं जर त्याचें अगदी थोडेंहि काम शिल्लक राहिलेलें असलें, तर तें संपवून मग घरीं जावें, असें कधी त्याच्या मनांत येत नाही. कारण त्याची माडोत्री दृष्टि असते. लोकांच्या कामाबद्दल कळकळ न बाळगणाऱ्या माणसासंबंधाने ही म्हण योजतात.

१५०६ दिव्याखाली अंधार—दिवा लोकाना प्रकाश देतो, पण त्याच्या स्वतःच्या अंगाखाली अंधेरच असतो ! मोठा प्रतिष्ठित, नामांकित मनुष्य असला, तरी बुद्ध त्याच्या अंगां काहीतरी दुर्गुण असतात. त्यांची त्याला दादहि नसते.

१५०७ दुधाने तोड भाजले, तो ताकसुद्धा फुंकून पितो—एकदा

एखाद्या वाचर्तीत काही अडल घडली, म्हणजे मनुष्य प्रत्येक वाचर्तीत सावधगिरी वाळागिती व ती सावधगिरी कधी कधी अतिरेकालाही जाते !

१५०८ दुनिया झुकती है झुकानेवाला चाहिये—नादी लागणारे किंवा फसवणारे मूर्ख किंवा अज्ञागळ लोक पुष्कळ असतात. त्यांना नादी लावणारा किंवा फसविणारा मनुष्य मात्र पाहिजे ! (वरील म्हणीचें मराठी भाषांतरहि त्याच अर्थाने योजलें जातें. परंतु हिंदी रूपांत तिचा अधिक प्रचार आहे).

१५०९ दुभत्या गाईच्या लाथा गोड—दूध देणारी जी गाय (म्ह० जी भाकड नव्हे ती), तिच्या लाथा मनुष्य सोसवो. ज्याच्यापासून आपणाला काही लाभ करून घ्यावयाचा असतो, त्याने आपला कितीही विस्कार केला, तरी तो आपण मुकाट्याने सोसतों !

१५१० दुरून डोंगर साजरे—दुरून डोंगर सुंदर दिसतात, पण जवळ गेलें असतां त्याचें भयंकर स्वरूप कळून येतें. [“ जवळ जाता काटेकुटे ” ह्या शब्दाची जोड कधी कधी ह्या म्हणीस देतात].

१५११ दुसऱ्याच्या डोळ्यांत भसकिनी बोट शिरतें—दुसऱ्याच्या दोषावर टीका करावयास मनुष्य एका पायावर तयार असतो !

१५१२ दुसऱ्याच्या डोळ्यांतलें कुसळ दिसतें, पण स्वतःच्या डोळ्यांतलें कुसळ दिसत नाही—दुसऱ्याची धुलकहि चूक दिसते, पण स्वतःचा मोठा दोष दिसत नाही !

१५१३ देव कराया दोन डोया, किडवळ कराया तीन डोया—एखाद्या राजाच्या मनात प्रजाजनाला उत्कर्षाच्या स्थितीस चढवावें, असें आलें, तर तें दोन पिढ्यांत (म्ह० साठ वर्षांत) करूं शकतो, आणि प्रजाजनाला अपकर्षाच्या स्थितींत लोटवें असें आलें, तर तो तें तीन पिढ्यांत (म्ह० नव्वद वर्षांत) करूं शकतो. चांगला राजा साठ वर्षांत प्रजाजनाला वैभवसंपन्न करूं शकतो आणि वाईट राजा नव्वद वर्षांत त्यांना हीन, दीन, अनाथ आणि दुबळें करूं शकतो. डोई म्ह० पिढी. मागे डोकें शब्द पारा.

१५१४ देव देतें आणि कर्म नेतें—सुदैवाने आपणास एखादी वस्तु दिली, तरी पूर्व जन्माचें कर्म प्रतिकूल असल्यास, ती वस्तु आपणास पचत नाही, किंवा लाभत नाही.

१५१५ दोही घरचा पाहुणा उपाशी—दोन व्याघारांवर अवलंबून राहणारा मनुष्य पशी पडतो ! दोन्ही पक्षाशीं सलोखा-डेवणाऱ्या माणसावर एकाहि पक्षाचा भ्रंवसा नसतो, आणि अर्ती त्याची फसगत होते.

१५१६ धर्म करतां कर्म उभें राहतें—दुसऱ्यावर उपकार म्हणून करावयाला जावें, तों कधी कधी आपल्यावरच कांहीतरी संकट ओढवतें !

१५१७ नराने काम होतें, तेथे, कुऱ्हाड कशाला ?—जेथे झुलक साधनाने किंवा अल्प शक्तीने काम होण्याजोगें आहे, तेथे मोठें साधन किंवा पुष्कळ शक्ति कशाला योजावी ?

१५१८ नव्याचे नऊ दिवस—नवीन वस्तूचें कौतुक नऊ दिवस (म्ह० थोडा वेळ) केलें जातें. वस्तु नवीन आहे, तोपर्यंतच तिचे गोडवे गायिले जातात; ती जुनी झाली, म्हणजे तिच्याकडे दुर्लक्ष केलें जातें किंवा तिची हेळसांड केली जाते.

१५१९ नाक दावले म्हणजे तोंड उघडतें—एखाद्याला पेचात अडकविल्याशिवाय तो आपल्या म्हणण्यास कबूल होत नाही. [आपला श्वासोच्छ्वास नाकाने चालतो, तसा तोंडानेहि चालू शकतो, आणि नाक आणि तोंड ह्या दोहों-पैकी एक तरी ठपडें असावें लागतें. ह्यासाठी एखाद्याचें आपण नाक दावलें, की त्याला तोंड उघडावेंच लागतें !

१५२० नावडतीचे मीठ अळणी—नावडत्या माणसाने कोणतीहि गोष्ट, कितीहि चांगली केली, तरी ती वाईटच दिसते ! नावडत्या स्त्रीचें प्रत्यक्ष मीठदेखील अळणी लागतें !

१५२१ नासलीं मिरां जोंधळ्याला हार जात नाहीत—समर्थ किंवा कर्तृत्ववान मनुष्य कितीहि खालावला, तरी तो नादान आणि कर्तृत्वशून्य माणसाहून अधिक योग्यतेचा किंवा लायकीचा असावयाचाच !

१५२२ पडलेलें शेण माती घेऊन उठतें—शेण जमिनीवर पडलें आणि तें आपण तेथून उचलून दुसरीकडे फेकून दिलें, म्हणजे त्या शेणाबरोबर जमिनीवरील काही तरी माती जातेच जाते. जमीन जरा चांगली चोपून तयार केलेली व स्वच्छ असली, तरी शेणाबरोबर काही तरी मातीचे कण जातातच. त्याप्रमाणे चांगल्या मनुष्यावर काही टपका आला, आणि त्या टपक्याचें खरी त्यानें सर्वांशीं, निरसन केलें, तरी त्याची थोडीतरी बदनामी होतेच होते !

१५२३ परदुःख झीतल—दुःखान्या दुःखाची खरी कल्पना लोकांस होत नाही, आणि म्हणून तें दुःख असेल त्याहून कमी तीव्र आहे, असें लोकांस वाटतें !

१५२४ पळणारास एक वाट, शोधणारास चारा वाटा—लक्षादी करणें सोपें, पण ती हुडकून काढणें कठीण असतें !

१५२५ पळसाला पाने तीन—कोठेहि गेलें तरी मनुष्यस्वभाव सारखाच असावयाचा; कोणतीहि स्थिति घेतली, तरी तींत सुप्तदुःखें सारलींच असतात.

दुःखें सुर्वें तुल्याचे सर्व टायां, सुखार्थ का रे भ्रमतोस वायां ?

सर्वत्र पानें पळसास तीन, ह्या बाब देखों नियमा जगीं न ॥

वि० वा० भिडे—जीव जायति.

१५२६ पांचा मुखी परमेश्वर—पांच माणसें जें बोलतील, तें खरें, पांच

म्ह० अनेक लोक. पुक्कळ लोक जें बोलतात, तें देवाचेंच बोलणें धरून चालावयाला कांही हरकत नाही. ह्याच अर्थाची “जनी जनार्दन,” अशीहि एक म्हण आहे.

१५२७ पांची वोटें सारखीं नसतात—सर्व मनुष्यें सारख्या स्वभावाचीं किंवा सारख्याच कर्तृत्वाचीं नसतात.

१५२८ पाण्यांत काठी मारली, तर का पाणी दोन जागीं होतें ?—खरी दंड मैत्री किरकोळ भाड्याने भग्न होत नाही, आणि लोकांनी कलामती लावण्याचा प्रयत्न केला, तर तो निष्फल होतो. एका दिलाऱ्या माणसांत सहस्र फूट पाडता येत नाही.

१५२९ पिंडीं तें ब्रह्मांडीं—जें आपल्या ठायीं आहे, तेंच सर्व जगांत आहे. जगाचें स्वरूप ओळखावयाचें असल्यास आपलें स्वतःचें स्वरूप ओळखावें म्हणजे बस झालें.

१५३० पुढच्यास ठेच मागला शहाणा—एकाला अडचण आलेली पाहून इतर लोक सावध होतात.

१५३१ पुराणांतील चांगीं पुराणांत (राहतात)—जें पुराणात वाचिलें, किंवा जें पुराणिकाने सांगितलें, तें आचरणांत कोण पाळणार ? उपदेश जाग्या जागींच राहतो आणि मनुष्याच्या लहरीप्रमाणे वर्तन घडत असतें !

१५३२ फासा पडेल तो डाव, राजा वोलेल तो न्याय—काद्यांनी दिलेलें दान आपल्या इच्छेच्या किंवा सोयीच्या उलट असलें, तरी तें पतकरावें लागतें. त्याप्रमाणे राजाने दिलेला न्याय सत्याच्या आणि प्रजाहिताच्या उलट असला, तरी तो नाइलाज म्हणून पतकरावा लागतो.

१५३३ फार झालें, हसूं जालें—कोणत्याहि गोष्टीचा अतिरेक झाल्यास ती अंगवळणी पडून तिचें कांही वाटेनास होतें.

१५३४ फुटका डोळा काजळाने साजरा करावा—आपल्या अंगचा जो दोष नाहीसा करून टाकणें शक्य नाही, त्याचा होईल तितका उपयोग किंवा फायदा करून घ्यावा.

१५३५ वळी तो कान पिळी—ज्याच्या अंगां पैशाचें, अधिकाराचें, वशिष्ट्याचें किंवा पहिलवानगिरीचें सामर्थ्य असतें, तो असमर्थ्यांचा कान पिळतो म्ह० त्याला छळतो किंवा त्याच्यावर आपला अंमल बसवितो !

१५३६ वाप तसा वेटा—जे बापाच्या अंगचे गुण, तेच मुलाच्या अंगां असावयाचे !

१५३७ वापाला वाप म्हणेना, तो चुलत्याला काका कसा म्हणेन ?—जवळच्या नातलगाला जो ओळखीत नाही, तो दूरच्याला काय ओळखणार ? अत्यंत

समाननीय मनुष्याला जो मान देत नाही, तो साधारणपणे समाननीय अशा मनुष्याला मान देणार नाही, हें उघडच आहे.

१५३८ घुगड्या गेल्या, पण भोकें राहिलीं—उत्तम स्थिति गेली, तरी एके काळी उत्तम स्थिति होती, असें सिद्ध करणारीं चिन्हे मात्र राहिलीं (राहतात).

१५३९ घुडत्याचा पाय खोलांत—अवनति होऊं लागली म्हणजे ती हजार बाजूनी होते !

१५४० बोलणाराचे तोंड दिसते, करणाराची कृति मात्र कोणाला दिसत नाही—रागें भरणाऱ्या मनुष्याचे शब्द सर्वांना ऐकू जातात, पण खोटें काम करणाऱ्याचे अन्याय मात्र कोणाला दिसत नाहीत उ० सासू—“ आता हें दूध लवडिलेंच, मधार्शी ती भाजी ओवळी केलीस, हे तुझे अपराध लोकाना कळत नाहीत; पण मी रागें भरलें म्हणजे माझें मात्र तोंड दिसतें ! लोक म्हणतील, काय बाई तरी ही सासू ! एकसारखी सुनेला बोलत असते ! ”

१५४१ भटाला दिली ओसरी, भट हातपाय पसरि—माग या मनुष्याला कांही वस्तु दिली असता तेवढ्याने त्याची तृप्ति न होतां तो जास्ती जास्तीच मागत सुटतो !

१५४२ भरल्या गाड्यास सूप जड नाही—मोठ्या कामात एतद्दे बारीक काम सहज करून टाकतां येतें किंवा उरकून घेता येतें !

१५४३ भांडणाचें तोंड काळे—भांडणाचा परिणाम लाजिरवाणा असतो !

१५४४ भिकेची हंडी शिंक्यास चढत नाही—भिशा मागून आणलेल्या पदार्थांना थरकत नसते. दुसऱ्यावर अवलंबून असणाऱ्याच्या हातून मोठें कार्य काय होणार !

१५४५ भित्याच्या पाठीस ब्रह्मराक्षस—भित्रा माणूस भीतीचें कारण नसतां देतील भीत असतो ! [जणों काय त्याच्या पाठीमागें ब्रह्मराक्षसच लागलेला आहे].

१५४६ भुकेला कोडा आणि निजेला धोडा—सडकून भूक लागलेली असली म्हणजे कोंढ्यासारखा नि सद्य पदार्थहि अति रुचकर लागतो, तसेंच शोप येण्याजोगी शरिराची व मनाची स्थिति असली म्हणजे मऊ गादीवर निजल्यापेक्षा घोंढ्यावरहि चांगली शोप लागते !

१५४७ मऊ सापडलें म्हणून कोपराने रगळू नये—मेहरबानीमुळे मिळालेल्या सफलतीचा दुरुपयोग करू नये

१५४८ मन जाणे पापा—आपण केलेलें पाप दुसऱ्याला कळलें नाही, तरी ज्याचें त्याला तें कळतेंच कळतें ! आपण पाप केलें आहे की नाही, हें ज्याचें मन त्याला सागत असतेंच !

१५४९ मन राजा मन प्रजा—हुकूम करणारे आपले मन आणि तो हुकूम पाळणारेहि आपले मनच असते म्हणजे परे वाईट करणे, हें आपल्या इच्छेवरच असते!

१५५० मनाएवढी ग्वाही त्रिभुवनात नाही—मनासारखा परे सागारा साक्षीदार सान्या हुनियेत नाही !

१५५१ मनास मानेल तोच सौदा—आपणाला आवडत असेल, तोच सौदा करावा, सौद्याबद्दल लोकांनी नापसती दर्शविली, तरी तिकडे लक्ष देऊ नये

१५५२ मनीं असे (किंवा वसे) ते स्वप्नीं दिसे—ज्या गोष्टीचा आपणास निदिध्यास लागलेला असतो, ती गोष्ट स्वप्नाव देखील दिसते !

१५५३ मस्करीची होते कुस्करी—यष्टेचा परिणाम कित्येक वेळा भयंकर होतो. कुस्करी म्ह० अग कुस्करणें. यष्टा करता करता दोन माणसें शेवटीं एकमेकांचीं अगें कुस्करू लागतात म्हणजे मारामारी करू लागतात !

१५५४ मिळमिळीत सौभाग्यापेक्षा झळझळीत वैधव्य घरे—प्रेम न करणारा पति असून जें सौभाग्य असतें, त्याच्यापेक्षा पति मरून वैधव्याची स्थिति आलेली बरी !

१५५५ माजराच्या गळ्यात घटा कोणी वांधावी ?—दुर्घट काम करावयास कोणी सरसावत नाही. [इसापनीर्तातील एका प्रसिद्ध गोंष्टीवरून ही म्हण निघाली आहे].

१५५६ मातीचे कुळे लावल्याने लागत नाहीत—परक्याला आपला असें नुसतें म्हणून तो आपला होत नाही, परें प्रेम असावें लागतें, तेव्हा तो आपलाच होतो.

१५५७ मान सांगावा जनां आणि अपमान सांगावा मना—आपणा सन्मान झाला असेल तो लोकांस सांगावा, आणि अपमान झाला असेल त्याची वाच्यता करू नये म्ह० तो अपमान मनांतल्या मनांतच ठेवावा.

१५५८ मारणाराचा हस्त धरवतो, पण वोलणाराचें तोंड धरत नाही—दाढ्या माणसास आवरणें सोपें, पण अद्वातद्वा किंवा मनास वेईल, तें बोलणाऱ्या माणसास गप्प करणें कठीण !

१५५९ मुगीला मुताचा पूर—मुताचें पाणी अगदी थोडें असतें, परंतु तें मुगीला वाहवून नेण्याला पुरें इतकें असतें. जो पैशाने, शक्तीने किंवा सामर्थ्याने, कमी दर्जाचा माणूस आहे, त्याला थोडकासा बरी खर्च आला, व्याजार आला किंवा घोटा, गोता वगैरे आला तरी त्याला तो असल होतो !

१५६० मुर्गी होऊन सारखर ग्यागी, हत्ती होऊन लाकडें फोडूं नयेत—नम्रता धारण करून आपला पायदा करून घ्यावा. ताठ्याने वागून दु तें मोगीत बसूं नये

मुगी लहान असून तिला साखर खावयाला मिळते, हत्ती मोठा आणि बळकट असूनहि त्याला लाकडे फोडावी लागतात, म्ह० ऊस खाण्याची पाळी येते ह्या वस्तुस्थितीवरून ही म्हण ठरवून घाली आहे लाकडे फोडणे म्ह० पट्टाची कामे करणे, असाहि कोणी अर्थ करतात.

१५६१ मुलाचे (पोराचे) पाय पाळण्यांत दिसतात—मुल्या पुढे कसा निघेल, हे त्याच्या लहानपणाचे कळते

१५६२ सूर्ति तितक्या प्रकृति—निरनिराळी माणसे निरनिराळ्या स्वभावाची असतात.

१५६३ मेलें मढें अगीला भीत नाही—लोचट किंवा निगरगट मनुष्याला कितीहि बोललें, तरी त्याला शरम वाटत नाही ज्याची एकदा अन्न गेली, त्याला जास्ती बेअरची भीति वाटत नाही !

१५६४ म्हशीची शिंगे म्हशीला जड होत नाहीत—आपली माणसे, आपला सरजाम वगैरे आपणांस जड वाटत नाहीत.

१५६५ म्हातारीने कोवळे झाकून ठेवले, म्हणून उजेडावयाचे राहत नाही—जी गोष्ट व्हावयाची ती छुल्लक प्रतिकाराने घातत नाही. मत्सरी लोकानी गुणवान् मनुष्याला कोन्याकोपन्यात ठेवण्याचा प्रयत्न केला किंवा त्याची गुणवत्ता प्रसिद्ध न होऊ देण्याचा प्रयत्न केला, तरी तो पुढे येतोच आणि आपल्या गुणवत्तेने लोकांस दिपून टाकतोच !

१५६६ राजा बोले दळ हाले, काजी बोले दाढी हाले—राजाने हुकूम देतांच सर्व सैन्य त्याच्या हुकुमाप्रमाणे चालतें, परंतु काजीने हुकूम दिला, तर तो कोणी ऐकत नाही. हुकूम देताना त्याची दाढी हालेल, हाच काय तो परिणाम होणार ! समर्याच्या शब्दाला मान मिळतो, छुल्लक माणसाच्या शब्दाला मिळत नाही ! [“दळ” म्ह० सैन्य].

१५६७ राजाला दिवाळी काय माहीत ?—ज्याच्या घरी नेंदमीच उत्सव, त्याला उत्सवाचें महत्त्व वाटत नसतें !

१५६८ रायाअर्ती नरक आणि नरकाअर्ती राज्य—पापें केल्यावाचून राज्य प्राप्त होत नाही आणि राज्य चालविणें आणि टिकविणें हे पापें केल्याशिवाय शक्य होत नाही. म्हणून आची (नरकांत नेणारी) पापें केल्याने राज्य मिळतें आणि राज्यानंतर नरकात पडावें लागतें

१५६९ रिकामा न्हावी भिंतीला तुवड्या लावी—अंगाला तुवणी लावून रक्त फाटणें, हें न्हाव्याचें काम न्हाव्याला काही काम नसलें म्हणजे तो भिंतीला तुवड्या लावीत बसतो, म्हणजे काहीतरी मलत्या गोष्टी करीत बसतो त्याप्रमाणे कोणी मनुष्य रिकामा असल्यास तो काहीतरी मलमलत्याच गोष्टी करीत बसतो.

१५७० लकडीवाचून मकडी वठणीस येत नाही—माकडाच्या चेष्टा किंवा खोडकरपणाची कृत्ये बंद करावयाला काठीचा मार द्यावा लागतो, सौम्य उपायांनी माकड वळत नाही. त्याप्रमाणे द्राढ माणसाला, सुधारण्यास कडकच उपाय योजले पाहिजेत.

१५७१ पोटाचें द्यावें पण पाठचे देऊं नये—आपलें मूल पाहिजे तर दुसऱ्याच्या हवाली करावें, परंतु आपलें घाकटें भावंड दुसऱ्यावर विसवूं नये ! [ह्या म्हणीत “पाठचें” ह्याचा अर्थ “शरण आलेला किंवा आश्रयाला असलेला माणूस” असाहि घेण्यात येतो].

१५७२ लेकीस बोले, सुनेस लागे—कोणी स्त्री लेकीच्या अपराधावरून लेकीला रागें भरली, तरी त्या स्त्रीच्या सुनेला असें वाटत असतें की, ती बाह्यात्कारे 'जरी लेकीला रागें भरत आहे, तरी तिच्या मनात आपणालाच टोमणे मारावयाचे आहेत ! [मागल्या पिढीपर्यंतच्या सुनाची हीन दीन स्थिति ह्या म्हणीत वर्णिलेली आहे].

१५७३ वाकड्या चोटाशिवाय तूप निघत नाही—तुपाच्या तपेलीत बोट घालून तें वाकडें केल्याशिवाय तूप बाहेर काढतां येत नाही. सरळ मार्गाने इष्ट कार्य साधत नसतें. थोडा तरी बक्क मार्गाचा अवलंब करावा लागतो.

१५७४ वारा पाहून पाठ द्यावी—आपणाला बाऱ्याचा उपद्रव न होईल अशा रीतीनें आपण पाठ फिरवावी. देश, काल, वर्तमान बगैरे पाहून वर्तन करीत असावें.

१५७५ वासरांत लंगडी गाय शहाणी—जेथे सारेच अडाणी आहेत, तेथे एखादा किंचित् शहाणा असला, तरी त्याचा मानमरातब होतो किंवा त्याला पुढारीपण देण्यात येतें !

१५७६ वाहत्या गंगेंत हात घुऊन घ्यावा—सर्वे साधनें अनुकूल असतां होईल तो फायदा कल्ल घ्यावा.

१५७७ विटलें मन आणि फुटलें मोर्ती सांघत नाही—एखादी वस्तु आपणास आवडेनाशी झाली, म्हणजे ती पुन्हा आवडती होणें शक्य नसतें; तसेंच मोर्ती फुटलें म्हणजे तें पुन्हा घड करणें, हें शक्य नसतें. मन हें मोत्याप्रमाणें मूल्यावान, तेजस्वी किंवा स्वच्छ असतें; पण तें एवढा फुटलें की गेलें ! “फुटलें मोर्ती तुटलें मन सांधूं न शके विवाता,” अशा रूपानेहि ही म्हण योजली जाते.

१५७८ निशी घिया निशी घन—वयाच्या विसाव्या वर्षापासून विद्या फलद्रूप होऊं लागते. एखाद्या माणसाला विद्या कितपत आली आहे किंवा त्याची विद्या कितपत फलद्रूप होईल, ह्याची अटकळ त्याच्या वयाच्या विसाव्या वर्षी करता येते आणि तो पैसा कितपत मिळवेल, ह्याची अटकळ त्याच्या तिसाव्या वर्षी करता येते.

१५७९ शहाण्याला मार शब्दाचा—शहाण्या माणसाला एक शब्द

चोल्याने तो ताळ्यावर येतो. मूर्खाला टोणप्याचा मार दिल्याशिवाय तो सुधारत नाही “मूर्खाला टोणप्याचा” अशीहि ह्या म्हणीला पुरवणी जोडण्यात येते. “टोणपा” म्ह० लठ्ठ दाडकें.

१५८० शिकविलेली बुद्धि आणि वाघलेली शिंदोरी फार वेळ पुरत नाही—शिकविलेली बुद्धि जशी पार वेळ टिकत नाही, तशी पडक्यात वाघलेली शिंदोरीहि पार वेळ उपयोगी पडत नाही ज्याप्रमाणे लोकपाशी कोणी जडधीने बुद्धि शिकून घेतली, तरी अडचणीच्या वेळी तो गोंधळून जावयाचा, त्याप्रमाणे लोकानी दिलेली शिंदोरी गरीब मनुष्यास एका वेळेस पुरेल, पण त्यानंतर त्याला उपाशी राहण्याची पाळी येणार !

१५८१ शितावरून भाताची परीक्षा—वस्तूच्या अत्यल्प भागावरून तिच्या समग्र स्वरूपाविषयी अटकळ बांधता येते. पुढे “न्याय” ह्या प्रकरणात स्थालीपुलाक न्यायाचें स्पष्टीकरण पहा.

१५८२ शेजी देईल काय आणि मन धायेल काय ?—शेजारणीने एखादा पदार्थ कितीहि सटळ हाताने दिला, तरी त्याच्या योगाने मनाची तृप्ति होऊ शकत नाही.

१५८३ शेळी जाते जिवानिर्शी, खाणार म्हणतो वातड—शेळी कापून तिच्या मासाचे खावयाचे पदार्थ करतात खाणाराला ते पदार्थ आवडले नाहीत आणि त्याचें समाधान झालें नाही, तर शेळीचा जीव व्यर्थ गेला असें होतें. एखाद्याने दुसऱ्याचें काही काम जीव तोडून केलें आणि तें त्यास पसंत पडलें नाही, म्हणजे तो ही म्हण योजतो.

१५८४ पदकर्णी करणे आणि धोटाळ्यात पडणे—दोन माणसांनी मिळून काही मसलत केली, तर ती गुप्त राहते तीन माणसात ती गुप्त राहत नाही तीन माणसें मसलतीत जमल्यास ती मसलत फुटून काम बिनसतें.

१५८५ सत्तेपुढे शहाणपण नाही—ज्याच्याजवळ अधिकाराचें बळ आहे, त्याच्यापुढे शहाण्याचें काही चालत नाही.

१५८६ सदा मरे त्याला कोण रडे ?—अधिकाधिक कष्टमय स्थिति येत गेल्यास ती अवगळणी पडते आणि तिच्यानडल त्रास वाटेनासा होतो

१५८७ समर्थाच्या घरचे श्वान, त्याला सर्व देती मान—समर्थाच्या घरच्या इल्क्या सल्क्या माणसास देखील लोकांकडून मान मिळतों ! मोठ्या माणसाच्या जगज्जबाबतीची योग्यता मोठी असें समजण्यात येऊन त्यांना मोठा मान देण्यात येतो !

१५८८ सरड्याची धाव कुपणापर्यंत—सरड्याने कितीहि लावची मंजळ मारली, तरी ती कुपणापर्यंतच असणार ! त्याप्रमाणे ज्याचें सामर्थ्य, ऐपत किंवा ताकद अत्यल्प आहे, त्याने आपणाकडून कितीहि मोठें काम केलें, तरी तें अल्पच असणार !

१५८९ साखरेचा खाणार त्याला देव देणार—ज्याच्या नशिचीं साखर खाणें आहे, (म्ह० सुख भोगणें आहे) त्याला साखर (म्ह० सुखोपभोगाचीं साधनें) देवच पुरवितो. भाग्यवंताला कशाचीहि उणीव पडत नाही !

१५९० सारें सोंगें येतात, पण पैशाचें सोंग येत नाही—सर्व स्थितींची बतावणी करतां येतें, परंतु श्रीमंतीचीं करतां येत नाही. जी स्थिति नाही, तिचा देखावा करणे शक्य आहे; परंतु जवळ पैसा नसतां आपण पैसेवाले आहों, असा खोटा डामडोल करता येत नाही किंवा केला, तरी तो फार वेळ कायम ठेवतां येत नाही.

१५९१ सुतासाठी माणि फोडणें बरोबर नाही—सुद्धक वस्तु वचावण्यासाठी मूल्यवान् वस्तूचा नाश पतकरणें योग्य नाही.

१५९२ सुंभ जळेल पण पीळ जळणार नाही—सुंभाची दोरी जळली, तरी तिचा पीळ शाश्वत असतो. दृष्टी मनुष्याचें दृष्टामुळे नुकसान झालें, तरी त्याचा दृष्ट नाहीसा होत नाही !

१५९३ हजीर तो वजीर—जो ऐन वेळेला हजर असतो, त्याचा पायदा होतो. गैरहजर मनुष्याची आठवण घेऊन त्याचा वाटा तो हजर झाल्यावर त्याला द्यावयासाठी वाजूस काढून ठेवण्याची कोणी तसदी घेत नाही !

१५९४ हत्तीच्या पायां येतें आणि मुंगीच्या पायां जातें—एखाद्या विशिष्ट ठिकाणीं जावयाचें असता तेथे हत्ती लवकर जाऊन पोचतो; मुंगीला फार वेळ लागतो. आजार, विपत्ति वगैरे येतांना लवकर येतात, पण जातांना सावकाश जातात !

१५९५ हात फिरे तेथे लक्ष्मी फिरे आणि तोंड फिरे तेथे अवदसा फिरे—उद्योगशील मनुष्याच्या घरी संपत्ति नांदते; उद्योग न करतां जो नुसती बढवढ करतो किंवा शिब्या देतो, त्याला दारिद्र्य येतें.

१५९६ हातचें सोडून पळत्याच्या पाठीस लागूं नये—जें आपल्या कवजात पूर्णपणें आलेलें आहे, तें आपणास दुसरा काही मोठा लाभ होईल, अशा आशेने सोडून देऊं नये. कारण, जें हातांत असेल, तें कदाचित् गमावेल आणि जें हातांत नाही, तें मिळणारहि नाही !

१५९७ हातच्या काकणाला आरसा कशाला ?—स्पष्ट किंवा अनायासें दिसणारी वस्तु पाहावयाला आरसा कशाला द्या !

टीपः—आपलें कपाळ, नाक, डोळे वगैरे आरशावाचून आपणाला दिसत नाहीत, परंतु आपलीं कांकरणें आपल्याला सहज दिसतात.

१५९८ हिरा तो हिरा आणि गार ती गार—हिरा कितीहि मळलेला असला आणि गार कितीहि गुळगुळीत आणि चकचकीत असली, तरी त्या दोहोंपैकी हिरा कोणता आणि गार कोणती, हें ओळखता येतें. साधु कितीहि विपन्न स्थितीत असला आणि दुष्ट कितीहि वैभवशाली असला, तरी मनाच्या उदारतेवरून साधु आपणांस सहज ओळखता येतो !

१५९९. १. ह्या प्रकरणात आम्ही काही वाक्ये आणि वाक्यखंड देणार आहो. त्यांतील शब्दांत, त्या शब्दांच्या अर्थात किंवा त्यांच्या मांडणीत व्याकरणदृष्ट्या काही विशेषपणा असतो, असे नव्हे, तर काही विशिष्ट मजकूर बोलून दाखवावयाचा असता तो अन्य तऱ्हेने बोलून न दाखवितां तींच सांप्रदायिक वाक्ये आणि तेच सांप्रदायिक वाक्यखंड त्या त्या प्रसंगी योजण्याचा परिपाठ पळून गेला आहे.

२. म्हणी आणि सांप्रदायिक वाक्ये, ह्यांच्यात असा परक आहे की, म्हणी-मध्ये काहीतरी उपदेश, सार्वकालिक सत्य, अनुभव किंवा माहिती भरलेली असते, आणि म्हणून म्हणींना स्वताची स्वतंत्र अशी अवस्थिति असते. म्हणींनी उत्त जें विधान, त्याला स्वताच्या पायावर उभे राहतां येतें त्या विधानाची सत्यता लोकांच्या प्रतीतीस आणून घ्यावयाची जरूरी नसते ती प्रतीति सर्व लोकांना आलेली असते, म्हणून म्हणींनीं दुसऱ्या विधानाचें समर्थन करता येतें. म्हणींचें स्वताचें समर्थन झालेलेंच असतें. 'पांचामुर्ती परमेश्वर' किंवा 'गरजवताला अक्कल नसते,' ह्या म्हणी होत. त्यांना स्वतःची अवस्थिति आहे, आणि त्या योग्य प्रसंगी दुसऱ्या विधानाचें समर्थन करावयाला समर्थ आहेत.

३. सांप्रदायिक वाक्यांच्या अंगी हें सामर्थ्य नसतें. 'घोडें मैदान जवळ आहे,' 'हा सूर्य आणि हा जयद्रथ,' 'पी हळद आणि हो गोरी,' इत्यादि सांप्रदायिक वाक्ये स्वतःपणें काहीच कार्य करू शकत नाहींत त्यांना दुसऱ्या वाक्याची जोड दिल्याशिवाय त्यांचा काही उपयोग होऊ शकत नाही. ह्या सांप्रदायिक वाक्यांचा उपयोग करून व्याख्याच्या वेळीं त्यातील मुख्य शब्द कायम ठेवून त्यांच्यात थोडेसे फेरवदलहि करून त्यांचे लागतात.

४. काही सांप्रदायिक वाक्ये दिसण्यात हुबेहून म्हणीसारखी दिसतात आणि काही वाक्ये तर अशी आहेत की, त्यांना सांप्रदायिक वाक्ये म्हणावें किंवा म्हणी म्हणावें हें ठरविणें कठीण असतें शिवाय म्हणीमध्ये थोडासा फेरफार केल्याने तिचें सांप्रदायिक वाक्य बनवितां येतें, आणि सांप्रदायिक वाक्यांत थोडासा फेरफार केल्याने त्यांचा म्हणीप्रमाणे उपयोग करतां येतो. आमच्या मताने जीं वाक्ये केवळ सांप्रदायिक वाक्येच होत, म्हणी नव्हेत, त्यांचा सग्रह ह्या प्रकरणात आम्ही करणार आहो.

५. सांप्रदायिक वाक्यखंड हे पूर्ण वाक्यांच्या रूपाचे नसतात. 'डोळ्याचें पातें लवतें न लवतें तोंच', 'डोळ्या न फुटे आणि काडी न मोडे अशा प्रकारें', 'डोकें खाजवावयाला वेळ नसणें', 'चावून चिकट आणि ओढून चळकट,' 'गणेंत घोडे न्हाणें' इत्यादि हीं सांप्रदायिक वाक्यखंडांचीं उदाहरणें होत. ह्यांचाहि ह्याच प्रकरणात आम्ही समावेश करणार आहो. "म्हणींविषयीं चार शब्द" ह्या आमच्या निर्बंधातील प्रकरण ५ वें पहा.

१६०० आठ हात लाकूड नऊ हात धलपी—अक्षम्य किंवा अत्यंत मूल्य-पणाची आतिशयोक्ति कोणी केल्यास हा उद्गार काढला जातो.

१६०१ उंटावरून शेळ्या हाकणें—एखादें काम अंग मोडून स्वता न करतां तें दुसऱ्यावर कोलणें किंवा आपण स्वतः केलें तरी कसेंघसें उठवळपणाने करणें.

टीपः—दहा दिशांनी तुरू तुरू धावणाऱ्या शेळ्या उंटावर बसून हाकणें किंवा आवरणें ही गोष्ट अशक्य आहे किंवा निदान दुष्कर आहे; ती झाली तरी चांगली व्हावयाची नाही.

१६०२ उचलली जीम आणि लावली टाळ्याला—मन मानेल तसें बोलणें; ताळमेळ, सत्यासत्य, योग्यायोग्य वगैरेंसंबंधाने विचार न करतां हवें तसें मनुष्य बहुकृत सुटला, म्हणजे त्याला म्हणतात, “अरे ! असें काय वरळत सुटला आहेस ! उचलली जीम आणि लावली टाळ्याला !”

टीपः—बोलतांना जीम उचलून टाळ्याला लावावी लागते, हें खरें आहे. परंतु एवढीच क्रिया केल्याने भागत नाही. जें बोलावयाचें त्याचा अगोदर विचार करावा लागतो.

१६०३ उंदराला मांजर साक्ष—उंदराचा अडचणीतून बचाव करण्यासाठी, त्याची तरफदारी करण्यासाठी किंवा त्याच्यावरचा ठपका नाशान्वित करण्यासाठी, मांजर प्रसंगविशेषी उंदराशीं मित्रत्वाने वागेल. पण मांजराच्या पोटांत कपट असतें; म्हणून उंदराने मांजराची मदत घेणें धोक्याचें होईल. संकटसमयीं शत्रूचें साहाय्य मागणें परिणामीं नाशकारक असतें.

टीपः—व्यवहारांत ह्या वाक्याचा मलताच अर्थ केला जातो आणि तें म्हणी-प्रमाणे योजण्यात येतें. दोन माणसें कांही बदमासपणाच्या कृत्यांत सामील असलीं, तर एकाची बेगुनहाई ठरवावयाची वेळ आली असतां दुसरा तो बेगुनहा आहे, अशी साक्ष देणारच ! आणि त्याला वांचविण्याचा प्रयत्न करणारच ! अशा अभिप्रायाने वरील वाक्याचा उपयोग केला जातो.

१६०४ तो उष्ट्या हाताने कावळा देखील हाकलणार नाही—तो भारी अदत्त आहे. त्याच्यापासून अल्प वस्तुदेखील मिळावयाची नाही.

व्युत्पत्तिः—आंचवावयाच्या पूर्वी हात खरकटा असतो. त्याला शितें वगैरे चिकटलेलीं असतात. तशा हाताने कावळ्याला हाकलल्यास त्या हाताच्या शटक्याने एखादें शीत उडून लाव जाईल आणि तें कावळ्याला खावयाला मिळेल. तेंदेखील त्याला मिळूं न देण्याइतकी अनुदार बुद्धि ह्या माणसाची आहे. असा ह्या वाक्याचा अर्थ आहे.

१६०५ कंदी पातळ होणें—आजाराने रोड्यावणें. कंदीला लावावयाचें तितकें हरमऱ्याचें पीठ न लावेल, तर ती पातळ होते आणि पचपचीत व बेचव लागते. त्याप्रमाणे

आजारांतून नुकताच उठलेला माणूस रक्तमांसादिकांच्या कमीपणामुळे विडविडीत होतो. त्याचें वर्णन करताना असें म्हणतात, “राममाऊ आजारांतून उठले आणि त्याचा पुनर्जन्म झाला. पण बिचाऱ्याची घी कढी पातळ झाली आहे, ती पुसतां सोय नाही !”

१६०६ कधी नव्हताचा—प्रिय, परंतु क्वचित् प्रसंगी मात्र भेटणारा, दिसणारा, येणारा किंवा घडणारा. उ० तूं कधी नव्हताचा माझ्या येथे जेवावयाला आला आहेस, म्हणून तुझ्या सन्मानार्थं मी आज शीखंड पुरीचा बेत करणार !

१६०७ कागदी घोडे नाचाविणें—पत्रव्यवहाराचें अवईवर माजाविणें आणि आपण एखाद्या कामी योग्य प्रयत्न करीत आहों, असा पोकळ देखावा करणें.

१६०८ काळावर दृष्टि देऊन—पुढे स्थिति किंवा परिस्थिति सुधारतां येईल, हें मनात आणून, अवीर किंवा उतावीळ न होतां.

१६०९ कुड्याचे पाय मांजरावर आणि मांजराचे पाय कुड्यावर घालणें—(१) असंभवनीय गोष्टी नसत नसत. (२) इष्ट हेतु साधण्यासाठी ह्या त्या नीच, युक्त्या लढविणें.

१६१० केसाने गळा कापणें—गोड भाषणानें मनातील कष्ट शाकून एखाद्याचा नाश करणें.

१६११ खाकेत कळसा आणि गावांत घळसा—एखादी वस्तु आपल्या जवळच आहे, याचें भान नसल्यामुळे ती सान्या गावभर शोधीत सुटणें.

१६१२ राजवून खरूज काढणें—कारण नसतां कुरापत काढून भांडण सुरू करणें.

१६१३ खायाला काळ आणि धरणीला मार—अत्यंत निरुपयोगी माणूस. जो मनुष्य खातो आणि काहीतरी काम करतो, त्याने खाईलें अन्न सफा-रणीं लागतें, जो खातो मात्र आणि काही काम करीत नाही; त्यानें खाईलें अन्न फुकट गेलें असें होतें. त्यामुळे तो मनुष्य पृथ्वीला मारमूत असा समजला जातो. उ० तो मनुष्य खायाला काळ आणि धरणीला मार असा झाला आहे.

टीपः—“काळ” म्हणजे अन्न संपविणारा किंवा अन्नाचा नाश करणारा.

१६१४ खाल्ल्या घरचे घांसे मोजणें—वृत्तपन्न करणें. (मागे लेखांक १८४ पहा.)

१६१५ खाववेना तर खाववेना आणि लवंहूनहि देववेना—उपभोग्य पदार्थांचा अतिशय लोभ घरावयाचा आणि तो पदार्थ उपभोगण्याची साहद उरली नसली तरी त्या पदार्थांचा लोभ घरावयाचा, दुष्टत्यासाठी तो घावयाचा नाही आणि दाखूनहि घावयाचा नाही; अशा प्रवृत्तीची निंदा करताना बरील यास्य योजनात.

१६१६ गोंगट घोडे न्हाणें—कृतकृत्य होणें; उकटतेने इच्छिलेली वस्तु मिळवून घेव्य होणें.

१६१७ गव्हांची कर्णाक करणें—चांगलें, सोयीचें, हितकारक, फायदेशीर किंवा अनुकूल असेल, तें उगाच अधिक प्रसंग करून वाईट, गैरसोयीचें, अहितकारक, नुकसानीचें किंवा प्रतिकूल असें करणें; विषडविणें.

१६१८ गळा कापला, खोकला गेला (किंवा मिटला किंवा वारला)—खोकल्याचें निवारण करावयासाठी गळाच कापून टाकला. जेथे मूळच्या दुःखापेक्षा त्या दुःखाच्या निवारणाचा उपाय जास्ती त्रास देणारा असतो, तेथे हें वाक्य योजतात.

१६१९ गाव जळाला, मारुति गावानिराळा—मारुतीने लंका जाळली, पण ह्या आगीपासून त्याला स्वतःला काही इजा झाली नाही; कारण, गाव जळत असता तो गावाबाहेर सुरक्षित ठिकाणीं बसून ही गंमत पाहत बसलेला होता, कोणी मनुष्य दुसऱ्याचें काही मोठें नुकसान करून नंतर आपण बेगुन्हा आहों असें दाखवूं लागला, तर हें वाक्य योजलें जातें.

१६२० गुळाचा गणपति आणि गुळाचा नैवेद्य—एखाद्या माणसाच्या मालकीचा जो पदार्थ, त्यांतूनच त्याला काही देणगी देणें. गंगेच्या पाण्याचें अर्घ्य घेऊन तेंच गंगेला देणें.

१६२१ घे सुरी आणि घाल उरी—पाजील उत्सुकता, उत्कंठा किंवा पाई ह्यांची निंदा करावयाची असता ह्या वाक्याचा उपयोग केला जातो.

१६२२ चावून चिकट आणि ओढून बळकट—एखाद्या गोष्टीबद्दल कोणी विनाकारण चिकित्सा करित असला, आणि ह्या चिकित्सेमुळे ती गोष्ट विवडत असली किंवा त्रिषड्गथाचा संभव असला, तर हें वाक्य योजलें जातें. उ० अरे, तो म्हणतो आहे, तें कबूल कर. त्यात तुझा फायदा आहे. उगीच चावून चिकट ओढून बळकट करित बसलास, तर तुला तितकेंदेखील तो देणार नाही !

टीपः—काही पदार्थ तोंडातील लाळेने आपोआप विरघळतात, आणि अनायासाने खातां येतात. पण ते उगाच चावीत बसल्याने चिकट मात्र होतात आणि मग ते खावयाला त्रास पडतो.

१६२३ घोडे मैदान जवळच आहे—तू घोड्यावर बसणारा पटाईत आहेस, असें तुला वाटतें. दाखीव तुझा पटाईतपणा. हा पहा घोडा आणि हें पहा मैदान !

टीपः—एखाद्या मनुष्य आपल्या अंगीं अमुक गुण आहे अशी बढाई मिरवीत असला, तर तो गुण दाखविण्याला जी संधि पाहिजे असते, ती आली असता हें वाक्य उच्चारलें जातें. बढाई मारणारा स्वतः हें वाक्य उच्चारतो किंवा इतर लोकहि उच्चारतात.

१६२४ (त्याच्या) जिभेला हाड नाही—(त्याची) जीभ हवी तशी तो बळवितो, म्हणजे तो हवें तें खोटें बोलतो !

टीप :—जिभेला हाड नसतें आणि ती हवी तशी बळविता येते, ही निसर्गाची योजना आहे. पण वाईट मनुष्य त्या योजनेचा दुरुपयोग करतो.

१६२५ डोकें खाजवावयाला वेळ नाही—डोकें खाजविण्याला पारसा वेळ लागत नाही आणि खाजवावयाला पारसे श्रमहि पडत नाहीत. परंतु वेळेदेखील नाही आणि तितके श्रम देखील करण्याची सोय नाही, असें दाखविण्यासाठी हें वाक्य योजतात. उ० अरे, हें तुमें काम मला करता येणार नाही. माझ्या अंगावर हल्ली इतकी कामें शिडक आहेत, की मला डोकें खाजवावयाला देखील वेळ (फुरसद) नाही !

१६२६ डोंगर पोसरून उंदीर काढणें—मोठ्या प्रमाणावर कामाला सुरुवात करून अत्यल्प फळ पदरात पडलें म्हणजे म्हणतात, “ तू डोंगर पोसरून उंदीर बाहेर काढलास ! ”

१६२७ डोळा न फुटे आणि काडी न मोडे, अशा रीतीने—कोणत्याहि पक्षास वाईट न वाटेज किंवा राग न येईल अशा रीतीने; नाजरूपगाने; सौम्य उपायाने; कोणाचेहि मन न दुखविता.

१६२८ डोळ्याचें पातें लवतें न लवते तोंच (किंवा इतन्मांत)—अगदी थोड्या काळात.

टीप :—डोळ्याचें पातें एक वेळ लवविण्यास जितका वेळ लागेल, तितक्या वेळात म्हणजे अत्यल्प काळात.

१६२९ डोळ्यांत केर आणि कानांत फुंकर—एके ठिकाणी चुकी किंवा न्यून आणि दुसऱ्या ठिकाणी दुसऱ्या किंवा तजवीज केल्यास तें करणें हास्यास्पद होतें.

१६३० तहान लागल्यावर विहीर खणणें—जी अडचण पुढे येणारच येणार, तिच्यासंबंधाने आगाऊ तजवीज करून न ठेवणें.

१६३१ तुपासाठी किंवा तुपाच्या लालचीने उष्टें खाणें—मोठ्या लामासाठी थोडीशी गैरसोय किंवा मानहानि सोळावयाला तयार होणें.

१६३२ तुम्ही आम्ही एक, कंठाळीला मेस—बोलण्यात मैत्रीचा आविर्भाव करणें, परंतु मिनाला काही पदार्थ देण्याची वेळ आली असता मागे हटणें; अशा प्रकारच्या बाह्यात्कारी स्नेहाच्या प्रकाराचा हा सांप्रदायिक वाक्याने उपहास केला जातो.

१६३३ तेल गेलें, तूप गेलें, हातीं आलें धुपाटणें—दोन्हीकडून नुकसानी झाली; दोन्ही उद्दिष्टे साध्य झालीं नाहीत.

१६३४ तोंड नाही तोयरा, पोटा नाही नगारा—तो इतका खादाड आहे वा. म्ह.—२५

की, तोबऱ्याप्रमाणे तो तोंडांत घास भरतो आणि त्याचा आहार इतका मोठा आहे की, त्याचें खाणें झाल्यावर त्याचें पोट नगऱ्याइतकें मोठें होतें !

१६३५ दिल्ली तो बहुत दूर है—देशाभिमानाने प्रेरित होतऱ्या मराठे वीर प्रतिश भोगीत की, आम्ही दिल्लीपर्यंत मुख्य काबीज करूं. तेव्हा त्यांना खचवावयासाठी किंवा त्याचा उपहास करण्यासाठी मोगल बादशहाचे कैवारी त्यांना म्हणत, “दिल्ली तो बहुत दूर है !” परंतु मराठे वीरानी इ० स० १७३७ त दिल्ली गाठली ! अद्यापि व्हावयाचें काम पुष्कळ उरलें आहे, गाठावयाचा पट्टा मोठा आहे, असें म्हणावयाचें असता, हें वाक्य योजतात.

१६३६ द्राक्षे आंवट—जी वस्तु आपणास पाहिजे असते, ती प्रयत्न करूनहि मिळण्याजोगी नसते, तेव्हा ती वाईट आहे, अशी व्यर्थ टीका करावयाची आणि आपली फजिती लपवावयाची; ह्या लबाडीचा उपहास करताना हा संप्रदाय योजला जातो.

१६३७ पी हळद आणि हो गोरी—हळद प्याल्याने मनुष्य गोरें होत नाही आणि होत असलें, तरी तामडतोत्र होत नाही. जेव्हा एखादी मूर्खपणाची इच्छा करून त्यापासून इष्टकार्य घडवून आणण्याची कोणी मनुष्य इच्छा करतो आणि पुन्हा तें इष्टकार्य-तामडतोत्र घडून आलें पाहिजे अशी इच्छा करतो, तेव्हा ह्या वाक्याने त्याचा उपहास केला जातो.

१६३८ पैसा दक्षिणा आणि लक्ष प्रदक्षिणा—भटाला द्यावयाचा एक पैसा आणि त्याने आपल्यासाठी देवाला लाख प्रदक्षिणा घालाव्या अशी अपेक्षा करावयाची, ह्या मूर्खपणासंबाधने हें वाक्य योजतात.

१६३९ पेटांत एक आणि ओठांत एक—लबाड माणसाचे विचार वेगळे असतात आणि बोलणें वेगळें असतें. म्हणजे त्याच्या स्वप्ना विचारात आणि बोद्ध दाखविलेल्या विचारात, तफावत असते.

१६४० वावावाफ्यं प्रमाणम्—आमचे चात्रा असें म्हणतात, म्हणून हें असेंच ! [ज्याला स्वतःचा विचार म्हणून काहीच नाही आणि जो दुसऱ्याच्या विचाराला फाजील महत्त्व देतो, त्याच्या उपहासार्थ ह्या वाक्याचा उपयोग होतो].

टीपः—ही मूळची म्हण अस्त हरी ती साम्प्रदायिक वाक्याप्रमाणे योजली जाते. तिचा जन्म सावतवाडीस झाला, असें एका ग्रहस्थाने आम्हास सांगितलें. त्या प्रांतातील लोकांनी ह्या म्हणीच्या उत्पत्तीसंबंधाची माहिती आम्हांस द्यावी, अशी त्यांना विनंती आहे.

१६४१ मनांत मांडे पदरांत घोंडे—मन्य मनोराज्य आणि अवेरीस निराशा.

१६४२ मुसलाला अंकुर फुटणें—अशक्य म्हणून मानली गेलेली गोष्ट घडून देणें. ठ० तुमचा तो गोविंदराव आता वाईट सगति सोडून देऊन कापडाचें दुकान का चालवीत आहे ! मुसलाला अंकुर फुटला, असेंच म्हटलें पाहिजे !

१६४३ सूठभर मिया हातभर दाढी—एखाद्या पदार्थाचा एकच अवयव किंवा भाग प्रमाणाबाहेर असतो, तेव्हा त्याच्या बेडौलपणाचा उपहास करताना हा उद्गार काढतात.

१६४४ मेल्या म्हशीला मणभर दूध—मनुष्य जिवंत आहे तोपर्यंत त्याच्या गुणांचे चीज केले जात नाही. तो मेल्या म्हणजे त्याच्या गुणांचे चीज केले जाते. इतकेच नव्हे तर ते गुण यादवून प्रशंसिले जातात.

१६४५ मोर नाचतो म्हणून लाडोरहि नाचते—मोराला नाचताना पाहून लाडोरहि नाचू लागली, तर ते हास्यास्पद होते; कारण तिला पिसारा नसतो, म्हणून ते नाचणे शोभिवत होऊ शकत नाही.

१६४६ लंकेत सोन्याच्या विटा—निरुपयोगी वस्तु. लंकेत सोने विपुल आहे आणि तेथील सर्व व्यवहार, सोन्याच्या विटा नाण्यांप्रमाणे खर्चून चालतो, परंतु त्या विटा तेथेच उपयोगी; येथे त्यांचा कसा उपयोग करून घ्यावयाचा ? हाताशी न येणारी अशी वस्तु विपुल असली, तरी तिचा उपयोग होत नाही.

१६४७ लाथ मारील तेथे पाणी काढील—तो पराक्रमी, कर्तव्यगार आहे.

१६४८ लोकां सांगे ब्रह्मज्ञान, आपण कोरडे पापाण—पुष्कळ माणसे लोकाना असे करावे, तसे करावे म्हणून उपदेश करीत असतात; पण त्यांचे स्वताचे आचरण त्या उपदेशाच्या उलट असते !

१६४९ शिळ्या कढीला उक्त आणणे—जुन्या पुराण्या गोष्टीला नवे स्वरूप देऊन किंवा स्मरणातून गेलेला प्रसंग उठरून काढून, त्याबद्दल वाटाघाट करणे, किंवा त्या-संबंधाने प्रतिष्ठा मिराविणे. तसे कोणी केले म्हणजे शिळ्या कढीला त्याने उक्त आणला असा प्रयोग करतात.

टीपः—दुपारची कढी संध्याकाळला उरली असली, तर ती रुचकर करण्यासाठी तिला एक कढ देतात; यामुळे ती ताज्या कढीसारखी स्वादिष्ट लागते. यावरून बरील संप्रदाय उत्पन्न झाला आहे.

१६५० शेडी तुटो, की पारंबी तुटो—कसलाहि प्रसंग आला तरी; कितीहि अडचणी किंवा संकट आली तरी.

१६५१ शेरस सव्वाशेर—प्रतिपक्ष्यापेक्षा वरच्या प्रतीचा प्रतिपक्षी. तो यस्ताद तर त्याच्याहून हा अधिक वस्ताद !

१६५२ सकट घोडे चारा टक्के किंवा सव घोडे चारा टक्के—नारेच घोडे चारा टक्के किंमतीचे ! जेथे गुणावगुणाची पारख करणारा मनुष्य नसतो आणि जेथे गुणी, अवगुणी व निर्गुणी माणसाची किंमत सारखीच ऐकण्यात येते, तेथे ह्या वाक्याचा उपयोग करतात. उ० मन लावून काम करावेसे वाटत नाही. कारण, आमच्या

वरिष्ठाला सव घोंडे बारा टक्के आहेत (म्हणजे त्याला कामसू व मेहेनती माणसं आणि अंडाणी व चुकार माणसं सारखीच वाटतात).

१६५३. सगळेंच मुसळ केरांत !—अत्यंत मोठी आश्चर्यकारक चुकी झाली ! महत्त्वाची गोष्ट लक्षात आली नाही ! विलक्षण दुर्लक्ष्य झालें, खरें !

व्युत्पत्तिः—सुईसारखी बारीकसारीक वस्तु दिसेनाशी होईल, हरवेल, केरांत जाईल; पण मुसळासारखी वस्तु केरांत जाणार नाही. पण ती जर गेली, तर मालकाच्या दक्षतेला काय म्हणावें !

१६५४ समुद्रांत जाऊन कोरडा—अनुकूल परिस्थिति प्राप्त झालेली असून ज्याला कांही फायदा झाला नाही किंवा ज्याने कांही फायदा करून घेतला नाही असा.

१६५५ सगळ्या गलबतांत अर्धी सुपारी माझी—शब्दच्छल करून घेऊन मनुष्य दुसऱ्याच्या मालकीच्या वस्तूत आपला हक्क सांगतो, त्याची निंदा करतांना ह्या वाक्याचा उपयोग केला जातो.

१६५६ साळ्याची गाय आणि माळ्याचें वासरू—

(क) एखाद्या कार्याला लागणारी साधनसामग्री भिन्न भिन्न ठिकाणापासून गोळा केली असता, ह्या संप्रदायाने त्या प्रकाराचें वर्णन केलें जातें, उ० आमचा मांडव म्हणजे साळ्याची गाय आणि माळ्याचें वासरू. गोविंदरावाच्या घरचे वीसे, सदाशिवरावाच्या घरचे चिबे (बायू), दामू अण्णाच्या पहारी आणि विनूबोवाचें सुम. अशी दहा घरची सामग्री गोळा करून हा मांडव उभारला.

(ख) परस्पराशीं न जुळणाऱ्या म्हणजे विसंगत वस्तु भिन्न भिन्न ठिकाणांहून गोळा करून आणून एक सुत्रक वस्तु बनवू पाहणाऱ्या माणसाचा उपहास करतांना ह्या संप्रदायिक वाक्य योजलें जातें. उ० त्या पंडिताचा वेदान्तग्रंथ म्हणजे साळ्याची गाय आणि माळ्याचें वासरू असा आहे. कारण, त्याच्या ग्रंथांत बादरायणाचें सूत्र, शंकराचार्याचें विवरण, आदमरघ्याचा दाखला, काशकृष्णाचा समन्वय, औडुलोमीचा सिद्धान्त आणि शेवटीं स्वताची मसलाशी !

१६५७ हालचून सुंटा वळकट करून घेणें—संदिग्ध गोष्ट निश्चित ठरवून घेणें.

१६५८ हा सूये आणि हा जयद्रथ—एखादे विदिष्ट फायदे बद्दल याबयाला ज्या दोन गोष्टींची अनुकूलता असावी लागते, ती आता आहे. कार्य घडायवाला आता कांही अडथळा उरला नाही.

१६५९ हातीं धरल्या रोडका, आणि डोई धरल्या घोडका—ज्याच्यापासून कोणत्याहि उपायांनी कांहीहि प्राप्त व्हावयाचें नाही असा.

१६६० हाडवायाच्या घरावर भद्रार्पण करणें किंवा तुळशीपत्र ठेवणें—लोकांच्या पैशाने औदार्य दागविणें. राममाऊंचे ऐसे गोविंदरावाला आपले म्हणून देणें, आणि गोविंदरावाला आपली कुशारकी निराविणें !

१६६१ हां हां म्हणतां—अत्यल्प काळांत.

१६६२. १. ज्या उपमा आणि कीं रूपकें योजण्याचा संप्रदाय पढून गेला आहे, त्याच्या याद्या ह्या प्रकरणांत व्याम्ही देणार आहों. तो रागांनं गुंजेसारखा लाल झाला ह्या वाक्यांत “गुंज” हें उपमान, “तो” हें उपमेय, “लालपणा” हा त्या दोन वस्तूतील साधारण धर्म, आणि “सारखा” हा शब्द उपमेचा वाचक आहे उपमान, उपमेय, साधारण धर्म आणि उपमाबोधक शब्द अशीं उपमेचीं चार वर्गे असतात.

२. “त्या माणसाचें भाषण म्हणजे एरंडाचें गुन्हाळ” ह्या वाक्यांत उपमा-बोधक शब्द नाही. “नीरसपणा” हा साधारण धर्महि उक्त नाही. “तो मनुष्य व्याख्याचा टाहाळच आहे,” म्हणजे तो शुभाशुभ प्रसर्गी सारखाच उपयोगी पडणारा आहे. येथेहि साधारण धर्म आणि साम्यबोधक शब्द वाक्यांत योजलेले नाहीत. ह्या दोन वाक्यांची मांडणी रूपकांत असते तशी आहे.

३. उपमेच्या रूपातील वाक्य रूपकाच्या रूपात, आणि रूपकाच्या रूपातील वाक्य उपमेच्या रूपात, सहज पालता येतें, आणि तसें केल्यानें अर्थात् कांही न्यून येतें, असें नव्हे. तथापि कांही वाक्यें उपमेच्याच रूपात, आणि कांही वाक्यें रूपकाच्याच रूपात, योजण्याचा संप्रदाय पढून गेला आहे.

१६६३ सांप्रदायिक उपमा—

(१) अजगरासारखा लोळत पडलेला किंवा निजलेला. (२) इगळासारखा लाल. (३) एरंडासारखा उच्च. (४) कातड्यासारखी लोचट (पोळी) (५) कुंभकर्णासारखा सोपाळू. (६) कापरासारखें पांढरें स्वच्छ (तूप). (७) कापसासारखा हलका किंवा मऊ. (८) कात्यासारखें गार (अग) (९) कावड्यासारखा छिद्रान्वेपी. (१०) कोळशासारखा फाळा. (११) कोळ्यासारखा लग्नाड. (१२) खेटरासारखे रंगलेलें तोंड (विडा खाऊन). (१३) खेटरासारखें तोंड (पाजिती उडाल्यामुळे). (१४) गरुडासारखें नाक (म्ह० गरुडाच्या चोंचीसारखें). (१५) गावरासारखा तावडा. (१६) गावीसारखा गरीब. दीन. (१७) गुंजेसारखा लाल. (१८) गुळासारखें मऊ आणि तांबूस (सोनें). (१९) घोरपडीसारखा विलगणारा (२०) जमदग्नीसारखा रागीट. (२१) जाईच्या कुलासारखा नाजूक. (२२) तक्षकासारखा दीर्घद्वेपी, गुनगुनी व दांत घरणारा माणूस. (२३) पोलादासारखे बळकट (शरीर). (२४) तिळाएवढा लहान (२५) तीन मिण्यांच्या उतरंडीएवढें (लहान मूल). (२६) दगडासारखा टणक, कठीण (२७) दोरीसारखा नरम (ह्वा तसा वाकवितां येईल असा). (२८) धुतल्या तांदुळासारखा स्वच्छ (निष्पाप) (२९) नव्या नवरीसारखा लाजणारा. (३०) नक्षत्रासारखी सुंदर (मुलगी). (३१) नारदासारखा कळाल्या. (३२) कुलासारखा हलका. (३३) भाकरीसारखा टणक किंवा दडदडीत (लुगड्याचा कांठ किंवा लुगडें). (३४) पाली-

सारखा पांढरा फटक (आंबारी माणूस). (३५) पिठासारखे स्वच्छ (चादणें.) (३६) बोकडासारखी दाढी वाढलेला. (३७) मघासारखा गोड (सुखभावी माणूस). (३८) मोराच्या आसवासारखे स्वच्छ पाणी. (३९) रेशमासारखी मऊ (पोळी). (४०) लोण्यासारखे मऊ (अंग). (४१) विषासारखा कडू. (४२) विळ्याइतका वाकडा. (४३) शेखासारखे स्वच्छ (पाणी.) (४४) शेळीसारखा चरणारा (सदा खात असणारा माणूस). (४५) सरड्यासारखा रंग (=मते) पाळटणारा. (४६) सर्पासारखा दांत धरणारा. (४७) साखरेसारखा गोड (बोलणारा). (४८) सुंभासारखा पीळदार (= हट्टी). (४९) सोन्यासारखा पिवळा.

१६६४. सांप्रदायिक रूपके—

(१) आग्या वेताळ—तापट आणि भयंकर आरडाओरडा करणारा माणूस. (२) कावळा—दुसऱ्याचा कमीपणा हुडकून काढणें, हा ज्याचा स्वभाव तो. (३) कर्ण—उदार; हें मागावें तें देणारा. (४) कैकेयी—द्वाड; कजाग छी. (५) कोळ्याचें किंवा माशाचें जाळें—विरविरित चिरगूट. (६) खरवड—श्रासदायक; खणपटीस बसणारा माणूस. (७) गाढव—मूर्ख; बेअकली माणूस. (८) गोगलगाय—गरीब; निरुपद्रवी माणूस. (९) घोरपड—श्रासदायक, टाळतो न येण्याजोगें माणूस किंवा काम. (१०) जमदग्नि—अति रागीट माणूस. (११) जांबुवंत—फार दाढी वाढलेला माणूस. (१२) त्राटिका—कजाग, हट्टी अशी छी. (१३) पापाण, फत्तर, दगाड—मूर्ख माणूस. (१४) धर्मराज—नीतीने चालणारा, पापभीरु माणूस. (१५) बकासुर—ज्याची भूक फार खाल्ल्याशिवाय तृप्त होत नाही, असा माणूस. (१६) जगळा—बाहेरून साधा, पण आतून कपटी. (१७) बैल—बेअकली माणूस. (१८) भवानी—कुरूप आणि अोंगळ छी. (१९) रेडा—लड्ड, सुस्त आणि निव्वरयोगी माणूस. (२०) सांव—भोळा, निष्कपट माणूस. (२१) हिडिंबा—कुरूप छी.

१६६५. आपल्या मनांत आलेला विचार महत्वाचा आहे, तो लवकर बोलून दाखविला पाहिजे, असें जेव्हा आपणांला वाटत असतें, तेव्हा आपण शब्दाची निवड करण्यांत वेळ न घालवितां आयत्या वेळीं जो शब्द सुचेल, तोच आपण योजतो, आणि आपलें काम भागवून नेतो. आपण योजलेला शब्द व्याकरणदृष्ट्या शुद्ध आहे किंवा नाही, तो कर्णमधुर आहे किंवा नाही, याची आपण परवा करीत नाही. हा योजलेला शब्द जर सार्थ असला, आणि बहुजनाने पुढे त्याचा स्वीकार केला असला, तर तो भाषेमध्ये रूढ होतो आणि तेणेंकरून भाषेमध्ये उपयुक्त भर पडते. अशा रीतीने मराठी भाषेमध्ये सामील झालेले शेकडो शब्द आहेत. व्याकरणदृष्ट्या ते सर्व शब्द अशुद्ध आहेत, इतकेंच नव्हे तर, त्यांपैकी बहुतेक कर्णकटु आहेत. परंतु ज्याअर्थी ते भाषेत स्थान पटकावून बसले आहेत, त्याअर्थी त्याचा आपण स्वीकार केला पाहिजे. त्यांपैकी कांही खाली देतो.

१६६६. (१) अंगमेहनत—स्वता म्ह० जातीने केलेले श्रम. (२) आंकडे शास्त्र—एखाद्या देतांतील किंवा समाजांतील लोकांचे व्यापार, उद्योगधंदे, शिक्षण, आरोग्य वगैरेंसंबंधाच्या आकड्यांवरून मिळालेल्या माहितीच्या आधाराने सिद्धान्त ठरविण्याचें शास्त्र. (३) आपसुणीने किंवा स्वसुणीने—दुसऱ्याच्या आग्रहावरून किंवा भिडेंवरून नव्हे, अशा रीतीने. (४) कर्मकटकट—शासदायक व्याणि बिकिरीचें काम. (५) कानबंध—गुप्त रीतीने केलेला उपदेश किंवा सुचविलेली युक्ति. (६) गुरुविहरी—लहानच पण हटकूनच कार्यं सफल करून देणारी सुवी. (७) जगजाहीर किंवा जगप्रसिद्ध—सर्व जगाला किंवा सर्व लोकांना ठाऊक असलेला. (८) जनलज्जा, मनलज्जा—लोकांची लाज; स्वतःची लाज. (९) जन्मखूण—जन्माच्या वेळेपासूनच शरिरावर असलेली चूण. (१०) जन्मखोड—जन्मापासून अर्थात चाणलेली वाईट चाल. (११) पंक्तिपठाण, पंक्तिवारगीर—माने ले० ११९५ पहा. (१२) पोटपूजा—भोजन किंवा पराळ. (१३) पोटाथी—पोट कसें भरतां येईल याची विवेचना ज्याला एकसारखी लागलेली आहे, असा माणूस. (१४) ब्रवीसपत्र—अमुक वस्तु मीं अमक्याला ब्रवीस दिली, अशा संंधाचा कागद किंवा दस्तऐवज. (१५) मर्जीनुरूप—मर्जीला येईल अशा प्रकारें. (१६) महदंतर—फार मोठी तफावत किंवा फरक. (१७) मरद्भाग्य—मोठें भाग्य; अनुकूल दैव. (१८) माणूसबळ—साहाय्य करणारी माणसे. (१९) मुहूर्तमेद—शुभ समयीं रोविलेला मांडवाचा पांढला खाव; कोणत्याहि मोठ्या कार्याच्या सुरुवातीची गोष्ट. (२०) बढलोपार्जित—बढिलापासून मिळालेले असें; स्वकष्टार्जित नसलेले. (२१) वेळेनसार—कदाचित्. (२२) सत्यानाश—पूर्ण नाश. (२३) समाधीट—मंडळीत बोलवयाला न भिणाय. (२४) सबडीनुसार—सबड सापडेल त्याप्रमाणे.

१६६७ १ “न्याय” म्हणजे दाखला किंवा दृष्टान्त मराठीमध्ये म्हणानी किंवा सांप्रदायिक वाक्यानी जें काम होतें, तें संस्कृतात न्यायानी होतें. उ० तुला संबंध पुस्तक वाचावयाची तसदी घेण्याचें काही कारण नाही. एक दोन पानें वाचली म्हणजे तुला स्थालीपुलाकन्यायाने सान्या पुस्तकाचें स्वरूप वळून येईल. येथे मराठीत आपण “शितावरून माताची परीक्षा” ही म्हण योजून अभिप्रेत अर्थ दर्शवितों.

२ संस्कृतात शेकडो न्याय आहेत, त्यांपैकी मराठीत जे वारंवार योजले जातात, त्याचे स्पष्टीकरण आम्ही पुढे देतो.

१६६८ अंधदर्पणन्याय—अंधळ्याला आरशाचा काही उपयोग होत नाही. त्या वस्तूचा एखाद्याला काही उपयोग नाही, त्याला ती दिली असता ह्या न्यायाचा उपयोग करतात. उ० मी हा गाव सोडून जाणार आहे. आता तू मला आपल्या घरांत बिऱ्हाडाला जागा देत आहेस, मला ती अंधदर्पण न्यायाने निरूपयोगी होय.

१६६९ अंधपरंपरान्याय—एका अंधळ्याच्या पाठीमागून दुसरा अंधळा, दुसऱ्या अंधळ्याच्या मागून तिसरा अंधळा, अशा रीतीने अनेक अंधळे चालत असले, तर ते सारेच खड्ड्यात पडावयाचे; कारण, त्यांच्यात चांगली वाट दाखविणारा असा कोणी असणें शक्य नाही. त्याप्रमाणे माणसें विचार न करता मेंढराप्रमाणे एकामागून एक अशीं जातात आणि प्रसंगविशेषीं नुकसान सोसतात; तेथे ह्या न्यायाचा उपयोग करतात. उ० हे लोक अंधपरंपरान्यायाने चाललेले आहेत. त्यांच्यांत तरा विचार करणारा असा कोणी नाही; अर्थात् त्यांना परिणामी दुःखच भोगावें लागणार !

१६७० अशोकवर्निकान्याय—रावणाने सीता चोरून नेऊन लंकेमध्ये अशोकवनात ठेविली. सीतेला त्याने त्याच स्थळीं का ठेविलें, दुसरीकडे का ठेविलें नाही, हें सांगणें अशक्य आहे. जेथे दोन किंवा अधिक प्रकार सारख्याच प्रमाणात सोयीचे किंवा गैरसोयीचे असतात, तेथे कोणतातरी एखादा स्वीकारावा लागतो. हा प्रकार स्वीकारला हा पक्षपात झाला, असें म्हणतां यावयाचें नाही. यावरून, मनांत पक्षपात करण्याची मुळीच इच्छा नसतां जेथे कोणतातरी एक प्रकार अंगीकारला जातो, तेथे ह्या न्यायाचा उपयोग केला जातो. उ० मी रामभाऊच्या घरावरून वागेत गेलों, आप्पासाहेबाच्या घरावरून गेलों नाही, हें केवळ अशोकवर्निकान्यायाने शालें.

१६७१ अहिनकुलन्याय—“अहि” म्हणजे साप आणि “नकुल” म्हणजे मुगूस. साप आणि मुगूस या दोन प्राण्यांत शत्रुत्वाचा संबंध आहे. दोन माणसांत शत्रुत्व दाखवावयाचें असतां ह्या न्यायाचा उपयोग करतात.

१६७२ काकतालीयन्याय—ताडाच्या झाडाच्या पादीवर कावळा बसला आणि त्याच वेळीं जर कर्मधर्मसंयोगाने ती पादी मोडली, तर बसणें आणि मोडणें

ह्या दोन क्रियांचा एकमेकींशीं कांहीच कार्यकारणभाव नसतो. त्याप्रमाणे यद्दृष्टेने किंवा अकस्मिक रीतीने एखादी गोष्ट घडून आली असून तिचा संतर्प दुसऱ्या एखाद्या विशिष्ट गोष्टीशीं कोणी माणूस जोडून लागला, तर तें करणें हास्यास्पद होतें. यावरून “काकतालीयन्याय” म्हणजे यद्दृष्टा किंवा कर्मधर्मसंयोग असा अर्थ होतो व “काकतालीयन्यायाने” म्हणजे यद्दृष्टेने किंवा कर्मधर्मसंयोगाने, असा अर्थ होतो.

१६७३ कूपसंघटिकान्याय—“कूप” म्हणजे विहीर आणि “मंढूक” म्हणजे वेढूक. वेडकाला आपली विहीर हें अत्यंत मोठें जग आहे, असें वाटत असतें. विहीरीच्या बाहेर किती मोठें जग पसरलेलें आहे, ह्याची त्याला काहीच कल्पना नसते. जो मनुष्य आपला गाव किंवा देश सोडून गेलेला नाही, तो माझाच गाव किंवा देश मोठा, अशी धन्यता मानीत असतो. अशा मनुष्याचा उपहास करावयाचा असता ह्या न्यायाचा उपयोग करतात.

१६७४ कूपयंत्रघटिकान्याय—कूप = विहीर. घाटिका = लहान घट, म्हणजे लोटा किंवा गाडगें. कूपयंत्रघटिकान्याय = विहीरीच्या रहाटागाड्याचा न्याय. रहाटाच्या माळेंतील एका बाजूचे लोटे रिकामे असतात, दुसऱ्या बाजूचे भरलेले असतात, खालचे लोटे भरत असतात, वरचे रिकामे होत असतात; कांही खाली जात असतात व कांही वर येत असतात; असा प्रकार होत असतो. त्याप्रमाणे जगांत श्रीमंताचे गरीब व गरिबाचे श्रीमंत होत असतात; अशी जी परिवर्तनें होतात, ती कूपयंत्रघटिकान्यायाने होतात, असें म्हणतात.

१६७५ गतानुगतिकन्याय—“गत” म्हणजे पुढे गेलेला; “अनुगतिक” म्हणजे मागून जात असलेला. एक पुढे गेला म्हणून दुसऱ्याने विचार न करता त्याच्या मागून जाणें किंवा पूर्वीचे लोक अमुक अमुक करीत होते, म्हणून पुढच्या लोकांनीहि त्याच्याप्रमाणे करणें, हें मूर्खपणाचें दृष्टण होय. हा मूर्खपणा दाखवावयाचा असता ह्या न्यायाचा उपयोग केला जातो.

१६७६ घुणाक्षुरन्याय—किष्काने लाकूड कोरलें म्हणजे कधी कधी कोरलेल्या रेषांनी एखाद्या अक्षराची आकृति होते. ही आकृति त्या किड्याने बुद्धिपुरस्सर केलेली नसते, ती केवळ यद्दृष्टेने, झालेली असते. कर्मधर्मसंयोगाने किंवा यद्दृष्टेने एखादी गोष्ट घडून आली, म्हणजे या न्यायाचा उपयोग केला जातो.

१६७७ चंद्रचकोरन्याय—चकोर पक्ष्याचें चंद्रावर अस्यत प्रेम असतें. पराकाष्ठेचें प्रेम दाखवितांना ह्या न्यायाचा उपयोग करतात.

१६७८ नारिकेलपाकन्याय—नारळाचें कवच (करवंटी) फार टणक असते, परंतु तें कवच फोडण्याची एकदा तसदी घेतली म्हणजे आंत गोड खोबरे असतें. तें खावयाला मिळतें. एखाद्या वस्तूचें बाह्य रूप रुध असें असतें, तरी अंतःस्वरूप आल्हादकारक असूं शकतें. असा अर्थ दाखवावयाचा असता नारिकेलपाकन्यायाचा

उपयोग करतात. उ० हा ग्रथ प्रथम नीरस असा वाटतो, परंतु त्याच्या विषयांत बों बों आपली गति होत जाते, तों तों नारिकेलपाकण्यायाने रसात गोडी लागू लागते !

१६७९ नीरक्षीरन्याय—दुधात पाणी पूर्णपणे मिसळून जातें आणि त्या दोहोंचा एक जीव होऊन जातो. दोन वस्तूंचा पूर्णपणे मिलाफ झाला, असें बोला-
चयाचें असता, ह्या न्यायाचा उपयोग करतात.

१६८० पिष्टपेषणन्याय—पिष्ट = दळलेलें किंवा धान्य वगैरे दळून तयार झालेलें पीठ, त्याचें “पेषण” म्हणजे दळणें किंवा पीठ करणें. पुनः तेंच तेंच करणें. व्यर्थ पुनरावृत्तीला हा न्याय लावतात. मराठीत “चर्वितचर्वण,” ह्या संप्रदायाचा याच अर्थाने उपयोग केला जातो.

१६८१ बीजांकुरन्याय—अगोदर बीज उत्पन्न झालें किंवा अगोदर अंकुर उत्पन्न झाला, हें ठरविता येत नाही. कारण, बीजापासून अंकुर होतो आणि अंकुरा-
पासून बीज होतें. जेथे दोन पदार्थ एकमेकांचीं कारणें असतात व कार्येहि असतात, तेथे हा न्याय योजतात.

१६८२ बीचितरंगन्याय—पाण्यांत एक लाट उत्पन्न होते, तिला मागची लाट पुढे दकलते. ह्या दुसऱ्या लाटेला तिच्या मागची लाट पुढे दकलते. असें होत असताना क्रमाक्रमाने सर्व लाटा किनाऱ्यावर आपटून फुटत असतात. त्याप्रमाणे एका पिढीचीं माणसें मरण पावतात, त्यांच्या मागून त्यांच्या जागीं दुसऱ्या पिढीचीं माणसें येतात, पुढे तींहि मरतात. ही जगाची रहस्य बीचितरंगन्यायाने पडत असते.

१६८३ वृद्धकुमारीवरन्याय—एका वयोवृद्ध रंतु आविनाशित स्त्रीने इंद्रा-
जवळ यर मागितला की, “माझ्या पुत्रांनी सोन्याच्या ताटात दूधभात लावा.” ह्या एका यराने (१) त्या स्त्रीचें लग्न होणें, (२) तिला पुष्कळ पुत्र होणें, (३) घरांत घनधान्याची समृद्धि होणें इत्यादि अनेक गोष्टी तिने मिळाविल्याचा प्रयत्न केला. अगदी लहान वस्तु मागावयाची, परंतु ती अशा सुद्धीने मागावयाची की, ती प्राप्त झाल्याने अनेक गोष्टी मिळवावयाच्या, तें वृद्धकुमारीवरन्यायाने होय

१६८४ शाखाचंद्रन्याय—एखाद्याला चंद्र दाखवावयाचा असता “तो पहा, त्या वकुळीच्या टोकाला आहे” वगैरे सारख्या वाक्याने चंद्राचें स्थान दाख-
वितात. खरोखरी पांढीपासून शेकडो मैलांच्या अंतरावर चंद्र आहे. ह्यावरून एखाद्या शेत वस्तूची अज्ञात वस्तूचा नसता संशय सोडून देऊन ती अज्ञात वस्तु शेत करून देतात, तें शाखाचंद्रन्यायाने.

१६८५ सिंहासलोकनन्याय—सिंह चालत असता मधून मधून मागे वळून पाहत असतो. आपण एखादे काम करीत असता तें किती झालें व कसें झालें, हे पाहण्यासाठी मागच्या कामानें शोडक्यात निरीक्षण करतो, तें सिंहासलोकनन्यायाने करतो.

१६८६ स्यालीपुलाकन्याय—“स्याही” म्हणजे तरेली आणि “पुलाक”

म्हजे मात. एसाचा तपेलींतील मात शिजला आहे किंवा नाही, हें पाहावयाचें अशा एक शीत दोन थोटांत घेऊन पाहतात. तें चागळें शिजलेलें हाताला लागलें, म्हणजे सारा मात चातला शिजला आहे, असें आपण अनुमान काढतो. एका लहानशा भागाची चाचणी करून सर्व वस्तूची परीक्षा आपण करतो, ती स्याली-पुढाव्यायाने करतो. झाच अर्थाची मराठी म्हण, “ शितावरून भाताची परीक्षा.”

१६८७ हंसर्धारन्याय—दुधांत पाणी मिसळलेलें असल्यास, तें पाणी न घेतां हंस दूधच घेऊन पितो, अशी आपल्या लोकांची कल्पना आहे. एसाचा वस्तू-तील दोषाकडे लक्ष न देतां तिच्या गुणांची याग्याणगी करतात, ती हंसर्धारन्यायाने. उ० “ मराठी भाषेचे याकप्रचार, म्हणी ३०,” ह्या आत्मन्या पुस्तकातील दोषाकडे भरही नजर न करतां विद्वान् लोक हंसर्धारन्यायाने गुणांचें ग्रहण करतील, अशी आम्ही ठमेद बाळगून आहों.



१६८८ संस्कृत भाषेंतील शेकडो वाक्ये, आणि वाक्यांचे खंड, मराठीत हर-हमेश योजण्यांत येतात. त्याचा संग्रह ह्या प्रकरणांत केला आहे. ही संस्कृत वाक्ये व वाक्यांचे खंड सारेच व्याकरणशुद्ध असतात, असे नव्हे. विष्णुस्य हृदयं शिवः, जिवश्च कंठश्च, शुभस्य शीघ्रं वगैरे अशुद्ध आहेत. पुढील संग्रहांत आम्ही शुद्ध रूपे ठिक-ठिकाणी दाखवून दिली आहेत.

१६८९ अजापुत्रं वलिं दद्यात्—गरीब किंवा निराश्रित मनुष्यालाच सर्व लोक छळतात. श्रीमताच्या किंवा समर्थान्या वाटेस कोणी जात नाहीत. [यसांत शेळीच्या पुत्रास म्हणजे शेकडास, वलि देतात. वाघ, सिंह वगैरे हिंस पशूंस देत नाहीत. ह्या चालीवरून हे वाक्य निघाले].

१६९० अतिपरिचयाद्वशा—एखाद्याशी आपली दाट ओळख झाली किंवा एखाद्या माणसाकडे आपण फार फार जाऊ लागलों, म्हणजे तो आपला अनादर करू लागतो.

१६९१ अति सर्वत्र वर्जयेत्—कोणत्याहि गोष्टींत अतिरेक करू नये. मर्यादेबाहेर कोणतीहि गोष्ट करू नये. ह्याच अर्थाची मराठी म्हण, “अति तेथे मारी.”

१६९२ अधिकस्याधिकं फलं—अधिक केल्यास अधिक फलप्राप्ति होते. विद्यार्थ्याने अधिक मेहनत केल्यास तो अधिक हुशार होईल, वगैरेसारख्या प्रसंगी ह्या वाक्याचा उपयोग करतात.

१६९३ अव्यापारेषु व्यापारः—ज्या कामांत आपण पडू नये, त्या कामांत पडणें; मरुतीच गोष्ट करावयाला प्रवृत्त होणें. ज्या गोष्टीशी आपला काही संबंध नाही, त्या गोष्टींत मन घालून आपण कांही पंचाईतीत पडलों असता “हा भाक्षा अव्यापारेषु व्यापार जाला,” असे म्हणतात. [पंचतंत्रांत एका गुंटी उरटणाऱ्या वानराची गोष्ट आहे, तींतील एका श्लोकाचा हा चरण आहे.]

१६९४ अहो रूपमहो ध्वनिः—ह्याने त्याची स्तुति करावी, आणि त्याने ह्याची स्तुति करावी, असा प्रकार जेथे होत असतो, तेथे “अहो रूपमहो ध्वनिः” अशा वाक्याने त्याची निंदा किंवा यष्टा करण्यांत येते.

१६९५ इंद्राय तक्षकाय स्वाहा—शत्रूला शुकुषिण्यासाठी जर कोणी लाचार मनुष्य एखाद्या बलवान् इसमाकडे आश्रयासाठी गेला, आणि शत्रु जर ह्या आश्रय-दात्या इसमापेक्षा बलवत्तर असला, तर तो त्या आश्रयदात्यासह त्या लाचार माणसाचा विषय उडवितो, म्हणजे दोघांचाहि एकदम विषय करितो. ह्याला “इंद्राय तक्षकाय स्वाहा” करणें असे म्हणतात. [पूरी जनमेजय राजाने सर्वसभ

खालविलें होतें, त्यांत तो सर्पांची आहुति धावयाला लागला होता. इतर सर्पांप्रमाणे आपलीहि आहुति अग्नींत पडणारच, असें मनात आणून तक्षक इंद्राकडे आश्रयार्थ गेला, हें जनमेजयास समजताच तो म्हणाला, “इंद्राय तक्षकाय स्वाहा !” म्हणजे इंद्रासह वर्तमान तक्षकाची आहुति पडो ! ह्यावरून वरील वाक्याचा अर्थ “शत्रूला आश्रय देणान्यासकट शत्रूचा विध्वंस होवो !”

टीपः—इंद्र, तक्षक आणि स्वाहा हे तीन शब्द शेजारी शेजारी टेवून असंस्कृत-ज्ञाने हें संस्कृताप्रमाणे दिसणारें वाक्य गमतीने बनविलें आहे.

१६९६ आरंभशूराः सलु दाक्षिणात्याः—दक्षिणी लोक एखाद्या कामाला सुरुवात करून ठेवण्यांत पटाईत असतात. तें काम शेवटास नेण्याची त्यांना धमक नसते. ते प्रथम उत्साह दाखवितात; आणि नंतर उदासीन होतात किंवा आळसावतात.

१६९७ इतो भ्रष्टस्ततो भ्रष्टः—इकडे पजिती पावलेला आणि तिकडेहि पजिती पावलेला; दोन्हीकडून ज्याची फसगत झाली आहे, असा.

१६९८ ऋणं कृत्वा घृतं पिबेत्—ऋण काढून तूप प्यावें, चैन करावी, मग ती कर्जाज पैशावर केली तरी हरकत नाही. चार्वाकाच्या एका श्लोकाचा हा एक चरण आहे.

१६९९ एरंडोऽपि दुमायते—ज्या गावात वृक्ष नाहीत, त्या गावात एरंडच वृक्ष गणला जातो. मूर्खांच्या मडळात एखादा जरासा अफळवान असला, तरी त्याची भडेजावी होते; तेव्हा त्याची निंदा किंवा यष्टा करावयाची असता ह्या वाक्याचा उपयोग करतात.

१७०० कर्तुमकर्तुं अन्यथा कर्तुम् (समर्थ)—हें तें करावयाला समर्थ. [शब्ददाः अर्थ असा.—जे अस्तित्वांत नाही, तें अस्तित्वात आणावयाला म्हणजे मनात आल्यास एखादी गोष्ट करावयाला, मनांत न आल्यास न करावयाला किंवा केलेली असेल तींत बदल करावयाला समर्थ].

१७०१ कर्मणो गहनः गतिः—कर्मांची गति जाणणें शक्य नाही !

१७०२ कोटश्च कीटाय—य.कश्चित्; धुल्लक.

टीपः—इंद्राय तक्षकाय स्वाहा ह्याचेवरील टीप पहा.

१७०३ कश्चित्काणो भरेत्साधुः—काणा किंवा एका डोळ्याने अंधळा मनुष्य प्रायः सरळ स्वभावी नसतो म्ह० बहुतेक लबाड असतो.

१७०४ खटाटोपो भयंकरः किंवा फटाटोपो भयंकरः—अंगाी सामर्थ्य किंवा अपमान थोडकेंच असून अवढबर मात्र मोठें !

१७०५ खस्ववाटो निर्धनः कश्चित्—ज्याच्या डोक्यावर टफळ आहे, असा मनुष्य प्रायः दरिद्री नसतो.

१७०६ गतं न गोचेत्—गेलेल्या म्ह० नष्ट झालेल्या वस्तूबद्दल व्यर्थ शोक करीत वसू नये.

१७०७ गुणाः पूजास्थानं—मनुष्याला आदर प्राप्त होतो, तो त्याच्या गुणावरून.

१७०८ सुक्षुर्वे सत्यम्—जें प्रत्यक्ष डोळ्यांनी पाहिलेलें असेल, तेंच खरें (कानांनी ऐकिलें असेल तें खोटें). एखादी गोष्ट लोकानी सांगितलेली असेल, ती खरी घडून चालूं नये, ती प्रत्यक्ष पाहिली असेल, तरच खरी समजावी.

१७०९ चंचुप्रवेशान्मुसलप्रवेशः—चोंच शिरकावण्यापुरती जागा मिळाली म्हणजे मुसळ शिरकावण्याइतकी जागा करून घेता येते. प्रथम थोडासा अवकाश मिळाला म्हणजे तेवढ्यावर जास्ती जागा मिळविता येते.

—१७१० जिवश्च कंठश्च—शुद्ध रूप “जीवश्च कंठश्च” जीव की गळ्या अशा-सारखी दट मैत्री.

१७११ दूरतः पर्येता रम्याः—दुरून डोंगर साजरे (बगळ जातां काटेकुटे).

१७१२ द्रव्येण सर्वे वशाः—द्रव्य दिल्याने सर्व लोक आपणास वश करून घेता येतात.

१७१३ धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायाम्—धर्माचें रहस्य गुहेमध्ये ठेविलेलें असतें (म्ह० गूढ किंवा अशेष असतें); किंवा धर्माचें रहस्य गुहेच्या एकान्तवासात जाऊन राहिल्याशिवाय समजण्याजोगें नाही. त्याला “महाजगो येन गत. स पर्याः” पहा.

१७१४ धर्मस्य त्वरिता गतिः—धर्माचें पळ ताबडतोब मिळतें किंवा धर्म करावा असें मनात येताच तो करू लागावा, उशीर लागू नये.

१७१५ न दुःखं पंचभिः सह—आपल्या दुःखात पांच वाटेकरी असले म्हणजे दुःख वाटत नाही. एखाद्या संकटाच्या प्रसंगी आपल्याबरोबर पुष्कळ लोक असले म्हणजे त्या संकटाची तीव्रता पारशी जाणवत नाही. ह्याच अर्थाची मराठी म्हणः—
दहात मरण लग्नासमान.

१७१६ न देवाय न धर्माय—देवाच्या कार्याला नव्हे आणि धर्माच्याहि कार्याला नव्हे. व्यर्थ किंवा अनाटार्थी केलेला खर्च किंवा मेहनत ह्यासंबंधाने बोलतांना ह्या शब्दांचा उपयोग केला जातो.

१७१७ न भूतो न भविष्यति—पूर्वी झाली नाही आणि पुढे होणार नाही, अशी गोष्ट. उ० तैमूरलंगाचा भूरपणा न भूतो न भविष्यति, असा होता.

१७१८ न हिंदुर्न यवनः—बो हिंदुधर्म पाळीत नाही आणि मुसलमानी धर्महि पाळीत नाही, अशा माणूस.

१७१९ निरंकुशाः कवयः—कवींना कोणताहि निबंध नसतो.

१७२० बहुरत्ना वसुधरा—पृथ्वीवर नाना प्रकारचीं रत्ने आहेत. ह्या जगांत अनेक आश्चर्यकारक वस्तु आहेत. त्यांची आपणास कांहीच माहिती नाही

१७२१ निर्वीरमूर्तीतलं—सामना करावयास कोणी वीर उरला नाही, अशी स्थिति.

१७२२ नि स्पृहस्य तृणं जगत्—ज्याला कोणत्याहि वस्तूची इच्छा नाही, त्याला जग हें तृणतुल्यच होय.

१७२३ नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण—चाकान्या परिघाप्रमाणे (मनुष्याची) स्थिति खाली जाते आणि वर जाते. हीन दीन मनुष्य वैभवास चढतो व वैभवशाली मनुष्य हीन दशेस येत असतो, अशी या जगाची रहाटी सतत चाललेली आहे.

१७२४ परोपदेशे पांडित्यम्—दुसऱ्याला उपदेश करतवेळीं शहाणे, पण स्वतः. आचरण करताना मूर्ख.

१७२५ पुराणमित्येव न साधु सर्वम्—एखादी वस्तु, गोष्ट किंवा चालरीत जुनी आहे. म्हणजे पूर्वीपासून चालत आली आहे, येवढ्यावरूनच ती चांगली आहे, असें ठरत नाही.

१७२६ द्रविडो लुडबुडाम्यहम्—शब्दशः अर्थ—मी द्रविड लुडबुडत आहे. पूर्वी पेशवाईमध्ये कोणी एक द्रविड ब्राह्मण श्रीमताची भेट घेऊन काही दक्षिणा मिळेल, ह्या आशेने पुणे येथे आला. परंतु पुण्यास आल्यावर त्याला असें कळलें की, श्रीमताची स्वारी पुरंदरगडी आहे. तेव्हा तो द्रविड पुरंदरगडास गेला. तेथे त्याला कळलें की, श्रीमत दोन दिवसांच्या मागे सासवडास गेले. म्हणून तो सासवडास गेला. श्रीमत पुरंदरगडास पुन्हा गेले हें, त्याला सासवडात सांगण्यांत आलें. अर्थात् श्रीमताची गाठ पडली नाही ! तेव्हा त्याने त्रासून आपल्या स्थितीच्या वर्णनाचा पुढील श्लोक रचिला—

गडाच्च सास्वडं यामि, सास्वडाच्च पुनर्गडम् ।

गडसास्वडयोर्मध्ये द्रविडो लुडबुडाम्यहम् ॥ १ ॥

जेव्हा एखाद्या पदार्थाचा किंवा मनुष्याचा कायमचें स्थान न मिळता त्याची इकडून तिकडे व तिकडून इकडे अशी उचलबगडी होत असते, तेव्हा म्हणतात, त्याचें “ द्रविडो लुडबुडाम्यहम् ” असें चाललें आहे !

१७२७ प्रथमप्राप्ते माक्षिकापातः—पहिल्याच घासाला माशी लागणें, जेव्हा वयाला वसल्यावर पहिला घास तोंडांत घालावा तोंच माशी तोंडात गेली, तर सर्व जेवणाचा विचका होतो. त्याप्रमाणे इष्ट वस्तु अगदी साध्य न्हावयाच्या वेळीं किंवा एखाद्या गोष्टीला आरंभ करावयाच्याच वेळीं, काही हरकत आली, तर “ प्रथमप्राप्ते माक्षिकापातः ” असें म्हणतात

१७२८ पिंडे पिंडि मतिभिन्ना—जितकी माणसें तितके स्वभाव, समानार्थक मराठी म्हण—“मूर्ति तितक्या प्रकृति ।”

१७२९ वालादपि सुभाषितं ग्राह्यम्—लहान मुलाचें देखील चांगलें भाषण स्वीकारावें.

१७३० बुद्धिः कर्मानुसारिणी—मागच्या जन्माच्या कर्माप्रमाणेच मनुष्याला बुद्धि होते, म्ह० काही गोष्ट करण्याची प्रवृत्ति होते.

१७३१ भवति न भवति—“भवति” म्ह० होते, “न भवति” म्ह० होत नाही. अमुक वस्तु अशी होते किंवा होत नाही, असा वादविवाद; वाटाघाट. उ० ह्या विषयासंबंधाने आज पांच वर्षे भवति न भवति होऊन शेवटीं असें ठरलें की, आहे तीच व्यवस्था पुढे चालू ठेवावी.

१७३२ भिन्नरुचिर्हि लोकः—भिन्न भिन्न लोकांच्या आवडी भिन्न भिन्न असतात. एकाला जें पसंत पडेल, तें दुसऱ्यालाहि पसंत पडेल, असा नियम नाही.

१७३३ मनःपूर्तं समाचरेत्—मनाला योग्य वाटेल तें करावें.

१७३४ महाजनो येत गतः स पंथाः—मोठे मोठे लोक ज्या मार्गाने गेले, तोच मार्ग खरा; म्ह० त्याच मार्गाने जाणें हें थरें. ज्या श्लोकाचा एक चरण वरील वाक्य आहे, तो येणेंप्रमाणे—

श्रुतिर्विभिन्ना स्मृतयश्च भिन्नाः, नैको मुनिर्यस्य वचः प्रमाणम् ।

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां, महाजनो येन गतः स पंथाः ॥

ह्याच श्लोकाचा दुसरा एक पाठ पुढे दिल्याप्रमाणे आहे—

तर्कऽप्रतिष्ठः श्रुतयो विभिन्ना, नैको श्रुतिर्यस्य वचः प्रमाणम् ।

धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायाम्, महाजनो येन गतः स पंथाः ॥

महाभारत—वनपर्व अ० ३१२, श्लोक ११५.

१७३५ मुखमस्तीति वक्तव्यम्—तोंड आहे म्हणून बोलावयाचें. जेव्हा कोणी माणूस मुखासारखें काही तरी वगळून असतो, म्ह० योग्य, अयोग्य वगैरेंचा विचार न करता बोलत असतो, तेव्हा त्याची निंदा करिताना ह्या वाक्याचा उपयोग करतात.

१७३६ मूलं कुठारः—मूळावरच कुन्हाड. ज्या मुद्द्यावर एखादा सिद्धान्त उभारलेला असतो, तो मुद्दाच खोडून टाकणें.

१७३७ मौनं सर्वार्थसाधनम्—मुनाट्याने वसलें म्हणजे सर्व हेतु उपलब्ध होतात.

१७३८ यथा राजा तथा प्रजा—जसा राजा असेल, तशी प्रजा असेल. राजा नीतिमान् असल्यास प्रजाजन नीतिमान् असतात. राजा दुराचारी असल्यास प्रजाजन दुराचारी असतात.

१७३९ यद्यपि शुद्धं लोकविरुद्धं नो करणीयं नाचरणायम्—एखादी गोष्ट जरी योग्य असली, तरी ती लोकसुढीच्या उलट असल्यास करूं नये व आचरूं नये.

१७४० यावत्तैलं तावदाख्यानम्—जोपर्यंत दिव्यांत तेल असेल, तोपर्यंतच आख्यान, गोष्ट किंवा संभाषण. तेलान्या अमावामुळे दिवा विझला, की सर्व गोष्टी बंद पडावयाच्या. मनुष्याजवळ द्रव्य वगैरे असतें, तोपर्यंत त्याच्या चैनी चालतात. द्रव्य संपलें म्हणजे त्या बंद पडतात.

१७४१ यावच्चंद्रदिवाकरौ—जोपर्यंत चंद्र आणि सूर्य जगांत कायम आहेत तोपर्यंत; अनंत काळपर्यंत.

१७४२ योजकस्तत्र दुर्लभः—एखाद्या वस्तूचा योग्य स्थली आणि योग्य प्रसंगी उपयोग करणारा माणूस दुर्मिळ असतो. उपयोगान्या वस्तु जगांत पुष्कळ आहेत. त्यांची योजना करणारा माणूस मात्र मिळजे कठीण आहे. ज्या श्लोकाचा एक चरण घरील वाक्य आहे, तो असा आहे.

अमेत्रमश्वरं नास्ति, नास्ति मूलमनौपधम् ।

अयोग्यः पुरुषो नास्ति, योजकस्तत्र दुर्लभः ॥

१७४३ येन केन प्रकारेण—कोणत्या ना कोणत्या तरी प्रकाराने. काहीना काहीतरी करून. योग्यायोग्याचा विचार न करता. सर्वत्र श्लोक येणेप्रमाणे—

घटं भिद्यात्पटं छिन्यात् कुर्याद्वा रासमध्वनिम् ।

येन केन प्रकारेण प्रसिद्धः पुरुषो भवेत् ॥

१७४४ राजा कालस्य कारणम्—राजा हा जसा चांगल्या काळास आणतो, तसा वाईट काळासहि आणतो. राजा चांगला असल्यास प्रजेला चांगले दिवस येतात आणि वाईट असल्यास वाईट दिवस येतात. प्रजेची सुखदुःखे राजावर अवलंबून असतात. [मागे म्हणीच्या प्रकरणांत “देव कराया दोन डुया, किडवळ कराया तीन डुया,” ही म्हण. पहा.]

१७४५ रामाय स्वस्ति रावणास स्वस्ति—रामाचें कल्याण असो ! रावणाचें कल्याण असो ! दोन परस्पराविरुद्ध असते पक्ष असतां कोणत्याच पक्षाला दुखवूं नये म्हणून प्रयत्न करणारा मनुष्य, कोणत्याच पक्षासंबंधाने आपलें मत स्पष्टपणें सांगत नाही. त्याच्यासंबंधाने पुढीलसारखें वाक्य थोड्यांत येतें. ‘रामाय स्वस्ति रावणाय स्वस्ति’ असें म्हणणाऱ्या माणसाकडे आपला तंटो तोडून ध्यावयाला जाण्यांत काय अर्थ आहे !

१७४६ वचने किं दुरिद्रता—बोलण्यांत कमीपणा कशाळा ! अधळपधळ बोलवें, मग करणें किंवा देणें तें आपल्या इच्छेलां येईल, तितकेंच करावें किंवा द्यावें.

१७४७ वचस्येकं मनस्येकं—बोलण्यांत एक आणि मनांत दुसरेंच. याला समानार्थक मराठी सांप्रदायिक वाक्य “ओठांत एक आणि पोटांत एक.”

१७४८ वादे वादे जायते तत्त्वबोधः—वादविवाद केल्याने एखाद्या गोष्टीचें मर्म म्ह० खरें स्वरूप किंवा रहस्य समजतें. सबंध श्लोक असा आहेः—

मागें मागें निर्मल-ब्रह्मबुंद, वुंदे वुंदे तत्त्वचिंतानुवादः ।

वादे वादे जायते तत्त्वबोधः, बोधे बोधे मासते न्वंद्वचूडः ॥

१७४९ विनाशकाले विपरीतबुद्धिः—विनाशकाल प्राप्त झाला असता मनुष्याची बुद्धि फिरते. हानि होण्याचा काल आला म्हणजे मनुष्यास भलमलत्या गोष्टी करण्याची बुद्धि होते.

१७५० विपादप्यमृतं प्राहं—विपापासून बरी अमृत प्राप्त होण्याजोगें असलें तरी तें घ्यावें, त्याचा अन्हेर करूं नये. वाइटापासून चांगलें मिळत असेल, तर तें घ्यावयाला हरकत नाही.

१७५१ शठे शाल्यं समाचरेत्—लबाढाशी व्यवहार करतांना लबाडी खुशाल करावी. ‘शठ प्रति शाल्यं’ ह्याचाहि बरील अर्थानेच उपयोग केला जातो.

१७५२ शिवस्य हृदयं विष्णुर्विष्णुस्य हृदयं शिवः—शिवाचें हृदय विष्णु आणि विष्णुचें हृदय शिव. शिव तोच विष्णु आणि विष्णु तोच शिव; शिव आणि विष्णु हे दोन्ही एकच होत. दोन माणसांतील मैत्रीचा हृदपणा दाखवावयाचा असता बरील वाक्य योजतात. “विष्णुस्य” हें “विष्णोः” याचें प्रचारात असलेलें अशुद्ध रूप.

१७५३ शिष्यापराधे गुरोर्दंडः—शिष्याच्या अपराधाबद्दल गुरूला शिक्षा. अद्याणी विद्यार्थ्याने बरोबर उत्तरें दिली नाहीत, म्हणजे गुरूने काही शिकविलेंच नाही, असा श्याच्यावर ठपका ठेवण्यात येतो.

१७५४ शिष्टागमने अनध्यायः—कोणी संभावित गृहस्थ आपल्या घरां आला असता अध्ययनाला सुट्टी दिली पाहिजे म्ह० अध्ययन बंद ठेविलें पाहिजे.

१७५५ शुभस्य शत्रिम्—(शुद्ध रूप शुभ च शीघ्र) पायदेखीर गोष्ट ताबडतोब केलेली बरी !

१७५६ शेषं कोपेन पूरयेत्—निरुत्तर झालेला माणूस मुद्दयाची उणीव रागाने भरून काढतो ! वादांत हार येऊ लागली म्हणजे मनुष्याला राग येऊन तो चरपट्ट किंवा शिण्या देऊं लागतो.

१७५७ सर्वारंभास्तडुलाः प्रस्थसूलाः—हे अशुद्ध वाक्य व्यवहारांत वारं-वार येऊं येत. त्यानें शुद्ध रूप “सर्वारंभास्तडुलप्रस्थमूलाः” असें आहे. सर्वारंभाः म्ह० सगळे आरंभ; सगळ्या कामाचे आरंभ; सगळीं कामे. हा कर्मधारय समास.

तंडुल म्ह० तांदूळ. प्रस्यः किंवा प्रस्यं म्ह० चिपटे किंवा मूठ. तांदुळाची मूठ किंवा मूठमर तांदूळ. मूठमर तांदूळ आहेत, मूळ म्हणजे आधार ज्याचा असे. ही बहुव्रीहि समास. ह्या वाक्याचा हा असा अर्थ आहे. सर्व कामें मूठमर तांदुळावर आचारलेलीं म्ह० अवलंबून राहिलेलीं असतात. तंडुल ह्याचे लाक्षणिक अर्थ (१) उदरनिर्वाहाची सामग्री. (२) पैसा. (१) कोणतेहि मोठे काम करावयाला हार्ती घेताना त्या माणसाला चरितार्थाची ददात असतां, कामा नये. (२) त्या माणसाला त्या कामी पैशाची मुनलक पुरवठा पाहिजे. उ० तुझे सर्व विचार जरी चांगले आहेत, तरी ते ह्या वेळीं मी निरूपयोगी समजतां. कारण, स्वार्भास्तंडुलाः प्रस्यमूलाः (म्ह० तुजजवळ पैशाचा पुरवठा नाही. तूं काय करूं शकणार !)

१७५८ साक्षात् पशुः पुच्छविषाणहीनः —शेपूट आणि शिंगे नसलेला हा खरोखर पशूच होय ! बुद्धिहीन किंवा अशिक्षित माणसाचे हें वर्णन आहे.

१७५९ मुखं च मे शयनं च मे —मला चैनीत राहून शोपा ताणावयास पाहिजेत !

१७६० स्वभावो दुरतिक्रमः —स्वभाव बदलता येत नाही ! या वाक्याशी समानार्थक मराठी म्हण “ स्वभावाला औषध नाही ! ”



१७६१ (एखाद्याच्या) राशीस लागणें किंवा बसणें—त्याची पिच्छा पुरविणें; त्याच्या पाठीस लागणें; त्याला छळणें किंवा सतावून सोडणें. मेघ, वृषभ इत्यादि चारा राशि क्रांतिवृत्तावर आहेत आणि ह्या राशींत रवि वगैरे ग्रह एक माहेन्यापासून २॥ वर्षेपर्यंत असतात. यावरून “एखाद्याच्या राशीस बसणें” म्ह० सदासर्वदा त्याच्या जवळ राहून त्याला त्रास देणें, असा अर्थ झाला आहे.

१७६२ त्याचा माझ्याशीं चारावा वृहस्पति आहे—त्याचें माझ्याशीं वैर आहे. त्याचें माझ्याशीं पटत नाही. जन्मराशीपासून चाराव्या राशींत वृहस्पति (म्ह० गुरु) असल्यास तो त्या माणसास फार दुःख देणारा असतो, असें फलज्योतिषांत सांगितलेलें आहे-

१७६३ राहूसारखें मागे लागणें किंवा येणें; राहूकेतुप्रमाणे पाठ घेणें—पिच्छा पुरविणें; नाश करण्याची संधि मिळण्यासाठी टपून बसणें. “राहु” आणि “केतु” ह्या नांवांचे दोन दैत्य असून ते सूर्य आणि चंद्र यांना संधि साधतांच प्रासतात, म्ह० खाऊन टाकतात. तेणेंकरून सूर्यग्रहण आणि चंद्रग्रहण हे प्रकार होतात, अशी समजूत असे.

१७६४ शनि, शनैश्चर—शनि हा ग्रह आपल्या राशीपासून द्वादशस्थानीं असल्यास तो फार पीडा देतो. यावरून “शनि” किंवा “शनैश्चर” ह्याचा अर्थ दुष्मान् अथवा वाईटावर टपलेला माणूस, असा झाला आहे. आकाशात शनि ह्या ग्रहाचा एक पैरा व्हावयास सुमारे ३० वर्षे लागतात. हा काल इतर ग्रहांच्या कालाहून जास्तो आहे, म्हणजे तो सावकाश चालतो; म्हणून त्याला “शनैश्चर” (शनैस् + चर) सावकाश चालणारा असेंहि म्हणतात.

१७६५ उदरीं शनि येणें—समृद्ध किंवा श्रीमंत होण्याची सर्व साधनें, कारणें हीं अनुकूल असणें. [जन्मराशीला शनि हा ग्रह आला असता वैभव प्राप्त होतें, असा फलज्योतिषाचा सिद्धान्त आहे].

१७६६ ओढून चंद्रबळ आणणें—मौजीबंधनाच्या विधीला मुलाच्या लग्न-कुंडलीत चंद्राचें बळ असावें लागतें. तें नसल्यास तें आहे असें कसे तरी ठरवून मौजीबंधन आपल्या हांसेसाठी ठरवून घेतात. जगामध्ये कित्येक लोक असे असतात की, त्यांना एखादी गोष्ट करावयाची इच्छा आणि होस असता बाह्यास्कारी ते नाचुरी दर्शवीत असतात. मनांतून ती गोष्ट करा असा लोकांनी आपणाला मोठेपणा देऊन आप्रह केला, म्हणजे तेणेंकरून आपला बडीबाव वाढेल, असें त्यांना वाटत असतें. ह्या छोट्या नाचुरी दर्शविण्याला “ओढून चंद्रबळ आणणें” असें म्हणतात. उ०

रावसाहेब, आपण “अप्रतिबंध व्यापार” ह्या विषयावर व्याख्यान द्यावेच द्यावे, अशी मंडळीची इच्छा आहे. मला काय येते, मला वेळ कोठे आहे, वगैरे आपल्या सगळी आम्हांस खऱ्या घाटत नाहीत. आता तरीच ओढून चंद्रबळ आणू नका. हो म्हणा म्हणजे झाले !

१७६७ करिलापघीचा योग—

(क) अगदी दुर्मिळ किंवा क्वचित् प्रसंगी मिळणारी सधि; कधीमधी घडून येणारा संयोग किंवा पडणारी गांठ.

(ख) अति आश्चर्यकारक आणि अगदी अनपेक्षित प्रकारे आनंददायक गोष्टी एकाच वेळी जुळून येणे ही जुळणी. [ज्योतिषशास्त्रांत भाद्रपद महिना, कृष्णपक्षातील पंधी ही तिथि, इस्त हें महा नक्षत्र, व्यातिपात, मंगळवार व दिवस नक्षत्र रोहिणी ह्या गोष्टी एका वेळी जुळून आल्या, म्हणजे त्याला “करिलापघीचा योग” असे नांव दिलेले आहे].

१७६८ खडाष्टक किंवा पडाष्टक—एका माणसाच्या राशीपासून दुसऱ्याची रास सहावी व दुसऱ्याच्या राशीपासून पहिल्याची रास आठवी, अशी असली, म्हणजे “त्या दोघांत खडाष्टक आहे,” असे म्हणतात. उदाहरणार्थ एकाची मेघ रास असून दुसऱ्याची कन्या रास असली, किंवा एकाची कर्क रास आणि दुसऱ्याची कुंभ रास असली, तर “त्या दोघात खडाष्टक आहे, असे म्हणतात. हें खडाष्टक दोन प्रकारचे असते. दोन माणसातील प्रीति दाखविणारे ते प्रीतिखडाष्टक, आणि बैर दाखविणारे ते मृत्युखडाष्टक. परंतु व्यवहारात त्या दोघात खडाष्टक आहे,” ह्याचा अर्थ त्या दोघात बैर आहे, असा समजतात.

१७६९ गंडांतर—अपमृत्यु; कोणतेहि मोठे संकट, ज्यावर आपली नियंत्रणा चालू शकत नाही असे संकट.

१७७० गर्गाचार्याचा मुहूर्त—प्रातःकाळाच्या किंचित् अगोदरचा काळ. हा काळ शुभ, असे गर्गाचार्यांचे मत आहे.

१७७१ घटका भरणे—“घटका” म्हणून एक ताऱ्याचे पात्र असते; त्याच्या बुडाला एक बारीक छिद्र असते. हें पात्र पाण्यात तरगत सोडले, म्हणजे त्या छिद्रातून पाणी आत भरते, व बरोबर घटकेच्या अवघीने ते पात्र पाण्यात बुडते. लग्न, मुल वगैरे विधींमध्ये काल मोजण्यासाठी हें पात्र पाण्यात सोडतात. घटकेचा कालावधि संपताच हें पात्र पाण्यात बुडते; यावरून “एखाद्याची घटका भरणे” म्हणजे त्याच्या आयुष्याचा काल किंवा अवधि भरणे म्हणजे समाप्त होणे, असा अर्थ समजतात.

१७७२ घवाड मुहूर्त—जेव्हा वाराचा अंक व तिथीचा अंक ह्या दोहोंच्या बेरेजेच्या तिपटीत १५ मिळवून येणाऱ्या सव्येवडा साताना मागले, असता बाकी तीन उरते, तेव्हा ता काळ कोणत्याहि कामाला शुभ म्हणून ज्योतिषशास्त्राचा सिद्धान्त आहे.

त्याला “घवाड मुहूर्त,” अशी संज्ञा आहे. यावरून “घवाड मुहूर्त” म्हणजे अत्यंत शुभ समय किंवा अनुकूल काल, असा अर्थ समजतात.

१७७३ जातक—एखाद्या मनुष्याच्या जन्मसमयावरून त्याच्या आयुष्यात त्याला पुढे प्राप्त होणारी सुखदुःखे वगैरेबद्दलची अटकळ करण्याचें फलज्योतिषशास्त्र, यावरून “जातक” ह्या शब्दाचा मेळ, सलोखा असा अर्थ रूढ झाला. उ० त्याचें आणि तुजें जातक जमेल, असा रंग दिसत नाही; म्ह० तुम्हा दोघांचें, पटेक असें दिसत नाही.

१७७४ तारांबळ होणें किंवा उडणें—घाईमुळे बुजल्यासारखें होणें. उ० जेवावयाची वेळ होऊन गेली होती, मडळी पाटावर येऊन बसली होती; इतक्यात माझें मूल रडू लागलें, तेव्हा माझी जी तारांबळ झाली ती काही पुसूच नये! [लग्न, मुज वगैरे विधींमध्ये शुभ मुहूर्त न चुकावा म्हणून उपाध्ये पार जपत असतात. मंत्र-तत्रादि वेळच्या वेळीं आद्योपण्यासाठी घाई करीत असतात. ह्या घाईचा कळस “तारांबळ चद्रबळ तदेव” वगैरे शब्द म्हणतांना होतो. यावरून “एखाद्याची तारांबळ उडणें” म्हणजे त्याची घादल होणें, असा अर्थ झाला].

१७७५ अमक्याच्या मुळावर येणें किंवा जन्मणें—दिवस नक्षत्र ‘मूल’ हें असतां जर एखाद्या मुळाचा जन्म झाला, तर तें मूल कोणातरी नातलग्याचा नाश मुचवितें. तो माझ्या मुळावर जन्मला आहे किंवा आला आहे म्ह० तो माझा सत्या-नाश करील.

१७७६ रेवती नक्षत्र—अश्विनी, भरणी वगैरे जीं सत्तावीस नक्षत्रे आहेत, त्यात रेवती हें शेवटचें नक्षत्र आहे. ह्या नक्षत्रावर ज्या कामास प्रारंभ झाला आहे, तें काम लवकर शेवटास जात नाही, असा आपल्या लोकांचा समज असे. एखाद्या कामाला रेवती नक्षत्र लागणें, म्ह० तें रेंगाळत पडणें.

१७७७ साडेसाती किंवा शनीचा फेरा—दुर्दैवाचा फेरा; आपत्काल; उपद्रव. एखाद्या माणसाच्या जन्मराशीपासून शनि १२, १ आणि २ ह्या राशींत असतां “त्या माणसास साडेसाती आली आहे” असें म्हणतात. ह्या तीन राशी क्रमव्यास शनीला ७॥ वर्षे लागतात. ह्या ७॥ वर्षांच्या मुदतींत त्या माणसास अतोनात दुःखे भोगावीं लागतात, अशी समजूत आहे.

१७७८ साडेतीन मुहूर्त—कोणतेंहि काम करावयास दसरा, चलिप्रतिपदा, आणि वर्षप्रतिपदा हे तीन अत्यंत उत्कृष्ट मुहूर्त आणि अशुभ तृतीया, (किंवा कित्येकांच्या मतें नागपंचमी) हा साधारणपणें उत्कृष्ट (म्हणजे अर्धवट उत्कृष्ट) मुहूर्त असें समजतात.

१७७९ व्यतिपात—विषकर्म, प्रीति, आयुष्यमान वगैरे सत्तावीस योग आहेत. त्यांत व्यतिपात हा सतरावा आहे; हा योग असतां संकट प्राप्त होतें. यावरून

दुष्ट व खोडकर मुलाला “ वितिपात ” किंवा “ व्यतिपात ” म्हणण्याची रूढि पडली आहे.

१७८० शकुंतगांठ बांधणें—एखाद्या कार्याला निघालें असता प्रथम जो शकुन होतो, तो चांगला किंवा बाईट असेल, त्याप्रमाणे त्या कार्यात यश किंवा अयश मिळतें, अशी त्या माणसास अटकळ बांधता येते. त्या शकुनाची आठवण राहण्याकरता तो पदरास जी गाठ बांधतो, तिला “ शकुनगाठ ” म्हणतात ही गाठ शुभाची किंवा अशुभाचीहि सूचक असते. उ० त्या माणसाची सगत तुझ्या नुकसानीस कारण होईल, अशी मीं दोन महिन्यापूर्वीच शकुनगाठ बांधून ठेविली होती (म्हणजे मी अटकळ करून होतों किंवा माझी खातरी होऊन चुकली होती).

[टीप.—“ शकुनगाठ, ” याच्याबद्दल “ गाठ ” किंवा “ खूणगाठ, ” असेंहि म्हणतात].

१७८१ सन्नांत—मेघ, वृषम इत्यादि चारा राशींपैकी एका राशींतून दुसऱ्या राशीत सूर्याचें जें गमन, त्याला “ सन्नाति ” असें म्हणतात. ह्या गमनाची बीं आविर्देयता, तिलाहि “ सन्नाति ” असें म्हणतात. ही सन्नातिदेवता दर वर्षी कोणत्या तरी वाहनावर घसून जात असते त्या वर्षी ती ज्या वाहनावर बसली असेल त्या वाहनाचा, ज्या दिशेन जात असेल त्या दिशेस, ज्या पदार्थाकडे पाहत असेल त्या पदार्थाचा, अतोनात नाश त्या वर्षी होतो. यावरून “ यदा अमक्यावर सन्नाति बसली, ” “ यदा आमच्या घरावर सन्नाति आली आहे ” वगैरेंसारखे प्रयोग केले जातात. “ एखाद्यावर सन्नाति बसणें, ” म्हणजे त्याचा नाश किंवा नुकसान होणें.

सूची

या सूचीतील आंकडे लेखांकांचे दर्शक आहेत.

अकरावा	६९२	अंतकाळापेक्षा मध्याह्न काळ	१३८४
अकरावा रुद्र	९३०	अंतर	७६
अकलेचा खंदक	९३१	अंतरणें	८०७
अक्काबाईचा पेरा	९३२	अति तेथे माती	१३८५
अकाडिताडव	९३३	अतिपरिचयादवशा	१६९०
अकृतोभय, अकुतोभय	६९३	अतिरायि महारायि	९४२
अक्रीत	६९४	अतिशहाणा त्याचा पैल०	१३८६
अखंड दंडायमान	६९५	अति सर्वत्र वर्जयेत्	१६९१
अंग	२६	अत्तराचे दिवे जाळणें	७७
अंगचा	६९६	अदत्त	६९८
अंगचा मळ	९३४	अद्दल	७८, १३२९ (८)
अंगदशिष्टाई	९३५	अद्वातद्वा	८६७
अंगगाई करणें	७१	अंधदर्पणन्याय	१६६८
अंगावरचें मूल	९३६	अंधपरंपरान्याय	१६६९
अग्निकौष्ठ भक्षण करणें	७२	अंधळा	६९९
अघळपघळ भाषण	९३७	अंधळा मागतो एकच होळा	१३८७
अचाट खाणें, मसणात जाणें	१३८२	अंधळ्या गार्यात लगडी गाय	१३८८
अजागळ	९३८	अधिकस्याधिकं फलं	१६९२
अजापुत्र बलि दधात्	१६८९	अंधेरनगरी	९४३
अटकेस शेंडा ६०	७३	अनागोंदी	९४४
अठरा गुणाचा खंडोबा	६९७	अनाचार, दुराचार, व्यभिचार	१३३०
अठरा विसवें दारिद्र्य	९७१	अन्न	७९
अठरा घान्याचें कडबोळें	९७२	अन्नाचा मारलेला खाली पाही	१३८९
अठरा पगड जात	९७३	अन्नास मोताद	७००
अडणीवरचा शेल	९३९	अन्वयें	८४०
अडला नारायण गाढवाचे०	१३८३	अमरपट्टा	९४५
अंडीपिर्ली	९७४	अरण्यरोदन	९४६
अडेल तट्ट	९४०	अरिष्ट, संकट	१३७४
अदीव्या दिदी	९४१	अरेराव	९४७
अंत	७५	अर्या दान महापुण्य	१३९०

अर्धचंद्र	९४८	अळीमिळी गुपचिळी	९५९
अर्धोगी	९४९	अक्षता	८६
अर्ध्या वचनांत असणें	८०	अक्षरशत्रु	९६०
अर्ध्या हळकुडाने	८१	आईजीच्या जिवावर ह०	१३९४
अर्धी टाकून सगळीला०	१३९१	आऊट घटकाचा आनंद, राज्य	९६१
अलवत्या गलवत्या	७०१, ९५०	आ करणें	८७
अलम् दुनिया	९५२	आकारे रगती चेष्टा	१३९५
अलीजा दरबार	९५१	आकाश	८८
अल्लाची गाय	९५३	आकाशपाणी	९६४
अवघड	७०२	आकाशयान	९६५
अवजड	७०३	आकाशवाणी	९६६
अवदसा	८२	आकाशपाताळाचा भेद	९६७
अवाचे सवा	९५४	आकाशाची कुन्हाड	९६२
अवाक्षर न बोलणें	८३	आकाशाची घाड	९६३
अव्यापारेयु व्यापार०	८४, १६९३	आकृति, आकार	१३३१
अशातशातला	६३०	आप्ताडसासरा	९६८
अशोकवानिकान्याय	१६७०	आखाड्यांत उतरणें	८९
अष्टपैलू	७०४, ९५५	आग	९०
अष्टाधिकार	९५६	आगजाळी स्त्री	७०६
असगाशीं सग०	१३९२	आगा पिछा	९६९
असतील शितें ह०	१३९३	आग्या वेताळ	९७०
असा	६२७	आघाडी साघणें	९१
असाच	६२८	आंचवणें	८०८
असा तसा	६२९	आठ हात लाकूड नऊ हात घलपी	१६००
अस्त्युत्तर	७०५	आठवण, यादगिरी	१३६६
अस्मादिक	६३३	आठवणें	८०९
अस्मानी सुलतानी	९५७	आड	८४१, ८६०
अक्षणा किंवा अहता	६३१	आडकित्यांत घरणें	९२
अहमहमिका	६३२	आडवा	७०७
अहिनकुलन्याय	१६७१	आडवें होणें	९३
अहो रूपमहो ध्वनि	१६९४	आडात नाही ह०	१३९७
अळटळं करणें	८५	आडून गोळी मारणें	९४
अळवावरचें घाणी	९५८	आदी किंवा अदी घरणें	९९

आणणे	८१०	आव	९८
आत	८४२	आंवळा देऊन कोहळा०	१००
आतवट्ट्याचा व्यापार	९७५	आंवळ्याएवढें पूज्य	९७७
आतुरसंग्यास	९७६	आशा, इच्छा	१३३४
आयरुण पाहून पाय पसरवे	१३९६	आशाळभूत	९७८
अधगातले रडतात०	१३९८	आहारी असणे	१०१
आधी बुद्धि जाते, मग०	१३९९	आळगावर गंगा येणें	१०३
आपआपला किंवा आपलाला	६३४	आळा घालणें	१०२
आपण ६३५, ६३६, १३३२		इकडचा डोंगर०	१०४
आपण मेल्यावाचून इ०	९५	इकडचा तिकडचा	७१६
आपण होऊन	६३७	इकडे तिकडे	८६९
आपला ६३८, ६३९, ६४०		इंगा फिरणें	१०५
आपला तो	६३८	इजा जिजा तिजा	८६८
आपला म्हणणें	६४३	इतरततः	८६९
आपलासा म्हणणें किंवा समजणें	६४४	इतिश्री होणें किंवा करणें	१०६
आपला हात आणि जगजाय	१४००	इतो भ्रष्टस्ततो भ्रष्टः	१६९७
आपली पाठ आपणास०	१४०१	इंद्राय तक्षकाय स्वाहा	१६९५
आपशी वाढवून खाणें	६४५	इमानास जाणणें	१०७
आपल्या आपण	६४१	इळ्या मोपळ्याइतकें सुत	९७९
आपसूक	६४२	इंनमीन सवातीन	७१५
आपापाचा माल गपापा	१४०२	ईर	१०८
आपोआप	६४६	ईश्वर, देव	१३३५
आंठ	७०८	उकळी फुटणें	१०९
आमाळ	९६	उकिरडा फुंकणें	११०
आम्ही ६४७, १३३२		उलळ पांढरें होणें	१११
आयता	७०९	उलळांत डोकें इ०	१४०४
आयत्या पिठावर रेषा ओढणें	९७	उलाळ्या पाखाळ्या०	११२
आयत्या पिल्लात नागोवा	१४०३	उगाळणें, घासणें, चोळणें,	
आयुध, आऊत	१३३३	सिबविणें	१३३६
आरंभदाराः खलु दाडिगात्याः	१६९६	उपडा	७१७
आपें	७१०	उचलून देणें	८११
आला गेला	७११	उचलणें (अकर्मक)	८१२
आला दिवस	७१२	उचलला किंवा उचललेला	७१८
आली गेली	७१३	उचलली धीम इ०	१६०२

उच्छाद	११३	उसने घेयें	७२४
उजेड पाडणें	११४	ऊत येणें	१२१
उंटाचें पिल्लें	१८०	ऊन्ह पाण्याने घरें जळत इ०	१४०९
उंटावरचा शहाणा	१८१	ऊर	२७
उंटावरून शेळ्या हाकणें	१६०१	ऊहापोह करणें	१२२
उठणें	८१३	ऊण कृत्वा घृत पिबेत्	१६९८
उठतां बसतां, उठल्या बसल्या	८७०	ऊणानुबंध	९८६
उठतां लाय आणि बसतां बुकी	११५	ऊणायस्वरूपी किंवा ऊणाईत	९८७
उठल्या सुटल्या	८७१	एकछत्री राज्य	७२५
उडत उडत	८७२	एक नाही की दोन नाही	१२३
उडत्या पांखराचीं पिसें इ०	११६	एकाने गाय मारली०	१४१०
उडविणें	८१४	एका नावेंत असणें	१२४
उडायटपू	७१९	एका पायावर०	१२५
उगा	७२०	एका माळेचे मणि	९८८
उणें उत्तर	९८२	एका म्यानांत दोन मुन्या	१४११
उतावळा नवरा०	१४०५	एका हाताने टाळी०	१४१२
उयळ पाण्याला खळखळ भारी	१४०६	एकूण क्षेत्रफळ सारखेंच	१२६
उदक किंवा पाणी सोडणें	११७	एरंडाचें गुन्हाळ	९८९
उंदराला मांगर साक्ष	१६०३	एरंडोऽपि द्रुमायते	१६९९
उंदरीं शनि येणें	१७६५	एवं च	८७३
उदासीन, तटस्थ, मध्यस्थ, त्रयस्थ,		एवी तेवी	८७४
तिन्हाईत	१३३७	एवी तेवी भरगो देवी	८७५
उद्वरणें	८१५	एळकोट	९९०
उघारीचें पोतें सवा हात रितें	१४०७	ऐकावें जनावें, करावें मनावें	१४१३
उघे उघे करणें	११८	ओकसाबोव्दी	८६६
उपटसुंभ	७२१	ओ का ठो	९९१
उंवरघाट	१२०, ९८३	ओचा ठो०	१२७
उंवरानें फूल	९८४	ओटी	२८
उंवरें फोडून केंवरें फाटणें	११९	ओठ	२९
उमा	७२२	ओढणें	८१६
उलटी अंबारी	९८५	ओढलेला	७२६
उलट्या चोराच्या बांबा	१४०८	ओढवणें	८१७
उष्टा	७२३	ओढून चंद्रबळ आणणें	१७६६
उष्ट्या हाताने कावळा हाकणें	१६०४	ओनामा	९९२

ओमफत् होणें	१२८	कर नाही त्याला डर नाही	१४१६
ओ म्हणतां ठो०	१२९	करावें तसें मरावें	१४१८
ओला	७२७	कर्णपिशाच	१००३
ओली भाग	९९३	कर्णाचा अवतार	१००४
ओली भिक्षा	९९४	कर्तुमकर्तुमन्यथा कर्तुम्	१७००
ओवाळणें	८१८	कर्दनकाळ	१००५
और	७२८	कर्मकटक	१००६
औपघाला नसणें	१३०	कर्मणो गहना गतिः	१७०१
कचकच	९९५	कर्मधर्मसंयोग	१००७
कच्चा	७२९	कर्मधर्मसंयोगाने	८७७
कच्छपी लागणें	१३१	कलम करणें	१३८
कंठ	३०	कल्पान्त घरणें	१३९
काडी करणें	१३२	कल्याण	१००८
काडू कारलें	९९६	कवडीमोल	७३०
काडू कारलें तुपांत०	१४१४	कवि, शाहीर	१३३८
काडे	८४३	कच	१४०
काढेलोट	१३३	कसणें	८२०
काडी पातळ होणें	१३५, १६०५	कसपटाप्रमाणें मानणें	१४१
कणीक तिंबणें	१३४	कसा	६४८
कण्या टाकून०	१३६	कसा काय !	६४९
कल्लची रात्र	९९७	कसा झाला तरी तो०	६५३
कधी तुपाशीं इ०	१४१५	कसा सो	६५१
कधी नव्हताचा	- १६०६	कसायाळा गाय धारजिणी	१४१९
कपाळ	३१	कसा बसा	६५२
कपाळमोड करणें	१३७	कसर करणें	१४२
कपिलापट्टीचा योग	९९९; १७६७	कसे !	६५०
कपी	९९८	कसें बसें	- ८७८
कंचल्ली	१०००	कळ लावणें	१४३
कंदर	३२	कळत	१००९
करंगळी मुजली म्हणून	१४१७	कळस होणें	१४४
करणी	१००२	कळसुत्री बाहुलें	१०१०
करणें	८१९	कळी ठमळणें	१४५
करतलामळकवत्	८७६	कळीचा नारद	१०११
करनवरीचा यसा	१००१	काकगंभर	८७९

काकतालीयन्याय	१६७२	कालवाकालव होणें	१५७
काकरव	१०१२	कावळ्याच्या शापाने गुरें	१४२५
काकुळती	१४६, ६५८	काशीकर	१०१८
कांकू करणें	६४७	काशीरामेश्वराचें अंतर	१०१९
कागदी घोडे नाचविणें ७३१,	१६०७	काशीस मागीरथी नेणें	१५८
कासाच करणें	१४८	कास	३४
काटा	१४९	काही	६५६
काट्याचा नायटा (होतो)	१४२०	काहीच्या बाहीच	६५६ (३)
काठी मारल्याने इ०	१४२१	काही तरी	६६०
काढीचा	७३२	काळ आला होता, पण इ०	१६१
काढीची सत्ता आणि०	१४२२	काळ, वेळ, समय, वक्त	१३३९
काढीचोर तो पाढीचोर	१८२३	काळा	७३५
काढीने औषध लावणें	१५०	काळाचा तडाखा	१०१६
काढीपैल्यान	१०१३	काळाचें तोंड किंवा दाढ	१६०
काढी मोडून देणें	१५१	काळातून ओढलेला	७२६
काढणें (सकर्मक)	८२१	काळावर दृष्टि देऊन	१५९, १६०८
काढणें (अकर्मक)	८२२	काळी	७३६
काणा	७३३	काळीचें उत्पन्न	१०२०
काणा डोळा	१०१५	काळीज	३५
कात होणें किंवा लागणें	१५२	काळें पाणी	१०२१
कातर वेळ	७३४	काही	६५६
काट्याकूट करणें	१५३, १०१४	किती	६६१
कान	३३	किती केलें तरी	६५४
कान आणि डोळे यांच्यांत इ०	१४२४	किती तरी ?	६६२
कानाचा कोपरा	१०१७	किंतू येणें	१६४
कानाचा हलका	८०५	किंबहुना	८८१
कापूस भदांग करणें	१५४	किड्या, जविरा, दुर्ग, गड, इ०	१३४८
कापूस सवंग करणें	१५५	किडी पिराविणें	१६२
काम	१५६	कीस काढणें	१६३
काय	६५७	कुडमुड्या बोशी	१०२२
काय तो	६५८	कुड्याचे पाय०	१६५, १६०९
काय होय ? काय होत ?	६५९	कुड्याचें मूत /	१०२४
कायावाचामनाने	८८०	कुड्याचें शेपूट	१०२५

कुन्याचें शेपूट नर्तीत०	१४२६	कोल्हा काकडोला राजी	१४३४
कुर्त्री मांजरें	१०२३	कोल्हेकुई	१०३५
कुबेर	१०२६	कोळशातील भाणीक	१०३६
कुमकर्ण	१०२७	कोळसा किती जरी०	१४३५
कुमाड रचणें	१६६	कौशल्य, चातुर्य	१३४१
कुमारणीचें घर	१०२८	क्रम, अनुक्रम	१३४२
कुमारणीन्या घरात जाईल इ०	१४२७	क्रम, कांति, उत्क्रांति	१३४३
कुमक, मदत, साहाय्य	१३७५	क्रिया करणें	१७१
कुरघोडी करणें	१६७	क्रियापदें	८०६ ते ८३८
कुरखंडी करणें	१६८	क्रियाविशेषणें	८५९ ते ९२८
कुहाडीचा दाडा १०२९, १४२८		क्षचित्काणो भगत्साधु	१७०३
कुसुतानापेक्षा निसतान	१४२९	खटाटोपो मयकर किंवा	
कूपमटुक	१०३०	पटाटोपो मयकर	१७०४
कूपमटुकन्याय	१६७३	खडा	१७२
कूपयत्रघटिकान्याय	१६७४	खडाजगी	१०३७
कृमि, किरीम	१३४०	खडान्खडा माहिती	१०३८
केसाने गळा कापणें	१६१०	खडाष्टक	१०३९
कैकेयी	१०३१	खडाष्टक किंवा पडाष्टक	१७६८
कोटकल्याण	१०३२	खत घेणें	१७३
कोटश्च कीटाय	१७०२	खणीदास	१०४०
कोठे व्याणि कोठे	८८२	खरड किंवा खरडपट्टी काढणें	१७४
कोठे इद्राचा०	१४३०	खरपूस ताकीद करणें	१७५
कोड पुरावणें	१६९	खरपूस समाचार घेणें	१७६
कोंड्याचा भाडा करून खावा	१४३२	खरबड	१०४१
कोण ?	६६३	खर्चणाराचें खर्चतें०	१४३६
कोणचें का, कोणता का	६६४	खन्याला मरण नाही	१४३७
कोणी का	६६५	खल्वाटो निर्घन क्षचित्	१७०५
कोणी, कोणी तरी	६६६	खसखस पिकणें	१७७
कोण्या झाडाचा पाला ?	१०३३	खळखळ करणें	१७८
कोंडें शाकलें म्हणून इ०	१४३१	खाई त्याला खवखवतें	१४३८
कोरडी व्याग०	९९३	खाऊ जाणें तो पचवू जाणें	१४३९
कोरड्याबरोबर ओलें जळतें	१४३३	खाऊन टेकर देणें	१७९
कोरड्यास	१०३४	खाऊन पिऊन	८८३
कोलीत लावणें	१७०	खाक	३६

खाकेंत कळसा आणि गावांत०	१६११	गडप करणें	१९५
खाखा सुठणें	१८०	गडबडगुंडा	१०५३
खाजवून खरुज काढणें	१८१, १६१२	गंडा	१९६
खाण तशी माती	१४४०	गंडांतर	१०५४, १७६९
खानें	८२३	गडी फु करणें	१९७
खातेंपोतें बरोबर०	१८२	गणेशटोपी घाटणें	१९८
खापरतोंड	१०४२	गतं न शोचेत्	१७०६
खापर फोडणें	१८३	गतानुगतिकन्याय	१६७५
खांब, स्तंभ, रकाना	१३७७	गंध नसणें	१९९
खायाला काळ आणि घरणीला०	१६१३	गंदेपंचवीशी	१०५५
खार लागणें (पदरास)	१८५	गंदेमल्हार	१०५६
खाली	८४४, ८६१	गेनिमी कावा	१०५७
खाल्ल्या घरचे वासे०	१८४, १६१४	गण्या छाटणें, मारणें इ०	२००
खाववेना तर खाववेना	१६१५	गम	२०१
खिरांत सराटा	१०४३	गमजा	२०२
खिरांत हिंग	१०४४	गम्य	१०५८
खिळ्यासाठी नाल इ०	१४४१	गयावया करणें	२०३
खुटी पिरगाळणें	१८६	गरजवताला अफळ नसते	१४४२
खुशालचंद	१०४५	गर्गाचार्यांचा मुहूर्त	१०५९, १७७०
खुशीचा सौदा	१०४६	गजेल तो पडेल काय ?	१४४३
खोगीरभरती	१०४७	गर्मगळित होणें	२०४
खो देणें किंवा घालणें	१८७	गर्मश्रीमत	१०६०
खोड डेवणे	१८८	गर्वाचें घर खाली	१४४४
खोड मोडणें किंवा जिरवणें	१८९	गवसणें, सापडणें	१३४४
खोदूनखोदून विचारणें	१९०	गव्हाची कणीक करणें	१६१७
गंगाजमनी	१०४८	गळग्रह	१०६१
गंगाजळी	१०४९	गळ	२०६
गंगेत घोडे न्हाणें	१९१, १६१६	गळा	३७
गचांडी देणें	१९२	गळा कापला खोकला गेला	१६१८
गची चाधा किंवा व्यथा	१०५०	गाजरपारखी	१०६२
गच्छती	१९३	गाजराची पुगी०	१४४५
गजान्तलक्ष्मी	१०५१	गाठचा एक०	१४४६
गट किंवा गट्ट करणें	१९४	गाठ पडणें	२०७
गटारयंत्र	१०५२		

गाडी सुटणे	२०८	गूळ नाही मग इ०	१४५५
गाड्यावरून नळ्याची यात्रा	१४४७	गृहछिद्रे	१०७५
गाड्यावर नाव०	१४४८	गेल्या बाजार तरी	७३७
गोटिकोचा खरा	१०६३	गोगलगाय	१०७६
गादवांचा गोंधळ	१४४९	गोंडा घोळणे	२१८
गादवांचा नांगर फिरविणे	२०९	गोडी गुलाबी	१०७७
गादवाने शेत०	१४५०	गोता, कुडी, बूट	२१९, १३४५
गादवापुढे वाचली०	१४५१	गोंधळ घालणे	२२०
गादवाला गुळाची०	१४५२	गोमा गणेश०	१०७८
गादीला पाय लावणे	२१०	गोमाजी कापशे	१०७८
गाय	१०६४	गोमाजी तिमोजी	१०७८
गायीचे यजमान इ०	१०६५	गोरज मुहूर्त	१०७९
गाल	३८	गोंवऱ्या मसगांत जाणे	२०५
गाय	२११	गोळकाचे सोयळे	१०८०
गाव आहे तेथे०	१४५३	गोळा होणे	२२१
गावगुंड	१०६६	गोडपंगाल	१०८१
गाव जळाला भावति इ०	१६१९	ग्रंथ	१०८२
गावढ्या गावात०	१४५४	ग्रामकेसरी किंवा ग्रामसिंह	१०८३
गाशा गुंडाळणे	२१२	घटका	२२२
गाळग उडणे	२१३	घटका पाणी पिते०	१४५६
गाळीव मूर्ति	१०६७	घटका भरणे	१७७१
गुंगारा देणे	२१४	घटकेचे धड्याळ	१०८४
गुग उघडणे	२१५	घटपटादि टटपट	१०८५
गुजाः पूजास्थान	१७०७	घटोरफ्याचा बाजार	१०८६
गुण्यागोविंदाने	८८४	घटा भरणे	२२३
गुहाफेरी	१०६८	धड्याळ टिपले	१०८७
गुहर्नत्र	१०६९	घषाड मुहूर्त	१७७२
गुहगुह गोष्टी	१०७०	घषाड साधने	२२४
गुहदस्ताव टेरणे	२१६	घनेडानंदन	१०८८
गुणपार्थ फूल	१०७१	घर	२२५
गुणवी घेई	१०७२	घरकोषडा	१०८९
गुळरोखरे देणे	२१७	घर फिरले० २२५ (१८)	१४५७
गुळाचा गन्धति	१०७३, १६२०	घरमन्या	८८५
गुळ्यावरून भाशा	१०७४	घर बांधून पहावे०	१४५८

घराची ओज अगण इ०	१४५९	चतुर साबाजी	११०१
घरासारखा पाहुणा इ०	१४६०	चतुर्भुज करणे	२३२
घरीं आलेली	७१४	चदन करणे	२३३
घरोघरी मातीच्याच चुली	१४६१	चदुलाल	११०२
घागरगडचा सुभा	१०९०	चद्रचकोरन्याय	१६७७
घालणे	८२४	चबूतगालें आटोपणे	२३४
घाला घालणे	२२६	चर्पटपजरी	११०३
घाडीरामी	७३८	चर्वितचर्वण	११०४
घुणाक्षरन्याय	१६७६	चन्हाट वळणे किंवा लावणे	२३५
घुसळतीपेशा इ०	१४६२	चवदा चौकड्यांचें राज्य	११०५
घृतकुल्या, मधुकुल्या	१०९१	चवदावें रत्न	११०६
घेलागट	१०९२	चवाठ्यावर आणणे	२३६
घे सुरो घाल उरीं	१६२१	चधुर्मे सत्यम्	१७०८
घोडनवरा	१०९३	चाणाक्ष	११०७
घोडनवरी	१०९४	चादरात झडणे	७३७
घोडा	२२७	चादी उडणे	२३८
घोडें	२२८	चाभारचौकशी	११०८
घोडें लाई भाडें	१४६३	चामाराच्या देवाला इ०	१४६५
घोडें मैदान बवळच आहे	१६२३	चार अभरे	११०९
घोड्यापयदी चूक	१०९५	चार घटका	१११०
घोड्याचे पाठीवरचा कोस	१०९६	चार खुट जहागीर	१११२
घोरपड	२२९	चार दिवस सासूचे०	१४६६
चकार शब्द	१०९७	चार लोक	११११
चक्र, चाक, चक्री, चक्री, चाकी,		चारी ठाव जेवणे	७४०
चक्र	१३४६	चारी ठाव जेवण	१११३
चक्री	२३०	चारी दिशा मोकळ्या होणे	७४१
चग वाघणे	२३१	चाबाक	१११४
चगीभगी	७३९	चालता काळ	१११५
चत्रपेशामुसलप्रवेश	१७०९	चालतां बोलता	८८६
चटकचादगी	१०९८	चालत्या गाड्याला	७४२
चडाळचौकडी	१०९९	चालत्या किंवा ताज्या घोड्या०	११५१
चढती किंवा उतरती कमान	११००	चावून चिकट	७४३, १६२२
चढेल तो पढेल०	१४६४	चाळ	२३९

चाळिशी	१११६	जंग जंग पछाडणें	२५४
चिटपांखळ	१११७	जगांतून उठणें	२५३
चित्रगुप्त	१११८	जर्गी सर्वसुखी ह०	१४७०
चिह्न	१११९	जंजिरा, दुर्ग, गड, कोट, भुईकोट,	
चिरंजीव	११२०	किल्ला, बालेकिल्ला	१३४८
चिरीमिरी	११२१	जड पारडें	११३०
चीत करणें	२४०	जड बुडाचें मनुष्य	११३२
चुकल्याचुकल्यासारखें	२४१	जडभरत	११३१
चुकारत द्रष्ट	११२२	जडीबुटी	११३३
चुटक्यांचे मांडव	११२३	जर्नी जनादेन	१४७१
चुटपुट लागणें	२४२	जन्मजन्मांतरीं	८८७
चुडेदान देणें	२४३	जन्मा घाली तो०	१४७२
चुरचुरे खात बसणें	२४४	जन्माची गाठ	११३४
चुलीतून निघून०	२४५	जन्माची भाकर	११३५
चुलीलाःअक्षत देणें	२४६	जन्मादारम्य	८८८
चूर होणें	२४७	जपमाळ घेणें	२५५
चोराचीं पावलें चोरास ठाऊक	१४६७	जबाब, जाब	१३४९
चोराच्या मनांत चांदणें	१४६८	जमदग्नि	११३७
चोराला सोडून०	२४८	जमीनअस्मानाचें अंतर	११३८
चोराच्या बाटा०	१४६९	जरीपटका	११३९
चोरी असणें	२४९	जवळ	८४५
चोहोंचा आकडा	२५०, ११२४	जसा	६६७
चोळणें, ह०.	१३३६(३)	जळणें -	८२५
चौकोनी चिरा	११२५	जळतें घर भाड्याने	२५६, १४७३
चौपदरी	११२६	जळत्या घराचा पोळता ह०	१४७४
चौपदरी घेणें	२५१	जळांत राहून माशांशीं वैर	१४७५
चौन्याशीचा पेरा	११२७	जागणें	८२६
छफेपेजे	२५२	जागता	७४५
छत्तिमाचा आंकडा	११२८	जाहें प्रकरण	११४०
छाती	३९	जातक	१७७३
छांदिष्ट	७४४	जातीचा	७४६
छाप, छापा	१३४७	जातीवर जाणें	२५७
जगतशेष्ट	११२९	जानें घातल्याने	१४७६
		जानेवें सोडल्यास उठणें	२५८

जाव, जवाव	१३४९	ज्याला त्याला	६६९
जायुवत	११३६	झक मारणें	२६३
जावईशोध	११४१	झक मारीत	२६४
जावें त्याच्या वंशा	१३६५	झाकली मूठ सग्या लाखाची	१४८५
जिकडे तिकडे	८८९	झाकलेलें माणिक	११४८
जित्याची खोड०	१४७७	झिजविणें, इ०	१३३६(४)
जिभेचा पट्टा	११४२	झुरणीस लागणें	२६५
जिभेला हाड नाही	१६२४	झेंडा नाचविणें	२६६
जिभेवर असणें	२५९	झोटिंग बादशारी	११४५
जिवश्चकंठश्च	१७१०	टकमक पाहणें	२६७
जिव्हा	४०	टकळी चालणें, चालविणें	२६८
जी खोड बाळा०	१४७८	टफेटोणपे खाणें	२६९
जीम	४१	टंगळमंगळ करणें	२७०
जीव	२६०	ट फ करणें	२७१
पुलमाचा रामराम	११४३	टला ट जुळविणें	२७२
जेमतेम	८९०	टळटळीत दुपारी	७४७
जेरणें	८२७	टाकणें टाकणें	२७३
जो उटला तो	६७२	टाकमाडें	२७४
जो जो करणें	२६१	टाकी	२७५
जोडे पाडणें	२६२	टांझीचे घाय सोसल्यावाचून०	१४८६
जो तो	६६८	टाके दिले होणें	२७६
जो पाहावा तो०	६७३	टाच	४२
ज्या गात्राच्या घोरी०	१४७९	टाळी	४३
ज्याचा तो	६७४	टाळू	४६
ज्याचा त्याला	६७५	टिटरी देखील समुद्र भाटविते	१४८८
ज्याची ग्वाही पोळी०	१४८१	टिवल्याचावल्या करणें	२७७
ज्याचें करावें बरें०	१४८२	टिवल्याचावल्या दाखविणें	२७८
ज्याचें कुट्टे त्याच्या पुढे	८५०(३)	टुरटुर लावणें	२७९
ज्याचें नाव तें	६७६	टेक्रीस येणें	२८०
ज्याचें मन त्याला ग्वाही देतें	१४८३	टेंमा	२८१
ज्याच्या मनगटांत०	१४८०	ठाव घेणें	२८२
ज्याच्या हातीं ससा०	१४८४	ठेवणें, मांडणें	१३५०
ज्यात त्यांत	६७०	ठवपाईला येणें	२८३
ज्याने त्याने	६७१	डहडा मारणें	२८४

डाग, लांछन	१३५१	ताकपिठ्या	७४९
डागोरा किंवा घांडोरा पिठणें	:२८५	ताकापुरतें रामायण	२९८
डाव साधणें	२८६	ताकाला जावें०	१४९१
डावें उजवें	२८७	वाज्या किं० चालत्या घोड्या०	११५१
डाळ	२८८	ताटाखालचें माजर	११५२
डोकें	४४	ताटांत सांडलें काय०	१४९२
डोकें खाजवायाला वेळ नाही	१६२५	तापत्रय	११५३
डोंगर पोतरून उंदीर काढणें	२८९	तापल्या तव्यावर०	२९९, १४९३
	१६२६	तांबडें फुटणें	३००
डोळेस	७४८	ता म्हणता ताकभात०	३०१
डोळा	४५	ताराबळ	११५४
डोळा काणा असवा पण इ०	७३३	ताराबळ होणें किंवा उडणें	१७७४
डोळा न फुटे आणि काढी इ०	१६२७	तारे तोडणें	३०२
डोळे पापी	१४८७	ताळ सोडणें	३०३
डोळ्याचें पातें लयतें इत्यादि	१६२८	ताळू किंवा टाळू	४६
डोळ्यात केर आणि कानांत०	१६२९	तिरुडे	८९१
डोळ्यांतील काबळ चोरणें	२९०	तिलखट	७५०
डोळ्यावर कातडें ओढणें	४५ (६८)	तिलखटमीठ लावून०	३०४
दह्याचार्य	११४६	तिरपीट उडणें	३०५
दवळ्या शेजारी पोवळा०	१४८९	तिन्हाईत, इ०	१३३७
दालगज भवानी	११४७	तिलाजलि दावयाला०	३०६
दटस्थ, इ०	१३३७	तिमरा पाय	११५५
दडीस नेणें, पोचविणें	२९१	तिसरें किंवा तृतीय सवन	११५६
दत्तमासे	२९२	तिळगपड होणें	३०७
दंवी देणें	२९३	तीर्थरूप	११५७
दरतें वृळ	११४८	तीर्थी गेल्यापाचून०	३०८
दरमुंडी देणें	२९४	तीळ ग्राऊन०	३०९
दरान लागल्यावर इ०	१६३०	तुळडा मोडणें	३१०
दरानलाहू, भूकलाहू	११४९	तुगतुणें बाजविणें	३११
दळपट होणें किं० बाजणें	२९५	तुषाभाटी उठें खाणें	१६३१
दळहाताचा फोड	११५०	तुंबडी भरणें	३१२
दळी भरणें	२९६	तुमचा किंवा तुमचा तो	६७७
दळीराम गार करणें	२९७	तुम्ही आम्ही एक०	१६३२
दळें राखी तो पाणी चाली	१४९०	तुम्ह दान महापुण्य	३१३, १४९४

तुल्यकल्प शब्द	१३२९ ते १३८०
तुलसीत भांग	११५८
तुट पडणे	३१४
तेरड्याचा रंग तीन दिवस	१४९५
तेरा बारा चालणे	३१५
तेरी मेरी	६७८
तेल, रोगण	१३२९, (७)
तेल, गेलें तूप गेलें हार्ती ओलें	
धुपाटणे	१६३३
तैयबादि	७५१
तोडणे, मोडणे, फोडणे	८३२, १३५२
तोंड	४७
तोंड नाही तोबरा, पोटा नाही	
नगरा	१६३४
तोंडपाटीलकी	११५९
तोफेच्या तोंडा देणे	३१६
तोरा मिरविणे	३१७
तोलास तोल देणे	३१८
त्राटिका	११६०
त्राहि भगवान् करणे	३१९
त्रिशंकु	११६१
त्रिस्थली यात्रा	११६२
त्रेधा उडणे किंवा होणे	३२०
यक	७५२
थुकी झेलणे	३२१
थेंबे थेंबे तळें सांचे	१४९६
थेर करणे	३२२
थेक म्हणता ब्रह्महत्या	३२३
दगड	३२४
दगडाचा दोर होत नाही	१४९७
दगडाचे नांव घोंडा	१४९८
दगडाचे पेव	११६३
दगडाचे पेव-घालता इ०	१४९९
दगडापेक्षा धीट मऊ	१५००

दगडावरची रेष	११६४
दंड	४८
दडी देणे	३२५
दत्त इ०	११६५
दम	३२६
दरिद्रनाम संवत्सरे	७५४
दर्म्या	७५३
दशप्रथी ब्राह्मण	११६६
दसकी लकडी एकका बोजा	१५०१
दस गेले पांच उरले	३२७
दही खाऊं की मही खाऊं	३२८
दाक्ष्याने पाणी तोडले	१५०२
दाढ	४९
दाटी	५०
दांत	५१
दांत कोरून कोठे इ०	१५०३
दादाबाबा करणे	३२९
दिलमें चंगा तो कपौटीमें गंगा	१५०४
दिल्लीचा सोदा	११६८
दिल्ली तो बहुत दूर है	१६३५
दिवटा	७५५
दिवस	३३०
दिवस बुडाला मजूर उडाला	५०५
दिवसा टवळ्या	८९२
दिवा	३३१
दिवाभीत	११६७
दिव्याखाली अंधार	१५०६
दिशाभूल	११६९
दीड	७५६
दीड चाहाणा, दीड चतुर	११७०
दुःख	३३२
दुघाने तोंड भाजले म्हणजे	१५०७
दुनिया धुस्ती है	१५०८

दुभत्या गाईच्या लाया गोड	१५०९	घारातीय	११७९
दूर, लाव	१३५३	घाष्टय, घारिष्ट	१३५६
दुरून डोंगर साजरे	१५१०	घुणें, विमळणें	१३५७
दुसऱ्याच्या डोळ्यात भसकिनी०	१५११	घुमथकी चालविणें	३४०
दुसऱ्याच्या डोळ्यातळें कुसळ०	१५१२	घूल चारणें	३४१
दूरतः पर्वता रम्याः	१७११	घूलभेट	११८०
देव	३३३, १३३५	घोंडमट्टी, करणें	३४२
देव कराया दोन इ०	१५१३	घोपट मार्ग	११८१
देवजी घसाडा	११७२	नख	५२
देव तुमचें मलें करो !	६८०	नखशिखान्त	८९३
देवमाणूस	११७३	नखानें काम होतें०	१५१७
दैव दैतें आणि कर्म नेतें	१५१४	नगद माल	११८२
दोन हाताचे चार हात होणें	३३४	नंगानाच	११८३
दोस्त, सोबती, मित्र	१३५४	नंदीवैल	११८४
दोही घरचा पाहुणा उपाशी	१५१५	न दुःखें पंचभिः सह	१७१५
दौलतीचा खांब	११७४	न देवाय न धर्माय	१७१६
द्रविडो छुडबुडाम्यहम्	१७२६	न भूतो न भविष्यति	१७१७
द्रव्येण सर्वे वशाः	१७१२	नरहर देवाची पारली	११८५
द्राविडी प्राणायाम	११७५	नवकोट नारायण	११८६
द्राक्षापायारमक	७५७	नवी नवरी	११८७
द्राक्षे आनंद	१६३६	नव्याचे नऊ दिवस	३४३, १५१८
घडकी भरणें	३३५	नसता	७५८
घन, द्रव्य	१३५५	न हिंदुनं यवनः	१७१८
घनवतरी	११७६	नक्षत्र पडणें	३४४
घरमघफा वसणें	३३६	नाक	५३
घरमघफा	११७७	नाक दाबळें म्हणजे	१५१९
घर्म	३३७	नाकांतला आल	११८८
घर्म करतां कर्म उभें राहणें ३३७ (४)		नाकाला खुना लावणें	३४५
"	१५१६	नाकावर माशी वस्तू न देणें ५३ (२४),	३४६
घर्मस्य तत्त्व निहितं गुहायाम्	१७१३	नामणें कोल्हें	११८९
घर्मस्य स्वरिता गतिः	१७१४	नामवा पाऊस	११९०
घाढ	३३८	नांगी टाकणें किंवा पाडणें	३४७
घार काढणें	३३९	नामें	२६ ते ६२५
घारवाही कांटा	११७८		

नायनाट होणें	३४८	पडलेलें शेण माती०	१५२२
नारळाची आई	११९१	पंडितेंमन्य	७६१-
नारिकेलपाकन्याय	१६७८	पदतमूर्ख	१२००
नाव	३४९	पंदरीचा वारी	१२०१
नावडतीचें मीठ बळगी	१५२०	पध्यावर पडणें	३५६
नावाचा	७५९	पदर	३५७
नावाने पूज्य	- ११९२	परदुःख शीतल	१५२३
नासलीं मिरां०	१५२१	परसातली भाजी	१२०२
नाहीं तेंच	६८१	परे	३५८
नित्य उठून	८९४	परोपदेशे पाठित्यम्	१७२४
निमित्तावर टेकणें	३५०	पर्यंत	८४६
नियम, नेम	१३५८	पलीकडे	८४७
निरंकुशाः कवयः	१७१९	पळ काढणें	३५९
निर्वाणीचा बाण	११९३	पळगारास एक वाट	१५२४
निर्वीरसुरातलम्	१७२१	पळणें, धावणें	१३६१
निवड, पसंती	१३५९	पळणें पीक	१२०३
न्याय	१३२९ (८)	पळशाला पानें तीनच	१५२५
निःसंशय, बेलाशक	१३६०	पाऊल	५४
निःस्पृहस्य तृणं जगत्	१७२२	पाग	३६०
नीचैर्गच्छत्युपरि इ०	१७२३	पागोटें	३६१
नीरक्षीरन्याय	१६७९	पागोट्याचा घनी	१२०४
नीळ नाशणें	३५१	पांघरूण घालणें	३६२
नृसिंहावतार	११९४	पांचजन्य करणें	३६३
न्याय	१६६७	पांचा मुलीं परमेश्वर	१५२६
पक्तिपठाण, पंक्तिवारागीर	११९५	पाचावर धारण असणें	३६४
पंक्तिप्रपच	११९६	पांचवीं चोटें सारलीं नसतात	१५२७
पगडा बसविणें	३५२	पाट लावणें	३६५
पगडी फिरविणें	३५३	पाठ	५५
पंच पंच उप.काल	११९७	पाड नसणें	३६६
पंच प्रागांची०	३५४	पादरा	७६२
पट्टीचा वैदिक	११९८	पाटा वाचणें	३६७
पड घेणें किंवा खाणें	३५५	पाणी	३६८
पडणें	८२८	पाणी सोडणें	११७, ३६८ (१०)
पडता काळ	११९९	पाण्यात काटी मारली०	१५२८

पाण्यावरची रेघ किंवा रेघा	१२०५	पुस्तक, पोथी	१३६२
पाताळयंत्री	७६३	पूर्व दिशा	१२०९
पात्रे पुजणे	३६९	पेच	३८३
पान हलणे	३७०	पेढे चारणे	३८४
पाण्याचे पितर	१२०६	पैजेचा बिडा उचलणे	३८५
पाय	५६	पैठणी आदर, प्रेम आग्रह	३८६
पायऱ्याचे पधरा	७६४	पैशाचा धूर	३८७
पायाखालची वाट	१२०७	पैसा दक्षिणा आणि लक्ष प्रदक्षिणा	१६३८
पारडे फिरणे किंवा फिरविणे	३७१	पोकळ	७६६
पारणे फेडणे	३७२	पोट	५७
पारावार नसणे	३७३	पोटाचा गोळा	१२१०
पालया	७६५	पोटचे छावें	१५७१
पाणी	८४८	पोटचा चाकर किंवा पाईक	१२११
पासगास न पुरणे	३७४	पोटात एक आणि ओठांत	१६३९
पासून	८४९	पोटातून	८९५
पाहणे	८२९	पोषटर्पची करणे	३८८
पाळतीपर असणे	३७५	पोत्रारा किंवा पावत्रारा करणे	३९१
पिकले पान	३७६	पोवाडे गाणे	३८९
पिंगा घालणे	३७७	पोळी	३९०
पिंडी ते ब्रह्मांडी	१५२९	प्रताप किंवा गुण उघळणे	३९२
पिंडे पिंडे मतिभिन्ना	१७२८	प्रथमप्राप्ते मक्षिकापातः	१७२७
पितर उद्धारणे	३७८	प्रथमे वंदे	१२१२
पित्त उचळणे	३७९	प्रमाण	१२१३
पिष्टपेपण	१२०८	प्रमाणे	८५१
पिष्टपेपणन्याय	१६८०	प्रस्य करून ठेवणे	३९३
पी इळद आणि हो गोरी	१६३७	प्रस्थान	३९४
पुख्खा झोडणे	३८०	प्राणप्रतिष्ठा करणे	३९५
पुंगी बंद करणे	३८१	प्रीत्यर्थ	८५२
पुढच्यास ठेव मागला दाहणा	१५३०	फट्ट म्हणणे	३९६
पुढीस जाणे	३८२	फडशा उडविणे	३९७
पुढे	८५०, ८६२	फत्ते होणे	३९८
पुराणामेत्येव न साधु सर्व	१७२५	फरारी होणे	३९९
पुराणातील वर्गा पुराणांत	१५३१	फर्शी पाहणे	४००
		फळास येणे	४०१

फाटक्या अंगाचा	७६७	बहुरत्ना वसुंधरा	१७२०
फाटा	४०२	बळी ओवाळून टाकणें	४१९
फारकत होणें	४०३	बळी पडणें	४१८
फार शालें हासूं आले	१५३३	बळी तो कान पिळी	१५३५
फावड्यानें किंवा खोऱ्यानें०	४०४	बाऊ करून ठेवणें	४२०
फासा	४०५	बाऊ वाटणें	४२१
फासा पडेल तो डाव, राजा बोलेल इ.	१५३२	बांगडी	४२२
फुटका डोळा०	१५३४	बाजार करणें, मांडणें, भरविणें	४२३
फुटका मणि	१२१४	बाजीरावचा नातू	१२२०
फुटक्या तिन्ही सांजा	७६८	बाजू	४२४
फुटाभ्यासारखा उडणें	४०६	बाणा मिरविणें, उचलणें	४२५
फुली घालणें	४०७	बात झोकणें	४२६
फुलें विकलीं तेथे गोवण्या विकणें	४०८	बादरायणसंबंध	१२२१
फुसुकुगी सोडणें	४०९	बापजन्मी	८९६
फू करून टाकणें	४१०	बाप तसा घेता	१५३६
फक्क्यान	१२१५	बापशेटीची पेंड	४२७
फगल	५८	बापाला बाप म्हणेना	१५३७
फगलबबल्या	१२१६	बाबावाक्य प्रमाणें	१६४०
फगलभावाचीं	१२१७	बार	४२८
फगल्या चोर	१२१८	बारमाई	१२२२
फजवजपुरी करणें	४११	बारमाईचें कारस्थान	१२२३
फडीबाब करणें	४१२	बारा घरचे बारा	७७१
फडे बापके घेते	१२१९	बारा पंधरा करणें	४३०
फत्तीस गुणी किंवा फत्तीस लक्षणी	७७०	बारा पिंपळावरचा भुंजा	१२२४
फत्तीशी	४१३	बारा बंदरचें पाणी प्यालेला	७७२
फद्दू होणें	७६९	बारावा बृहस्पति	१७६२
फंद वाजणें	४१४	बारा बाबविणें	४३१
फभ्रा करणें	४१५	बालबोध	७७३
फलवजपुरी	४१६	बालाग्र	१२२५
फसणें	८३०	बालादपि सुमापितं ग्राह्यम्	१७२९
फस्तान विघडणें	४१७	बावनकशी सोनें	१२२६
		बाहेरची बाधा	१२२७
		बाळकटू	१२२८

बाळरुद्ध असणें	४३२	भर (स्त्रीलिङ्गी)	४४८
विनभाड्याचें घर	१२२९	भर (अव्यय)	८५३
विन्या घालणें	४३३	भरतें येणें	४४९
विन्हाड	४३४	भरमसाट	१२३७
विलदर बुच्चा	७७४	भरल्या गाड्यास सूप०	१५४२
वीजांकुर न्याय	१६८१	भरल्या पोटी	८९८
बुगड्या गेल्या पण भोकें इ०	१५३८	भरारी मारणें	४५०
बुडत्याचा पाय जोलांत	१५३९	भरति न भरति	१७३१
बुडीत खर्च	१२३०	भाकडक्या	१२३५
बुद्धि पाकणें	४३५	भांडण किंवा कलह, उक्कल इ०	४५१
बुद्धि: कर्मानुसारिणी	१७३०	भांडणाचें तोंड काळें	१५४३
घेगडी	७७५	भिकेची हडी इ०	१५४४
घेचाळीस उद्धरणें	४३६	भिन्नत काळें	१२३८
बॅंड बाहेर पडणें किंवा फुटणें	४३७	भिन्नवर्चिर्हि लोकः	१७३२
घेत करणें	४३८	भित्याच्या पाठीस ब्रह्मराक्षस	१५४५
बेलभडार उचलणें	४३९	भीक	४५२
बोकेंसग्यासी	१२३१	भीड	४५३
बोट	५९	भीष्मप्रतिज्ञा	१२३४
बोन्या लडणें	४४०	भुकेला काँडा०	१५४६
बोल	४४१	भोग	४५४
बोलणाराचें तोंड दिसतें इ०	१५४०	भोषती	८५४
बोलचाला होणें इ०	४२९	भोंवत्यांत सापडणें	४५५
बोल्न चालून	८९७	भ्रमाचा भोषळा०	४५६, १२३९
बोळवण किंवा बोळवणी करणें	४४२	भऊ सापडलें०	१५४७
बोळ्याने दूष पिणें	४४३	भत्ता घेणें	४५७
ब्र	१२३२	भत्तलारी करणें	४५८
ब्रह्मगांठ	१२३३	भगरमिठी	१२४०
ब्रीद	४४४	भट्ट्यास येणें	४५९
भगिनी, गरीब, गहिनी	१३६३	भट्टकृष्णति	१२४१
भगीरथ प्रयत्न	१२३६	भयन्या मघेंच	८९९
भटाला दिली बोंसरी०	१५४१	भषाचें चोट	१२४३
भट्टी	४४५	भधुमक्षिष्टेचें मत	१२४२
भटार उघडणें	४४६	भधून विसर्य जात नाही	४६०
भर (पुलिङ्गी)	४४७		

मन मिळणें	४६१	मांजराचे गळ्यांत घाट इ०	१५५५
मन	६०	माझा मी	६८४
मनगट	६१	माटमूट करणें	४७०
मनच्या मनीं	९००	मात करणें	४७१
मन जाणे पापा	१५४८	माती	४७२
मनःपूर्त समाचरेत्	१७३३	मातीचे कुळे	१२४७
मन मोकळें करून	९०१	मातीचे कुळे लावल्याने इ०	१५५६
मन राजा मन प्रबा	१५४९	मात्रा	४७३
मनाएवदी ग्वाही त्रिमु०	१५५०	मान	६२
मनांत माटे०	१६४१	मानभाव	१२४८
मनांतल्या मनांत जळणें	४६२	मान सांगावा जना०	१५५७
मनापासून	९०२	मामळमट्टी	७७७
मनाला द्रव येणें	४६३	मायपोट	१२४९
मनास मानेल तोच सोदा	१५५१	माय विणें	४७४
मनासारखा	७८०	मायेचा पूत	१२५०
मनीं असे तें स्वप्नी०	१५५२	मारणें	८३३, ८३४
मनु, मन्वतर	१२४४	मारणाराचा हात धरवतो पण इ०	१५५८
ममता	६८२	माकतीचें शेपूट	१२५१
मरतमढ्यासारखा	७७६	मारून मुटकून	९०५
मरता मरता हातपाय०	४६४	माशाने गिळलेलें माणिक	१२५२
मरणें	८३१	माशा मारीत बसणें	४७५
मरे मरेसे करणें	४६५	माशी शिकणें	४७६
मस्करीची होते कुस्करी	१५५३	माहेर, मायघर, माहेरघर	१२५३
महाजनो येन गतः स पंथाः	१७३४	माळ गळ्यांत घालणें	४७७
मसणात गोवण्या इ०	४६६	मिना बाजार	१२५४
मळमळीत सौभाग्यापेक्षा इ०	१५५४	मिरच्या लागणें	४७८
माकडाची जखम	१२४५	मिशा	६३
माग	४६७	मिशंवर ताव देणें	४७९
मागला पाय	१२४६	मी तूं करणें, मी तूंवर येणें	६८६
मांग शिरणें किंवा येणें	४६८	मी म्हणणें	६८३
मागून आलेलें लोण०	४६९	मी मी म्हणणें	६८५
मागून	८६४	मुका	७७८
माणे	८५५, ८६३	मुक्त कंठाने	९०४
माणेपुढे	८६५	मुक्ताफळें	१२५५

मुखमस्तीति वक्तव्यम्	१७३५	म्हणी	१३८१ ते १५९८
मुखस्तंभ	१२५६	म्हशीचीं शिंगे म्हशीला जड ह०	१५६४
मुंगीला मुताचा पूर	१५५९	म्हशीने पाय दिलेलें नाक	१२६०
मुंगी होऊन साखर खावी०	१५६०	म्हातारीने कोंबडें०	१५६५
मुंग्या येणें	४८०	यंत्र, आतें, जंत्री	१३६५
मुंडी	६५	यथा यथा	९०६
मुलाचे पाय पाळण्यांत दिसतात	१५६१	यथा राजा तया प्रजा	१७३८
मुली उजविणें	४८१	यथास्थित	७८२
मुष्टिमोदक	१२५७	यद्यपि शुद्ध लोकविरुद्ध०	१७३९
मुसळाला अंकुर फुटणें	१६४२	यःपलाय	१२६१
मुळावर येणें, जन्मणें	१७७५	यमाचें बोलावणें	१२६२
मुळें	८५६	यंव, स्यंव	६८७
मूग गिल्लें	४८२	यात्रा, जत्रा	१३६४
मूठ	६४	यादगिरी, आठवण	१३६६
मूठमर मिया हातमर दाढी	१६४३	यादवी	१२६४
मूर्ति वितक्या प्रकृति	१५६२	यायन्चंद्रादिवाकरी	१७४१
मूले कुठारः	१७३६	यावत्तलें तावदाख्यानम्	१७४०
मूळ जाणें	४८३	युद्ध, लढाई, मोहीम	१३६७
मेल मारणें	४८४	युष्मादिक	६८८
मेतमूट जमणें	४८५	येऊन जाऊन	९०७
मेळा किं० मेलेला	७७९	येथून तेथून	९०८
मेनें मट्टें आंगीला०	१५६३	येणें	८३५
मेलेलें धन्न	१२५८	येन केन प्रकारेण	१७४३
मेव्या म्हशीस मग०	१६४४	येवढा तेवढा	६८९
मेवयात्र	१२५९	येवढ्याशा तेवढ्याशावरून	६९०
मोकळा	७८३	योगक्षेम चालविणें	४८९
मोट घांपणें	४८६	योद्धकस्तत्र दुर्लभः	१७४२
मोडणें, तोडणें, फोडणें,	८३२	रग जिरविणें	४९०
मोडशी जिरविणें	४८७	रगदून	९०९
मोर नाचतो म्हणून०	१६४५	रंग, वर्ण	१३६८
मोळी हुचकळणें	४८८	रंगशांत येणें	४९१
मोनं सर्वायसाधनम्	१७३७	रंगारूपास आगणें ह०	४९२
म्हण्यासारखा	७८१	रंगास येणें	४९३
म्हणतां म्हणतां	९०३	रंबक पिणें	४९५

लेकीस बोले सुनेस लागे	१५७२	वाच्यता करणें	५३२
लेखणीचा घड	७६०	वाट	५३३
लोका सांगे ब्रह्मज्ञान	१६४८	वाटाण्याची अक्षत लावणें	५३४
लोककटें	७८९	वाटोळें होणें किंवा करणें	५३५
लोन बारगळणें	५१६	वादे वादे जायते तत्त्वबोधः	१७४८
चकीलपत्र घेणें	६१७	वामकुक्षि	१२८२
चवनाचा घड	१२७८	वारा	५३६
चवने किं दरिद्रता	१७४६	वारा पाहून पाठ द्यावी	१५७४
चवपा काढणें	५१८	वारें	५३७
चचस्येकं मनस्येकम्	१७४७	वासरांत लंगडी गाय शहाणी	१५७५
चक्रलेप होणें	५१९	वाहत्या गंगेत इ०	५३९, १५७६
चडाची साल पिंपळाला इ०	५२०	वाहिली ती गंगा०	५४०
चह्मपाचें तेल इ०	५२१	वाळीत घालणें किंवा टाकणें	५३८
चणचण करीत हिंडणें	५२२	विकत आद घेऊन०	५४१
घनवास आणणें	५२३	विचारणें किंवा पुसणें	८३८
घयस्कर, वयोतीत, वयोवृद्ध, वृद्ध,		विटलें मन आणि पुटलें इ०	१५७७
जरठ, म्हातारा	१३७०	विडा उचलणें (कामाचा)	५४२
घयांत येणें	५२४	विडा उचलणें (पैजेचा)	५४३
घर	८५७	वितंडवाद	१२८३
घरचष्मा करणें	५२७	विधिनिषेध नसणें	५४४
घरवंटा फिरविणें	५२६	विनाशक्राले विपरीतबुद्धिः	१७४९
घरवर	९१७	विभु	५४५
घदल	५२५	विरघळणें, वितळणें	१३७१
घर्षाचा दिवस	१२७९	विरजण घालणें	५४६
घशिस्त्याचें तद्द	१२८०	विह्वेस लावणें	५४७
वाकडा	७९०	विशीं विद्या तिशीं घन	१५७८
वाकडें	५२८	विशेषणें	६९१ ते ८०५
वाकड्या घोटाशिवाय इ०	१५७३	विषादप्यमृतं ग्राह्यम्	१७५०
वाकुल्या दासविणें	५२९	विहंगदष्टि किंवा विहंगमदष्टि	१२८४
वाक्प्रचार	११	विळा मोडून विळा करणें	५४८
वाक्प्रचार (पारिभाषिक) १७६१ त १७८१	१२८१	विळ्या भोपळ्या इतकें उग्न	५४९
वाघाची भावशी	१२८१	वीचितरंगन्याय	१६८२
वाचा	५३०	वीट येणें	५५०
वाचाटपंचविशी लावणें	५३१	वृद्धकुमारीवरन्याय	१६८३

वेड	५५१	शिकविलेली बुद्धि०	१५८०
वेडा	७९१	शिरास हात पोंचणें	५८९
वेडा पीर	१२८५	शिखंडी	१२२६
वेळ्यांचा बाजार	१२८६	शिग यावयाची०	५६३
वेळ मारून नेणें	५५२	शितावरून भाताची परीक्षा	५६४, १५८१
वेळेचा गुण	१२८७	शितोडा टाकणें	५६५
वेळेनुसार	९१८	शिर	६६
वेळेगारी	९१९	शिराळशेट	१२९०
व्यतीपात	१७७९	शिरी	९२१
शकुनगांठ बांधणें	१७८०	शिवस्य हृदयं०	१७५२
शंकरापुढचा	८००	शिवस्य	१२९१
शंख	५५३	शिष्टाई करणें	५६६
शठे शाठ्य समाचरेत्	१७५१	शिष्टागमने अनध्यायः	१७५४
शतपावली करणें	५५४	शिष्ट्यापराधे गुरोर्दण्डः	१७५३
शनं भीष्म	१२८८	शिष्ट्या कटीला उत आणणें	१६४९
शनि, शनैश्वर	१७६४	शुक, शुरुशुकाट होणें	५६७
शब्द	५५५	शुकाचार्य	१२९३
शब्दयोगी अव्ययें	८३९ ते ८५८	शुकाचार्य	१२९४
शब्दसंहति	११	शुभ	१२९५
शंभर नंबरी सोने	७९२	शुरू काष्ठ	१२९२
शंभर वर्षे भरणें	५५६	शुभस्य शीघ्रम्	१७५५
शरण जाणें	५५७	शुभाशुभी	७९३
शह देणें	५५८	शून्य	१२९६
शहानिशा करणें	५५९	शूर्पणखा	१२९७
शालाचंद्रन्याय	१६८४	शेजी देईल काय इ०	१५८२
शापादपि शरादपि	९२०	शेंडी	६७
शामीद, शिष्या, चेला, विद्यार्थी०	१३७२	शेंडी तुटो की पारंबी तुटो	१६५०
शावृत, शाभीत	१३७३	शेंडी फुटणें	५६९
शालजोर्दोस्त देणें	५६०	शेण	५६८
शास्त्रार्थ करणें	५६१	शेणाचा पोहो	१२९८
शहाण्याला मार, शब्दाचा	१५७९	शेणामेणाचा	७९८
शाहीर, कवि	१३३८	शेंदाड शिपाई	१२९९
शाळ	७९४	शेर	१३००
शिज्दर	७९५	शेरास सग्या शेर	१६५१

शेप कोपेन पूरयेत्	१७५६	सर्वांरमासडुलाः०	१७५७
शेळी जाते जिवानिशी	१५८३	सवा मणाची बेडी	१३०७
शोभा	५७०	सव्यसाची	१३०४
श्रीगणेशा	१३०२	सशाची अघेरी	१३०५
षट्कर्णी	९२२	ससोमिंग	१३०८
षट्कर्णी करणें आणि०	१५८४	सस्कृत न्याय	१६६७-ते १६८७
पडाष्टक, खडाष्टक	१७६८	सस्कृत वाक्यें अगर वाक्यसङ्घ	१६८८
सकट घोडे बारा टफे	१६५२		ते १७६०
संकट, अरिष्ट	१३७४	सहा महिन्याची जाभई	१३०९
सगळेंच मुसळ केरात	१६५३	साखर पसरणें किंवा पेरणें	५८१
सगळ्या गळजतात	१६५५	साखरेचा खाणार त्याला०	१५८९
सक्रात	१७८१	साखरेची सुरी	१३१०
सगनमत करणें	५७१	सगड घालणें	५८२
सर्दी सामासौ	९२३	सांगून येणें (मुलगी)	५८३
सतरा गुणाचा लढोत्रा	१३०३	सांगोपांग	७९७
सती जाणें	५७२	साटी उलटणें	५८४
सतीचें वाण	१३०६	साडेतीन मुहूर्त	१७७८
सत्तेपुढे दाहाणपण नाही	१५८५	साडेतीन दाहाणे	१३११
सत्त्व	५७३	साडेसाती किंवा शनीचा पेंरा	१७७७
सदा मरे त्याला कोण रडे ?	१५८६	सात ताड ठच	७९९
सपुष्टात येणें	५७४	सात पाच करणें	५८५
समस्तकल्प शब्द	९२९ ते १३२८	साता समुद्राच्या पलीकडे	५८६
समर्थाच्या घरचें श्रान०	१५८७	साता सायासानौ	९२४
समाचार	५७५	साप साप, म्हणून भुई घोपटणें	५८७
समिध शेकणें	५७६	सांप्रदायिक उपमा	१६६३
समीकरण ब्रह्मविणें	५७७	सांप्रदायिक उपमा आणि रूपकें	१६६३
समुद्रात बाऊन कोरडा	१६५४		ते १६६४
समुद्रात सुई शोधणें	५७८	सांप्रदायिक रूपकें	१६६४
समोर	८५८	सांप्रदायिक वाक्यें इ०	१५९९ ते १६६१
सर	५७९	सांबाचा व्यवहार	१३१२
सर करणें	५८०	सांबाच्या पिंडीवरचा विंचू	१३१३
सरख्याची घाव कुपणापयेंत	१५८८	सांबापुढचा किंवा शकरापुढचा	८००
सर्तोलुखी	७९६	सारीं सोंगें येतात पण०	१५९०
सर्गनामें	६२६ ते ६९०	साहाय्य, मदत, कुमक	१३७५

साळ्मूद	८०१	स्तोम माजविणें	६००
साळ्याची गाय आणि इ०	१६५६	स्यालीपुलाकन्याय	१६८६
साधात् पशुः०	१७५८	स्मशानवैराग्य	१३०१
सिंहावलोकनन्याय	१६८५	स्वभाव (भाषेचा)	२
मुखं च मे शयनं च मे	१७५९	स्वभाव (भाषेचा) उत्तान	३
मुंठीचें फूल	१३१४	स्वभाव (भाषेचा) गूढ	४
सुतगाच	१३१७	स्वभावो दुरतिक्रमः	१७६०
सुतलीचा तोडा	१३१५	स्वर्ग	६०१
सुतासाठी माणि फोडणें०	१५९१	स्वाहा करणें	६०२
सुदामा, सुदामदेव, इ०	१३१८	'हजीर तो वजीर	१५९३
सुपारी देणें	५९०	हट्ट जिरणें किंवा जिरवणें	६०३
सुंम जळेल पण इ०	१५९२	हट्टास पेटणें	६०४
सुमाराचा	८०२	हत्तीच्या पायां येतें०	१५९४
मुळावरची पोळी	१३१६	हत्ती दारांत घुलत असणें	६०५
सू करणें, सुं घाल्या करणें	५९१	हापेलंडी	६०६
सूत	५८८	हमरी तुमरी	६०७, ६७९
सूर पडफडणें	५८९	हरताळ	६०९
सूर वाहणें	५९३	हरभन्याच्या शाढावर चढणें	६०८
सूर्यवंशी	८०३	हरळीची मुळी	१३२३
सूर्याचीं पिळें दापाविणें	५९२	हरामाचा माल, पैसा	६१०
सूर्याचें विल्लूं	१३१९	हरीचा लाल	१३२४
सूर्यापोटीं जनीश्वर	१३२०	हल्ला	८०५
सैरावैरा	९२५	हवा, बारा, वायु	१३७८
सोडणें, सोडविणें	१३७६	हंशधीरन्याय	१६८७
सोनाराने कान दोचणें	५९४	हसून गोड करणें	६११
सोनें होणें	५९५	हळकुडासाठी लग्न मोडणें	६१२
सोन्याचा दिवस	१३२१	हळद	६१३
सोन्याचा धूर निघत असणें	५९६	हाका	६१४
सोमलांतले किडे	१३२२	हाजी हांजी	१३२५
सोमयती घालणें	५९७	हात, पंजा	६८, १३७९
सोस करणें	५९८	हातगंडा असणें	६१५
सोळा आणि	८०४	हातचें सोडून पळत्याच्या०	१५९६
सोक्षमोक्ष होणें	५९९	हातच्या कांकणाला आरसा	१५९७
स्तंभ, खांब, रकाना	१३७७	हातपाय	६९

शेष कोपेन पूरयेत्	१७५६	सर्वारंभास्तडुलाः०	१७५७
शेळी जाते जिवानिशी	१५८३	सवा मणाची बेडी	१३०७
शोभा	५७०	सव्यसाची	१३०४
श्रीगणेशा	१३०२	सशाची अघेरी	१३०५
पट्कर्णी	९२२	ससेमिंग	१३०८
पट्कर्णीं करणें व्याणि०	१५८४	सस्कृत न्याय	१६६७-ते १६८७
पडाष्टक, खडाष्टक	१७६८	सस्कृत वाक्यें अगर वाक्यपट	१६८८ ते १७६०
सकट बोडे चारा टके	१६५२	सदा मद्दिन्याची जामई	१३०९
सकट, धारिष्ट	१३७४	साखर पसरणें किंवा पेरणें	५८१
सगळेच मुसळ केरांत	१६५३	साखरेचा खाणार त्याला०	१५८९
सगळ्या गल्गतात	१६५५	साखरेची सुरी	१३१०
नफात	१७८१	सागड घालणें	५८२
सगनमत करणें	५७१	सागून येणें (मुलगी)	५८३
सर्दी सामासी	९२३	सांगोपांग	७९७
सतरा गुणाचा लढोवा	१३०३	साठी उलटणें	५८४
सती जाणें	५७२	साडेतीन मुहूर्त	१७७८
सतीचें वाण	१३०६	साडेतीन शशणे	१३११
सत्तेपुढे सहाणपण नाही	१५८५	साडेसाती किंवा शनीचा पेरा	१७७७
सत्त्व	५७३	सात ताड उच्च	७९९
सदा मरे त्याला कोण रडे ?	१५८६	सात पाच करणें	५८५
सपुण्यात येणें	५७४	साता समुद्राच्या पलीकडे	५८६
समस्तकल्प शब्द	९२९ ते १३०८	साता सायासानां	९२४
समर्थांच्या घरचें श्वान०	१५८७	साप साप, म्हणून सुई घोपटणें	५८७
समाचार	५७५	सांप्रदायिक उपमा	१६६३
समिध शेकणें	५७६	सांप्रदायिक उपमा आणि रूपकें	१६६३ ते १६६४
समीकरण बसविणें	५७७	सांप्रदायिक रूपकें	१६६४
समुद्रात जाऊन कोरडा	१६५४	सांप्रदायिक वाक्यें इ०	१५९९ ते १६६१
समुद्रात सुई शोधणें	५७८	सांवाचा अवतार	१३१२
समोर	८५८	सावाच्या पिडीवरचा विंचू	१३१३
सर	५७९	सांवापुढचा किंवा शक्रापुढचा	८००
सर करणें	५८०	सारी सोंगें येतात पण०	१५९०
सरळ्याची धाव कुपणापर्यंत	१५८८	साहाय्य, मदत, कुमक	१३७५
सर्वतोमुखी	७९६		
सर्वनामें	६२६ ते ६९०		

साल्मूद	८०१	स्तोम माजविणें	६००
साल्याची गाय आणि इ०	१६५६	स्यालीपुलाकन्याय	१६८६
साक्षात् पशुः०	१७५८	स्मशानवैराग्य	१३०१
विंशवल्गोकनन्याय	१६८५	स्वभाव (भापेचा)	२
मुखं च मे शयनं च मे	१७५९	स्वभाव (भापेचा) उत्तान	३
मुंठीचें फूल	१३१४	स्वभाव (भापेचा) गूढ	४
मुतगाच	१३१७	स्वभावो दुरतिक्रमः	१७६०
मुतळीचा तोडा	१३१५	स्वर्ग	६०१
मुतासाठी माणि फोडणें०	१५९१	स्वाहा करणें	६०२
मुदामा, मुदामदेव, इ०	१३१८	इजीर तो वजीर	१५९३
मुषारी देणें	५९०	इष्ट जिरणें किंवा जिरवणें	६०३
मुंभ जळेल पण इ०	१५९२	इष्टास पेटणें	६०४
मुमाराचा	८०२	इत्तीच्या पायां येतें०	१५९४
मुळावरची पोळी	१३१६	इत्ती दारांत झुलत असणें	६०५
सू करणें, सूं घाल्या करणें	५९१	हाबेलंडी	६०६
सूत	५८८	हमरी तुमरी	६०७, ६७९
सूत फडफडणें	५८९	हरताल	६०९
सूर वाडणें	५९३	हरभन्याच्या शाढावर चढणें	६०८
सूर्यवेदी	८०३	हरळीची मुळी	१३२३
सूर्याचीं पिळें दासविणें	५९२	हरामाचा माल, पैसा	६१०
सूर्याचें पिळूं	१३१९	हरीचा लाल	१३२४
सूर्यापोटीं शनीश्वर	१३२०	हलका	८०५
भेरावेरा	९२५	हवा, वारा, वायु	१३७८
सोडणें, सोडविणें	१३७६	हंसधीरन्याय	१६८७
सोनाराने कान टोचणें	५९४	हसून गोड करणें	६११
सोने, सोने.	५९५	हळूहळूसाठी लग्न मोडणें	६१२
सोन्याचा दिवस	१३२१	हळद	६१३
सोन्याचा धूर निघत असणें	५९६	हाका	६१४
सोमळांतले किट्टे	१३२२	हांजी हांजी	१३२५
सोमरती घालणें	५९७	हात, पंजा	६८, १३७९
सोस करणें	५९८	हातखंडा असणें	६१५
सोळा आणि	८०४	हात-नें सोडून पळत्याच्या०	१५९६
सोडमोड होणें.	५९९	हातन्या कांयगाला वारसा	१५९७
स्तंभ, गांव, रणना	१३७७	हातपाय	६१

हात फिर तेथे लक्ष्मी फिर इ०	१५९५	हिंग लावून विचारणें	६२०
हार्ती घरल्या रोडका इ०	१६५९	हिंगाचा खडा	१३२६
हार्ती मेटी	९२६	हिडिंगा	१३२७
हातोहार्ती	९२७	हिरा तो हिरा आणि०	१५९८
हाय खाणें किंवा घेणें	६१६	हिशेनात घेणें	६२१
हायदोस घालणें	६१७	हुतू घालणें	६२२
हार	६१८	होस हो देणें किंवा मिळविणें	६२३
हालवायाच्या घरावर	१६६०	होळी	६२४
हालवून खुटा इ०	१६५७	होळीचे होळकर	१३२८
हाळ कुत्रा खाईना	६१९	होस, ह्छा	१३८०
हा सूर्य आणि हा जयद्रय	१६५८	क्षिति न गळणें	६२५
हा हा म्हणतां	९२८, १६६१		

